



Η θρύση στο Σουβινάρι

ΑΡΤΟΣΤΗΝΟΣ

Ευδοση του Λυλλόγου Λερβαίων Αρναδίας

Αγ. Μάρκου 16, 5ος όροφος, 10560 Αθήνα • Τηλ.: 210 3229904 • syndesmosserveon@yahoo.gr

Έτ. 35ο • Αρ. φ. 187 • Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2012 • ιστοσελίδα: servou.gr • email: syndesmos@servou.gr



Η Κοίμηση της Θεοτόκου

90 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΖΙ

Ένας εσπερινός με μεγαλοπρέπεια



Όσοι παρευρεθήκαμε στον εσπερινό της παραμονής της Παναγίας, στο χωριό μας, θα θυμόμαστε για πολλά χρόνια τη μεγαλοπρέπεια και το τυπικό της ιεροτελεστίας που για πρώτη φορά νομίζω τελέστηκε στο χωριό μας με τόση λαμπρότητα. Εγώ τουλάχιστον δεν θυμάμαι να είχε τελεστεί ο εσπερινός της παραμονής με τέτοια μυσταγωγία, με στολισμό του επιταφίου, με την περιφορά του και όλο το τυπικό που ακολούθησαν οι ιερωμένοι.

Η όλη οργάνωση και εκτέλεση της ιεροτελεστίας ασφαλώς οφείλεται στις ενέργειες του πατέρα Θεοφύλακτου και του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου. Νομίζω ότι το εκκλησίασμα έχει εκφράσει την ευαρέσκειά του στους συντελεστές αυτής της ανεπανάληπτης, για τα δεδομένα του χωριού μας, εκκλησιαστικής λειτουργίας.

Συνέχεια στη σελίδα 4

Ομιλία Καθηγητή Ιατρικής κ. Νίκου Δ. Σχίζα

Με πρωτοβουλία του ΔΣ του Συλλόγου την 12η Αυγούστου 2012 στο Πνευματικό Κέντρο του χωριού μας Σέρβου έγινε διάλεξη με ομιλητή τον καθηγητή Ιατρικής Ταξιαρχο ε.α κ. Νικόλαο Δ. Σχίζα με την ευκαιρία των 100 χρόνων



από τους Βαλκανικούς πολέμους με θέμα «Ακολουθώντας το 11ο Πεδινό Χειρουργείο στους Βαλκανικούς πολέμους». Ο Γραμματέας του Συλλόγου κ. Μαρίνος Ρουσιάς, προλόγισε την εκδήλωση λέγοντας: «Αγαπητοί πατριώτες καλησπέρα σας.

Το ΔΣ του Συλλόγου στον ενάμισι χρόνο της θητείας του πέρα των εκδηλώσεων που πραγματοποίησε για τη σύσφιξη των ανθρωπίνων σχέσεων μεταξύ των συγχωριανών μας, απεφάσισε να οργανώσει εκδηλώσεις με ομιλίες στο Πολιτιστικό Κέντρο του χωριού τα καλοκαίρια που πολλοί πατριώτες επισκέπτονται το χωριό. Έτσι ομόφωνα αποφασίσαμε και παρακαλέσαμε τον καλό μας πατριώτη Καθηγητή της Ιατρικής κ. Νίκο Σχίζα, που έχει προσφέρει πολλά, και από οικογενειακή αν θέλετε παράδοση, στο χωριό και στους κατοίκους του, να μας τιμήσει με μία ομιλία ιστορικού – ιατρικού περιεχομένου για τα 100 χρόνια από τους Βαλκανικούς πολέμους. Μεγάλη τιμή θεωρούμε για το Σύλλογο την αποδοχή της παράκλησής μας από το Γιατρό, τον ευχαριστούμε εκφράζοντας την αγάπη και σεβασμό μας στο πρόσωπό του. Επίσης, του ευχόμαστε υγεία με την ελπίδα να μας ξαναδώσει χαρά να τον έχουμε ξανά κοντά μας σε νέες εκδηλώσεις. Πριν ανέλθει στο βήμα ο ομιλητής παρακαλούμε τον κ. Νίκο Παπαγεωργίου να μας

πει λίγα λόγια για το γιατρό, για να τον γνωρίσουν και οι νεότεροι πατριώτες.» Ο κ. Νίκος Παπαγεωργίου έκανε εκτενή αναφορά στο συγγραφικό έργο του γιατρού, (το επιστημονικό είναι ήδη γνωστό) που αναφέρεται στην ιστορία της Ελληνικής Ιατρικής και την προσφορά του Υγειονομικού Σώματος του Στρατού εν καιρώ πολέμου στα πεδία των μαχών.

Τελειώνοντας έδωσε το λόγο στον εισηγητή καθηγητή κ. Νίκο Σχίζα που με λόγο απλό έκανε μια μικρή εισαγωγή στην έναρξη των Βαλκανικών πολέμων και το συσχετισμό των δυνάμεων των εμπλεκόμενων κρατών (Ελλάδα, Σερβία, Μαυροβούνιο, και Βουλγαρία) εναντίον της καταρρέουσας Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Ακολούθησε η ανάπτυξη του κυρίως θέματος, με περιγραφές της προσφοράς του Υγειονομικού Σώματος του Στρατού στα πεδία των μαχών, με διαφάνειες από υπαίθρια χειρουργεία που περιέβαλλαν τραυματίες, και το ρόλο επωνύμων κορυφαίων εθελοντών ιατρών.

Όλοι οι πατριώτες που παρακολούθησαν την ομιλία του γιατρού χειροκρότησαν και ευχαρίστησαν τον κ. Νίκο Σχίζα, και παρότρυναν το Σύλλογο να συνεχίσει την οργάνωση και άλλων εκδηλώσεων στο χωριό.

Τα Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί από καρδιάς τον Καθηγητή Ιατρικής, ιατρό κ. Νίκο Σχίζα για την εμπειριστατάτη διάλεξη που παρέθεσε και ενημερώνει τους αναγνώστες του Αρτοστήνου, ότι η διάλεξη θα δημοσιευτεί στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας.

Αυγουστιάτικο γλέντι στο Σέρβου

Πριν από μερικά χρόνια, ήμουν προσκεκλημένος σε μια εορτοπανηγυρη σε ένα ορεινό χωριό της Μεσσηνίας, η οποία κράτησε κατά το έθιμο ένα 24άωρο. Κατά την ολονυχτία έγινε η κύρια προετοιμασία της τράπεζας που θα ακολουθούσε μετά το πέρας της θείας λειτουργίας που ήταν αφιερωμένη στον Άγιο Ιάκωβο.

Πράγματι έφτασε η ώρα του γεύματος και όλοι παρευρισκόμενοι κάθισαν στα στρωμένα τραπέζια. Όπως είναι η συνήθεια ο πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου που υπό την αιγίδα του είχε διοργανωθεί η όλη εκδήλωση πήρε το λόγο. Ανάμεσα στα πολλά που είπε μια φράση με



εντυπωσίασε. «Αγαπητοί πατριώτες, εκείνο που προέχει είναι να είμαστε

μονιασμένοι, αγαπημένοι και ενωμένοι»

Συνέχεια στη σελίδα 5

Προσφορά εδεσμάτων από τις γυναίκες του χωριού μας



Τη Δευτέρα 20 Αυγούστου 2012 πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του χωριού μας γλέντι ρεφενέ, το οποίο διοργάνωσε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά ο Σύνδεσμος. Αρκετοί ήταν οι συγχωριανοί μας που έλαβαν μέρος και φέτος στην εκδήλωση, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν παραδοσιακές αλλά και γκουρμέ γεύσεις σε ένα λουκούλιο γεύμα. Φυσικά ακολούθησε χορός και τραγούδι, ενώ αξίζει να σημειωθεί ότι, εκτός από τις χρυσοχέρες μαγειρίσες, την παράσταση έκλεψαν οι δυο άνδρες «γαλιαντζι» μάγειρες, οι οποίοι παρευρέθηκαν με την ανάλογη ενδυμασία.

Συνέχεια στη σελίδα 4

Καλλιτεχνικές δημιουργίες



Μικρά και μεγάλα Σερβιωτόπουλα με μεγάλη χαρά ανταποκρίθηκαν την 7η και 8η Αυγούστου 2012 στην ευγενή προσφορά του Δήμου Γορτυνίας για δωρεάν μαθήματα δημιουργίας

καλλιτεχνμάτων από τη συγχωριανή μας καθηγήτρια της Σχολής Αργυροχρυσοχοίας Στεμνίτσας κ. Ελένη Σχίζα, και φιλοτέχνησαν τα πιο κάτω έργα τα οποία εκτίθενται στην αίθουσα του



Πολιτιστικού μας Κέντρου στο Σέρβου. Αξίζουν συγχαρητήρια στο Δήμο για την πνευματική προσφορά του και ακόμη περισσότερα στα παιδιά που έλαβαν μέρος στο πρόγραμμα

Παραδοσιακή απόσταξη τσίπουρου (και πάλι!)

Πέρυσι εντυπήσαμε στα μυστικά της παραδοσιακής απόσταξης του τσίπουρου, μάθαμε όλα τα εξαρτήματα του καζανιού, πειραμαστήκαμε στο σφράγισμα του με ζυμάρι και φυσικά δοκιμάσαμε την πρώτη στάλα. Επίσης, διδαχθήκαμε ότι τα υλικά δεν κάνουν από μόνα τους καλό τσίπουρο, το «βράσιμο» πάντα προϋποθέτει καλή παρέα, μεζέδες, ψήσιμο στα

κάρβουνα και χορό. Φέτος λέμε να το επαναλάβουμε διότι οι συμμετέχοντες το απόλαυ-



σαν αλλά και πολλοί συμπατριώτες μας, που δεν είχαν μπορέσει να παρευρεθούν, ζήτησαν το ιδιότυπο αυτό «σεμινάριο». Έτσι, σας καλούμε στις 27 του Οκτώβρη να συναντηθούμε στο χωριό, πλάι στο καζάνι του Θύμιου Δημητρόπουλου, που με τη μαεστρία του μαρμαριτά Νίκου Τρουπή, τελευταίου ενεργού αποστάκτη του χωριού, θα μας χαρίσει το αγαπημένο μας αγιονέρι.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γάμος

• Το Σάββατο, 28-7-12 και ώρα 7.00 το απόγευμα, στον Ιερό Ναό της Ευαγγελιστρίας στο Περιστερί, ετελέστη ο γάμος της ιατρού (χειρουργού - ΩΡΛ), Παναγιώτας Βέργου του Ιωάννη, με τον ιατρό (χειρουργό-ορθοπεδικό), Γεώργιο Διον. Κωνσταντόπουλο.



Μετά την τέλεση του μυστηρίου, ακολούθησε δεξίωση στο κτήμα Λύτινα, στις Αφίδνες, με γλέντι έως τις πρωινές ώρες.

• Το Σάββατο, 1-9-12 έγινε ο γάμος του Παναγιώτη Σχίτζα (υιός του Κων/νου και της Δέσποινας Σχίτζα) και της Ευγενίας Στεργίου στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Πετρούπολης. Ακολούθησε γλέντι στο κέντρο «Λεωνίδα» στη Βαρυμπόπη.

• Το Σάββατο, 28-7-12 πραγματοποιήθηκε το μυστήριο του γάμου μεταξύ του Γιάννη Σχίτζα (υιός του Κων/νου και της Δέσποινας Σχίτζα) και της Χρύσας Μπουντή στον Ιερό Ναό Αγίου Κων/νου και Ελένης στην παραλία Βόλου. Ακολούθησε γλέντι στο «Αρχοντικό» του δάσους Κουρί Αλμυρού.

Το Δ.Σ. του συλλόγου, εύχεται στους γονείς να τους ζήσουν και στους νεόνυμφους, κάθε ευτυχία.

Βαπτίσεις

• Η Τιτίνα Βέργου, κόρη του γιατρού Γιάννη Βέργου και ο σύζυγός της Νίκος Μπαντράς, που κατοικούν στη Λάρισα, βάπτισαν στις 26 Αυγούστου 2012, στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου Γιάννουλης την κόρη τους και της έδωσαν το όνομα Αντωνέλλα.

Ακολούθησε γεύμα σε γνωστό κέντρο της περιοχής, σε όλους τους προσκεκλημένους.

Τα αδέρφια του Γιάννη και οι οικογένειές τους, εύχονται να τους ζήσει η Αντωνέλλα, στους δε γονείς και παππούδες να είναι καλά και να την καμαρώνουν.

Γ.Δ. Βέργος

• Στις 24/06/2012, ο Σωτήρης Δημ. Σχίτζας και η σύζυγός του Κασσιανή Τρυφιάτη, βάπτισαν το αγοράκι τους στην εκκλησία της Ευαγγελιστρίας στο Ίλιον και του έδωσαν το όνομα, Δημήτρης.

Ευχόμαστε, να τους ζήσει.

Θάνατοι

• Πέθανε στο νοσοκομείο Αγία Όλγα της Νέας Ιωνίας, όπου νοσηλευόταν για αρκετό διάστημα, η Αιμιλία Χαραλαμπίδου 79 ετών, κόρη του Αγγελή Δημόπουλου, που είχε εγκατασταθεί στα Σαρλαϊίκα (αδελφού του γιατρού Ιωάννη Δημόπουλου), στις 21 Αυγούστου και κηδεύτηκε την επομένη, στο νεκροταφείο Κόκκινου Μύλου.

Στον σύζυγό της Θύμιο, στα παιδιά και τα εγγόνια της, εύχομαι να είναι καλά και να τη θυμούνται.

Γ.Δ.Βέργος

• 29.7.2012 Απεβίωσε ο Παναγιώτης Ι. Κλεισούρας σε ηλικία 78 ετών

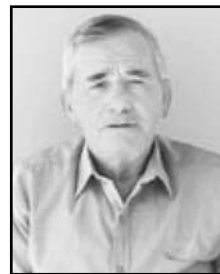


Έφυγε από τη ζωή την 29η Ιουλίου 2012 ο συγχωριανός μας Παναγιώτης Ι. Κλεισούρας (Παναγής του Γιαννέλη) σε ηλικία 78 ετών. Η εξόδιος ακολουθία έγινε την Τρίτη 31 Ιουλίου από την εκκλησία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου του χωριού μας Σέρβου. Ο Παναγιώτης ήταν το τρίτο από τα πέντε παιδιά του Ι. Κλεισούρα και της Γεωργίας Κ. Γκούτη,

και ασκούσε το επάγγελμα του παλαιοπώλη. Με τη σύζυγό του Ελισάβετ Μουζουράκη από την Κω, απέκτησαν δύο παιδιά, το Γιάννη και την Ευθαλία. Ο Παναγής ήταν ένας ευγενής και καλοσυνάτος άνθρωπος, πολλοί δε πατριώτες θα τον θυμούνται στο κατάστημα της οδού Πανδρόσου στο Μοναστηράκι του θείου του Σταύρου Γκούτη.

Το ΔΣ του Συλλόγου εκφράζει τη συμπάθειά του στην οικογένεια του εκλιπόντος.

• 12.8.2012 Απεβίωσε ο Φώτιος Θεοδ. Κουτσανδρέας σε ηλικία 90 ετών.



Έφυγε από τη ζωή την 12^η Αυγούστου 2012 ο συγχωριανός μας Φώτιος Θεοδ. Κουτσανδρέας (Ταμπάκος) σε ηλικία 90 ετών. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στις 13.8.2012 από την εκκλησία του χωριού μας Σέρβου «Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ» με τις προσευχές της οικογένειάς του, συγγενών και πολλών Σερβαίων. Ο Φώτιος ήταν το 6^ο παιδί του Θεοδώρου Ανδρ. Κουτσανδριά και της Βασιλώς Διαμαντή Βέργου.

Είχε παντρευτεί την Ελένη Ι. Λιατσοπούλου (Λιατσόγιαννη), απέκτησαν δύο παιδιά, το Θεοδωρή και τη Βάσω, και τέσσερα εγγόνια. Ο εκλιπών ήταν φιλήσυχος, έντιμος, καλός οικογενειάρχης, και έχαιρε της εκτίμησής όλων των Σερβαίων.

Το ΔΣ του Συνδέσμου εκφράζει τη συμπάθειά του στους οικείους του.

• 20.08.2012 Απεβίωσε η Αγγελική Δ. Δάρα σε ηλικία 77 ετών

Στις 20 Αυγούστου 2012 απεβίωσε στην Αθήνα η Αγγελική Δάρα (Κούλα) 77 ετών και η εξόδιος ακολουθία έγινε την επομένη από τον μητροπολιτικό ναό του χωριού μας, «Η Κοίμηση της Θεοτόκου». Η Κούλα ήταν το μεγαλύτερο από τα τρία παιδιά του Δημήτρη (Μήτσιου) Παναγόπουλου και της Σταυρούλας Τ. Στρίκου, παντρεύτηκε τον Παναγιώτη Δάρα (από τα Δαραίικα) κι έκαναν τον Γιάννη και το Δημήτρη.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους της.

• 24.08.2012 Απεβίωσε η Δώρα Χ. Παπαγεωργίου ετών 72

Έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 72 ετών η Δώρα Παπαγεωργίου και η εξόδιος ακολουθία της έγινε την 27 Αυγούστου 2012 από το Δημοτικό Κοιμητήριο του Χαλανδρίου.

Η Δώρα ήταν το τέταρτο από τα οκτώ παιδιά του Χριστού Η. Παπαγεωργίου και της Χριστίτσας Γ. Παπαθωμοπούλου. Παντρεύτηκε τον Μιχάλη Τούμπα και απέκτησαν δύο παιδιά, την Αγγελική και τη Χριστίνα.

Το ΔΣ του Συλλόγου εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους του.

• 30.08.2012 Απεβίωσε η Παναγιώτα Αργυρ. Ασημακοπούλου σε ηλικία 90 ετών

Έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 90 ετών η Παναγιώτα Ασημακοπούλου και η εξόδιος ακολουθία της έγινε την 1^η Σεπτεμβρίου 2012 από την εκκλησία του χωριού μας «Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ».

Η Παναγιώτα ήταν κόρη του Αργύρη Ασημακόπουλου, από την γειτονική Αράχωβα. Παντρεύτηκε τον Νικόλαο Βασ. Μαραγκό (απεβίωσε στις 17.01.2012) και απέκτησαν τρία παιδιά, το Βασίλη (που 'χει δύο παιδιά το Νίκο και τη Μαρία), το Γιάννη (δύο παιδιά την Παναγιώτα και το Νίκο) και τον Κώστα (που 'χει τον Νίκο και την Αντωνία).

Το ΔΣ του Συλλόγου εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους του.

• 31.08.2012 Απεβίωσε ο Κωνσταντής Αναστ. Κωνσταντόπουλος σε ηλικία 100 ετών

Έφυγε από τη ζωή την 31^η Αυγούστου 2012 ο αιωνόβιος Κωνσταντής Κωνσταντόπουλος και η εξόδιος ακολουθία, έγινε την επομένη από τον Μητροπολιτικό Ναό του χωριού μας «Η Κοίμηση της Θεοτόκου». Ο Κωνσταντής ήταν το μεγαλύτερο από τα δύο παιδιά του Αναστάσιου Κ. Κωνσταντόπουλου (Κουτσοτασούλης) και της Διαμάντωσης Δ.

Παρασκευόπουλου, τρισεγγονος του αρχικού γενάρχη Κωνσταντή Ηλιόπουλου. Παντρεύτηκε τη Γιαννούλα Παπανικολάου κι απέκτησαν μια κόρη, τη Διαμάντω, η οποία παντρεύτηκε τον Τάκη Μπακογιαννάκη από τη Βυτίνα και έκαναν δίδυμα, το Γιώργο και Μαρία.

Το ΔΣ του Συλλόγου εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους συγγενείς του εκλιπόντος.

Επικήδειο

• Ένας ακόμη πατριώτης μας έφυγε από κοντά μας. Ο Παναγιώτης Ι. Κλεισούρας, που όλοι τον ξέραμε ο «Παναγής του Γιαννέλη».

Σε ηλικία 78 ετών άφησε την τελευταία του πνοή στις 29 Ιουλίου στο νοσοκομείο Άγιος Σάββας, όπου νοσηλευόταν και κηδεύτηκε στο χωριό μας στις 31 Ιουλίου 2012, αφήνοντας θλίψη και πόνο στην αγαπημένη του σύζυγο, την κόρη του και τον γαμπρό του.

Εμείς οι συγγενείς θα τον θυμόμαστε πάντα για το χιούμορ του, την αγάπη του και την καλοσύνη του. Ποιός πατριώτης δεν είχε περάσει από το μαγαζί, παλαιοπωλείο, του θείου του Σταύρου Γκούτη, στην οδό Πανδρόσου, όπου εργαζόταν περισσότερο από 40 χρόνια; Ποιός θα ξεχάσει τα αστεία και το χιούμορ του όταν επισκεπτότανε

το χωριό; Δεν ήταν μόνο καλός οικογενειάρχης, αλλά και καλός αδελφός και καλός γιός, όπου όλους τους φρόντιζε όσο μπορούσε. Η μοίρα τον χτύπησε αλύπητα χάνοντας από τροχαίο τον μοναχογιό του Γιάννη πριν από έντεκα χρόνια.

Στην Ελισάβετ, τη Θάλεια και τον Παναγιώτη ευχόμαστε να 'ναι πάντα καλά και να τον θυμούνται.

Αιωνία σου η μνήμη Παναγή κι ελαφρύ το χρώμα που σε σκέπασε. Θα σε θυμόμαστε για πάντα.

Τα παιδιά του εξάδελφού σου Μήτσιου Βέργου.

• Στη μνήμη του αγαπημένου μου γαμπρού ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΛΕΙΣΟΥΡΑ που έφυγε από κοντά μας, τόσο αναπάντεχα και γέμισε θλίψη και πόνο στην αγαπημένη του σύζυγο, την κόρη του, τον γαμπρό του κι όλους τους συγγενείς, καταθέτω στον Σύλλογο Σερβαίων εκατόν πενήντα ευρώ για τα μαθητικά βραβεία.

Ας είναι ελαφρύ το χρώμα της πανέμορφης πατρίδας σου που σε σκέπασε.

Καλό σου ταξίδι Παναγιώτη και θα μείνεις για πάντα στην καρδιά μας.

Ο Κουνιάδος σου, Βαγγέλης Μουζουράκης

«Συντήρηση του επ. δρόμου από γέφυρα Σαρά προς Σέρβου-Λυκούρεση-Ψάρι και Αράπηδες»

Με τον παραπάνω τίτλο δημοσιεύτηκε στο Πρόγραμμα Διαύγεια της Περιφέρειας Πελοποννήσου το τεχνικό έργο που αφορά και το χωριό μας. Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ως κοινωνικός-πολιτιστικός φορέας του χωριού μας αλλά και του Δήμου Γορτυνίας θεωρεί ότι οι παραπάνω εργασίες θα πρέπει να γίνουν σε συνεννόηση με όλους τους φορείς της περιοχής μας, Συλλόγους, Τοπικές Κοινότητες και το Δήμο. Συγκεκριμένα πιστεύουμε ότι απόλυτη προτεραιότητα πρέπει να αποτελεί ο οδικός άξονας μεταξύ Σέρβου και Αράπηδες, ο οποίος θυμίζει περισσότερο αγροτική οδό παρά δημοτική. Απόρροια της έλλειψης της βασικής αυτής κοινωνικής υποδομής είναι ότι τόσο οι κάτοικοι, όσο και οι επισκέπτες του συνοικισμού αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα προσπελασιμότητας, όχι μόνο με οικονομικές προεκτάσεις (λόγο φθορών των αυτοκινήτων τους) αλλά και με κοινωνικές (διακομιδή ασθενών, κοινωνική μέριμνα κ.λπ.).

Η εποχή που διανύουμε είναι δύσκολη, λόγω της οικονομικής κρίσης, για τα δημόσια ταμεία και οποιαδήποτε δαπάνη θα πρέπει να «πιάνει» κάτι περισσότερο από τόπο. Παρακάτω ακολουθεί η σύμβαση όπως υπογράφηκε από τον νόμιμο εκπρόσωπο του κυρίου του έργου, δηλαδή τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. Πέτρο Τατούλη και τον εργολάβο προς ενημέρωση όλων των πατριωτών:

ΑΔΑ: Β41Ε7Λ1-8ΒΕ

Τρίπολη 10/ 07 / 2012

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ
ποσού 288.636,18 € (ΜΕ Φ.Π.Α.).**

για την εκτέλεση των εργασιών του Έργου:

« ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΠ. ΔΡΟΜΟΥ ΑΠΟ ΓΕΦΥΡΑ ΣΕΡΑ ΠΡΟΣ ΣΕΡΒΟΥ-ΛΥΚΟΥΡΕΣΗ-ΨΑΡΙ ΚΑΙ ΑΡΑΠΗΔΕΣ »

Προϋπολογισμού :300 000,00€

Εκ πιστώσεων Υπηρεσίας « ΚΑΠ-2010

Στην Τρίπολη, σήμερα, στις 10 του μηνός Ιουλίου του έτους 2012, ημέρα Τρίτη στα γραφεία της Περιφέρειας Πελοποννήσου, που βρίσκονται στην Πλατεία Εθνάρχου Μακαρίου στην Τρίπολη, οι υπογράφωντες το παρόν, αφ' ενός, Ο κ. Τατούλης Πέτρος, Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, εκπροσωπώντας τον Κύριο του Έργου, που είναι η Περιφέρεια Πελοποννήσου, και αφ' ετέρου ο κ. Δημόπουλος Γεώργιος -Ε.Δ.Ε., κάτοικος Πύρλα 4-Τρίπολη, με Α.Δ.Τ. Γ 189160 Δ.Χ ΑΡΚΑΔΙΑΣ-, Α.Φ.Μ 006912104- συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

Ο πρώτος των συμβαλλομένων κ. Τατούλης Πέτρος, με την ανωτέρω εκτεθείσα ιδιότητά του, έχοντας υπ' όψη:

[...]

ΑΝΑΘΕΤΕΙ

στον δεύτερο των συμβαλλομένων κ. Δημόπουλο Γεώργιο -Ε.Δ.Ε., κάτοικος Πύρλα 4-Τρίπολη, με Α.Δ.Τ. Γ 189160 Δ.Χ.ΑΡΚΑΔΙΑΣ-, Α.Φ.Μ 006912104 καλούμενος στο εξής Ανά-

δοχος, την εκτέλεση του έργου: «**ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΠ. ΔΡΟΜΟΥ ΑΠΟ ΓΕΦΥΡΑ ΣΕΡΑ ΠΡΟΣ ΣΕΡΒΟΥ-ΛΥΚΟΥΡΕΣΗ-ΨΑΡΙ ΚΑΙ ΑΡΑΠΗΔΕΣ**», με τους όρους της μελέτης δημοπράτησης και αντί του ποσού των διακοσίων ογδόντα οκτώ χιλιάδων εξακοσίων τριάντα έξι ευρώ και δέκα οκτώ λεπτών (288.636.18 €), συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. που αναλύεται ως εξής:

Αξία εργασιών, με ΓΕ & ΟΕ, σύμφωνα με την Προσφορά 173.587,11

Απρόβλεπτα: 26.038,07

Αναθεώρηση: 38,38

Δαπάνη ασφάλτου 35.000,00

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟΥ (ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.) 234.663,56

Δαπάνη για Φ.Π.Α. 53.972,62

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟΥ (ΜΕ Φ.Π.Α. 23 %) 288.636,18

Η συνολική προθεσμία περάτωσης του έργου, ορίζεται σε **εκατόν νεικοσι** (120) ημερολογιακές ημέρες, από την ημέρα υπογραφής της Σύμβασης.

Για την εκτέλεση του έργου ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ. 609/85 «Κατασκευή Δημοσίων Έργων» και του Ν. 1418/84 «Δημόσια έργα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων», όπως τροποποιήθηκαν, συμπληρώθηκαν και ισχύουν σήμερα καθώς και του Ν. 3263/2004 «Μειοδοτικό σύστημα ανάθεσης δημοσίων έργων και άλλες διατάξεις»

Ο Ανάδοχος, δηλώνει ότι αποδέχεται την ανάθεση των εργασιών του θέματος και αναλαμβάνει την εκτέλεση αυτών με τους ανωτέρω όρους των οποίων έλαβε σαφή και τέλεια γνώση.

Τα παρακάτω αναγραφόμενα τεύχη, έγιναν ανεπιφύλακτα αποδεκτά και από τους δύο συμβαλλόμενους, μονογράφηκαν από αυτούς, σε 6 σειρές και αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της παρούσης σύμβασης:

1. Διακήρυξη Δημοπρασίας.
2. Οικονομική Προσφορά του Αναδόχου
3. Τιμολόγιο Μελέτης
4. Ειδική Συγγραφή υποχρεώσεων.
5. Τεχνική Περιγραφή.
6. Προϋπολογισμός Μελέτης.

Η μία από τις δύο μονογραφημένες σειρές των εν λόγω τευχών παραδόθηκε στον ανάδοχο.

ΕΓΓΥΗΣΗ: Για την καλή εκτέλεση του έργου και πιστή τήρηση των όρων της σύμβασης και σύμφωνα με το άρθρο 17 της Διακήρυξης του έργου, ο ανάδοχος κατέθεσε τις κάτωθι εγγυήσεις:

1. Την υπ'αρ 45251/15-06-2012 Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης του ΤΣΜΕΔΕ ποσού 12.148,00 €

Αφού συντάχθηκε το παρόν, βεβαιώθηκε και υπογράφεται από τους συμβαλλόμενους σε έξι (6) αντίτυπα, εκ των οποίων τα τέσσερα (4) κατατέθηκαν στο αρχείο της Υπηρεσίας και δύο (2) έλαβε ο Ανάδοχος.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ
Ο Ανάδοχος
ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΔΤ: Γ. 189160 Δ.Χ.ΑΡΚΑΔΙΑΣ
Για την Περιφέρεια Πελοποννήσου
Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

Εν χωρώ... (για δεύτερη χρονιά)

Ο Σύνδεσμος των Απανταχού Σερβαίων σε συνεργασία με τον χοροδιδάσκαλο, κ. Φραγκάκη Γεώργιο προτίθεται να συνεχίσει τη λειτουργία, για δεύτερη χρονιά, τμήματος εκμάθησης παραδοσιακών χορών για μικρά παιδιά και μεγάλους.



Τα μαθήματα θα ξεκινήσουν την Παρασκευή 19.10.2012 και ώρα 20:00 στο Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη στο Ίλιον και θα παραδίδονται δωρεάν για όλους τους συμμετέχοντες (το κόστος των μαθημάτων καλύπτεται από τον Σύνδεσμο).

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε να απευθυνθείτε στα μέλη του Συνδέσμου:

- Κατερίνα Κωνσταντοπούλου 6936713101
- Ρουσιά Μαρίνο 6972991137
- Νίκο Σχίζα 69466180091
- Email: syndesmos@servou.gr

Διακρίσεις φοιτητών και μαθητών

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου απευθύνει έκκληση προς τους γονείς και συγγενείς των νέων μας, με καταγωγή από το χωριό, που πέτυχαν σε κάποια σχολή ή απέκτησαν πτυχίο ΑΕΙ - ΤΕΙ, ή μεταπτυχιακό-διδακτορικό τίτλο σπουδών, καθώς και για τα παιδιά που άριστευσαν στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, να μας ενημερώσουν είτε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (syndesmosserveon@yahoo.gr, syndesmos@servou.gr), είτε με ένα απλό τηλεφώνημα σε οποιοδήποτε μέλος του Δ.Σ.

Σε όλα τα παιδιά και τους γονείς αξίζουν πολλά συγχαρητήρια για τη μεγάλη προσπάθεια που καταβάλουν, πολλές φορές κάτω από αντίξοες συνθήκες, τους ευχόμαστε δε καλή πρόοδο και κάθε επιτυχία στη ζωή τους.

Εκθεση φωτογραφίας στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Ιλίου «Μελίνα Μερκούρη»

Το Διούση Ραυτόπουλου με τίτλο «Reflections».

«Ότι βγαίνει στο φως, εκτίθεται, αντανακλάται και εικονίζεται»

Μια δουλειά που προέκυψε από τις φωτογραφικές περιηγήσεις του φωτογράφου σε τρεις χώρες, Ελλάδα-Ιταλία-Ισπανία, τα δύο τελευταία χρόνια.

Εγκαίνια έκθεσης Δευτέρα 5/11/12 και ώρα 7.00μ.μ στο Καλλιτεχνικό Καφενείο

Ώρες λειτουργίας καθημερινά: 6μ.μ.-9μ.μ Σαββάτο/Κυριακή: 10π.μ.-130μ.μ Και 6μ.μ. - 9μ.μ.

Αρτοζήνος

Ιδιοκτησία:

Σύνδεσμος Σερβαίων Αρκαδίας
«Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ»
Αγίου Μάρκου 16, 5ος όροφος
Τ.Κ. 10560, Αθήνα Τηλ.: 210 3229904
Α.Φ.Μ.: 099547610
ΔΟΥ: Ε' ΑΘΗΝΩΝ

Υπεύθυνος Έκδοσης:
Θεόδωρος Ν. Σχίζας
Τηλ.: 2108228739, κιν.: 6932643535

Συντακτική Επιτροπή:
Θεόδωρος Σχίζας,
Κατερίνα Κωνσταντοπούλου
κιν. 6936713101,
Κωνσταντίνος Σχίζας κιν. 6977013211,
Μαρίνος Ρουσιάς κιν. 6972991137,
Νικόλαος Σχίζας κιν. 6946618091

Συνδρομή: 30 ΕΥΡΩ
Εξωτερικού: 50 δολ. Αμερ.
- 100 δολ. Αυστρ.

Τυπογραφείο - Ηλεκτρονική Σχεδίαση:
Ι. ΓΚΑΝΤΗΡΑΓΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Γερανίου 7, Αθήνα
Τηλ. 210-5244-309

Αλλαγές στο Πολιτιστικό Κέντρο

Ο Σύνδεσμος προμηθεύτηκε τέσσερις βιβλιοθήκες, στις οποίες τοποθέτησε την πολύτιμη συλλογή του αείμνηστου δασκάλου, λογοτέχνη και συμπατριώτη μας Θεόδωρου Τρουπή. Πολλοί τίτλοι και εκδόσεις που περιλαμβάνονται θεωρούνται σπάνιοι και έχουν σημαντική πολιτιστική αξία. Επίσης, τοποθετήθηκαν βιβλία και εγκυκλοπαίδειες που είχαν δωριθεί στο Σύνδεσμο από πατριώτες κατά καιρούς, με απώτερο σκοπό να προστατευθούν αλλά και μελλοντικά να υπάρξει η δυνατότητα λειτουργίας της βιβλιοθήκης ως δανειστικής.

Τέλος, αναρτήθηκαν στην ίδια αίθουσα-γραφείο τα κάδρα των αποθανόντων Προέδρων του ιστορικού Συνδέσμου μας, υλοποιώντας έτσι σχετική απόφαση της προηγούμενης σύνθεσης του Δ.Σ., που είχε φροντίσει για την προμήθειά τους.

Η σπορά στην Αράχωβα

Το δεκαπενταύγουστο αγναντεύοντας το Αραχωβίτικο βουνό από τη Ράχη, θυμήθηκα μια μέρα που πήγαμε να σπείρουμε το χωράφι μας στην τοποθεσία «Κοπρισιές» στην Αράχωβα τον Οκτώβρη του 1957, ακολουθώντας τους γονείς μου γιατί το Γυμνάσιο είχε κλείσει για μια βδομάδα λόγω της Ασιατικής γρίπης.

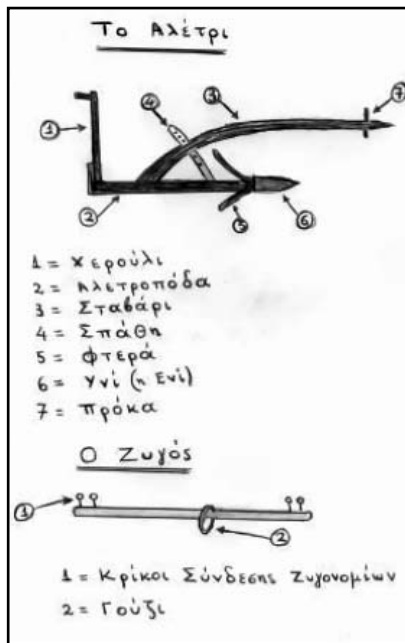
Αυτή την θύμησή μου θα προσπαθήσω να περιγράψω που πιστεύω να γίνει η αφορμή συνηθισμένη ή και μεγαλυτέρου μου πατριώτες να θυμηθούν δικές τους ιστορίες.

Τα χρόνια εκείνα τα φτωχά και τα δύσκολα στις προ του 60 δεκαετίες που το ψωμί αποτελούσε τη βασική τροφή των ανθρώπων, όλοι στο χωριό έσπερναν τα χωράφια τους για να βάλουν στα κασόνια τους, το ευλογημένο σιτάρι. Τα περισσότερα χωράφια ήταν μακρινά στο Αρτοζήνο, στην Αράχωβα, στα Μουτρισιά, στα Ψαραίικα και καμιά φορά και μισιακά στο μακρινό Ρένεση.

Οι άνδρες μετά τις καλοκαιρινές αγροτικές δουλειές, όπως είναι ο θέρρος και το αλώνισμα, πήγαιναν στα χωράφια που επρόκειτο να σπείρουν, για να χτίσουν τις μάντρες των πεζουλιών που ήταν φτιαγμένες με πέτρες χωρίς λάσπη, που γκρεμιζόνταν εύκολα από τα γίδια που έβροσαν στις κόλλαρες τα χόρτα ανάμεσα στις πέτρες τους. Αν το χωράφι είχε και πολλά μικρά και μεγάλα λιθάρια, για να είναι πιο εύκολο το όργωμα, τα μάζευαν στην άκρη του χωραφιού και έφτιαχναν τους τρούχαλους.

Ετοιμάζαν και τα απαραίτητα σπέρμα για το σπαρτό με κυριότερο το **Αλέτρι**, που αποτελείτο από διάφορα κομμάτια ξύλου. Το

Τα **Ζυγονόμια** ήταν επενδυμένα με άσπρο καραβόπανο μικρά μαξιλαράκια θα λέγαμε γεμισμένα με ένα πορώδες αφράτο χόρτο που έβραζαν και στα σαμάρια το **Βούτμα**, που στηριζόταν σε δύο καμπυλωτές τάβλες που κατέλη-



σαν σε κρίκους. Το **Υνί (Ενί)** το κατασκεύαζε ο σιδηρουργός και η μια του άκρη ήταν μυτερή για να σκίζει εύκολα το χώμα και στεριωνόταν στο μπροστινό μέρος της αλετροπόδας και των φτερών. Άλλο απαραίτητο σπέρμα ήταν **Βίτσα**, ένα ραβδί ενός μέτρου περίπου στο επάνω μέρος του οποίου στεριωνόταν μια μακριά δερμάτινη λωρίδα για να σαλαχάνε τα ζα, και κατέληγε στο άλλο άκρο σε μια μεταλλική σπάτουλα την **Ξιόνη**, για να ξεκολλάει ο ζευγωλάτης τις λάσπες και ρίζες άγριων χόρτων από τα φτερά του αλετριού. Απαραίτητα εργαλεία ήταν και οι **Κασμάδες**. Το υνί και

Ρόλο σημαντικό στην όλη διαδικασία της σποράς έπαιζαν οι μανάδες μας. Πρώτη ξυπνούσε το πρωί και τελευταία κοιμόταν η μάνα μου. Μέρες πριν την έναρξη των βροχών είχε καθαρίσει το σπόρο από σπόρους ζιζανίων όπως η ήρα κ.α (**Φράση: να ξεκαθαρίσει η ήρα από το σιτάρι**). Αποβραδής για να μην χάνει χρόνο το πρωί, ετοιμάζε ότι χρειαζόταν να πάρουμε μαζί μας στο χωράφι, για το κολατσιό και το μεσημεριανό φαγητό. Το κολατσιό ήταν λιτό, συνήθως ψωμί που είχε φουρνίσει την παραμονή έναρξης της σποράς και προσφάι ελιές λίγο τυρί, κρεμμύδι στομπισμένο και καμιά ρέγκα ψητή. Το μεσημεριανό ήταν φασολάδα από τα μπιρμπιλιά ξερά φασόλια νέας σοδειάς από τον κήπο μας, ή σουρωτές χυλοπίτες που τις έβραζαν στο μαυρισμένο τέτζιερη πάνω στη σιδεροστία του τζακιού, πασπαλισμένες με έναν μπλόχερο ξερή σπιτική μυζήθρα και τσιγαρισμένες με καυτό λάδι και λίπος.

Το φαγητό στο χωράφι αν ήταν σουπιά το μεταφέραμε σε ένα σκεύος χαλκοματένιο και καλά γανωμένο, που είχε και χεράκι ώστε να μεταφέρεται σαν τσαντάκι, τη γνωστή **ματσέσσα**. Χρειαζόταν μεγάλη προσοχή στη μεταφορά, φαντασθείτε τι θα γινόταν αν σουραβαλιόζοταν (γλιστρούσε και έπεφτε κάτω) όποιος τη μετέφερε. Το φαγητό συνοδευόταν και με σπιτικό κόκκινο κρασί από το βαγένι του κατωγιού μας.

Ρολόγια δεν είχαμε τότε, αλλά ο καλός Θεός στην οικονομία του φρόντισε και γι' αυτό. Ο πετρωτός κόκορας μας (συνηθισμένη ράτσα πουλερικών στο Χωριό) ήταν εκείνος που μας ξυπνούσε με τη χαρακτηριστική του λαλιά, οπότε πρώτη σηκωνόταν η μάνα μου, άναβε τη μικρή λαμπίτσα πετρελαίου με το φυτιλάκι, άναβε και το τζάκι και έφτιαχνε «τον καφέ του Κολοκοτρώνη» όπως έλεγε ο παππούς μου το ζεστό τραχανά. Αφού τρώγαμε τη ζεστή σουπιά κατεβαίναμε στο κατώ κρατώντας



έφτιαχναν με τα τότε διαθέσιμα εργαλεία, το σκεπάρνι, το αρνάρι και το αρίδι για να ανοίγουν τρύπες. Το κυριότερο κομμάτι ήταν η **Αλετροπόδα** που την έφτιαχναν από το πιο σκληρό ξύλο για να αντέχει στο σχίσμο των κοντριάρικων χωραφιών και μπροστά την έκαναν μυτερή για να προσαρμόζονται εύκολα το **Υνί** και τα **Φτερά**. Τα άλλα κομμάτια του αλετριού ήταν το **Σταβάρι**, το **Χερούλι** η **Σπάθη** και η **Πρόκα**.

Για το ζέξιμο των μουλαριών απαραίτητα ήταν ο **Ζυγός** που ήταν ένα ίσο χονδρό ξύλο στη μέση του οποίου ήταν προσαρμοσμένη ξύλινη χονδρή κουλούρα που συνδεόταν με το σταβάρι του αλετριού, το **Γούζι**. Το ζυγό τον κρεμούσαν πίσω από τα μπροστινά πόδια στην κοιλιά των μουλαριών από τους χαλκάδες των ζυγονομιών που ήταν τοποθετημένα στους σβέρκους τους.

το μεταλλικό μέρος των κασμάδων τα επισκεύαζε ο **Σιδηρουργός** ή **Γύφτος** όπως συνήθως τον αποκαλούσαν. Είχε καμίνι με ειδικό φουσερό που έκαιγε ειδικό κάρβουνο το λιγνίτη, πύρωνε το υνί ή τον κασμά που παίρνανε το κόκκινο χρώμα της φωτιάς, τα κτυπούσε πάνω στο ειδικό σιδερένιο αμόνι με ένα μεγάλο σφυρί, τους έδινε το κατάλληλο αιχμηρό σχήμα προσθέτοντας και μέταλλο όπου χρειαζόταν και αμέσως τα «έβαφε» βυθίζοντάς τα μέσα σε κρύο νερό για να ατσαλωθούν (Σχετική η φράση: **Στη βράση κολλάει το σίδηρο**). Το επάγγελμα του σιδηρουργού άσκησαν στο χωριό ο **Νίκος του Λιασχιζαπρώτα** και αργότερα ο **Γιώργος ο Μπουρνάς**.

Το σπαρτό άρχιζε στις αρχές του Οκτώβρη αν έπεφταν οι απαραίτητες βροχές και καμιά φορά έφτανε τ' Αγιοφιλίππου, με **Χοντροσίτη** η **Ζουλίτσα** γιατί αυτές οι δυο ποικιλίες ευδοκίμουσαν στα χωράφια του χωριού.

το λαδοφάναρο για να βλέπουμε, βγάλαμε το μούλαρι και το γαϊδούρι έξω, τα σαμαρώναμε και φορτώναμε το αλέτρι, το ζυγό, τα ζυγονόμια το σπόρο, το σακούλι με το φαγητό, τους κασμάδες και τη βαρέλα με το νερό και ξεκινούσαμε για το χωράφι.

Κάναμε το σταυρό μας και προσευχόμαστε να κάνει καλή μέρα, γιατί αν έβρεχε θα πήγαινε στράφι η μέρα. Ο ουρανός ήταν καθαρός και διακρινόταν και το ουράνιο ρολόι, ο αστερισμός της **Πούλιας**, που σε μια ώρα περίπου θα βασιλεύε. (Οι γεωργό και κτηνοτρόφοι προσδιόριζαν την ώρα κατά τη διάρκεια της νύχτας από τη θέση του αστερισμού στην ουράνια σφαίρα και ανάλογα την εποχή για να κανονίζουν τις δουλειές τους).

Με το φως του λαδοφάναρου κατεβήκαμε από τα **Βεργαίικα** στο **Γκερμάζι**, περάσαμε του **Μπαμπιώτη** το ρέμα, τη **Γκούρα** και μετά του **Λουκούρεση** άρχισε να χαράζει. Στο συνέχεια στη σελ. 7

Ένας εσπερινός με μεγαλοπρέπεια

συνέχεια από τη σελ. 1

Η ιδέα και η πρωτοβουλία του πατέρα Θεοφύλακτου να καλέσει τους τρεις ιερομονάχους από το Άγιο Όρος να συλλειτουργήσουν είναι ίσως η βασική συνιστώσα της μεγαλοπρέπειας με την οποία τελέστηκε η λειτουργία του εσπερινού και του παρακλητικού κανόνα. Είναι γνωστό ότι στο Άγιο Όρος τιμάται η Παναγία με ιδιαίτερο τυπικό αφού όλο το Όρος είναι αφιερωμένο στην Θεοτόκο. Είναι το περιβόλι της Παναγίας.

Οι Αγιορείτες μοναχοί και ιδιαίτερα ο επικεφαλής τους αρχιμανδρίτης με τη μουσικότητα της φωνής του και την όλη παρουσία του απέδωσε την ιερή υμνολογία με βυζαντινή μεγαλοπρέπεια. Ο στολισμός του επιταφίου, η μυρωδιά του θυμιάματος κι ο ψαλμός των εγκωμίων της Θεοτόκου που εξυμνεί την μεγαλοφυξία και φιλευσπλαχνία της Παναγίας, το περιβάλλον

μεγαλοπρέπεια.

Το υψηλό περιεχόμενο των νοημάτων του παρακλητικού



κανόνα και των εγκωμίων ενίσχυσε το θρησκευτικό συναίσθημα των εκκλησιαζομένων που ο καθένας στην προσευχή του, ασφαλώς είχε ένα λόγο να παρακαλέσει την Παναγία να σταθεί αρωγός για να ξεπεράσει

ιδιαίτερη ευλάβεια οι εκκλησιαζόμενοι προσκύνησαν το ιερό «ομοίωμα του σκηνώματος»

της Παναγίας. Ο καθένας μας αυθόρμητα γονάτιζε μπροστά στον επιτάφιο και την εικόνα της Θεοτόκου και αυτή η κίνηση είναι η πιο αβίαστη μεταφυσική διάσταση της ψυχής μας.

Η κατανυκτική αγάπη του λαού μας ιδιαίτερα προς την Παναγία, η στοργική αφοσίωση του ορθόδοξου Έλληνα στη Θεοτόκο είναι ανάλογη προς την άπειρη στοργή που ξεχειλίζει από τα μάτια Εκείνης προς όλο τον κόσμο. Η ψυχή του λαού μας είναι στενά συνδεδεμένη με το μυστήριο το οποίο δημιουργούν, για την Παναγία, οι θρύλοι και οι ιστορίες γύρω από τα θαύματα και τους τόπους λατρείας.

«Ταίς πρεσβείες της Θεοτόκου...» ψάλλει ο παππάς και όλοι αισθανόμαστε την ανάγκη να καταφύγουμε προσευχόμενοι στην Παναγία, να μεσολαβήσει στον Υιό της για να μας προστατεύσει από τους τόσους κινδύνους που μας περιβάλλουν.

Στην διάρκεια του εσπερινού

και μετά την παράκληση έγινε αρτοκλασία με ιδιαίτερο τυπικό και όταν έψαλαν οι ιερείς το «πλούσιοι επλώχευσαν και επείνασαν» σε όλους φαντάζομαι πέρασε από το μυαλό: ότι ο ψαλμός αυτό παραπέμπει στην σημερινή πραγματικότητα που βιώνει η Ελληνική κοινωνία. Σε πολλούς από μας ένας κόμπος κατέβηκε στο λαιμό μας με πίκρα. Ένα κρυφό δάκρυ για τη συμφορά που μας βρήκε.

Μετά το τέλος του εσπερινού έγινε περιφορά του επιταφίου μέχρι της Ζαχαρούς, ακριβώς εκεί που τελειώνουν τα σπίτια. Με τους ψαλμούς των ιερωμένων και την μυρωδιά του θυμιάματος επιστρέψαμε στην εκκλησία, πήραμε τον άρτο και ευχηθήκαμε μεταξύ μας και του χρόνου να αξιωθούμε να παρευρεθούμε όλοι μαζί στο χωριό μας και να γιορτάσουμε την μνήμη της Παναγίας.

Είναι στη φύση του ανθρώπου, μέσα στην μηδαμινότητα του, να έχει την ανάγκη, κάποια στιγμή, της φανταστικής προστασίας ισχυρής και μυστηριώδους έτσι καταφεύγουμε, όσοι πιστεύουμε, σε ένα ξαφνικό κίνδυνο και επικαλούμεθα το όνομα ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ!

Η.Κ.Θαρρετός

Ευχαριστίες του Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου Απανταχού Σερβαίων «Η Κοίμηση της Θεοτόκου» νιώθουν την ανάγκη να

ευχαριστήσουν δημόσια και από καρδιάς όλους τους εθελοντές που μόχθησαν για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα της βραδιάς. Πιστεύουμε ακράδαντα πως χωρίς τη δική τους ουσιαστική βοήθεια τίποτα από την μοναδική αυτή βραδιά δε θα ήταν δυνατό. Τέλος, ευχαριστούμε θερμά τον κ. Ιωάννη Κ. Ρουσιά για την προσφορά μιας γίδας στη λαχειοφόρο αγορά που διενέργησε ο Σύνδεσμος, καθώς και όλους εσάς που μας στηρίξατε αλλά και μοιραστήκατε την αγωνία μας, ώστε να μπορέσουμε να σας προσφέρουμε ένα γλάντι αντάξιο των προσδοκιών σας.

Νικητές

Λαχειοφόρου αγοράς

Ο Σύνδεσμος πραγματοποιήσε λαχειοφόρο αγορά με σκοπό την οικονομική του ενίσχυση και κλήρωσε δύο δώρα:

- Μία **ηλεκτρονική** τελευταίας τεχνολογίας, την οποία κέρδισε ο **Δήμαρχος Γιάννης Κ. Νικόλαος Ζενέτος**, ο οποίος στη συνέχεια τη δώρισε στο Σύνδεσμο μας. Το Δ.Σ. τον ευχαριστεί από καρδιάς για τη δωρεά του αλλά και για την τιμητική παρουσία του σχεδόν σε όλες τις εκδηλώσεις που έχουμε πραγματοποιήσει.
- Μία **γίδα**, την οποία κέρδισε ο **Βασίλης Θ. Παπαγεωργίου**, προσφορά του κ. Ιωάννη Κ. Ρουσιά.



μέσα στην εκκλησία με τέσσερις ιερείς να ψάλλουν και να ιεουργούν οι ίδιοι, δημιούργησε μια πρωτόγνωρη μελαγχολική

τις δυσκολίες της ζωής του.

Μετά την περιφορά του επιταφίου εντός του ναού, και την καμπάνα να κτυπά πένθιμα με

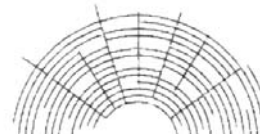
Προσφορά εδεσμάτων από τις γυναίκες του χωριού μας

συνέχεια από τη σελ. 1

Το Δ.Σ. ευχαριστεί τις κυρίες Φανή Τρουπή, Γεωργία Κωνσταντοπούλου, Δήμητρα Λιατσοπούλου, Ελένη Τρουπή-Bourillon, Ασημίνα Δημηπούλου, Σοφία Κρητικού,

Βούλα Ρουσιά, Γιαννούλα Παπαγεωργίου, Αγγελική Τρουπή, Δήμητρα Βέργου, Μαργαρίτα Κωνσταντοπούλου, Γιαννούλα Λιατσοπούλου, Αθηνά Τρουπή, Μαρίνα Διαμαντοπούλου-

Τρουπή, Φανή Μάνου, Αθανασία Γκούπη, Νίτσα Κωνσταντοπούλου για την ανιδιοτελή προσφορά τους, ευχόμαστε δε και του χρόνου να τριτώσει το «κακό».



ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ
ΤΡΟΥΠΗ

Φτέρη Μαντινείας / 221 00 Τρίπολη
Τηλ. 2710 411 435
Fax. 2710 411 631
Κιν. 6973 347 326
Email. kos69tas@yahoo.gr
Web. www.troupiswinery.gr

ΞΕΝΙΑ ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΤΡΟΥΠΗ, M.D.

Ειδικός Παθολόγος
Υπ. Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ
τ. Ιατρός Γενικού Νοσοκομείου "Η Ελπίς"



Μακαρίου 68 - 13123 Αθήνα
τηλ.: 210-5018922 Fax: 210-5017110
κιν.: 697 6220066

ALEKA'S FLOWERS

flower aesthetics
by Alexandra Matzsetaki

ΣΟΛΩΜΟΥ 86, ΙΛΙΟΝ
ΤΗΛ: 210 57 35 128 | FAX: 210 57 35 827
email: info@aleka.gr | www.aleka.gr

Αυγουστιάτικο γλέντι στο Σέρβου

συνέχεια από τη σελ. 1

Όπως είχα γράψει και σε προηγούμενο κείμενο, η φυγή των γονιών από τον γενετήσιο χώρο, κυρίως κατά μέσα του προηγούμενου αιώνα γέμισε με εγκατάλειψη το χώρο. Όμως αυτό το χώρο τον κουβάλησε και τον φέρει μέσα του ο καθ' ένας με ευλάβεια και ευαισθησία, οι δε αναμνήσεις και οι θύμησες τον συντροφεύουν σε οποιαδήποτε γωνία βρίσκεται είτε στο εσωτερικό είτε στο εξωτερικό.

Όλα αυτά τα χρόνια (πάνω

επιταγές του νέου χώρου και τις απαιτήσεις της νέας τους ζωής.

Βέβαια οι καταστάσεις και δη οι οικονομικές αλλάζουν και ο καθένας είναι υποχρεωμένος εκ των πραγμάτων να προσαρμόζεται. Όμως εκείνο που πρέπει να διαφυλάσσεται είναι η «παράδοση». Δεν μπορεί να συνυπάρξει αυθύπαρκτη αλλά μαζική μέσα από την κοινότητα και την ομαδικότητα. Η λειτουργία της απαιτεί πίστη, ομόνοια, αδελφικότητα ομοψυχία και ανοιχτό πνεύμα. Ορθά λοιπόν

ήταν εξαιρετικά επίπονες και απαιτητικές για το μέγεθος του εγχειρήματος, πλην όμως δεν κατέβαλαν τους εμπλεκόμενους αφού ζούσαν με την προσδοκία της απόλυτης επιτυχίας. Η μόνη ανησυχία ήταν, μήπως χαλάσουν την εκδήλωση οι συνηθισμένες μπόρες του Αυγούστου.

Πράγματι και ενώ είχε φτάσει η μεγάλη ημέρα από το πρωί, τίποτε δεν προμήνυε ότι θα χαλούσε το σκηνικό που είχε στηθεί. Το μεσημέρι, μας επιφύλαξε την επιβεβαίωση του φόβου. Άνοιξαν προς πλήρη απογοήτευση οι κρουνοί του ουρανού. Τους κεραυνούς ακολούθησε κατακλυσμιαία βροχή που κράτησε πάνω από πέντε ώρες. Γύρω στις επτά το βράδυ, ο καιρός γύρισε και η βροχή άρχισε να κοπάζει. Δειλά-δειλά οι συντελεστές της εκδήλωσης βγήκαν στην πλατεία και με κάθε λογής μέσο συνεπικουρούμενοι από τους ακάματους εθελοντές, προσπαθούσαν να στεγνώσουν τις καρέκλες, τα τραπέζια και να απομακρύνουν τα νερά από τις πλάκες της πλατείας..

Μέσα από όλο αυτό το σκηνικό της πυρετώδους δραστηριότητας, ξεπροβάλλει στην πλατεία το αυτοκίνητο με το μουσικό συγκρότημα της οικογένειας Δαλιάνη. Ο μπαμπάς Δαλιάνης αμέσως μας καθ' ησύχασε, λέγοντας τη ρήση που είχε ακούσει από τον παππού του, ότι στην Πελοπόννησο τον Αύγουστο δεν βρέχει ποτέ το βράδυ και όπως εξελίχθηκαν τα πράγματα, περίτρανα δικαιώθηκε.

Ο κόσμος που ζούσε με την μεγάλη προσδοκία, μόλις σταμάτησε η βροχή, γύρω στις οχτώ το βράδυ, άρχισε προσέχετε και να παίρνει θέση γύρω από τα στρωμένα τραπέζια.

Με τη διαδικασία της αυτοεξυπηρέτησης, ο καθένας μπορούσε να προμηθευτεί από το άρτια οργανωμένο περίπτερο του συλλόγου, το βασικό πιάτο, που ήταν η παραδοσιακή ψιτή γουρνοπούλα, σαλάτα, τυριά, φωμί, αλκοολούχα ποτά και αναψυκτικά.

Γύρω στις 9,30 μ.μ. η πλατεία της εκκλησίας ήταν γεμάτη με πάνω από 400 συμπατριώτες όλων των ηλικιών, συνθέτοντας μια ποικιλόμορφη ανθρώπινη με μεγάλη τάξη μάζα, που παρά τον ενοχλητικό υγρό-ψυχρό αέρα, προθερμαινόταν για τα επακόλουθα, με χωρατά, πειράγματα, αστειύσματα και ότι άλλο καλοπροαίρετο σκαρφιζόταν ο καθένας.

Σε κάποια στιγμή, ύστερα από τους τυπικούς χαιρετισμούς του Δ.Σ. ο αρχιμουσικός, μπαμπάς Δαλιάνης ανέσυρε από τη θήκη ένα λεπτό σουραύλι και φέρνοντας το στα χείλη, έδωσε με τον

γλυκό-οξύ τόνο το παρατεταμένο έναυσμα έναρξης του γλεντιού.

Ο ήχος άρχισε απαλά-απαλά να διαχέεται στην πλατεία της εκκλησίας, να περνά μέσα από τα αισθητήριά μας, να μας διεγείρει και να κατακλύζει συθέμελα την ύπαρξή μας. Τον ήχο παραλάμβανε ο αέρας, τον μετέφερε και τον σκόρπιζε στα γύρω υψώματα και αυτός με τη σειρά

τα τα τσάμικα και ύστερα για να πέφτει η ένταση ακολουθούσαν τα καλαματιανά. Οι εξαιρετικοί τραγουδιστές και μουσικοί έγιναν οι συντελεστές του φοβερού δεσίματος αυτού του εκρηκτικού μίγματος, που οδηγούσε σε αυτό που στα αρχαία δράμα ονομάζουμε «μέθεξη».

Ο χρόνος είχε σταματήσει, το ανθρώπινο σώμα είχε αποποιηθεί την κούραση και η



από 25) που επισκέπτομαι το χωριό, με εντυπωσιάζει η λαχτάρα και η χαρά της συνάντησης όταν οι «πατριώτες» σμίγουν. Είναι σαν να μην έχει κυλήσει ο χρόνος από την

την είχε στοιχειοθετήσει ο πρόεδρος της κοινότητας όπως προανέφερα.

Μέλημά μου με τα ως άνω δεν είναι να γράψω κάποια πραγματεία, αλλά ούτε και



παιδική και την εφηβική τους ηλικία, και όποια εμπειρία απέκτησε ξεχωριστά ο καθένας στα «ξένα» καταθέτετε ως ένα κομμάτι της ύπαρξής τους.

Ο κάθε αποχωρήσας έπαιρνε μαζί του και την κληρονομιά του, όχι την υλική αλλά την άυλη, εκείνη που ήταν καταγεγραμμένη στη συνείδησή του, και ήταν συνυφασμένη με την ύπαρξή του. Είναι αυτή που καθορίζει τον τρόπο ζωής του, όπου και να βρεθεί., είναι ότι του «παραδόθηκε» και την μετέφερε ως Αινείας στο νέο του χώρο. Την κληρονομιά αυτή που την αποκαλώ «παράδοση» η πλειονότητα των αναχωρητών την κράτησε άσβεστη ως αρχαία εστία.

Οι αναχωρητές απέκτησαν οικογένειες και τα παιδιά τους γαλουχήθηκαν και μεγάλωσαν με τις παραδόσεις και τις δοξασίες τους, συνυφασμένες εξ αντικειμένου με τις

να κουράσω τον αναγνώστη. Μέλημά μου είναι να τονίσω την εξαιρετική προσπάθεια που κατέβαλαν τα όποια μέλη του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου που κουβαλούν την παρακαταθήκη των γονιών τους. Ένα μικρό αλλά συνάμα μεγάλο σε αξία εγχείρημα προκειμένου να ζωντανέψουν και αναζωπυρώσουν ότι καλό δέσποζε στην τοπική μικροκοινωνία του χωριού. Επίσης σημαντικός έπαινος για όλους τους φίλους και εθελοντές που διακατεχόμενοι όλοι τους από τις προαναφερόμενες ευαισθησίες, συνέβαλαν και υλοποίησαν αυτό που ονομάζω «κορωνίδα των πολιτιστικών εκδηλώσεων». Δηλαδή το Αυγουσιάτικο πανηγύρι που έλαβε χώρα στην πλατεία του χωριού Παρασκευή 17.08.2012.

Όλο το χρονικό διάστημα που κράτησαν οι προετοιμασίες, οι οποίες σημειωτέον



του, χάδευε τα δέντρα, τους θάμνους ξυπνώντας κάθε ζωντανή ύπαρξη που φύλαζε σε αυτά, σαν να της έλεγε «έλα και συ μαζί μας στη γιορτή μας».

Στον αντίπερα από την πλατεία λόφο, τα καντηλάκια των νεκρών τρεμούλιαζαν στο φύσημα του αέρα, και ο μαγικός ήχος της φλογέρας γλίστρηση

χαρά είχε κατακλύσει τις ψυχές των συμμετεχόντων. Νέοι κάθε ηλικίας και των δύο φύλων, μεγάλοι και γέροι συνέχιζαν τη διαδικασία χωρίς τελειωμό σχεδόν μέχρι την ανατολή του ήλιου.

Το φωτογραφικό υλικό που παρατίθεται είναι αδιάψευστος μάρτυρας των γεγονότων.



στον κάτω κόσμο, δίδοντας το εγερτήριο από τον αιώνιο ύπνο. Οι πρόγονοι σηκώθηκαν από τα κυβούρια τους και άυλοι, ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα, για να θυμηθούν τα νιάτα, τους έρωτές τις χαρές τους, περήφανοι για ότι επανερχόταν ως συνέχεια των δικών τους δρώμενων.

Η μουσική και το τραγούδι έσμιγε σιγά σιγά με το φαί και το ποτό και δημιουργούσε ένα εσωτερικό εκρηκτικό μίγμα. Τα πνεύματα ζώηρεψαν οι ψυχές ανταριάστηκαν τα σώματα ανδρειώθηκαν και οδηγήθηκαν παρορμητικά στο κέντρο της πλατείας όπου στρώθηκε ο χορός.

Έσμιγαν σε ένα σφιχταγκάλισμα που απαιτεί όχι τυχαία ο χορός γενόμενοι «ένα» προς απόδειξη της αδελφοσύνης μέσω της ομαδικότητας. Πρώ-

Όμως, όπως όλα τα πράγματα έτσι και το απίστευτο γλέντι έφτασε στη λήξη του και για όλους εμάς που είμαστε οι τελευταίοι αποχωρήσαντες, έμεινε η μεγάλη παρακαταθήκη για τα μελλούμενα.

Εδώ θα ήθελα να παραθέσω έναν έπαινο για τους εξαιρετικούς μουσικούς και τραγουδιστές της οικογένειας του κου. Γεωργίου Δαλιάνη, οι οποίοι με μεγάλο επαγγελματισμό έφεραν σε πέρας το έργο τους κάτω από αντίξοες για καλοκαιρί συνθήκες

Επίσης θα ήθελα να επαινέσω όλους τους συντελεστές του εγχειρήματος και να ευχηθώ καλή αντάμωση με όλους στους πατριώτες σε ακόμη καλύτερες εκδηλώσεις.

Ο Θεός να μας έχει όλους καλά. Καλό Φθινόπωρο.

Διονύσης Ραφτόπουλος

Επιστολές πατριωτών

Αξιότιμοι κύριοι, χαίρετε εν Κυρίω πάντοτε .

Ζητώ συγγνώμη δια το θάρρος μου να σας ενοχλήσω και ευλαβώς παρακαλώ να δεχθήτε τας εκ προοιμίου εγκαρδίου ευχαριστίας μου και την έκφρασιν των προς Υμάς αισθημάτων μου.

Αφορμή για την αποστολή της παρούσης επιστολής μου εις την έγκριτη τοπική εφημερίδα σας είναι το θέμα το οποίον έχει προκύψει με τον εφημέριο του χωριού Πανοσιώτατον (και όχι Πανοσιολογιώτατον τον οποίο προσφωνείται κατά διαστήματα διότι Πανοσιολογιώτατους προσφωνούμε μόνον τους Θεολόγους Αρχιμανδρίτες) Αρχιμανδρίτην Πατέρα Θεοφύλακτο.

Εν πρώτοις θα ήθελα να αναφέρω ότι πιθανότατα γνωρίζεται ότι άγω κατά το ήμισυ της καταγωγής από του Σέρβου καθότι η μητέρα μου είναι θυγατέρα του Γιάννη του Σχίζα, ο οποίος προ πολλού εκοιμήθη.

Υπηρετώ σε Μητρόπολη του Λεκανοπεδίου Αττικής και όχι στην Ιερά Μητρόπολη Γόρτυνος φροντίζω όμως να ενημερώνομαι δια τα τεκταινόμενα τόσο για το χωριόν μας όσο και για τα της Μητροπόλεως Γόρτυνος.

Δυστυχώς, λόγω βεβαρημένου Ιερατικού προγράμματος δεν έχω κατορθώσει να ιεραουργήσω εις το χωριόν. Ευελπιστώ εις το μέλλον.

Εν δευτέρως, θα ήθελα να σας πω ότι με τον εφημέριο του χωριού Πατέρα Θεοφύλακτο, δε με συνδέει απολύτως τίποτε, παρά

μόνον το κοινόν θυσιστήριο του Αγίου μας Θεού.

Αξιότιμο κύριοι,

Όπως αρχικά ανέφερα, σας γράφω για το θέμα του εφημερίου του χωριού. Κάποιοι πατριώτες έχουν ταχθεί με το πλευρό του Πατρός Θεοφύλακτου και κάποιοι κατά.

Και κάποιοι είναι αδιάφοροι.

Ακούγεται δυστυχώς ότι ο Πατήρ Θεοφύλακτος υπέπεσε σε κάποια παραπτώματα που σκανδάλισαν το ποίμνιο του χωριού. Κάποιοι εξαγριώθηκαν και ζήτησαν ακρόαση από τον Μητροπολίτη Γόρτυνος κύριον Ιερεμία.

Για να κατηγορηθεί επισήμως ένας συμπολίτης – στην περίπτωση μας ο ιερέυς του χωριού – αγαπητοί μου θα πρέπει να υπάρξουν αποδείξεις, μάρτυρες και γραπτή επίσημη, ΕΠΩΝΥΜΗ, καταγγελία με υπογραφές εις τα αρμόδια όργανα της δικαιοσύνης.

Στην περίπτωση μας ο εν λόγω ιερέυς αν υπέπεσε σε κάποιο οικονομικό ή ηθικό παράπτωμα και σκανδάλισε τον πιστό λαό – δε το γνωρίζω – τότε πρέπει να καταθέσουν αυτοί που εσκανδάλισθησαν εις τον Μητροπολίτη Γόρτυνος κύριον Ιερεμίαν ΓΡΑΠΤΗ ΕΠΩΝΥΜΗ καταγγελία με όλα τα απαραίτητα στοιχεία επί τους θέματος.

Η Εκκλησία μας να είστε βέβαιοι ότι έχει τρόπους να θεραπεύσει μέσω των Ιερών της Κανόνων που ισχύουν για όλες τις ιερατικές βαθμίδες τα "καρκινώματα" που κατά

διαστήματα εμφανίζονται και που κάνουν κακό στον πιστό λαό.

Η Εκκλησία είναι Μητέρα όλων μας και όχι Μητριά που θα "τιμωρήσει" – κατά τα λεγόμενα κάποιων – τον ιερέα της. Και να είστε σίγουροι ότι θα τον περιβάλλει με αγάπη και θα επιδείξει την ανάλογη αυστηρή στάση απέναντι στα τυχόν παραπτώματα του.

Η Εκκλησία μας δεν τιμωρεί – θεραπεύει τον άνθρωπο που υπέπεσε σε αμαρτία. Την οποιαδήποτε αμαρτία. Υπάρχει όμως δυστυχώς και η περίπτωση που οι καταγγέλλοντες αποδειχθούν ότι είναι απλοί συκοφάντες οι οποίοι είτε δρουν αυτοβούλως είτε υποκινούνται από ένα τρίτο δάκτυλο το οποίο δημιουργεί το πρόβλημα για δικό του άνομο συμφέρον.

Γνωρίζουν ότι στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να κινηθούν οι νόμιμες διαδικασίες της δικαιοσύνης και πιθανότατα να υπάρξουν κυρώσεις; Και τότε τι θα γίνει; Ανακρίσεις, δικαστήρια κ.λ.π Και για ποιο λόγο; Για ποιο θέμα; Επειδή σε κάποιους δεν αρέσει ο Ιερέας ;

Στην Εκκλησία πηγαίνουμε για να έρθει η ψυχή μας σε επαφή με το Θεό-Πατέρα και Δημιουργό της. Όχι για τον Ιερέα που πιθανότατα έχει πολλές συμπάθειες ή αντιπάθειες.

Και να ακολουθούμε την εντολή Εκείνου, του ανεξίκακου Κυρίου μας :

"Μη κρίνετε κατ'οψιν, αλλά την δικαίαν κρίσιν κρίνατε" (Ιωαν. Κεφ.2' στίχ.14)

Όλα τα άλλα είναι εκ του πονηρού. Φράσεις –καραμέλες ότι τάχα ο Ιερέυς μας διώχνει, μας κάνει, μας δείχνει, είναι προφάσεις εν αμαρτίαις. Για να δικαιολογήσουμε όλοι μας την αδυναμία της πίστεως μας μέσα μας και την απομάκρυνση μας δυστυχώς από την Εκκλησία διότι το να είσαι ενεργό μέλος της Εκκλησίας σήμερα είναι πλέον ξεπερασμένο, αναχρονιστικό και πρέπει όλα να τα αλλάξουμε, όλα όσα παραλάβαμε από τους παππούδες μας.

Όμως είμαι σίγουρος ότι ίσως κάποιοι θα πουν: Εί παπάς είναι. Το σινάφι του θα υποστηρίξει. Τους απαντώ ότι πλανούνται πλάνην οικτρά. Διότι ουδέποτε υπήρξα παπάς της σειράς, του αγιασμού και των νεκροταφείων. Και παραπέμπω αυτούς εις το Ιερόν Ευαγγέλιον του Χριστού – που αμφιβάλλω ότι οι περισσότεροι από μιάς το έχουν διαβάσει – να διαβάσουν τα λόγια του Κυρίου προς τους Εβραίους – πιστούς της εποχής Του: Πάντα ουν όσα αν είπωσι (οι Φαρισαίοι) υμίν τηρείν, τηρείται και ποιείτε. Κατά δε τα έργα αυτών, μη ποιείτε" (Ματθαίος, Κεφ.ΚΓ' στίχος 1)

Δηλαδή, με άλλα λόγια πηγαίνουμε στην Εκκλησία για να ακούσουμε από τα χείλη του Ιερέως – ναι, του αμαρτωλού Ιερέως – τον λόγο του Θεού και τίποτα άλλο.

Επειδή ίως σας κούρασα και θα πρέπει να ολοκληρώσω, θα ήθελα να σας πω τούτο.

Είμαστε μια χώρα όπου το ανάλητο κράτος με την κυβέρνηση Γεωργίου Ανδρ. Παπανδρέου απηγόρευσε πριν μια διετία περίπου την χειροτονία νέων κληρικών με μισθοδοσία και ασφάλεια.

Δυστυχώς ισχύει ακόμη. Το χωριό Σέρβου Γορτυνίας ανήκει σε μια Μητρόπολη ιστορική μεν αλλά που δυστυχώς πάσχει από λειψανδρία στο χώρο των εφημεριακών θέσεων. Αν δεν απατώμαι υπάρχουν περί τα τεσσαράκοντα επτά (47) χωριών χωρίς εφημέριο.

Έχει το χωριό την πολυτέλεια να χάσει τον εφημέριο της ; Εις το χωριό θα έρθει νέος κληρικός; Θα υπάρξει παπάς να κτυπήσει την καμπάνα το Πάσχα; Ή θα "ζητιανεύει" το ιερέα από άλλη ενορία;

Ο πατήρ Θεοφύλακτος αγαπητοί αδελφοί μπορεί να υπέπεσε σε παραπτώματα. Οφείλει η Εκκλησία να το ερευνησει με αγάπη, με σύνεση και διακρίση διότι με κουτσομπολιά, με συκοφαντίες δε λύνονται τα προβλήματα.

Ο σεβαστός Γέροντας Μητροπολίτης κύριος Ιερεμίας εν πνεύματι αγίω θα βρει τη λύση για το πρόβλημα και όχι εμείς.

Θα μου επιτρέψετε να ειπώ και κάτι ακόμη. Ο πατήρ Θεοφύλακτος αν δεν απατώμαι εις το χωριόν έρχεται από το σπίτι του το οποίο βρίσκεται εις το Αιγάλεω Αττικής, στο οποίο διαμένει με τη μητέρα του. Η δε μισθοδοσία του ανάρχεται εις εξακόσια πενήκοντα (650) ευρώ περίπου. Ο ιερέας για να έρχεται τόσο μακριά σίγουρα τα έχει ανάγκη. Το γνωρίζετε ότι αν φύγει από το χωριό θα διακοπεί αυτομάτως και ο μισθός του με τον οποίο ίσως βοηθάει – συντηρεί την μητέρα του; Και θα του τον στερήσουν ποιο παρακαλώ; Οι καταγγέλλοντες που εσκανδάλισθησαν;

Ας απευθυνθούν ξαναλέω ΕΠΩΝΥΜΟΣ με στοιχεία εις τον Μητροπολίτην. Όχι προφορικώς. Γραπτώς. Εχω μιαν απορία. Οι

καταγγέλλοντες είναι ενεργά μέλη της Εκκλησίας; Και τι εννοω; Εξομολογούνται τακτικά με σταθερό εξομολόγο – πνευματικό; Ακολουθούν μυστηριακή ζωή με νηστεία ΚΑΝΟΝΙΚΗ και συμμετοχή στην Θεία Κοινωνία; Είναι κοντά στην Εκκλησία συνεχώς και στο τεράστιο ποιμαντικό έργο της; Απλά ρωτώ.

Σας κούρασα αδελφοί μου και συγχωρέστε με γι' αυτό. Όμως δυστυχώς δεν θέλω το άδικο να κυβερνά την Εκκλησία μας. Δε θέλω έριδες που τις προκαλούν οι αντιπάθειες κάποιων υποτίθεται ευλαβών κυτίων. Δεν θέλω κλειστές Εκκλησίες. Και το χωριό κινδυνεύει να μείνει με την Εκκλησία κλειστή. Και είναι τραγικό. Το κέντρο ζωής ενός χωριού, δηλαδή η Εκκλησία, που κάποτε έδινε ζωή να είναι κλειστή.

Αδελφοί μου, το χωριό δεν έχει την πολυτέλεια να επιλέγει παπάδες. Δεν έχουμε εμείς το δικαίωμα να τους επιλέγουμε. Εκείνος που τους στέλνει ξέρει γιατί το κάνει.

Εύχομαι πραγματικά ο Κύριος να βοηθήσει τα μέγιστα προς αίσιαν έκβασιν του όλου θέματος. Ζητώ συγγνώμη για το θάρρος μου να σας ενοχλήσω και ζητώ ταπεινά συγγνώμη αν επείσοβαλα άθελά μου κάποιοι αν.

Δεχθείτε παρακαλώ τας εγκαρδίου ευχαριστίας μου.

Εύχομαι σε εσάς και σε όλους τους πατριώτες την παρά Κυρίου ευλογίαν και χάριν.

Ευχέτης προς Κύριον Αρχιμανδρίτης Μελέτιος Μπουπουρής Εφημέριος Καθεδρικού Ναού Εισοδίων Θεοτόκου Βάρης Αττικής.

Γεννηθής το 1924

Είμαι ο Αντώνης ο Κουτσανδρέας πρώτον διάβασα στον Αρτοζήνο κάτι στρογγυλά λάθη τα οποία δεν δικαιολογούνται. Γράφει "Ο Βασιλάκος ο Δάρας έφερε τρόφιμα στο χωριό με μουλάρια στον εμφύλιο πόλεμο" αυτό είναι ένα λάθος.

Ο Βασιλάκος ο Δάρας το 1943 Φλεβάρη - Μάρτη έβαλε το κεφάλι του στο τράσιτο και πήγε στην Τρίπολη, που ήταν οι Γερμανοί και φόρτωσε ένα αυτοκίνητο αλεύρι της λεγόμενης ΟΥΝΔΡΑΣ, και το έφερε στην Αλωνίσταινα και το άφησε εκεί και πήγαν από το χωριό κάπου 50 άτομα. Το πήραν ζαλιά και από μονοπάτια το φέρανε στο χωριό, τότε δεν υπήρχαν μουλάρια στο χωριό, τα είχαν πάρει στην επίταξη στον πόλεμο στην Αλβανία. Στο χωριό που το έφεραν το έβαλαν στου Μπυρόγιαννη το υπόγειο.

Της Παναγίας το Πάσχα, ο Παπαγιάννης ο Κουτσανδρόγιαννης αρραβώνιαζε την κόρη του Μαρία στον Κώστα τον Ρουσιά. Εκείνο το βράδυ στην Μπρετσία είχαν έρθει κάπου 50 πατριώτες και γλένταγαν όλη τη νύχτα. Ο Γιάννης ο Μαραγκός είχε κάποια δουλειά και έφυγε πιο νωρίς. Όταν έφτασε στου Πάνου του Κουτσανδρέα το σημερινό σπίτι βρήκε τα τσουβάλια που είχαν το αλεύρι πεταμένα και άδεια, τα έκλεψαν οι πιο δραστήριοι του χωριού και δεν τα φάγανε οι χωριάτες που πεινούσαν.

Τιμητική διάκριση για τον Καθηγητή Ιατρικής κ. Γεώργιο Τρουπή



Ο Συmpατριώτης μας Καθηγητής της Ιατρικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α., ιατρός κ. **Γεώργιος Θ. Τρουπής** προτάθηκε ομόφωνα από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ιλίου, ως επιστημονικός-ιατρικός υπεύθυνος (άνευ αποδοχών) των νέων Δημοτικών Ιατρείων Κοινωνικής Αποστολής. Πρόταση που τελικά απεδέχθη, τιμώντας το Ίλιον (περιοχή κατοικίας του) αλλά και το χωριό μας.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου τον συγχαίρει για το πνεύμα αλληλεγγύης που

επιδεικνύει και του εύχεται κάθε επιτυχία στο δύσκολο έργο του.

Χαλβάς σπιτικός - Μία συνταγή της Αρκαδίας

Υλικά

- 1 φλιτζάνι τσαγιού ελαιόλαδο
- 2 φλιτζάνια τσαγιού ψιλό σιμιγδάλι
- 3 φλιτζάνια τσαγιού ζάχαρη
- 4 φλιτζάνια τσαγιού νερό
- 1 φλιτζάνι τσαγιού μαύρη σταφίδα
- 1 κουταλιά σούπας κανέλα
- 1 φλιτζάνι τσαγιού **καρύδια κοπανισμένα**

Εκτέλεση

Σε βαθιά κατσαρόλα βάζουμε το λάδι και, όταν κάψει, ρίχνουμε το σιμιγδάλι και ανακατεύουμε με ξύλινη κουτάλα συνεχώς μέχρι να 'καβουρνιαστεί'. Προσθέτουμε την κανέλα και, χαμηλώνοντας τη φωτιά, ρίχνουμε το νερό, στο οποίο προηγουμένως έχουμε διαλύσει τη ζάχαρη. Συνεχίζουμε το ανακάτεμα χωρίς διακοπή, έως ότου ο χαλβάς ξεκολλήσει τελείως από την κατσαρόλα και δεν έχει καθόλου υγρασία. Δίγο πριν τον βγάλουμε από τη φωτιά, ρίχνουμε τη σταφίδα. Τον βάζουμε σε φορμάκια και τον σερβίρουμε πασπαλισμένο με ζάχαρη, κανέλα και κοπανισμένα καρύδια.

Πηγή συνταγής: το βιβλίο *Παραδοσιακές Συνταγές της Αρκαδίας* της Θηρεσίας Κοντογιάννη, 2η έκδοση, Εκδόσεις 'Μαϊνάς', 1999

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ.ΔΑΛΑΜΑΓΚΑΣ

Ειδικός παθολόγος

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

Ιατρείο:

Δαναών 69 και Πρωτεσιλάου

13123 ΙΛΙΟΝ

τηλ.2130158778

κιν:6972211231

email:yiandala@gmail.com

Πρακτικά Γενικής Συνέλευσης Συνδέσμου

Το Σάββατο 18 Αυγούστου 2012 πραγματοποιήθηκε η από το καταστατικό προβλεπόμενη Γενική - Ενημερωτική Συνέλευση του Συνδέσμου στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου στο χωριό. Πρόεδρος ορίστηκε από το σώμα της συνέλευσης ο Καθηγητής Ιατρικής, ιατρός κ. Γεώργιος Τρουπής και γραμματέας αυτής ο κ. Γεώργιος Παπαθωμόπουλος. Στη συνέχεια ακολουθούν τα πρακτικά όπως αυτά κρατήθηκαν από το γραμματέα:

Ομιλητές

1. Γεώργιος Δ. Βέργος, με θέμα τη μη δημοσίευση θέσεων του
2. Αθανάσιος Γκούτης. α) Το θέμα του ιερέως και β) Το μέλλον του χωριού στην νέα οικονομική κατάσταση

3. Στάθης Δάρας. α) Μη διαγραφή του παρελθόντος 2) Πρόταση για πρόληψη φωτιάς. (Δημιουργία στάνης περιφερειακά του χωριού, ιδιοκτησίας του Συλλόγου, φύτευση καστανιών, τρακτέρ, πέρδικες, επισκευή εξωκκλησιών)
4. Αθανάσιος Μπόρας. Διαπαιδαγώγηση των παιδιών για προστασία του χωριού.
5. Κώστας Δάρας. Δημιουργία θεσμού ομιλιών κοινωνικής και πολιτιστικής θεματολογίας με μέριμνα του Συνδέσμου.

Στη συνέχεια δόθηκε ο λόγος στον κ. Νίκο Σχίζα, μέλος του Δ.Σ. του Συνδέσμου, ο οποίος έκθεσε απολογιστικά τις δράσεις του Διοικητικού Συμβουλίου στον

ανάμνηση χρόνο της θητείας του.

Το λόγο πήρε ο πρώτος ομιλητής κ. Γεώργιος Δ. Βέργος.

«Κύριε Πρόεδρε, θα ήθελα να εκφράσω τις θέσεις μου μόνο αν καταχωρηθούν στα πρακτικά και δημοσιευτούν στον Αρτοζήνο όπως όλων των ομιλητών, όχι μόνο δικές σας θέσεις. Συγχαρητήρια για ότι έχετε κάνει, αλλά έχω και τις διαφωνίες μου, και νομίζω έχω αυτό το δικαίωμα.

1. Συνεχίζετε να μην δημοσιεύετε στον Αρτοζήνο τις μελλοντικές εκδηλώσεις – δραστηριότητες του Συλλόγου. Παράδειγμα η εκδήλωση στις Γριάς το Σωρό στις 19 Μαΐου.
2. Συνεχίζετε προκλητικά να δημοσιεύετε άρθρα και ομιλίες που έχουν ήδη δημοσιευτεί, όπως η ομιλία του Στρατηγού Χρήστου Μαραγκού, που πριν ένα χρόνο είχε δημοσιευτεί. Ποιος ο λόγος να δημοσιευτεί πάλι;
3. Η αφιέρωση της εφημερίδας στους αείμνηστους Νίκο Τρουπή και Βασίλη Δάρα, χωρίς να αναφέρετε για πιο λόγο, ότι ήταν τέως Πρόεδροι του Δ.Σ.
4. Δεν διορθώσατε την αρίθμηση της εφημερίδας, αλλά συνεχίζετε το ίδιο λάθος και στο φύλλο 187, (το σωστό 186)
5. Η θέση μου για την εφημερίδα παραμένει ίδια, δεν είναι ο σκοπός της να δημοσιεύουμε συνταγές μαγειρικής ή κάτι παρόμοιο. Στη Γενική Συνέλευση του Φεβρουαρίου είπε ο κ. Θεόδωρος Τρουπής, ότι

οι ζενιτεμένοι μας περιμένουν τότε θα πάρουν την εφημερίδα, δεν νομίζω ότι τους ενδιαφέρει ο κόπορας μακαρονάδα και οι αναδημοσιεύσεις.

6. Διαφημίσεις μόνο πατριωτών και αυτών που έχουνε κάνει κάποια προσφορά στο Σύλλογο. Η εφημερίδα κατά τη γνώμη μου έχει υποβαθμιστεί, εγώ περίμενα αναβάθμιση, το ίδιο και η ιστοσελίδα.
7. Εκδίδετε την εφημερίδα ανά τρίμηνο και όχι ανά δίμηνο, μήπως οι συνδρομές για την εφημερίδα πάνα για άλλο σκοπό; Κατά τη γνώμη μου τα χρήματα που εισπράττετε πρέπει να πηγαίνουν για τον σκοπό που τα δίνει ο διαθέτης. Κάνετε έκκληση για βοήθεια για την ιστοσελίδα και την εφημερίδα, διότι δεν έχετε χρόνο, δέχομαι ότι έχετε τις δουλειές σας, όταν όμως είχατε δύο άξιους γι' αυτή τη δουλειά γιατί τους διαγράψατε; Εννοώ τους κ.κ. Θεόδωρη Τρουπή και Χρήστο Μαραγκό, μάλιστα ο κ. Μαραγκός στη Γ.Σ. του Φεβρουαρίου σας είπε ότι είναι στη διάθεση σας, μήπως είναι αναξιόπιστοι; Αυτά για την εφημερίδα και την ιστοσελίδα.
8. Συνεχίζω να διαφωνώ με το δάσκαλο χορού, εκτός αν τα χρήματα που δαπανώνται τα έχουνε δώσει γι' αυτό τον σκοπό. Καλές είναι οι εκδηλώσεις, αλλά δεν θα πρέπει να ρίχνουμε και μια ματιά στο παρελθόν να βλέπουμε τις επιτυχίες μας και

τα λάθη μας και να τα διορθώνουμε;

9. Συνεργασία με το απερχόμενο Συμβούλιο δεν έχετε γιατί μήπως δεν κάναμε σωστά τη δουλειά μας; Τι έγινε με την προκαταβολή που υπάρχει στο Novotel; Μήπως οι θέσεις μας ήταν όλες λάθος; Δεν μας ρωτήσατε τι άλλα σχέδια είχαμε, ίσως κάποια να ήταν σωστά. Σκεφτήκατε όταν και εσείς αποχωρήσατε το νέο Δ.Σ. ματαιώσατε ότι θα έχετε κάνει, που κάποια πράγματα θα είναι σωστά; Κάθε νέα ηγεσία που αναλαμβάνει έχει την υποχρέωση να ενημερώνεται από τους αποχωρούντες και να εφαρμόζει ότι είναι σωστό, αλλά δυστυχώς γίνεται το αντίθετο. Το ίδιο γίνεται και με την ιστοσελίδα, αρχίζουμε από την αρχή τους πειραματισμούς.»

Σχόλιο του Δ.Σ.

Σε αυτό το σημείο ολοκληρώνονται τα πρακτικά που κρατήθηκαν από τον Γραμματέα της Συνέλευσης. Συμπληρωματικά να αναφέρουμε ότι όλοι οι ομιλητές τοποθετήθηκαν καταθέτοντας τις προτάσεις τους, ενώ υπήρξαν και διευκρινιστικές απαντήσεις από τα μέλη του Δ.Σ. σε διάφορα θέματα που τέθηκαν. Επίσης, νιώθουμε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε τον κ. Γιώργο Δ. Βέργου για την καλοπροαίρετη κριτική του. Στις συγκεκριμένες αιτιάσεις του κ. Βέργου απάντησε επαρκώς το σώμα της Συνέλευσης...

Ανταπόκριση από τη Λαϊκή Συνέλευση της Τ.Κ. Σέρβου

Την Κυριακή 19 Αυγούστου 2012 συνήλθε η Λαϊκή Συνέλευση της Τοπικής Κοινότητας Σέρβου, στο Πολιτιστικό Κέντρο, σύμφωνα με τις διατάξεις του «Καλλικράτη», την οποία συγκάλεσε ο Πρόεδρος και τα μέλη της. Το σώμα της συνέλευσης πρότεινε ομόφωνα, για ακόμη μια φορά, τον Καθηγητή Ιατρικής του Ε.Κ.Π.Α., ιατρό κ. Γεώργιο Τρουπή για Πρόεδρο της, ενώ χρέη γραμματέα ανέλαβε η υπάλληλος του Δήμου κα. Βασιλική Λιασοπούλου. Πολλοί πατριώτες έλαβαν το λόγο και τοποθετήθηκαν σχετικά με διάφορα προβλήματα που αντιμετωπίζει το χωριό, ενώ άλλοι πρότειναν δράσεις για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής σε μια εποικοδομητική και ουσιαστική συζήτηση. Τη Δημοτική αρχή εκπροσώπησε η Αντιδήμαρχος κα. Μαρίνα Διαμαντοπούλου, η οποία ενημέρωσε, εκτός των άλλων, για τις αποφάσεις και τις δράσεις του Δήμου. Τα ακριβή πρακτικά της συνέλευσης θα αναρτηθούν, αμέσως μόλις περιέλθουν στο Δ.Σ. του Συνδέσμου, από την ιστοσελίδα www.servou.gr.

Η σπορά στην Αράχωβα

συνέχεια από τη σελ. 3

χωράφι μας φθάσαμε μόλις οι πρώτες ακτίνες του ήλιου μέσα από το μισοσυννεφιασμένο ουρανό χρύσωσαν την κορφή του βουνού.

Στα γειτονικά μας χωράφια έσπερναν και άλλοι συγχωριανοί όπως ο Παπαγιάννης (ιερέας), ο αδερφός του ο Νικόλης ο Δημόπουλος (Κουτσογιωργαίοι) που είχαν καλύβι στο χωράφι και δεν πηγαίνονταν πρωί-βράδυ στο χωριό, και ο Παναγής ο Μαραγκός με τους οποίους καλημερισθήκαμε από μακριά. Εντύπωση μου έκανε η παρουσία στο πλάι πάνω από τα χωράφια, ενός τσοπάνη που είχε βιβλική μορφή της εποχής των νομάδων του Μωσή. Είχε γενειάδα, μεγάλη μαγκούρα, και φορούσε φουστάνελλα κοντή με λίγες πιέτες, με δυνατή φωνή και επιφωνήματα προς τα γίδια όπως « Ώσοι...Ώσοοι... και Τσε . Τσε ...Τσεεέ ».

Είχε βρέξει τη νύχτα πολύ δυνατά με βομβαρδισμένα τα κλαριά από το μένος του «Νεφεληγερέτη Υέτιου Δία» (Ζεύς ύει έλεγαν οι Αρχαίοι , δηλ. ο Δίας βρέχει). Κάτω από τις γκορτσιές είχαν πέσει τα τελευταία γκόρτσα (άγρια αχλάδια) και κιτρινωπά φύλλα και από τις κορμηλιές τα κίτρινα κορόμηλα. Τοπίο μελαγχολικό σε συνδυασμό με μερικά μωβ και κίτρινα λουλούδια άγριου κρόκου (Λουλούδια που δεν ξέραμε τότε το όνομά τους, αλλά περιγραφικά τα λέγαμε «τα λουλούδια που ψοφάνε οι κότες») και την ικετευτική

λαλιά των σπίνων και των κοκκινολαίμηδων, που προμηνούσαν τον επερχόμενο χειμώνα.

Ξεφορτώσαμε τα ζα, κρεμάσαμε τα σακούλια σε ένα πουρνάρι και ζέψαμε το ζευγάρι με τα ζυγονόμια στο ζυγό, και σηκώνοντας το αλέτρι με το υνί, περάσαμε την πρόκα τουστιβαριού μέσα από το Γούζι, που ήταν στη μέση του ζυγού.

Τα μακριά σχοινιά από τις καπιστριάνες των ζώων τις δέσαμε στο χερούλι και το ζευγάρι ήταν έτοιμο για το καμάτι (όργωμα). Κοιτάζοντας την ανατολή προς το Χαλασμένο Βουνό κάναμε το σταυρό μας και βουβή προσευχή και ο ζευγολάτης άρχισε να χωρίζει με αυλακίες το χωράφι σε «σποριές» δηλ. σε στενές λωρίδες πλάτους 4 μέτρων περίπου. Πέρναγε το σακούλι

με το σπόρο στον ώμο και αφού έσπερνε την πρώτη σποριά άρχισε να την οργώνει ώστε να σκεπασθεί ο σπόρος με το χώμα. Πίσω από το ζευγάρι η μάνα μου και εγώ με τους κασμάδες ισοπεδώναμε τις αυλακίες για να μην μείνει ούτε σπυρί έξω από το χώμα και σκάφταμε τις άκρες της κάθε πεζούλας που δεν έπιανε το αλέτρι, καθώς και τα πετσούρια όπως λέγαμε τις μικρές επιφάνειες γης, ώστε να μην μείνει ούτε σπιθαμή γόνιμου εδάφους ανεκμετάλλευτη. Αραιά και που ρίχναμε και μερικούς σπόρους φακής. Συντροφιά μας στο οργωμένο μέρος του χωραφιού

ήταν και οι προκομμένες σουσουράδες, που βρήκαν την ευκαιρία να γευθούν σπόρους σιταριού η και κανένα σκουληκάκι.

Στις κόλλαρες του χωραφιού, νωχελικά έβροσκαν και οι δυο μας γίδες που κυοφορούσαν τις νέα ζωές του ζωικού βασιλείου, χωρίς να απομακρύνονται όπως την άνοιξη και το καλοκαίρι, θαρρείς πως ένοιωθαν ασφάλεια κοντά μας, κοιτάζοντας μας ικετευτικά με τα μεγάλα οβάλ μάτια τους. Μετά από ώρα, όταν ο ήλιος είχε ανέβη μια τριχιά (30 μοίρες) ήρθε η ώρα για το κολατσιό. Αποσυνδέσαμε το αλέτρι από το ζυγό και στα ιδρωμένα από την κούραση κορμιά του μουλαριού και γαϊδουριού ρίξαμε από ένα Παϊΐ που ήταν μικρά κόζινα χεραμάκια για να μην κρυώσουν, τους φορούσαμε τους τορβάδες με το κριθάρι και αφού το έτρωγαν τους ρίχναμε και μερικούς αποξηραμένους κλώνους από καλαμποκιές, τα φύλλα όπως τα λέγαμε. Ακολούθησε το κολατσιό μας και ξαναξεκινούσε το καμάτι. Τα επιφωνήματα επικοινωνίας με τα ζώα για να ευθυγραμμίζονται αι αυλακίες και να επισυνάπτονται μερικώς η μία με την άλλη, ήταν τα σαλαχάματα « Πα...πα . πα ..» και « Κιά ..κιά ..κιά...», προστακτικές για πάνω η κάτω στο βάδισμά τους. Το μεσημέρι πάλι ξεκούραση, τάισμα του ζευγαριού και μεσημεριανό φαγητό.

Κάποια στιγμή το απόγευμα

ακούστηκε η καμπάνα για τον εσπερινό από την Αράχωβα. Άμεση στάση, αποκάλυψη του κεφαλιού από την τραγιάσκα και όρθιοι να σταυροκοπιόμαστε ερχόμενοι νοερά σε επαφή με το θεό. (Εξελεύσεται άνθρωπος επί το έργον αυτού, και επί την εργασίαν αυτού έως εσπέρας. Ως εμεγαλύνθη τα έργα Σου, Κύριε- πάντα εν σοφία εποίησας). Ο ήχος της καμπάνας ήταν και μια υπενθύμιση ότι έπρεπε να τελειώσουμε το καμάτι της ημέρας και να γυρίσουμε στο χωριό που ήταν δύο ώρες δρόμος μακριά. Ξεζέψαμε τα ζα αφήσαμε στην άκρη της πεζούλας τα σύνεργα, το αλέτρι, κασμάδες κλπ για να τα χρησιμοποιήσουμε την άλλη μέρα, πήραμε τα άδεια σακούλια του φαγητού και σπόρου και ξεκινήσαμε για το χωριό. Ο καιρός άρχισε να ανακατέβεται, και μαύρα σύννεφα έτρεχαν προς την Πάτρα (Παν τα σύννεφα στην Πάτρα, παν τα ρέματα γεμάτα. Παν τα σύννεφα στη Μάνη τότε τό νερό δεν πιάνει), που προμήνυαν νεροποντή σε συνδυασμό με τις αστραπές από το Κατάκωλο. Όταν ξαγναντήσαμε προς το χωριό από το Αραχωβίτικο διάσελο, άρχισαν τα αστροπελέκια και οι πρώτες σταγόνες της βροχής. Αντί για ομπρέλες χρησιμοποιήσαμε από ένα σακί ο καθένας που του δώσαμε το σχήμα κάπας την κατσιούλα όπως λέγαμε. Άρχισε ένας γρήγορος βηματισμός

με τον πατέρα μου να μας παρακινεί «Περπατάτε .. περπατάτε όσο πιο γρήγορα γίνεται να μην καταβέσει η Γκούρα». Ο χείμαρος ήταν ο εφιάλτης τις βροχερές ημέρες για όσους εξ ανάγκης έπρεπε να τον διαβούν. Φτάσαμε όταν άρχισε να σκοτεινιάζει στο ποτάμι που ήταν αγριεμένο και με δέος ακούγαμε το υπόκωφο βουητό του φαραγγιού. Πέρασε το μουλάρι και οι γίδες, αλλά ο γάιδαρος τα είχε μπίξει και δεν ξεκινούσε ούτε με το καλό ούτε με το κακό. Εφαρμόσαμε τότε αυτό που λέμε λαϊκά « κόντρα στην κόντρα», δηλ. τραβήξαμε το γάιδαρο από την ουρά προς τα πίσω, οπότε ο πεισματάρης ό Κίτσιος μας σαν βολίδα πέρασε στην απέναντι όχθη. (Έτσι αντιδρούν και τα ισχυρογνώμονα και πεισματάρικα δίποδα καμιά φορά).

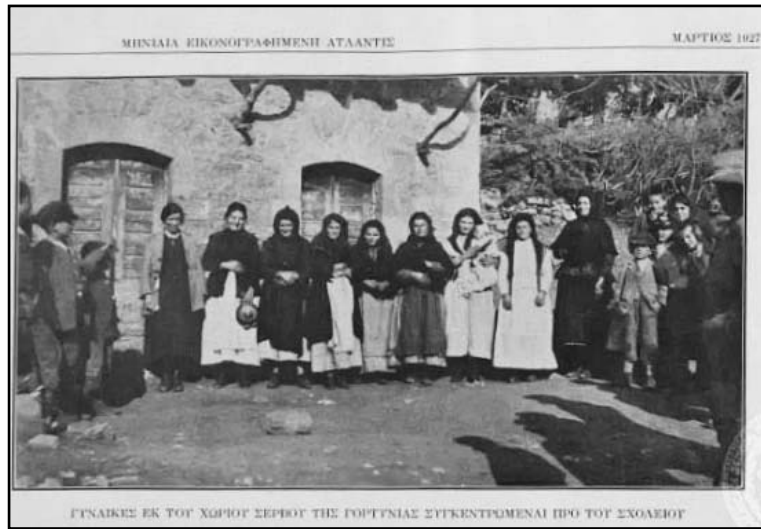
Φθάσαμε στο χωριό καταβρεγμένοι, ξεφορτώσαμε τα σακούλια και τα ζα μπήκαν στο κατώι όπου τα παχυνιά τους ήταν γεμάτα με μυρωδάτα άχυρα. Η γιαγιά είχε αναμμένο το τζάκι καίγοντας τούφες από πουρνάρια για να ζεσταθούμε και στεγνώσουμε. Η μάνα ξεκίνησε τις ετοιμασίες για την αυριανή μέρα σποράς και οι πατέρας πετάχτηκε για λίγο στο μαγαζί που ήταν και καφενείο να λακριντέψει με τους άλλους γεωργούς εξιστορώντας ο καθένας τους πως πήγε το καμάτι, και πόσες ζευγιές έσπειρε.

Θοδωρής Γ.Τρουπής

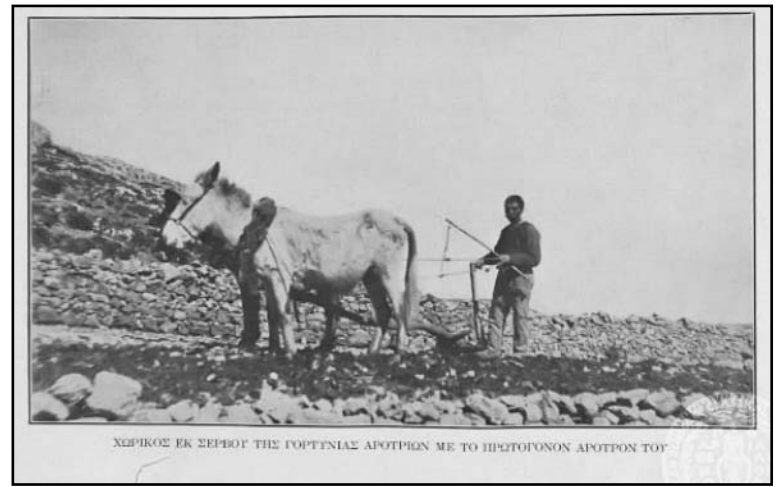
Σέρβου Γορτυνίας- Εικόνες από τα χρόνια τα παλιά

Δυο φωτογραφικά ντοκουμέντα περίπου 100 χρόνων από του **Σέρβου Γορτυνίας** που έρχονται από την Αμερική παρουσιάζουμε σ' αυτό το άρθρο χάρις στην βοήθεια της διαδικτυακής φίλης Venus Corlew-Bubeck, με καταγωγή από τη Κοντοβάζαινα.

Ευχαριστώ θερμά την Αφροδίτη (Venus) που με πληροφόρησε για την ύπαρξη αυτών των φωτογραφιών στο διαδίκτυο και συγκεκριμένα στην σελίδα με τις ψηφιακές συλλογές της Γενναδείου Βιβλιοθήκης του ΑΣΚΣΑ. Η Αφροδίτη καμαρώνει για την ελληνική καταγωγή της από την πλευρά της γιαγιάς της και κάνει συνεχώς αναφορές στην Ελλάδα μέσα και από τη σελίδα που έχει στο διαδίκτυο.



Η πρώτη φωτογραφία έχει θέμα «**Γυναίκες από το χωριό Σέρβο (ή Σέρβου) της Γορτυνίας ποζάρουν με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες μπροστά από το σχολείο**» και δημοσιεύτηκε το 1927 στην εικονογραφημένη εφημερίδα «Ατλαντίς» η οποία εκδιδόταν στην Νέα Υόρκη από το 1894.



Η δεύτερη φωτογραφία είναι από την ίδια περίοδο και έχει θέμα τον «**Γεωργό από το Σέρβο (ή Σέρβου) της Γορτυνίας οργώνει με το πρωτόγονο άροτρό του**».

Άραγε γνωρίζει κάποιος Σερβός τα πρόσωπα της φωτογραφίας;

Πηγή: m-diamantopoulou.blogspot.com

Τα Οικονομικά μας

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ: ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓ/ΣΜΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ 014-04-003037-74 • ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓ/ΣΜΟΥ ΑΛΦΑ ΤΡΑΠΕΖΑΣ 151-002101-091057

| ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΣ ΑΠΟ 1/7/2012-31/9/2012 | | |
|--|---|---------|
| Α/Α | Α. ΕΣΟΔΑ | ΕΥΡΩ |
| A1) | ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ: | |
| 427 | ΜΑΡΙΑΣ ΔΗΜ. ΣΧΙΖΑ (ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ), ΚΑΙ ΠΑΝΑΓΗ ΚΛΕΙΣΟΥΡΑ, ΑΠΟ ΕΥΣΤΑΘΙΟ ΔΑΡΑ | 100 |
| 330 | ΗΛΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΠΟ ΤΑΚΗ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟ | 70 |
| A2) | ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ+ΛΟΙΠΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ | |
| 324 | ΑΜΠΑΝΤΖΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ | 50 |
| 325 | ΜΠΟΥΝΤΟΥΡΗΣ ΕΥΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ | 30 |
| 326 | ΣΧΙΖΑΣ ΜΙΧΑΗΛ ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ | 30 |
| 328 | ΣΧΙΖΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ | 30 |
| 331 | ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ | 30 |
| 332 | ΣΧΙΖΑ ΜΑΡΙΑ-ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ+ΣΧΙΖΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ+ΣΧΙΖΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΟΥ Ν. | 90 |
| 420 | ΡΟΥΣΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ | 50 |
| 421 | ΣΧΙΖΑ ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑ | 50 |
| 422 | ΚΟΥΤΣΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΤΡΟΣ | 100 |
| 423 | ΒΕΡΓΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ | 20 |
| 424 | ΒΕΡΓΟΥ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ | 20 |
| 425 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | 50 |
| 426 | ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | 30 |
| 428 | ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ | 40 |
| 429 | ΓΚΟΥΤΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ | 50 |
| 430 | ΤΡΟΥΠΗ-ΚΑΦΙΡΗ ΜΑΡΙΝΑ | 50 |
| 432 | ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑ | 30 |
| 434 | ΜΠΟΡΑ ΑΝΝΑ (ΤΟΥ ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ) | 50 |
| 433 | ΚΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | 50 |
| 436 | ΧΡΟΝΗ-ΠΑΠΑΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ | 30 |
| 435 | ΓΚΕΚΗ-ΠΑΠΑΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ | 30 |
| 437 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 30 |
| 439 | ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ | 30 |
| 327 | ΒΕΣΔΕΚΗ ΟΥΡΑΝΙΑ ΓΙΑ ΕΝΤΑΞΗ ΠΟΛΙΤ. ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΤΟ Ν. 4014/2011 | 30 |
| 329 | ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ | 150 |
| 440 | ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΕΚΔΗΛΩΣΗ 17/8/12 | 7297,41 |
| 333 | ΚΑΦΙΡΗ ΜΑΡΙΝΑ | 50 |
| 334 | ΜΠΟΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ | 70 |
| 335 | ΚΟΜΝΗΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΚΟΜΝΗΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | 60 |
| 336 | ΝΙΚΟΣ ΣΧΙΖΑΣ (ΚΑΚΟΣ), ΘΑΝΑΣΗΣ Ν. ΣΧΙΖΑΣ, ΜΑΡΙΑ ΣΧΙΖΑ - ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ | 60 |
| 337 | ΚΕΡΜΠΕΣΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΟΥ Π. (Jim Ketis) | 50 |
| 438 | ΚΟΥΤΣΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | 20 |

| | | |
|-----|---|----------------|
| 441 | ΤΟΚΟΙ ΒΙΒΛΙΑΡΙΟΥ ΑΛΦΑ | 1,27 |
| 442 | ΣΧΙΖΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΝΙΚ. (ΜΕΣΩ ΛΟΓ/ΣΟΥ) | 50 |
| | ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ | 8978,68 |
| | Β. ΕΞΟΔΑ | |
| 115 | ΙΚΕΑ (ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ) | 260 |
| 116 | DELATOLAS-EXPRESS CARGO | 23 |
| 117 | ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΣΕ ΧΩΡΙΟ | 60 |
| 118 | ΣΤΑΥΡΟΥ ΦΙΛ. (ΤΑΧ/ΚΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ) | 427 |
| 119 | Ι.ΓΚΑΝΘΡΑΓΑΣ & ΣΙΑ ΟΕ (ΕΚΔΟΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ) | 390 |
| 120 | Γ. ΛΙΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ | 24,4 |
| 121 | Γ. ΔΑΛΙΑΝΗΣ (ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ) | 2000 |
| 122 | JUMBO | 263,76 |
| 123 | ΝΙΚΟΛΑΤΟΣ Ε. & ΣΙΑ ΟΕ (ΜΠΛΟΚ) | 12 |
| 124 | ΡΟΥΣΙΑΣ ΤΑΚΗΣ | 254,99 |
| 125 | ΒΑΛΕΣΗΣ ΑΕ (ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ) | 45,76 |
| 126 | ΑΦΟΙ ΤΡΟΥΠΗ ΟΕ (ΚΡΑΣΙΑ) | 120 |
| 127 | ΑΦΟΙ Α. ΠΙΤΕΝΗ & ΣΙΑ ΕΕ (ΤΥΡΙΑ) | 105,94 |
| 128 | ΣΟΥΠΟΣ ΑΒΕΕ | 19,43 |
| 129 | ΜΕΤΡΟ ΑΕΒΕ | 251,23 |
| 130 | ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΘ. ΔΗΜΑΚΟΣ (ΛΑΧΑΝΙΚΑ) | 102,03 |
| 131 | Θ. ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ (ΨΩΜΙΑ) | 84,75 |
| 132 | ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΘ ΔΗΜΑΚΟΣ (ΛΑΧΑΝΙΚΑ) | 28,36 |
| 133 | ΑΦΟΙ Γ. ΚΑΛΛΙΝΤΕΡΗ & ΣΙΑ ΟΕ (ΠΟΤΑ) | 1098,81 |
| 134 | ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤ. & ΧΡ. ΟΕ (ΓΟΥΡ/ΠΟΥΛΑ) | 1219,98 |
| 135 | ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑ (ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΓΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ) | 120 |
| 136 | Γ. ΛΙΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ | 17 |
| 137 | ΔΙΑΦΟΡΑ (ΕΝΟΙΚΙΟ ΓΙΑ ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΘΙΣΜΑΤΑ, ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ, Κ.Λ.Π) | 480 |
| 138 | ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ | 47,52 |
| 139 | ΔΕΗ (4ος-8ος/2012) | 107,5 |
| 140 | ΟΤΕ (4ος-7ος/2012) | 138,3 |
| | ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ | 7701,76 |
| | Γ. ΤΑΜΕΙΟ | |
| | ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ | 6821,05 |
| | ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ | 8978,68 |
| | ΠΛΗΡΩΜΕΣ | 7701,76 |
| | ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ | 8097,97 |

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΜΑΣ