



Στην κορυφή του Αρτοζήνου

ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ

"Ευδοση του Συλλόγου Σερβαίων Αρκαδίας"

Αγ. Μάρκου 16, 5ος όροφος, 10560 Αθήνα • Τηλ.: 210 3229904 • syndesmosserveon@yahoo.gr

Έτ. 37ο • Αρ. φ. 189 • Ιανουάριος - Μάρτιος 2013 • ιστοσελίδα: servou.gr • email: syndesmos@servou.gr



Ερείπια του Προφ. Ηλία, Αρτοζήνος

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΘΑΝΟΥ Ι. ΜΠΟΡΑ

κ. Δήμαρχε πρέπει κάποτε να ασχοληθείτε και με εμάς !

Να σας θυμίσουμε...

Το Πολιτιστικό κέντρο έχει φτιαχτεί από τις προσφορές των πατριωτών μας ως το τελευταίο ευρώ. Το κόστος του ξεπέρασε τις 96.000 Ευρώ, χωρίς κανένα φορέα (Ο.Τ.Α. ή κεντρική κυβέρνηση) να έχει προσφέρει το παραμικρό.

Έχει περάσει σχεδόν ένας χρόνος από την πρώτη φορά που αναφέραμε σε εσάς **κ. Γιαννόπουλε** την επιθυμία μας να τακτοποιήσουμε το Πολιτιστικό Κέντρο του χωριού με το νόμο περί αυθαιρέτων (Ν.4014/2011).

Επανελημμένα, σας εκφράσαμε την πρόθεση μας να πληρώσουμε εμείς το κόστος που θα προκύψει και δεν ζητήσαμε τίποτα περισσότερο από το αυτονόητο, το οποίο είναι να δώσετε παράταση του χρόνου παραχώρησης του κτίσματος για 99 χρόνια στο Σύνδεσμο.

Ο καιρός περνάει, εσείς αδιαφορείτε προκλητικά, ακόμα και για την επιστολή που σας στείλαμε τον Αύγουστο του 2012, χωρίς να λάβουμε καμία απάντηση έως σήμερα.

Γιατί συνεχίζετε να μην εισηγηίστε το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου;

Δεν οφείλετε μόνο στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου Απανταχού Σερβαίων εξηγήσεις, αλλά σε όλο το χωριό. Περιμένουμε...

Ελπίζουμε δε, να μη μας οδηγήσετε στο να χάσουμε την προθεσμία και την ευκαιρία να νομιμοποιήσουμε το πολιτιστικό στολίδι του χωριού μας.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του συμβουλίου της Τ.Κ. Σέρβου σας εύχονται Καλό Πάσχα και κάθε ευτυχία στις οικογένειές σας.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου σας ευχαριστεί για τη συμμετοχή σας στις πρόσφατες αρχαιρεσίες και την τιμητική από εσάς στήριξη για δεύτερη συνεχόμενη θητεία. Δεσμευόμαστε δε, ότι θα προσπαθήσουμε να ανταποκριθούμε στις προσδοκίες σας στις δύσκολες οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες που βιώνουμε σαν χώρα.

Το Δ.Σ του συνδέσμου συγχαίρει τον πατριώτη μας Γιάννη Π. Παναγόπουλο για την επανεκλογή του στη θέση του προέδρου της Γ.Σ.Ε.Ε. και του εύχεται δύναμη στο δύσκολο και γεμάτο προκλήσεις έργο του.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου
εύχεται ολόψυχα σε όλους σας,
στον καθένα προσωπικά και τις οικογένειές σας,
Καλή Ανάσταση
με τη σκέψη σας στραμμένη
στο Θεό και στον άνθρωπο.



ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΣΕΡΒΑΙΩΝ ΑΡΚΑΔΙΑΣ «Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ»

Στις 10 Μαρτίου 2013 έγινε στην αίθουσα της Παγγορτυνιακής Ένωσης η ανά διετία προγραμματισμένη τακτική Γεν. Συνέλευση του Συνδέσμου μας, όπως προβλέπεται από το καταστατικό του.



Τα θέματα ημερήσιας διάταξης ήσαν:

1. Διοικητικός απολογισμός απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου
2. Οικονομικός απολογισμός.
3. Ανάγνωση έκθεσης Εξελεγκτικής Επιτροπής.
4. Ψηφοφορία για απαλλαγή του απερχόμενου

ΔΣ.

5. Απονομή βραβείων

6. Θέματα επιλογής πατριωτών.

7. Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής για διενέργεια εκλογών την Κυριακή 31.3.2013.

Πρόεδρος της Συνέλευσης ορίστηκε ο Γιάννης Στ. Βέργος και γραμματέας ο Θεόδωρος Γ. Τρουπής.

Ο πρόεδρος της ΓΣ αφού καλωσόρισε τα παρευρισκόμενα μέλη του Συλλόγου, ζήτησε να τηρηθεί ενός λεπτού σιγή στη μνήμη των πολλών συγχωριανών μας που απεβίωσαν τα τελευταία δύο χρόνια, κάνοντας ειδική αναφορά στην προσωπικότητα του Θάνου Μπόρα για την προσφορά του στο χωριό τόσο με την ιδιότητα του αντιδημάρχου, όσο και του αλτρουιστή που ήταν το αποκομμί των ηλικιωμένων συγχωριανών μας τους χειμερινούς ιδίως μήνες στο χωριό.

Τη ΓΣ τίμησαν με την παρουσία τους οι κ.κ Κωνσταντίνος Βλάσης, καθηγητής Ιατρικής και πολιτευτής Αρκαδίας και ο Κωνσταντίνος Καλύβας, εκδότης της εφημερίδας «Γορτυνία», τους οποίους ευχαριστούμε.

συνέχεια στη σελ. 5

Μια βραδιά στο Μέγαρο μουσικής με τον Maestro Αναστάσιο Στρίκο

Οι λίγοι, οι τυχεροί Σερβαίοι που παραβρεθήκαμε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το βράδυ της 04 Μαρτίου 2013 και είχαμε τη τύχη να ταξιδέψουμε μουσικά, μαζί με τους συντελεστές της εξάισια συναυλίας που δόθηκε από την ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής ΕΡΤ, υπό τη διεύθυνση του δικού μας μαέστρου **Αναστασίου Στρίκου**.

Η συναυλία άρχισε λίγο μετά τις 8 μμ. στην τεράστια και κατάμεστη αίθουσα (χωρητικότητα 1750 ατόμων!!) του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, «Αλεξάντρος Τριάντη».

Οι μουσικοί εισήλθαν στην σκηνή με τα όργανά τους αθόρυβα και συγχρονισμένα, πήραν τις θέσεις τους και ο αρχιμουσικός έδωσε τον τόνο. Κατόπιν εισήλθε ο μαέστρος, ανέβηκε ήρεμο στο podium (βάθρο) και κάτω από την μπακέτα του άρχισε να κατακλύζεται ο χώρος από τις μελωδίες του Rossini. Το κοινό, πάντα σε τέτοιες συναυλίες, στην αρχή είναι διστακτικό, αλλά αυτή τη φορά αντιλήφθηκε γρήγορα την ποιότητα των συγχρονισμένων ήχων και ανταπέδωσε, με θερμό χειροκρότημα, ζεσταίνοντας τους καλλιτέχνες.

Με τέτοιο κοινό, ο καθένας από τους συντελεστές δίνει τον καλύτερο εαυτό του και αυτό διαδραματίστηκε στη συνέχεια.

Οι τενόροι, οι βαρύτονοι και οι σοπράνο εναλλάσσονταν σιγά-σιγά στη σκηνή, μαγεύοντας μας με τις εξάισιες άριες των Rossini, Donizetti, Puccini, Verdi, Bizet, Delibes, Gounod, Offenbach, Lehar και Strauss.

Ο μαέστρος, αγέρωχος, δεσποτικός με τέλειες αρμονικές κινήσεις

καθοδηγούσε τη ορχήστρα και τη χορωδία καθώς και τους τραγουδιστές, αλλά και τις δικές μας μουσικές προσδοκίες, απογειώνοντάς μας σε χώρους πρωτόγνωρης ψυχικής ευφροσύνης.

Μέσα στην απόλυτη ησυχία που απαιτούν τέτοιου είδους συναυλίες, που δεν ακούγεται ούτε η αναπνοή μας, την ύπαρξή μας καθορίζουν οι ήχοι και οι μελωδίες και το ελάχιστο που εκδηλώνουμε σε κάθε τέλος των κομματιών ήταν ένα «μπράβο» και παρατεταμένο θερμό χειροκρότημα. Εδώ καταλαβαίνει κανείς, ότι το αντίδοτο για τη δυστυχία που προκαλούν κάθε είδους κρίσεις και που έχουν ενσκήψει τα τελευταία χρόνια στον τόπο μας, είναι η «ΤΕΧΝΗ» και μάλιστα η «ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΧΝΗ» με άξιους υπηρέτες της, ανθρώπους

σαν τον πολυτάλαντο και προικισμένο **κο. Αναστάσιο Στρίκο**.

Ότι και να γράψω είναι φτωχό για να περιγράψω τη μαγεία που βιώσαμε το προχθεσινό βράδυ. Σε ένα όμως συγκινητικό σημείο θα σταθώ, όταν σε διπλανό μας κάθισμα αντιληφθήκαμε την παρουσία της μητέρας του μαέστρου, που διακριτική και αθόρυβη παρακολουθούσε να ξετυλίγεται το μεγαλείο του γιού της.

συνέχεια στη σελ. 4



Συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο ΔΣ του Συνδέσμου Σερβαίων

Από τις αρχαιρεσίες του Συνδέσμου την Κυριακή 31-03-2013, εκλέχθηκαν εννέα τακτικά μέλη.

Την Παρασκευή 19-04-2013, συνήλθαν σε πρώτη συνεδρίαση οι εκλεγέντες, για την συγκρότηση σε σώμα του ΔΣ.

Ομόφωνα εξελέγησαν οι:

Σχίζας Θεόδωρος του Νικολάου, πρόεδρος
Κωνσταντοπούλου Αικατερίνη του Νικολάου, αντιπρόεδρος
Ρουσιός Μαρίνος του Ιωάννη, Γενικός Γραμματέας
Δημοπούλου Ασημίνα του Αθανασίου, Ταμίας
Σχίζας Νικόλαος του Στυλιανού, Ειδικός Γραμματέας
Μέλη
Βέργος Ιωάννης του Σταύρου
Δρελιώζη Αγγελική του Παναγιώτη
Σχίζας Αθανάσιος του Ηλία
Σχίζας Αθανάσιος του Παναγιώτη

Μια βραδιά στο Μέγαρο μουσικής με τον Maestro Αναστάσιο Στρίκο

συνέχεια από τη σελ. 1

Στο φουαγιέ, όταν συναντηθήκαμε με την μητέρα του μαέστρου, μετά το πέρας της συναυλίας, περιμένοντας να τον χαιρετίσουμε και να τον συγχαρούμε, ανταλλάξαμε τα πρώτα σχόλια και νοιώσαμε κι εμείς την ευδαιμονία του

γονιού για το «καμάρι» της που φιλοδώρησε όχι τη χώρα αλλά και ολόκληρο τον κόσμο, μιας και ο **Αναστάσιος** έχει γίνει καιρό τώρα διεθνής.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ.

Ο ΘΕΟΣ ΝΑ ΣΕ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΣΟΥ ΔΙΝΕΙ ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ ΦΩΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ.

Διονύσης Ραυτόπουλος



Προμήθεια υδατοδεξαμενών για πυροπροστασία

Έχει προκηρυχθεί ανοικτός διαγωνισμός που θα διεξαχθεί στις 16 Μαΐου στα γραφεία της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων της Περιφέρειας Πελοποννήσου στην Τρίπολη για την προμήθεια και εγκατάσταση υδατοδεξαμενών για την πυροπροστασία και στις πέντε Περιφερειακές Ενότητες Το ύψος του έργου ανέρχεται



τα στις 568.765,53 ευρώ με ΦΠΑ. Το έργο αφορά συγκεκριμένα στην προμήθεια και εγκατάσταση υδατοδεξαμενών ανοικτού τύπου και πυροσβεστικών σωλήνων-υδραυλών.

Η διαδικασία προμήθειας είχε ξεκινήσει από τις φωτιές του 2007 και μάλλον τώρα ήρθε ο καιρός να υλοποιηθεί.

Για το χωρίο μας κρίνεται αναγκαία η προμήθεια μέσω πυροπροστασίας λόγω του δύσβατου της περιοχής και της έντονης βλάστησης και για αυτό δηλώνουμε την στήριξη μας σε κάθε κίνηση του κοινοτικού συμβουλίου προς το Δήμο και την Περιφέρεια.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΡΑ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

- Οι δασικές πυρκαγιές αποτελούν μέρος της οικολογίας των δασικών οικοσυστημάτων και είναι σύνθετο φαινόμενο που ακολουθεί τους νόμους της φύσης.
- Η πλήρης εξάλειψη των δασικών πυρκαγιών είναι αδύνατη ακόμη και αν υπήρχε ο τελειότερος αντιπυρικός σχεδιασμός.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ

- Δεν καίμε σκουπίδια ξερά χόρτα και κλαδιά κατά τους θερινούς μήνες.
- Δεν ανάβουμε κατά τους θερινούς μήνες υπαίθριες φωτιές δεν μεταφέρουμε ψησταριές στα δάση ή σε χώρους που υπάρχουν ξερά χόρτα.
- Αποφεύγουμε τις υπαίθριες εργασίες που ενδέχεται να προκαλέσουν πυρκαγιά από χρήση τροχού, οξυγονοκολλήσεις ή άλλο εργαλείου που δημιουργεί σπινθήρες.
- Δεν πετάμε ποτέ αναμμένα τσιγάρα όταν βρισκόμαστε σε υπαίθριους χώρους.
- Δεν αφήνουμε σκουπίδια στο δάσος, σεβόμαστε τα απαγορευτικά πρόσβασης σε περιόδους υψηλού κινδύνου.

ΑΝ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΜΕΣΑ

ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ Ή ΔΑΣΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ

- Δημιουργούμε αντιπυρική ζώνη γύρω από το σπίτι μας καθαρίζοντας σε ακτίνα (10) μέτρων τα ξερά χόρτα, τα ξερά φύλλα, κλαδιά κ.λ.π.
- Κλαδεύουμε τα δένδρα ώστε να μην ακουμπούν στο σπίτι δημιουργώντας μια απόσταση ασφαλείας τουλάχιστον (5) μέτρων.
- Δεν τοποθετούμε πλαστικές υδρορροές ή πλαστικούς οχετούς νερού στους τοίχους.
- Προφυλάσσουμε εξωτερικά τα παράθυρα και τις γυάλινες πόρτες τοποθετώντας παντζούρια από μη εύφλεκτα υλικά.

- Καλύπτουμε τις καμινάδες και τους αγωγούς εξαερισμού με ειδικό μη εύφλεκτο σύρμα για να μην μπορούν να διεισδύσουν σπithes στο κτίσμα.
- Δεν αποθηκεύουμε εύφλεκτα υλικά στο σπίτι.
- Αποφεύγουμε την τοποθέτηση ακαλύπτων δεξαμενών καυσίμου κοντά στο σπίτι.
- Τοποθετούμε τα καυσόξυλα σε κλειστούς χώρους.
- Προμηθευόμαστε πυροσβεστήρες και μεριμνούμε για την συντήρησή τους.

ΟΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΑΣ

- Με την παράγραφο (1 του άρθρου 94 του Καλλικράτη (ν. 3852 /2010) και συμφώνα
 - με τις ισχύουσες πυροσβεστικές διατάξεις:
 - Ορίζεται η τήρηση των υποχρεώσεων καθαρισμού από τους ιδιοκτήτες νομείς και επικαρτωτές των οικοπέδων και λοιπών ακαλύπτων χώρων που βρίσκονται εντός πόλεων, κωμοπόλεων και οικισμών και σε απόσταση μέχρι 100 μέτρων από τα όρια τους, καθώς και η υποχρέωση αυτεπάγγελτου καθαρισμού από τους Δήμους.
 - Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης των υπόχρεων επιβάλλεται πρόστιμο (50)λεπτών / τετραγωνικού μέτρου και υποβάλλεται μήνυση για το αδίκημα του άρθρου 433 του Ποινικού Κώδικα από την πυροσβεστική υπηρεσία.
 - Είναι υποχρέωση μας, όλων των ιδιοκτητών και εκμεταλλευτών υπαίθριων χώρων, να προχωρήσουμε σε αποψίλωση και καθαρισμό του οικοπέδου μας από ξερά χόρτα και θάμνους, ώστε να αποτραπεί ο κίνδυνος εκδήλωσης πυρκαγιών.
 - Ειδοποιούμε τη Δημοτική αρχή για τα οικόπεδα και τους χώρους που αποτελούν εστία κινδύνου.
- Σε κάθε περίπτωση που αντιληφθούμε καπνό ή φωτιά, καλούμε το (199)

Ξεκινά η απαγόρευση καύσης αγροτικών εκτάσεων

«Κανονισμός ρύθμισης μέτρων για την πρόληψη και αντιμετώπιση πυρκαγιών σε δασικές και αγροτικές εκτάσεις».

Ο Διοικητής Περ/κής Δ/σης Πυρ/κών Υπηρεσιών Πελοποννήσου Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:
 - α. Τις παραγρ. 2 του άρθρου 5 του Ν.2612/1998 «Ανάθεση της δασοπροστασίας στο Πυροσβεστικό Σώμα και άλλες διατάξεις» (Α' 137).
 - β. Του άρθρου 29 του Ν.1558/1985 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά όργανα» (Α' 137) το οποίο προστέθηκε με το άρθρο 27 του Ν.2081/1992 (Α' 154) και αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 παραγρ. 2 του Ν.2649/1997 (Α' 38).
 - γ. Του Ν. 998/1979 «Περί προστασίας των δασών και των δασικών εν γένει εγκαταστάσεων της χώρας» όπως τροποποιήθηκε, συμπληρώθηκε και ισχύει (Α' 289).
 - δ. Του Ν.1845/1989 «Δασοπροστασία και άλλες διατάξεις» (Α' 102).
 - ε. Του Ν.Δ. 3030/1954 «Περί αγροφυλακής» (Α' 244).
 - στ. Του Ν.616/1977 «Περί εκδόσεως Πυροσβεστικών Διατάξεων» (Α' 166).
 - ζ. Του Π.Δ. 575/1980 «Περί κηρύξεως ιδιαίτερως ευαίσθητων εις πυρκαγιές περιοχών δασών και δασικών εκτάσεων ως επικινδύνων (Α' 157).
 - η. Της υπ' αριθ. 12030 Φ.109.1/10-5-1999 Κ.Υ.Α. (Β' 713)

Κάλεσμα για εθελοντικό καθαρισμό στο Σέρβου

Ο Σύλλογος Απανταχού Σερβαίων καλεί τα μέλη αλλά και τους φίλους του το Σαββατοκύριακο 1 και 2 Ιουνίου 2013 στην κοπή χορταριών και καθαρισμού του χωριού.

Θα θέλαμε να είστε όλοι κοντά μας σε αυτή την εθελοντική διαδικασία, είναι για το καλό όλων μας. Επίσης όποιος διαθέτει χρήσιμα εργαλεία θα θέλαμε να μας τα δανείσει τις συγκεκριμένες μέρες.

Με εκτίμηση
ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

«Ρύθμιση θεμάτων συνεργασίας του Πυρ/κού Σώματος με άλλους εμπλεκόμενους Φορείς στην πρόληψη και καταστολή των δασικών πυρκαγιών».

θ. Της υπ' αριθ. 353001/13-4-2000 (ΦΕΚ Β' 566) απόφαση του Πρωθυπουργού για ανάθεση αρμοδιοτήτων στους Υφυπουργούς



Γεωργίας».

2. Το άρθρο 3 της υπ' αριθ. 9/2000 Πυροσβεστικής Διάταξης (ΦΕΚ Β' 1459/30-11-2000), όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. 9Α/2005 Πυρ/κή Διάταξη (ΦΕΚ Β' 1554/10-11-2005) και ισχύει.

3. Τις σχετικές έγγραφες εισηγήσεις των Πυροσβεστικών Υπηρεσιών της Περιφερειακής Διοίκησης Π.Υ. Πελοποννήσου.

Καθορίζομε
Άρθρο 1

Πεδίο εφαρμογής

1. Εκτάσεις στις οποίες έχουν εφαρμογή οι διατάξεις του παρόντος κανονισμού είναι:

- α) Τα δάση και οι δασικές εκτάσεις όπως αυτές ορίζονται και περιγράφονται στις παραγρ. 1,2,3,4 και 5 του Ν. 998/1979.
 - β) Οι χορτολιβαδικές εκτάσεις καθώς και οι βραχύωδες πετρώδεις εκτάσεις που βρίσκονται σε πεδινά εδάφη, σε ανώμαλα εδάφη και σε λόφους, όπως αυτές καθορίζονται στο άρθρο 3 του Ν.998/1979 και
 - γ) Οι αγροτικές εκτάσεις, όπως περιγράφονται στο άρθρο 2 του Ν.Δ. 3030/1954.
2. Οι διατάξεις του παρόντος κανονισμού δεν έχουν εφαρμογή στις παρακάτω περιοχές:
- α. Στις περιπτώσεις που υπάρχουν εγκεκριμένα σχέδια πόλεως ή καταλαμβάνονται από οικισμούς, που προϋπήρχαν του έτους 1923 ή

πρόκειται περί οικοδομήσιμων εκτάσεων των οικιστικών περιοχών. Οι οικοπεδικοί και ακάλυπτοι χώροι που ευρίσκονται εντός σχεδίου πόλεως και οικιστικών περιοχών, εμπίπτουν στα άρθρα της υπ' αριθ. 4 Πυρ/κής Διάταξης (Φ.Ε.Κ. 724 τ.Β' /22-12-1987)

- β. Στις αλυκές,
- γ. Στους αρχαιολογικούς χώρους και
- δ. Στα λατομεία και ορυχεία.

Άρθρο 2

1. Απαγορεύεται η καύση αγροτικών εκτάσεων από 01-05-2013 έως 31-10-2013, χωρίς την έκδοση άδειας από την αρμόδια Πυροσβεστική Υπηρεσία και αφού ληφθούν τα μέτρα που ορίζονται στο άρθρο 5. παράγρ. 1 της 9/2000 Πυροσβεστικής Διάταξης (ΦΕΚ Β' 1459/30-11-2000) όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. 9 Α/ 2005 Πυροσβεστική Διάταξη (ΦΕΚ Β' 1554/10-11-2005) και ισχύει

2. Καθορίζουμε την χρονική περίοδο, από 01-05-2013 μέχρι 31-10-2013, κατά την διάρκεια της οποίας απαγορεύεται, λόγω αυξημένης επικινδυνότητας, η χρήση πυρός, στις περιοχές των παραγράφων 1α και 1β της παρούσης.

Άρθρο 3

Η παρούσα Διάταξη ισχύει από την ημερομηνία κοινοποίησής της στις αρμόδιες Υπηρεσίες και φορείς.

Τρίπολη 20 Μαρτίου 2013

Ο Διοικητής Π.Δ.Π.Υ. Πελ/σου Κωνσταντίνος Δ. Γιόβας
Αρχιπύραρχος
Ο Αναπλ. Διοικητής Π.Υ. Τρίπολης
Αθανάσιος Αλ. Κολυβήρας Αντιπύραρχος

ΜΑΘΑΜΕ.....

Ότι: την Παρασκευή στις 26 του μηνός Απριλίου έτους 2013 και ώρα 17:00 μ.μ., ο Δήμος Γορτυνίας, θα έχει Διοικητικό Συμβούλιο.

Κάποια από τα θέματα που θα συζητηθούν, μας αφορούν, άμεσα.

- Έγκριση Ανακεφαλαιωτικού Πίνακα Εργασιών για το έργο: Πλακοστρώσεις στη θέση Σουλινάρι Αγ. Παρασκευή, Αγ. Κων/νος, Αράπηδες, Τ.Κ. Σέρβου»
- Αποδοχή επιχορήγησης από Υπουργείο Εσωτερικών ποσού 108.437,10 για την κάλυψη δράσεων πυροπροστασίας.

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΥΘΥΝΗ ΟΛΩΝ ΜΑΣ !!!!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΒΕΡΓΟΣ
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ 46 15772
ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΤΗΛ. 2107708109 Αθήνα 15-3-2013
Προς
Τον κ. Δήμαρχο Γορτυνίας
Δημητσάνα

Κοινοποίηση: 1. Τοπικό Συμβούλιο
Δ.Δ. Σέρβου
2. Σύνδεσμο Σερβαίων
Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
Αγ. Μάρκου 16-10560-Αθήνα
(με την παράκληση να αναρτηθεί
στην ιστοσελίδα και να δημοσιευθεί
στην εφημερίδα «Αρτοζήνος»)

Κύριε Δήμαρχε,
Μετά τον απροσδόκητο, πρόωρο
και αιφνίδιο θάνατο του πατριώτη
μας Θάνου Μπόρα, τέως Αντιδημάρ-
χου και Προέδρου του Δημοτικού
Συμβουλίου του πρώην Δήμου Ηραΐ-
ας, μόνιμου κατοίκου του Δ.Δ. Σέρ-
βου, προτείνω προς τιμή του όπως ο
δρόμος από τη διασταύρωση για Λυ-
κούρεσι (στο Σουλινάρι) και μέχρι την
είσοδο του χωριού Σέρβου, όπου έχει
γίνει διάνοξη οδοστρώματος και τοι-
χεία αντιστήριξης, κατόπιν ενεργειών
και επίβλεψης του εκλείποντος, όπως
ονομαστεί ΟΔΟΣ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ
ΗΡΑΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΠΟΡΑ.

Παρακαλώ το Δημοτικό Συμβούλιο
του Δήμου και εσάς προσωπικά κύριε
Δήμαρχε, όπως κάνετε δεκτή την
πρότασή μου.

Σας παρακαλώ να μου κοινοποιή-
σετε την απόφασή σας.

Με τιμή
Γεώργιος Βέργος

Προς τον Πρόεδρο
και τα μέλη του Δ.Σ.
του Συνδέσμου Σερβαίων

Με την ευκαιρία της ανάληψης των
καθηκόντων σας στην Διοίκηση του Συνδέ-
σμου Σερβαίων, σας εύχομαι από καρδιάς
ΚΑΛΗ ΔΥΝΑΜΗ και ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ στο
έργο που έχετε αναλάβει. Εύχομαι ευόδω-
ση των κόπων και των προσπαθειών σας
για το καλό των Απανταχού Σερβαίων.
Μαρίνα Διαμαντοπούλου-Τρουπή

Οι δυσμενείς συνέπειες του δανεισμού κατά τον Πλούταρχο

Αφότου ενέσκηψε η οικονομική κρίση στη χώρα
μας και τα μέτρα που ακολούθησαν, ακούμε καθη-
μερινά και διαβάζουμε αναλύσεις και σχόλια, έγκυρα
και μη, περί του δημοσίου χρέους αλλά και των
ιδιωτικών δανειακών υποχρεώσεων στις τράπεζες
(από κάρτες και στεγαστικά ή καταναλωτικά δάνεια
που αδυνατούν οι πολίτες να τα ξεπληρώσουν).

Για να προσεγγίσουμε το πρόβλημα τών συνεπει-
ών του δανεισμού θα συνιστούσα, σε όσους έχουν
χρόνο και κέφι για διάβασμα, ένα μικρό βιβλιαράκι
που το έγραψε πριν από 2000 χρόνια περίπου ο

Πλούταρχος που καταγόταν από τη Χαϊρώνεια της
Βοιωτίας. Το βιβλίο εκδόσεως Νεφέλη φέρει τον
τίτλο «ΟΙ ΣΥΜΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΔΑΝΕΙΣΜΟΥ» αλλά
ο αρχικός του τίτλος στην αρχαία Ελληνική είναι
«περί του μη δειν δανείζεσθε». Από το κείμενο
φαίνεται ότι οι δυσμενείς συνέπειες του δανεισμού
είναι διαχρονικές και αιώνιες όπως και ο τρόπος
που τις αντιμετωπίζουν τόσο οι πιστωτές όσο και
οι οφειλέτες δανειολήπτες.

Για όσους δεν θέλουν να μπουν στον κόπο να
διαβάσουν το βιβλίο θα κάνω μια προσπάθεια να

παραθέσω μερικά αποσπάσματα από το βιβλίο,
παραθέτοντας τόσο το αρχαίο κείμενο όσο και την
αντίστοιχη μετάφρασή του στη νεοελληνική. Από
την ανάγνωση του αρχαίου κειμένου ακόμη και να
μην γνωρίζεις κανείς την ερμηνεία της κάθε λέξης
η ηχητική τους υπεροχή έναντι της νεοελληνικής
είναι πασιφανής. Είναι κρίμα που οι νεότερες
γενιές έχουν αποξενωθεί από την κλασική παιδεία
τη στιγμή που σε αρκετές χώρες στην Ευρώπη
διδάσκονται στα γυμνάσια αρχαία Ελληνικά.

Table with 2 columns: Περιкопές από το αρχαίο κείμενο, Απόδοση στη Νέα Ελληνική. Contains 10 rows of text comparing ancient Greek and modern Greek versions of Plutarch's text on borrowing.

Το πιο πάνω κείμενο, παρόλο που γράφτηκε πριν
από τόσα χρόνια είναι επίκαιρο, όσον αφορά δε τον
κρατικό δανεισμό, τη δεινή θέση του κράτους και της
εθνικής αξιοπρέπειας ο Πλούταρχος είναι πολύ εύ-
στοχος στην διατύπωση των δυσμενών επιπτώσεων
του δανεισμού! Σήμερα ο λαός πληρώνει ακριβά τον

υπερδανεισμό των κυβερνήσεων για τη συντήρηση
του υπερτροφικού κράτους, τη χλιδή των Ολυμπι-
ακών αγώνων, την κατασπατάληση του δημοσίου
χρήματος σε υπερτιμημένα έργα υποδομής και την
εμφύτευση του παραδείγματος της σπατάλης στη
συνείδηση του κάθε Έλληνα.

Ας αναλογιστούμε όλοι τις συνέπειες του δανε-
ισμού και να θυμόμαστε τη γνώμη του Μένανδρου
που αιώνες πριν συνόψισε μονολεκτικά «τα δάνεια
τους ελεύθερους δούλους ποιεΐ». Αυτό τα λέει
όλα!

Η.Κ.Θαρρετός

Σιλάχι

Ξαναπήγε αμέσως το σιλάχι στο Γιωργιό για να επιστρέψει τα χρήματα, αλλά ο αγέρωχος
τσέλιγκας του είπε το απρόσμενο:

«Ηλία τα λεφτά τα είχα για να παντρέψω την θυγατέρα μου την Βενετσάνα, αλλά χάσα-
νε την αξία τους...είναι ράλλικα!» Όπως θυμάται μάλιστα η Σερβιώτισσα Παναγούλα
του Θανάση Λιασιχίza, η οποία μένει τώρα στη Δημητσάνα, «εκείνο τον καιρό ο Γιωργι-
ός παρά τις δυσκολίες έχilιασε τρεις φορές (3X1000) τα γίδια του», τα χρήματα όμως
 έγιναν πληθωριστικά χωρίς αξία, και τα έλεγαν περιφρονητικά «ράλλικα» από το όνομα
του Πρωθυπουργού της γερμανικής κατοχής Γιάννη Ράλλη.

Το σιλάχι τέλος είναι συνδεδεμένο με τη ζωή των παππούδων προγόνων μας γι' αυτό
και αναφέρεται στις παραδόσεις αλλά και στα τραγούδια που μας άφησαν.

Χαρακτηριστικό είναι το παρακάτω τραγούδι που τραγουδούσαν οι Σερβιοί στα γλέντια
τους:

Σε κακοσκά- κακοσκάλι ανέβαινα, Δήμο μου,
σε κακοσκάλι ανέβαινα εφές το βρά- το βράδυ-βράδυ
κι έντωσε το- 'ντωσε το σιλάχι μου, Δήμο μου
κι έντωσε το σιλάχι μου και έπεσε το - ρε το μαντίλι,
με τετρακό- τετρακόσια δυο φλωριά, Δήμο μου
με τετρακόσια δυο φλωριά, με δυο δράμα- δραμάκια μόσχο.
Δεν κλαΐω ο δό- κλαΐ- ο δόλιος τα φλωριά, Δήμο μου
δεν κλαΐω ο δόλιος τα φλωριά, δε βλαστημάω, μωρέ, το μόσχο.
Μόν' κλαΐω το μα- κλαΐω το μαντιλάκι μου, Δήμο μου
μόν' κλαΐω το μαντιλάκι μου το ωραίο κε- ρε κεντημένο.
Όπου μου το- 'που μου το κεντάγανε, Δήμο μου
όπου μου το κεντάγανε τρεις αρρεβω- αρρεβωνιασμένες
κι άλλες πεντ' έ- κι άλλες πεντ' έξι ανύπαντρες, Δήμο μου
Κι άλλες πεντ' έξι ανύπαντρες, πεντ' έξι πα- μωρέ, παντρεμένες
Αν το 'βρε νιος- το 'βρε νιος, να το χαρεί, Δήμο μου
κι αν το βρε γε' - το βρε γέρος, να το δώκει, Δήμο μου,
κι αν το 'βρε η- το 'βρε η αγάπη μου, Δήμο μου
κι αν το 'βρε η αγάπη μου το κάνω χά- μωρέ χάρισμα τής.

Βοηθήστε μας να ανανεώσουμε
την ατζέντα του Συλλόγου.

Πόσες φορές δεν χρειάστηκε να ψάξουμε να βρούμε την ατζέντα έτσι ώστε να την συμβου-
λευτούμε για ένα τηλέφωνο συμπατριώτη μας;

Πόσες φορές δεν είπαμε ευτυχώς που κάποιο άνθρωποι διέθεσαν τόσο χρόνο και κόπο για
να την έχουμε στο σπίτι μας;

Πριν 7 χρόνια έγινε μια σημαντική δουλειά από τους ανθρώπους του Συνδέσμου και έφτιαξαν
την ατζέντα . Ανα τακτά χρονικά διαστήματα πρέπει να ανανεώνεται, έτσι ώστε να συνεχίζει να
είναι χρήσιμη. Ηρθε λοιπόν ο καιρός να ανανεωθεί και για αυτό χρειάζομαστε την βοήθειά σας.

Σας παρακαλούμε να μας στείλετε με email ή με επιστολή τα τηλέφωνα που γνωρίζετε και
αφορούν τα μέλη της οικογένειάς σας και φίλους σας πατριώτες. Τέλος, σύντομα θα δημιουργη-
θεί αντίστοιχη φόρμα στην ιστοσελίδα μας, οπότε οι επισκέπτες της θα μπορούν να εισαγάγουν
και εκεί τα στοιχεία τους.

Form for collecting contact information: ONOMA, ΕΠΩΝΥΜΟ, ΠΑΤΡ., ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, ΚΙΝΗΤΟ, ΣΤΑΘΕΡΟ.

Τα Οικονομικά μας

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ: ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓ/ΣΜΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ 014-04-003037-74
• ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓ/ΣΜΟΥ ΑΛΦΑ ΤΡΑΠΕΖΑΣ 151-002101-091057

ΑΠΟ 01/01/2013 ΕΩΣ 31/03/2013 ΕΞΟΔΑ		
154	ΟΤΕ	76
155	Δ.ΚΑΤΕΡΕΛΟΣ (ΑΓΟΡΑ ΦΩΤΟΓΡ/ΚΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ)	195,01
156	ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	26,61
157	Ι.ΓΚΑΝΤΗΡΑΓΑΣ & ΣΙΑ ΟΕ	390
158	ΣΤΑΥΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ	424,79
159	ΔΕΗ	65,5
160	Γ. ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ	120
161	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Δ. ΜΑΤΖΕΤΑΚΗ	60
162	ΟΤΕ	68,5
163	ΚΑΡΓΙΑΝΝΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	20
164	ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	4,08
165	ΠΛΑΙΣΙΟ (ΑΓΟΡΑ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΟΥ)	99,9
166	«ΖΕΥΣ» ΤΡΟΠΑΙΑ, ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ	105
167	ΠΑΝΓΟΡΤΥΝΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ (ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ)	60
168	ΑΒ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΕ	59,06
169	Ε. & Κ. ΣΤΕΡΓΙΟΥ & ΣΙΑ ΟΕ	109,13
170	ΑΝΤΙΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΟΥ ΠΡΟΕΚΥΨΕ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΑΝΑΦΕΡΘΕΙΣΕΣ ΚΑΙ ΤΑΜΕΙΑΚΑ ΚΑΤΑΜΕΤΡΗΘΕΙΣΕΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΘΑΝΟΥ ΜΠΟΡΑ. (ΑΠΟΔ. ΝΟ: 473-492)	50
171	ΝΤΑΤΣΗΣ ΑΡΙΣΤ. ΚΩΝ/ΝΟΣ & ΣΙΑ ΕΕ	200
172	Γ. ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ	100
Α. ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ		2233,58
ΕΣΟΔΑ		
452	Γ. ΒΕΡΓΟΣ ΤΟΥ Λ. & ΕΛΕΥΘ. ΤΣΙΡΩΝΗ, ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΓΚΡΑΤΗ	50
453	ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	30
454	ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΒΕΡΓΟΥ	200
455	ΒΑΣΩ ΧΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	30
456	ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ	40
457	ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΑΡΑΣ	50
458	ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ	50
459	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ	30
460	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ	30
461	ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ	20
462	ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΕΡΓΟΣ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ	50
463	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ	20
464	ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΓΚΡΑΤΗΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ, ΝΙΚΟΛΑΚΗ ΠΑΓΚΡΑΤΗ	100
465	ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΓΚΟΥΤΗ	30
466	ΗΛΙΑΣ ΠΑΝ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ	20
467	ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΓΚΡΑΤΗΣ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΗ	20
468	ΘΑΝΑΣΗΣ ΗΛ. ΣΧΙΖΑΣ, ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΚΑΝΕΛΛΑΣ ΣΧΙΖΑ	50
469	ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΤΡΙΚΟΣ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΗ	30
470	ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	30
471	ΘΕΟΔ. ΤΡΟΥΠΗΣ	30
472	ΑΝΤΡΙΑΝΝΑ ΚΟΥΤΣΑΝΔΡΕΑ	50
473	ΟΙΚΟΓ. ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΥΤΣΑΝΔΡΕΑ	50
474	ΟΙΚΟΓ. ΕΥΤΥΧΙΑΣ ΕΥΣΤ. ΡΟΥΣΙΑ	20
475	ΣΧΙΖΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	20
476	ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑ	20
477	ΖΩΗΣ	20
478	ΣΧΙΖΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ	20
479	ΖΟΥΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	20
480	ΦΑΝΗ ΤΡΟΥΠΗ ΚΑΡΑΜΑΝΗ	20
481	ΒΕΡΓΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	20
482	ΜΠΟΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	20
483	ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20
484	ΟΙΚΟΓ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ Θ. ΛΙΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	50

485	ΧΡΗΣΤΟΣ & ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ	50
486	ΠΑΓΚΡΑΤΗΣ	20
487	ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤ. ΜΠΟΡΑΣ	20
488	ΚΟΥΤΣΑΝΔΡΕΑ ΒΑΡΒΑΡΑ	15
489	ΚΟΤΣΙΚΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	20
490	ΗΛΙΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	20
491	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ	50
492	ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΡΟΥΠΗ ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ	20
ΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΜΕ ΑΡΙΘΜΟ ΑΠΟΔΕΙΞΗΣ, ΑΠΟ 473 ΕΩΣ ΚΑΙ 492, ΕΙΝΑΙ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΘΑΝΟΥ ΜΠΟΡΑ, ΑΝΤΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥ.		
501	ΓΚΟΥΤΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ	20
502	ΓΚΟΥΤΗ ΚΩΝ/ΝΑ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓ. ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ	30
503	ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜ.	30
504	ΒΕΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ	20
505	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΔ.	30
506	ΒΕΡΓΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΝΙΚ. ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ, ΘΑΝΟΥ ΜΠΟΡΑ.	50
507	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜ.	20
508	ΟΙΚΟΓ. ΧΗΡΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΠΑΠΑΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΙΩΑΝΝΗ ΠΑΠΑΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ	100
509	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚ.	20
510	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝ.	20
511	ΣΧΙΖΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚ.	20
512	ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΕΥΘ.	30
513	ΣΧΙΖΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΣΤΥΛ.	30
514	ΣΧΙΖΑΣ ΑΣΠΑΣΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛ.	30
515	ΚΟΥΤΡΑΣ ΘΩΜΑΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓ.	30
516	ΛΙΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ ΒΑΣ.	20
517	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΔ.	30
518	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣ.	20
519	ΔΡΕΛΙΩΖΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΟΥ ΠΑΝ.	30
520	ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ Γ.	20
521	ΓΚΕΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	20
522	ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΣΟΦΙΑ	20
523	ΤΡΟΥΠΗ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ, ΣΥΖ. ΑΘ. ΣΧΙΖΑ	20
524	ΤΣΑΝΤΗΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	30
525	ΤΣΑΝΤΗΛΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	30
526	ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑ	30
527	ΔΑΡΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚ.	30
528	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚ.	20
529	ΣΧΙΖΑ ΝΤΙΝΑ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓ.	20
530	ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΕΛΛΑ ΤΟΥ ΤΑΚΗ	20
531	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΙΝΑ ΤΟΥ ΑΘΑΝ.	30
532	ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝ.	50
533	ΜΑΡΑΓΚΟΥ ΜΑΡΙΝΑ ΤΟΥ ΑΘΑΝ.	50
534	ΣΧΙΖΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΑΘΑΝ.	30
535	ΜΠΟΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΟΥ ΑΘΑΝ.	30
536	ΣΧΙΖΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝ.	50
537	ΣΧΙΖΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΣΤΥΛ.	20
538	ΑΚΥΡΟ	
539	ΒΕΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ	20
540	ΤΡΟΥΠΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΔ.	20
541	ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤ.	30
542	ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙΤΗ	20
543	ΣΧΙΖΑ ΚΩΝ/ΝΑ ΤΟΥ ΔΗΜ.	20
544	ΣΧΙΖΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΒΑΓΓ.	50
Β. ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ		2735
ΤΑΜΕΙΟ		
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ		6975,81
Β. ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ		2735
Α. ΠΛΗΡΩΜΕΣ		2233,58
Γ. ΝΕΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ		7477,23

Γιατί τρώμε μπακαλιάρο κάθε 25η Μαρτίου;

Ο βακαλάος, μπήκε στο τραπέζι μας τον 15ο αιώνα και... απέκτησε τη δική του θέση στο εθνικό μας εδεσματολόγιο...



Παρόλο που η περίοδος της Σαρακοστής αποτελεί παράλληλα και περίοδο νηστείας, η εκκλησία, επέτρεψε να υπάρχουν δυο ημέρες όπου θα επιτρέπεται η

κατανάλωση ψαριού. Μία από αυτές τις γιορτές είναι ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, όπου παραδοσιακά συνηθίζεται εκείνη την ημέρα να τρώμε μπακαλιάρο με σκορδαλιά. Η δεύτερη ημέρα εξαίρεσης της νηστείας είναι η Κυριακή των Βαΐων.

Γιατί όμως καθιερώθηκε ο μπακαλιάρος και όχι κάποιο άλλο ψάρι; Παλιά, όσοι ζούσαν σε παραθαλάσσιες περιοχές, δεν είχαν πρόβλημα να τρώνε φρέσκα ψάρια σε καθημερινή βάση. Για τον ορεινό πληθυσμό όμως, η μεταφορά του ψαριού αντιμετώπιζε προβλήματα, μιας και δεν υπήρχαν τα μέσα μεταφοράς του φρέσκου ψαριού πριν αυτό αλλοιωθεί. Όταν λοιπόν εισήχθη ο μπακαλιάρος τον 15ο αιώνα, ήταν ιδανικός, γιατί ήταν ένα φτηνό ψάρι το οποίο μπορεί να διατηρηθεί και εκτός ψυγείου με τη χρήση αλατιού.



Κολοκυθοκεφτέδες με τυρί - Μία συνταγή της Αρκαδίας

Υλικά

1 κιλό κολοκύθια περασμένα από τον τρίφτη του κρεμμυδιού
3 μεγάλα ξερά κρεμμύδια κομμένα σε μικρά κομμάτια
1 κουταλιά σούπας ψιλοκομμένος δυόσμος
5 αβγά
1/2 κιλό φέτα λιωμένη με το πιρούνι ή τρίμμα
150 γραμμάρια σκληρό τυρί τριμμένο (μυζήθρα ή κεφαλίσιο)
Αρκετό πιπέρι
Λίγο αλάτι (εξαρτάται από το πόσο αλμυρά είναι τα τυριά)
Αλεύρι (όσο πάρει)

Εκτέλεση

Σε ένα βαθύ και μεγάλο μπολ ρίχνουμε όλα τα υλικά και τα ανακατεύουμε καλά μέχρι να γίνουν μία ομοιογενής μάζα. Το βάζουμε στο ψυγείο. Όταν θελήσουμε να τηγανίσουμε τους κεφτέδες, ρίχνουμε στο μείγμα λίγο λίγο το αλεύρι ανακατεύοντας συνεχώς μέχρι να έχουμε έναν πηχτό χυλό. Αφού κάψει το λάδι, με ένα κουτάλι της σούπας ρίχνουμε τους κεφτέδες στο τηγάνι. Τους τηγανίζουμε σε μέτρια φωτιά γυρίζοντάς τους μέχρι να ροδίσουν καλά. Τους αφήνουμε λίγο σε απορροφητικό χαρτί και τους σερβίρουμε ζεστούς ή κρύους.

Πηγή συνταγής: το βιβλίο 'Παραδοσιακές Συνταγές της Αρκαδίας' της Θηρεσίας Κοντογιάννη, 2η έκδοση, Εκδόσεις 'Μαϊνάς', 1999

Πρόσκληση για Έκθεση φωτογραφίας τον Αύγουστο στο Πολιτιστικό Κέντρο

«Μια εικόνα είναι χίλιες λέξεις» και μιας και τα «Τα πολλά λόγια είναι φτώχεια», όπως λέει ο λαός, σας προσκαλούμε να δηλώσετε συμμετοχή στην έκθεση που προγραμματίζουμε να πραγματοποιήσουμε τον Αύγουστο, στο Πολιτιστικό Κέντρο του χωριού.

Το θέμα της έκθεσης είναι: «Απέναντι από τον Αρτοζήνο» και θα έχει φωτογραφίες του τόπου μας. Μοιραστείτε μαζί μας όμορφες εικόνες.

Περιμένουμε τις φωτογραφίες σας .

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΜΑΣ