



# ΑΡΤΟΣΤΙΒΝΟΣ

Έκδοση του Συλλόγου Σερβαίων Αρκαδίας

Αγ. Μάρκου 16, 5ος όροφος, 10560 Αθήνα • Τηλ.: 210 3229904 • syndesmosservon@yahoo.gr

Έτ. 37ο • Αρ. φ. 192 • Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2013 • ιστοσελίδα: servou.gr • email: syndesmos@servou.gr



Αποψη της Αγίας Παρασκευής

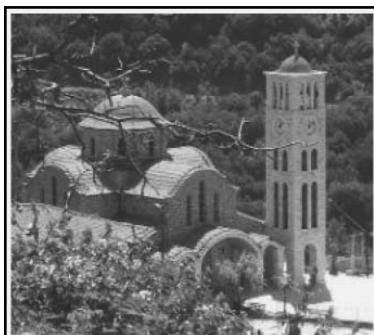
## Εκδηλώσεις Αυγούστου 2013

Την εποχή της κρίσης μόνο η συλλογικότητα μπορεί να αποτελέσει διέξοδο στα προβλήματα της καθημερινότητας, γι' αυτό και ως Δ.Σ. διοργανώσαμε μια σειρά από εκδηλώσεις με σκοπό, να συμμετάσχουμε αυτές, όλοι οι Σερβαίοι, ενεργά. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το Δήμο Γορτυνίας για τη χορηγία δύο εκδηλώσεων, της «Δημιουργικής Απασχόλησης» και της «παράστασης του

θεάτρου Σκιών». Τέλος, νιώθουμε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε από καρδιάς όλους εσάς για την κινητήριο δύναμη που μας δίνεται μέσω της αγάπης σας, της έμπρακτης υποστήριξης σας αλλά και τις πολλές ευχές που απλόχερα μας μοιράζεσαι.

**Και του Χρόνου με Υγεία, με ακόμα καλύτερες εκδηλώσεις!**

## Ενημέρωση για αναβάθμιση της ιστοσελίδας



### Ενημέρωση

Η ιστοσελίδα του Συνδέσμου (servou.gr) ανανεώθηκε ριζικά και τώρα πλέον είναι εκσυγχρονισμένη και απόλυτα λειτουργική στην περιήγησή της από όλες τις κινητές/έξυπνες συσκευές (smartphones, iphones, tablets, notebooks, κ.λπ.).



Ελπίζουμε να σας αρέσει και περιμένουμε τα σχόλια σας!

## Δεκαπενταύγουστος στο χωριό

Όπως κάθε χρόνο στο χωριό μας Σέρβου έγινε και φέτος το δεκαπενταύγουστο με μεγάλη κατανύξη η εορτή της μνήμης της Κοιμήσεως της Υπεραγίας Θεοτόκου, της Παναγίας μας, στον ομώνυμο προς τιμήν της περικαλή ιερό Ναό. Η συμμετοχή συγχωριανών μας ντόπιων

**Σχίζα**, προέβησαν σε καθαρισμό του Ναού, τον σηματοδότηση του περιβάλλοντος χώρου, και το στολισμό του επιταφίου.

Την παραμονή έγινε μεγάλος κατασκευαστικός εσπερινός με κατάμεστη την εκκλησία από κόσμο, χοροστατούντος του πανσοδιότατου αρχιμανδρίτη κ. **Θεοφύλακτου**, ο οποίος από τον περυσινό εορτασμό καθιέρωσε στο τελετουργικό του εσπερινού να υπάρχει στολισμένος επιτάφιος με την επίχρυση επί υφάσματος εικόνα της



και ξενιτεμένων ήταν ικανοποιητική αλλά συγκριτικά με προηγούμενα χρόνια αισθητά μικρότερη που στο καφενείο η εξήγηση που δόθηκε ήταν αφενός τα πολλά πένθη για την πρόσφατη απώλεια πολλών πατριωτών μας, και αφετέρου η οικονομική κρίση που μαστίζει τη χώρα μας. Την προπαραμονή της εορτής κυρίες από το χωριό μας με την εποπτεία του ιεροψάλτη κ. **Γιάννη**



Κοιμήσεως και να ψάλλονται τα εγκώμια της Παναγίας. Μετά το πέρας του εσπερινού ακολούθησε περιφορά του επιταφίου μέχρι την Αγία Παρασκευή, όπως γίνεται συνέχεια στη σελ. 4

## Συγχαρητήρια στους νέους φοιτητές μας

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Απανταχού Σερβαίων συγχαίρει όλους τους νέους που επέτυχαν στα τριτοβάθμια ιδρύματα της χώρας σε καιρούς πολύ πιο δύσκολους από αυτούς που αντιμετώπισαν οι γονείς τους. Ευχόμαστε καλές σπουδές και καλή σταδιοδρομία.



Επίσης, καλό κουράγιο για τα παιδιά που δεν τα κατάφεραν, ας μην απογοητεύονται όμως, και αν το θέλουν πολύ, ας ξαναπροσπαθήσουν του χρόνου, τίποτα δεν έχει χαθεί και δεν έχει κριθεί ακόμα, όλα είναι ανοιχτά μπροστά τους! Η ζωή είναι τόσο γεμάτη εκπλήξεις και δυνατότητες, ας μην αφήσουν μια αναποδιά να τους καταβάλει.

Τέλος, παρακαλούμε τους γονείς και συγγενείς των νέων μας, με καταγωγή από το χωριό, που πέτυχαν σε κάποια σχολή ή απέκτησαν πτυχίο ΑΕΙ - ΤΕΙ, ή μεταπτυχιακό-διδακτορικό τίτλο σπουδών, καθώς και για τα παιδιά που άριστου επιπέδου στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, να μας ενημερώσουν είτε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

(syndesmosservon@yahoo.gr, syndesmos@servou.gr), είτε με ένα απλό τηλεφώνημα σε οποιοδήποτε μέλος του Δ.Σ.

### Επιτυχίες των νέων μας στις Πανελλαδικές εξετάσεις του 2013

Ο **Ιωάννης**, γιος του Δημητρίου Αντωνίου και της Χριστίνας Γκέκη (εγγονή του Κωστάκη Παπαθομόπουλου) πέτυχε στο Μαθηματικό του Πανεπιστημίου Πάτρας.

Η **Αγγελική-Ειρήνη Γ. Λιασοπούλου**, κόρη της Βασιλικής Λιασοπούλου, πέτυχε στη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ο **Νικόλαος Θ. Τρουπής** (εγγονός του Νίκου Τρουπή - Αλούπη) πέτυχε στο τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πειραιά.

Ο **Δημήτρης**, γιος του Προκόπη Τσιριγώτη και της Ιωάννας Κομνηνού πέτυχε στο Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Οι παππούδες, οι θείοι, και τα ξαδέρφια του συγχαίρουν τον **Ανδρέα Ευθυμιάτο**, γιο του Νίκου και της Γεωργίας Βέργου για την επιτυχία στις Πανελλήνιες εξετάσεις και την εισαγωγή του στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο στο τμήμα Ναυπηγών.

Ο **Δημήτρης Π. Ρουσιάς**, εγγονός του Μήτσου Ρουσιά, πέτυχε στη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ο **Ορέστης Τσαγκέτας**, γιος του Γιάννη Τσαγκέτα και της Νίκης Γκόλφη, ανηψιός του Γιάννη Π. Παναγόπουλου, πέτυχε στη Σχολή Ηλεκτρονικών Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών (ΗΜΜΥ) του Πολυτεχνείου Κρήτης.

## 17.08.2013 Πρακτικά Γ.Σ. του Συνδέσμου

Το Σάββατο 17 Αυγούστου 2013 έγινε στην αίθουσα του Π/Κ στο χωριό η προβλεπόμενη από το καταστατικό του Συνδέσμου, ετήσια Γενική Συνέλευση Ενημερωτικού χαρακτήρα. Πρόεδρος της ορίστηκε ο κ. Θεόδωρος Γ. Τρουπής και Γραμματέας ο κ. Γεώργιος Α. Παπαθομόπουλος, τα πρακτικά της δε, ακολουθούν:



### ΠΡΑΚΤΙΚΑ

### ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΣΕΡΒΑΙΩΝ ΑΡΚΑΔΙΑΣ «Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ» ΤΗΣ 17<sup>ης</sup> ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2013

Έγινε σήμερα η προβλεπόμενη από το καταστατικό του Συνδέσμου Γενική Συνέλευση των μελών του Συνδέσμου μας στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του χωριού μας Σέρβου.

Πρόεδρος της Συνέλευσης ορίστηκε ο **Θεόδωρος Γ. Τρουπής**, και γραμματέας ο **Γεώργιος Α. Παπαθομόπουλος**.

Ο πρόεδρος προ της όλης διαδικασίας κάλεσε τους παρισταμένους να τιμήσουν την μνήμη των αποβιωσάντων συγχωριανών μας το χρόνο που μας πέρασε, δι ενός λεπτού σιγής, κάνοντας αναφορά στους πρόωρα απελθόντες Θάνο Μπόρα, Γιώργο Λιασοπούλου, Γιάννη Παπαθομόπουλο, Κώστα Παναγόπουλο και Μαρίνο Βέργο.

Τα θέματα της ημερησίας διάταξης ήσαν τα εξής:

1. Απολογισμός του ΔΣ του Συνδέσμου
2. Προτάσεις και τοποθετήσεις των μελών
3. Κλείσιμο της Συνέλευσης

Πρώτος έλαβε το λόγο το μέλος του ΔΣ κ. **Νικόλαος Στ. Σχίζας**, που ευχαρίστησε τους παρισταμένους για την μεγάλη συμμετοχή τους στη Συνέλευση, και λεπτομερώς αναφέρθηκε στις δραστηριότητές τους στο μεσοδιάστημα από την τελευταία καταστατική συνέλευση μέχρι και σήμερα, σημειώνοντας την αμέριστη υποστήριξη των συγχωριανών στις εκδηλώσεις του Συλλόγου, που συμβάλλουν στην περαιτέρω σύσφιξη των πατριωτικών και ανθρωπίνων σχέσεων.

συνέχεια στη σελ. 5

## 1η Παραδοσιακή Γιορτή Φασολάδας

Μέχρι κι οι ρέγγες θα γλεντάνε!



“στου Σέρβου”

Σάββατο 16 Νοέμβρη

Ελάτε από το πρωί, να μαγειρέψουμε όλοι μαζί την καλύτερη φασολάδα της χρονιάς, να γιορτάσουμε όλη την ημέρα και να πούμε το Καλό Χειμώνα!



και φέτος στου Σέρβου, κανένας μόνος του!







## Δεκαπενταύγουστος στο χωριό

συνέχεια από τη σελ. 1

κάθε χρόνο.

Ανήμερα της γιορτής έγινε η θεία λειτουργία από τον καλίσφυνο αρχιμανδρίτη μας και τους ψαλτάδες **Γιάννη Σχίζα, Κώστα Δάρα, Γιώργο Λ. Βέργο** και **Γιώργο Ι. Τρουπή**. Μετά το πέρας της λειτουργίας ο κόσμος βγήκε στο προαύλιο όπου έγινε αρτοκλασία, και αντάλλαξαν ευχές.

Την παραμονή το βράδυ πολλοί πατριώτες κάθισαν στην πλατεία και γεύτηκαν ψητή γουρνοπούλα στο μαγαζί του **Γιάννη Ρουσιά** και μαγειρευτά



κατσίκια στο μαγαζί του **Νίκου Τρουπή**.

Την μεθεπομένη της εορτής (17.8.2013) έγινε στη νέα κεντρική πλατεία και στον προαύλιο χώρο της εκκλησίας μουσικοχορευτική εκδήλωση, με συμμετοχή όλων σχεδόν

των πατριωτών και φίλων που ήσαν στο χωριό. Τη μουσική με το συγκρότημα του κ. Δαλιάνη χρηματοδότησε ο Σύνδεσμος. Τα μέλη του ΔΣ και νέα παιδιά, που τον περασμένο χρόνο παρακολούθησαν μαθήματα χορού με δαπάνη του Συλλόγου, έσυραν πρώτοι το χορό και εντυπωσίασαν το κοινό με την συντονισμένη χορευτική τους απόδοση.

Τα τραπέζια γεμάτα με ωραία ψητά κρέατα, σαλάτες, τυριά κλπ που ο Σύλλογος είχε φροντίσει την προμήθειά τους μέσω κέτερινγκ. Το κρασί κόκκινο και λευκό έρρεε άφθονο, και ο χορός κράτησε βοηθώντας και του θαυμάσιου καιρού μέχρι τις 5 η ώρα το πρωί.

Της κυρίας εορτής προηγήθηκε στις 13 Αυγούστου παράσταση θεάτρου σκιών (Καραγκιόζη) στην πλατεία προς τέρψη των μικρών παιδιών, και στις 12 Αυγούστου ρεφενέ (όχι ακριβώς...) βραδινή διασκέδαση με τοπικά εδέσματα και καλούδια που κάποιες καλές κυρίες συνηθίζουν τα τελευταία χρόνια να ετοιμάζουν.

Ευχή μας είναι όλοι οι πατριώτες και γενικά όλος ο κόσμος να είναι καλά, και του χρόνου να μας αξιώσει ο Θεός να ξαναγιορτάσουμε τη μεγάλη γιορτή του καλοκαιριού.

## Παράσταση του θεάτρου Σκιών στη Ράχη, Αύγουστος 2013



Το πρόγραμμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου Γορτυνίας που πραγματοποιήθηκε το Καλοκαίρι 2013, περιελάμβανε και παραστάσεις του Θεάτρου Σκιών, του κλασσικού μας Καραγκιόζη, που κατέχει μια ξεχωριστή θέση στο λαϊκό θέατρο με τις γνωστές κλασσικές φιγούρες του.

Ο θίασος του Παναγιώτη Χατζαναγνώστου, τον Αύγουστο, περιόδεψε αρκετά χωριά της Γορτυνίας και πρόσφερε βραδιές με γέλιο, χαρά και διασκέδαση σε μικρούς και μεγάλους. Δέκα τρεις παραστάσεις έδωσε στα χωριά: Καμενίτσα, Νεοχώρι, Λουτρά Ηραίας, Ράφτη, Λαγκάδια, Σέρβου, Μαγούλιανα, Καλλιάνι, Πράσινο, Νυμφασία, Σπάθαρη, Μοναστηράκι, Τριποταμιά.

Οι εικόνες που ακολουθούν είναι από την παράσταση στο χωριό Σέρβου Γορτυνίας.

Μαρίνα Διαμαντοπούλου - Τρουπή

## Πανηγύρι στο χωριό, 16 Αυγούστου 2013

Πριν από δύο χρόνια Αύγουστο (Τοσκάνη) όπου σε κάθε πόλη μήνα βρισκόμουν στην Ιταλία

μικρή ή μεγάλη, ακόμη δε περισ-

Κάνω αναφορά σε αυτήν την εμπειρία μου ως ένα μικρό πει-



σότερο στα χωριά λάβαιναν χώρα λογιών-λογιών καλλιτεχνικά δράματα, με την ευρύτερη ή στενότερη σημασία της λέξης.

Πέραν των άλλων, μου είχε κάνει εντύπωση μια απλή αλλά περιεκτική αφίσα που έτυχε να προσέξω επισκεπτόμενος την μικρή αλλά ιστορική πόλη της Volterra (Βολτέρρα). Η αφίσα έγραφε απλά ότι «ακόμη και αυτή τη χρονιά η γιορτή ξαναγυρίζει στην παλλόμενη καρδιά της μεσαιωνικής Βολτέρρα» και καλούσε τον κόσμο να συμμετάσχει στα ποικίλα δράματα.

στήριο της αναγκαιότητας των ανθρώπων, για σύνδεση του μακρινού παρελθόντος με το παρόν όχι ως κομμάτι ιστορικού μοιρασμού, αλλά μιας ενδότερης ατομικής ανάγκης που δεν μπορεί από μόνη της να υλοποιηθεί, παρά μόνο μέσω

συνέχεια στη σελ. 7



## T-shirt με λογότυπο του χωριού μας!

Θες να ντύνεσαι cool; Θες να φοράς μπλουζάκι που να εντυπωσιάζει; Ψάχνεις να βρεις μοναδικό t-shirt; Don't worry γιατί εμείς δημιουργήσαμε το καλύτερο κοντομάνικο για να φορέσεις φέτος το καλοκαίρι όπου κι αν βρεθείς: στην πλατεία, στο σινεμά, στην παραλία! Και είναι και πολύ οικονομικό (μόλις 8,00 Ευρώ) για να μπορείς να το πάρεις με το χαρτζιλίκι σου! Πάρε μπλουζάκι.

Βοήθησε το Σύνδεσμο να αναπτύξει τις δραστηριότητες του!!

## Έκθεση Φωτογραφίας στο χωριό

«Μια εικόνα είναι χίλιες λέξεις» ήταν το γενικό θέμα της Έκθεσης φωτογραφίας που πραγματοποιήθηκε στο Σέρβου τον Αύγουστο του 2013 και τρεις συγχωριανοί μας ανταποκρίθηκαν γεμίζοντας το τοίχος του Πολιτιστικού Κέντρου του Συνδέσμου. Ο **Γιώργος Παπαθωμώπουλος**, η **Γεωργία Κωνσταντοπούλου** και η **Κατερίνα Γκέκη** επέλεξαν διάφορες παλιές και καινούργιες φωτογραφίες τοπίων και προσώπων του χωριού, τις τοποθέτησαν σε κάδρα και γέμισαν με ωραίες αναμνήσεις τους πατριώτες που τις απόλαυσαν.

## Καλλιτεχνικές Δημιουργίες στο Σέρβου – Αύγουστος 2013

Στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου Γορτυνίας πραγματοποιήθηκαν κατά την

σε χωριά του Δήμου με την συνεργασία της καθηγήτριας της Σχολής Αργυροχρυσοχοίας Στεμνίτσας κ. Ελένης Σχίζα, η οποία

σκευές με κλωστές, κατασκευές με υλικά από την φύση, κ.λ.π. Τα υλικά των κατασκευών ήταν προσφορά από τον Δήμο.

Δόξα, Κοκκινόραχη, Κοκκοράς σε συνεργασία με τους τοπικούς προέδρους και πολιτιστικούς συλλόγους.



διάρκεια του Αυγούστου 2013, ολοήμερα εργαστήρια ερασιτεχνικής καλλιτεχνικής δημιουργίας και ευχάριστη απασχόλησης

αφίλοκερδώς πρόσφερε τις γνώσεις της και δίδαξε πρόθυμα σε μικρούς και μεγάλους χαλκογραφία, ζωγραφική σε γυαλί, κατα-

Τα εργαστήρια με «Απλές καλλιτεχνικές δημιουργίες» λειτούργησαν στα χωριά Ζάτουνα, Σέρβου, Πυρί, Αγιονέρι, Σαρακίни,

Οι φωτογραφίες είναι από το εργαστήριο στο χωριό Σέρβου Γορτυνίας.

Μαρίνα Διαμαντοπούλου - Τρουπή



**συνέχεια από τη σελ. 1**

Στη συνέχεια το λόγο έλαβε με την ιδιότητα του μέλους ο **Θοδωρής Τρουπής** ο οποίος έδωσε συγχαρητήρια στο ΔΣ για τις συνεχείς προσπάθειες που καταβάλει ώστε οι πατριώτες να έχουν την ευκαιρία της επικοινωνίας μεταξύ τους, κάνοντας αναφορά στην καλλιπεχνική εκδήλωση που έλαβε χώρα στην πλατεία την 16<sup>η</sup> Αυγούστου 2013, όπου δεν χωρούσε καρφίτσα όπως χαρακτηριστικά είπε.

Παρακάλεσε το ΔΣ να ξανασκεφθεί τη δυνατότητα η εφημερίδα ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ, να εκδίδεται με περιοδικότητα διμήνου αντί τριμήνου, συμβουλευόμενος τα παριστάμενα μέλη του ΔΣ να συμμετέχουν όλοι στη συλλογή της ύλης της εφημερίδας, και όχι μόνο τα τυπικά ενταλαμένα μέλη για την έκδοση της. Πρότεινε τα πρακτικά των συνεδριάσεων του ΔΣ να αναρτώνται στην ιστοσελίδα και να δημοσιεύονται και στην εφημερίδα. Έθεσε και το θέμα της κατασκευής δημοσίας τουαλέτας, πράγμα που είναι και δείκτης πολιτισμού.

Στη συνέχεια ο **Θοδωρής Τρουπής** αναφέρθηκε στο αίτημα παράτασης της παραχώρησης χρήσης της αιθούσας του Πολιτιστικού Κέντρου στα 99 έτη, όπως είχε αποφασίσει η τελευταία Γενική Συνέλευση τον παρελθόντα Φεβρουάριο, αίτημα που υπερβλήθη επισήμως στο Δήμο με επιστολή του Συλλόγου.

Στην ιστοσελίδα μας, είπε, διαβάσαμε μετά από καθυστέρηση μηνών την επίσημη απάντηση του Δήμου που δεν συζήτησε καν σε κάποιο Δημοτικό Συμβούλιο το θέμα μας.

Συνεχίζοντας είπε ότι σεβόμαστε το θεσμό του Δημάρχου και το Δήμαρχό μας, αλλά να συνειδητοποιήσουμε ότι ο ρόλος των δια εκλογής αρχόντων είναι να υπηρετούν τον κόσμο που τους επέλεξε, και όχι πέρασε η εποχή του δυνάστη.

Στην περίπτωσή μας ο Δήμος δεν ανταποκρίθηκε στο καθολικό αίτημα των συγχωριανών μας για την χρονική παράταση της παραχώρησης χρήσης της αιθούσας του Πολιτιστικού Κέντρου στα 99 χρόνια. Δεν ζητήσαμε ένα προσωπικό ρουσφέτι αλλά αυτό που με χρήματα πατριωτών και την προσωπική εργασία πολλών εξ αυτών

φτιάξαμε και ουσία μας ανήκει, ασχέτως αν η κυριότητα της αιθούσας συγκυριακά ανήκει στο Δήμο, αφού δεν υπήρξε η πρόνοια από το Σύλλογο το οικόπεδο να έμνε σε αυτόν, αντί να το δωρήσει στην τότε κοινότητα Σέρβου.

Παρακάλεσε τους συμμετέχοντες στη Συνέλευση να τους διαβάσει μία απαντητική επιστολή προς το Δήμο, και αφού την εγκρίνουν ο Σύλλογος να την στείλει στο Δήμο. Το σχέδιο της επιστολής που ανεγνώσθη έχει ως εξής.

**ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΣΕΡΒΑΙΩΝ ΑΡΚΑΔΙΑΣ «Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ»**

Προς **κ. Ιωάννη Γιαννόπουλο Δήμαρχο Δήμου Γορτυνίας Δημητσάνα Γορτυνίας**  
**Θέμα: Αίτημα για παραχώρηση της αιθούσας Πολιτιστικού Κέντρου και του κάτωθι αυτής επιπέδου χώρου στο Σύνδεσμό μας για 99 έτη.**

Κύριε Δήμαρχε,  
Με το έγγραφό σας Νο. 11268/10.7.2013, και σε απάντηση ημετέρου με στοιχεία Νο.4253/26.3.2013, μας γνωρίσατε ότι το αίτημα που είχαμε υποβάλει κατόπιν ομόφωνης και απόλυτης πλειοψηφίας των μελών μας στην ετήσια Γενική Συνέλευση, δεν το εισηγηθήκατε στο Δημοτικό Συμβούλιο, και με διπλωματική απάντηση προσπαθήσατε να μας πείσετε ότι ενεργήσατε δια της αναβολής και **(για το καλό μας)** και δεν αποφασίσατε θετικά..

Κύριε Δήμαρχε η απόφαση για τη χρονική επέκταση της παραχώρησης χρήσης της αιθούσας από την υφιστάμενη σήμερα 20ετία σε 99 έτη είναι άσχετη με το τι θα προβλέπει ο μελλοντικός νόμος του ΥΠΕΚΑ για

**17.08.2013 Πρακτικά Γ.Σ. του Συνδέσμου**

τη νομιμοποίηση των αυθαιρέτων, γι' αυτό επαναφέρουμε ξανά το αίτημά μας μετά και νέα κατ' απόλυτο και ομόφωνη απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Συλλόγου Σερβαίων που έλαβε χώρα στο χωριό μας την 17<sup>η</sup> Αυγούστου 2013.

Σας υπενθυμίζουμε ότι το οικόπεδο για την κατασκευή της πλατείας έμπροσθεν της εκκλησίας δωρήθηκε



στην τότε Κοινότητα Σέρβου κατά το ήμισυ και το έτερον ήμισυ δι' αγοράς από το Σύνδεσμο, και ότι ο Σύνδεσμος από συνδρομές συγχωριανών μας δαπάνησε το ποσό των 96.000.- Ευρώ για τη διαμόρφωση της αιθούσας του Πολιτιστικού Κέντρου στη σημερινή της μορφή.

Κύριε Δήμαρχε,,  
Σας παρακαλούμε την ημέρα και ώρα που θα συζητηθεί

το αίτημά μας στο Δημοτικό Συμβούλιο να μας ενημερώσετε εγκαίρως ώστε μέλη του ΔΣ του Συνδέσμου μας να παρευρεθούν μαζί με τον πρόεδρο του Τοπικού διαμερισματος Σέρβου κ. Γιάννη Ρουσιά, για να συμβάλλουν στη συζήτηση και τεκμηρίωση του δικαίου αιτήματός μας.

- Με τιμή**  
**Πρόεδρος ΔΣ Γραμματέας ΔΣ Κοινοποίηση:**  
**1) Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. Πέτρο Τατούλη**  
**2 ) κ.κ Αντιδήμαρχους**  
**3 ) Πρόεδρο Δημοτικού Συμβουλίου**  
**4) Πρόεδρο Τοπικού Συμβουλίου κ. Γιάννη Ρουσιά.**

**Όλα τα μέλη της Συνέλευσης ενέκριναν ομόφωνα το σχέδιο της απάντησης στο Δήμο, και το ΔΣ πήρε την εντολή να την προωθήσει υπηρεσιακά σε όλους τους αποδέκτες.**

Το λόγο έλαβε ο **Γιάννης Ν. Βέργος** που επεσήμανε το θέμα της υγρασίας σε τοίχο της αιθούσας.

Ο **Κώστας Ν. Δάρας** αφού συγχάρηκε τα μέλη του ΔΣ για την όλη δραστηριότητά τους, έκανε τις εξής προτάσεις :

Να συλλεγούν φωτογραφίες και να γίνει ένα πλούσιο άλμπουμ για το Πολιτιστικό Κέντρο.

Να συνεχίσει η καλή συνεργασία με το Δήμο Γορτυνίας  
Να μελετηθεί η κατασκευή μουσείου.

Να κατασκευασθεί κρήνη επί της πλατείας.

Ο Σύλλογος τη σημερινή δύσκολη

εποχή να βοηθήσει συγχωριανούς μας που έχουν ανάγκη.

Να προσεχθεί η εφημερίδα, και ει δυνατόν να εκδίδεται κάθε δύο μήνες.

Ο **Γιώργος Δ. Βέργος** ανέφερε ότι ο τοπικός σύμβουλος κ. Γιάννης Θ. Σχίζας είχε προσφερθεί αφιλοκερδώς να κατασκευάσει τη βρύση επί της πλατείας, εφόσον θα του εξασφαλιζόνταν τα απαραίτητα υλικά. Επί-



σκεπάζονταν η προσφορά του αείμνηστου Γιώργου Λιασόπουλου στο χωριό όπως είπε, πρότεινε στο ΔΣ να προβληματισθούν μήπως πρέπει να τιμηθεί και ο τέως πρόεδρος κ. **Ηλίας Αθ. Σχίζας** που για πολλά χρόνια υπηρέτησε το χωριό και τους πατριώτες .

Το λόγο πήρε στη συνέχεια η αντιπρόεδρος του Συνδέσμου κ. **Κατερίνα Κωνσταντοπούλου**, και απήντησε στις πιο πάνω τοποθετήσεις λέγοντας ότι η περιοδικότητα του Αρτοζήνου έγινε τρίμηνη, διότι με το διπλασιασμό περίπου των ταχυδρομικών τελών και σε συνδυασμό με τη μη καταβολή, από πολλά μέλη του Συνδέσμου, της ετήσιας συνδρομής τους, η δίμηνη έκδοση είναι απαγορευτική. Όσον αφορά, το Σύλλογο της Γκούρας τόνισε ότι επανειλημμένα έχουμε προβάλει τις δραστηριότητες του, ενώ παράλληλα έχουμε ζητήσει συνεργασία ως Δ.Σ. σε διάφορα θέματα (καθαρισμός μονοπατιών, σηματοδότηση κ.α.) αλλά παρατηρούμε ότι από τη μεριά τους υπάρχει μια αναβλητικότητα. Στην συνέχεια, απευθυνόμενη στην κα Φανή Μάνου ανέφερε σχετικά με το γλέντι ρεφενέ ότι «εμείς ως Δ.Σ. διοργανώσαμε και αυτήν την εκδήλωση για να φέρουμε τους πατριώτες κοντύτερα, οπότε το ζητούμενο είναι η συμμετοχή τους και όχι η μαγειρική τους. Τέλος, κλείνοντας την τοποθέτηση της μίλησε για το θέμα των δημοτικών αποχωρητηρίων κάτω από την πλατεία, τονίζοντας ότι το Δ.Σ. έχει ασχοληθεί πολύ με το θέμα, έχει δε λάβει διαβεβαιώσεις ότι κάποιοι πατριώτες θα χρηματοδοτήσουν την ανακατασκευή τους, αλλά το θέμα αφορά και την Τοπική Κοινότητα και κατ' επέκταση το Δήμο Γορτυνίας.

Ο **Γράμματέας του Συλλόγου κ. Μαρίνος Ρουσιάς** έκανε τις εξής παρατηρήσεις:  
Για να μην δημιουργηθούν λανθασμένες εντυπώσεις, το Δ.Σ. δεν έχει παραίτηση από τα μέλη του Συνδέσμου, απλά μας έκανε αλγεινή εντύπωση το γεγονός ότι ενώ απευθύνθηκε πρόσκληση στους πατριώ-

τες έκανε αναφορά για την δραστηριότητα κυριών από το χωριό μας που αφιλοκερδώς ετοίμαζαν τοπικά εδέσματα και προσεφέροντο σε όλους τους πατριώτες κάποιου Αυγουστιάτικο βράδυ.

Ο **Γιάννης Ν. Βέργος** ξαναπήρε το λόγο λέγοντας ότι οι όποιες αποφάσεις του ΔΣ να γράφονται στην εφημερίδα, γιατί όπως και πολλοί άλλοι συγχωριανοί δεν έχουν τη δυνατότητα να ενημερώνονται από την ιστοσελίδα μας. Πρότεινε δε, λόγω και της κακής οικονομικής συγκυρίας, να γίνεται με φειδώ η διαχείριση των οικονομικών πόρων.

Ο **Γιώργος Βέργος** ξαναπήρε το λόγο λέγοντας ότι οι όποιες αποφάσεις του ΔΣ να γράφονται στην εφημερίδα, γιατί όπως και πολλοί άλλοι συγχωριανοί δεν έχουν τη δυνατότητα να ενημερώνονται από την ιστοσελίδα μας. Πρότεινε δε, λόγω και της κακής οικονομικής συγκυρίας, να γίνεται με φειδώ η διαχείριση των οικονομικών πόρων.

Η **Φανή Μάνου-Παναγοπούλου** λαχειοφόρο του Συνδέσμου.  
4. Τον Παναγιώτη (Τάκη) Ε. Δημητρόπουλο για τα χειροποίητα κομπολόγια και γκλίτσες δικής του κατασκευής, που προσέφερε στον Σύνδεσμο με σκοπό τη διάθεση και είσπραξη χρηματικού ποσού υπέρ του Συνδέσμου.  
5. Τους Κώστα Σ. Σχίζα, Αντωνία Ντεντοπούλου, Γιαννούλα Σχίζα συζ. Αθανασίου, Κώστα Ν. Παγκράτη, Χρήστο Ι. Τρουπή, Στέλλα Δημητροπούλου, Μαρία Ραυτοπούλου για την σημαντική βοήθεια που προσέφεραν στα πλαίσια της διενέργειας του πανηγυριού, καθώς και όλους όσους βοήθησαν με οποιοδήποτε τρόπο.  
6. Τέλος, όλους εσάς για τη συμβολή σας σε όλα τα δρώμενα που διοργανώνει όλον αυτόν τον καιρό ο Σύνδεσμος.

**Ευχαριστήριο Δ.Σ. του Συνδέσμου Απανταχού Σερβαίων Αρκαδίας «Η Κοίμηση της Θεοτόκου»**

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστούν από καρδιάς τους εξής:

1. Τον κ. Δημήτρη (Μήτσο) Π. Στρίκο ελαιωχρωματιστή για την αποκατάσταση των υγρασιών και λοιπών βλαβών που είχαν παρουσιαστεί σε σημεία του Πολιτιστικού Κέντρου του Συνδέσμου. Εκτός από την προσωπική του εργασία ο κ. Στρίκος προέβει στην αγορά των απαραίτητων υλικών για την προαναφερόμενη αποκατάσταση (μπογιές κ.λπ.).
2. Τον κ. Αναστάσιο (Τάσο) Τρουπή για την ευγενική του χορηγία των 12 εμφιαλωμένων μπουκαλιών κρασιού, δικής του παραγωγής, τα οποία ο Σύνδεσμος κλήρωσε στο πανηγύρι που διοργάνωσε στις 16 Αυγούστου.
3. Τον Ιωάννη Κ. Ρουσιά για τον μισό ντενεκέ, εξαιρετικής ποιότητας, φέτας που προσέφερε για τη

4. Τον Παναγιώτη (Τάκη) Ε. Δημητρόπουλο για τα χειροποίητα κομπολόγια και γκλίτσες δικής του κατασκευής, που προσέφερε στον Σύνδεσμο με σκοπό τη διάθεση και είσπραξη χρηματικού ποσού υπέρ του Συνδέσμου.
5. Τους Κώστα Σ. Σχίζα, Αντωνία Ντεντοπούλου, Γιαννούλα Σχίζα συζ. Αθανασίου, Κώστα Ν. Παγκράτη, Χρήστο Ι. Τρουπή, Στέλλα Δημητροπούλου, Μαρία Ραυτοπούλου για την σημαντική βοήθεια που προσέφεραν στα πλαίσια της διενέργειας του πανηγυριού, καθώς και όλους όσους βοήθησαν με οποιοδήποτε τρόπο.
6. Τέλος, όλους εσάς για τη συμβολή σας σε όλα τα δρώμενα που διοργανώνει όλον αυτόν τον καιρό ο Σύνδεσμος.

τες που ήταν στο χωριό, ξέχωρα από αυτή που τον ανέβηκε στην ιστοσελίδα, πολλοί προτίμησαν να μην συμμετάσχουν στην εκδήλωση μνήμης της Γριάς το Σωρό. Επίσης, σε απάντηση στον κ. Γιώργο Βέργο, ο οποίος αναφέρθηκε ότι θα έπρεπε να είχε καταχωρηθεί και στην εφημερίδα η ειδοποίηση για την εκδήλωση, ο Γεν. Γραμματέας είπε ότι κάτι τέτοιο δεν ήταν εφικτό μιας και το προηγούμενο φύλλο είχε εκδοθεί σε χρόνο που δεν ήταν δυνατόν να υπήρχε ακριβής ημερομηνία. Στη συνέχεια αναφέρθηκε σε θέματα όπως η παραχώρηση αλλά και τα τεχνικά θέματα του Π/Κ, καθώς και στην απλόχερη βοήθεια που παρείχαν οι εθελοντές όπου τους ζητήθηκε. Τέλος, εξέφρασε τον προβληματισμό του

Στο σημείο αυτό περατώθηκαν οι εργασίες της Συνέλευσης, ο Πρόεδρος αφού ευχαρίστησε όλους για την πολυτιμωμένο διάλογο που έγινε, ευχήθηκε να είμαστε όλοι καλά και του χρόνου να ξαναπούμε.

- Σέρβου, 17 Αυγούστου 2013**  
**Ο Πρόεδρος της Γ/Σ**  
Θεόδωρος Γ. Τρουπής  
**Ο Γραμματέας της Γ/Σ**  
Γιώργος Α. Παπαθωμόπουλος  
**Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.**  
Θεόδωρος Ν. Σχίζας  
**Ο Γεν. Γραμματέας του Δ.Σ.**  
Μαρίνος Ρουσιάς

**Σημείωση ΔΣ:** Μέχρι σήμερα ουδείς εκ των αποδεκτών (Περιφερειάρχης, Δήμαρχος κλπ.) της επιστολής μας που ενέκρινε ομόφωνα η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας απήντησε για το σοβαρό πρόβλημα της χρονικής παράτασης χρήσης της αιθούσας του Πολιτιστικού Κέντρου του χωριού μας.

**ΔΗΜΟΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ ΔΗΜ. ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΗΜΗΤΣΑΝΑΣ αρ.πρ. 13870 27/08/2013**

**ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗΣ**  
Κύριε Δήμαρχε,  
Έπειτα από τρία χρόνια λειτουργίας του Δήμου Γορτυνίας οφείλω να ομολογήσω ότι ως Δημότης και ως μέλος του τοπικού Συμβουλίου της Κοινότητας Σέρβου, διαψεύσθηκα παταγωδώς οι προσδοκίες μου - μας για την επίλυση των πιο απλών προβλημάτων. Έκανα πολλές προσπάθειες για να 'ρθω σε επαφή μαζί σας. Αυτό δεν κατέστη δυνατόν κι είναι ο σημαντικότερος λόγος να υποβάλλω την παραίτησή μου.

Πίστευα και πιστεύω, η Δημοτική αρχή υποχρεούται να έρχεται σε τακτική επαφή με τους συνδημότες της, τους συμπολίτες της να αφουγκράζεται τα προβλήματά τους και να μην είναι απύσχα από αυτά. Έχετε δηλώσει ότι λεφτά υπάρχουν, αντιμετωπίσατε την κρίση και είσατε ο μοναδικός Δήμος που έχετε πλεονάζουσα. Αυτά δημοσιευμένα στον τύπο. Συμπληρώνετε τρία χρόνια, περίπου, μετά τις Δημοτικές εκλογές και στο χωριό δεν έχετε βάλλει ένα λιθαράκι πάνω στο άλλο. Ανύπαρκτη η παρουσία σας στις όποιες εκδηλώσεις του τόπου μου. Χρήματα για πολιτιστικές εκδηλώσεις χιλιάδες ευρώ είχατε, όχι όμως για κάποια σημαντικά έργα για το χωριό μου. Είναι βέβαιο το 2014, χρονιά Δημοτικών εκλογών, κάτι θα κάνετε. Σημειώνω μόνο με τους πολιτικούς, που με την πολιτική τους, μας οδήγησαν εδώ που μας οδήγησαν.

Κύριε Δήμαρχε, πριν μερικούς μήνες, στο χωριό μας ήρθε μια μεγάλη μπουλντόζα για την διάνοιξη δρόμων πυροπροστασίας. Η μπουλντόζα παρέμεινε στο χωριό μου μήνες, περίπου, αλλά δούλεψε μία ημέρα τον ένα μήνα και μία ημέρα τονάλλο και τον δρόμο που άνοιξε είναι διακόσια μέτρα. Το μηχάνημα αυτό να έρθει και να φύγει, θα στοίχισε χίλια ευρώ το λιγότερο. Εστάλλει για να ανοίξει διακόσια μέτρα δρόμο; Δεν γνωρίζω αν εστάλλει από τον Δήμο ή από την περιφέρεια. Αυτό από μόνο του φαίνεται να είναι σκάνδαλο.

Πολλά τα θέματα που ήθελα να έρθω σε επαφή μαζί σας και να συζητήσω σαν σύμβουλος του χωριού μου. Ένα χρόνο προσπάθησα, αλλά δεν μπόρεσα. Η ιδιαιτερία σας είναι ενημερωμένη για αυτό και για να μου κλείσει κάποιο ραντεβού. Για αυτά και για πολλά άλλα, υποβάλλω την παραίτησή μου.

ΣΕΡΒΟΥ, 26/08/2013  
Ανδρέας Ανδριόπουλος

## Εκδήλωση τιμής και μνήμης από τους Αρκάδες για την 192<sup>η</sup> Επέτειο της Άλωσης της Τριπολιτσάς



Γράφει ο Βασίλειος Κων/ντή Σχίζας

Οι Αρκάδες γιόρτασαν με λαμπρή εκδήλωση την 192<sup>η</sup> επέτειο της Άλωσης της Τριπολιτσάς και απέδωσαν, στους προγόνους μας Επαναστάτες του 21, ελευθερωτές της πατρίδας και στον εμβληματικό ηγέτη Γέρο του Μωριά, **Θεόδωρο Κολοκοτρώνη**, υψίστημη και ελάχιστο από το χρέος στην ιερή μνήμη τους.

Η απόλυτα επιτυχημένη εκδήλωση υπερέβη κάθε προσδοκία. Οργανώθηκε από κοινού από την «**Παναρκαδική Ομοσπονδία Ελλάδος**», την «**Παγγορτυνιακή Ένωση**», την «**Ένωση Τριπολιτών Αττικής**», τον «**Τεγεατικό Συνδέσμο**» και το «**Σύλλογο Λεβιδιωτών Αττικής**» και πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Παρασκευής 4 Οκτωβρίου ε.έ. στην κατάμεστη από Αρκάδες, μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων του «**Φιλολογικού Συλλόγου - Παρνασσός**», στο κέντρο της Αθήνας.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης τραγουδήσε δημοτικά ηρωικά τραγούδια - κολοκοτρωνίτικα, ο **παπα-Χρήστος Κυριακόπουλος** από το Περδικονέρι (Κατσουλιά).

Κύριος ομιλητής, με θέμα «**Οι**

**Αρκάδες στην Άλωση της Τριπολιτσάς**», ήταν ο Λαγκαδινός **Δρ. Ηλίας Γιαννικόπουλος**.

Ακολούθησαν παραδοσιακοί Αρκαδικοί χοροί από το χορευτικό συγκρότημα του «**Τεγεατικού Συνδέσμου**». Φουστανελάδες λεβέντες και λυγερόκορμες κοπέλες με το χοροδιδάσκαλό τους **Γιάννη Θεοδω-**



Ο ομιλητής Δρ. Ηλίας Γιαννικόπουλος

**ρακόπουλο**, κατενθουσίασαν τον κόσμο ο οποίος τους επιδοκίμασε με χειροκρουσίες και με τα επιφωνήματα «μπράβο».

Η εκδήλωση έκλεισε με έντεχνα πατριωτικά άσματα από τη χορωδία του Δήμου Παπάγου - Χολαργού,

υπό τη διεύθυνση του μαέστρου **Σταύρου Μπερή**, ενώ στο πιάνο ήταν η **Πόπη Μάλφα**.

Στην εκδήλωση παρέστησαν, μεταξύ των άλλων ο Πρωτοσύγκελος της Ι. Μητροπόλεως Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως Πανοσιολογώτατος Αρχ/της **π. Ιάκωβος Κανάκης**, ο αντιπεριφερειάρχης **Βαγγέλης Γιαννακούρας**, ο δήμαρχος Γορτυνίας **Γιάννης Γιαννόπουλος**, ο Σερβαίος



Ο Πανοσιολογώτατος π. Ιάκωβος και ο π. Χρήστος Κυριακόπουλος

ιστορικός ερευνητής **Νίκος Παπαγεωργίου**, πολιτικοί, πρόεδροι Αρκαδικών Συλλόγων και πρώτα απ' όλους οι **Αρκάδες και οι φίλοι της Αρκαδίας** που συμμετείχαν και εδονούντο δόνηση πατριωτική.



Σε πρώτο πλάνο στο μέσον ο Δήμαρχος Γορτυνίας Γιάννης Γιαννόπουλος



Χορευτικό του Τεγεατικού Συνδέσμου. Το χορό σύρει ο χοροδιδάσκαλος Γιάννης Θεοδορακόπουλος.

## Πραγματοποιήθηκε το 3ο Παγγορτυνιακό Αντάμωμα

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου 2013 στο θέατρο «ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΗΣ» στο Ίλιον από την Παγ-



γορτυνιακή Ένωση το 3ο Παγγορτυνιακό Αντάμωμα, μια μουσική γιορτή αφιερωμένη στο παραδοσιακό δημοτικό τραγούδι της επαρχίας μας, που μεγάλωσε και γαλούχησε γενιές και γενιές.

Κατά τη διάρκεια της προσέλευσης του κοινού προβλήθηκε ντοκιμαντέρ για τη Γορτυνία, του σκηνοθέτη Σωτήρη Λαμπρόπουλου. Τους προσελθόντες καλωσόρισε η Γεν. Γραμματέας της Ένωσης Μαρία Αγγελοπούλου. Χαιρετισμό απηύθυναν ο Αντιπεριφερειάρχης Αρκαδίας Ευάγγελος Γιαννακούρας και ο Δήμαρχος Ιλίου Νίκος Ζενέτος.

Ο Πρόεδρος της Παγγορτυνιακής Ένωσης Παναγιώτης Πλέσσιος με τη σειρά του καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, που μεταξύ άλλων τόνι-

σε: «Χώρα που αφήνει να χαθούν οι παραδόσεις της είναι καταδικασμένη. Η παράδοση και οι ρίζες μας δεν είναι η ιστορία μας, η γλώσσα μας, τα ήθη και τα έθιμά μας, αλλά και όσα μας κληροδότησαν οι πρόγονοί μας. Παράδοση είναι να γνωρίζεις τα πάντα που σου έδωσε ο τόπος σου. Σε πείσμα, λοιπόν, της σημερινής αντιπαραδοσιακής εποχής αποφασίσαμε να διοργανώσουμε αυτήν την πολιτιστική - μουσική βραδιά. Τέτοιες εκδηλώσεις αποτελούν μοχλό αντίστασης σε όσους ορέγονται ισοπέδωση των πάντων».

Ο κ. Πλέσσιος ευχαρίστησε ιδιαίτερα τον συμπατριώτη μας Δήμαρχο Ιλίου Νίκο Ζενέτο, που για άλλη μια φορά διέθεσε δωρεάν το χώρο και όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό.

Τιμητική πλακέτα απονεμήθηκε στον κορυφαίο Έλληνα δεξιότηχην στο σαντούρι Νίκο Καρατάσο, που και

φέτος πλαισίωσε την εκδήλωση. Παράλληλα αναμνηστικές πλακέτες δόθηκαν και στα χορευτικά συγκροτήματα που συμμετείχαν. Στη συνέχεια ακολούθησε μια ενδιαφέρουσα ομιλία του διδάκτορα Κοινωνιολογίας της Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου δικηγόρου Δημήτρη Σταθακόπουλου για τη συμβολή των Γορτύνιων αγωνιστών στην Άλωση της Τριπολιτσάς.

Για άλλη μια χρονιά χόρεψαν λεβέντικους χορούς τα χορευτικά συγκροτήματα των Πελοποννησίων Καματερού και Αρκάδων Ιλίου, ενώ ακολούθησε ελεύθερος χορός του κόσμου μέχρι αργά. Στο μουσικό κομμάτι της βραδιάς συμμετείχαν αφιλοκερδώς οι γνωστοί καλλιτέχνες (σε αλφαβητική σειρά): Αγγελακόπουλος Παναγιώτης, Δαλιάνη Σταυρούλα, Θεόφιλος Κολοτούρος, Διαμαντής Ρουμειλιώτης, αλλά και ο πρωτο/ροστ. Χρήστος Κυριακόπουλος, καθώς και οι μουσικοί: Δαλιάνης Γιώργος, Δαλιάνης Χρήστος, Καρατάσος Νίκος, Κουτελιέρης Αντώνης, Νιάρχος Αντρέας και Σταματόπουλος Αλέκος.



## Προς κατάργηση οι πρόεδροι των Δημοτικών και Τοπικών Κοινοτήτων - Έντονες αντιδράσεις «Ταφόπλακα» για την ύπαιθρο μία τέτοια απόφαση αν υλοποιηθεί



όπου εκφράστηκε η έντονη διαφωνία των δημάρχων, αν ισχύσει η απόφαση αυτή, θεωρώντας απαραίτητη την παρουσία των προέδρων για την εύρυθμη λειτουργία των Κοινοτήτων.

Οι δήμαρχοι επιφυλάχθηκαν να τοποθετηθούν αναλυτικά όταν δοθεί σε δημόσια διαβούλευση το σχέδιο νόμου από το Υπουργείο Εσωτερικών.

Το θέμα στη συνεδρίαση της ΠΕΔ εισήχθη ο δήμαρχος Μεσσήνης Στάθης Αναστασόπουλος, ο οποίος ενημέρωσε το σώμα των συναδέλφων του ότι «στα πλαίσια των διαβουλεύσεων αναφορικά με την τροποποίηση του νέου εκλογικού νόμου για τις επόμενες εκλογές της τοπικής αυτοδιοίκησης και ενώ συζητούμε για ξεχωριστές λίστες εκλογής υποψηφίων Δημάρχων και Δημοτικών Συμβούλων, δεν έχει τεθεί καθόλου το θέμα των Προέδρων και Συμβούλων των Τοπικών και Δημοτικών Κοινοτήτων. Υπάρχουν σκέψεις για κατάργηση των Προέδρων και των συμβουλίων στις Τοπικές και Δημοτικές κοινότητες που αν επαληθευθούν θα αποτελέσουν την ταφόπλακα για τα χωριά και θα ερημώσει η ύπαιθρος σε μια κρίσιμη περίοδο που χρειαζόμαστε όλες τις παραγωγικές μας δυνάμεις».

Συνεχίζοντας την εισήγησή του ο κ. Αναστασόπουλος ανέφερε: «Ο ρόλος του Προέδρου και του τοπικού συμβουλίου είναι καθοριστικός, με σημαντικές θεσμικές αρμοδιότητες, ενώ αποτελούν παράγοντες οργάνωσης της τοπικής κοινωνίας, αντιμετωπίζοντας προβλήματα που χρήζουν άμεση επέμβαση (αποκατάσταση ζημιών ύδρευσης, φωτισμού, πυρασφάλεια, προστασία της δημόσιας περιουσίας κ.α.). Είναι ο άνθρωπος κλειδί που θα μεταφέρει στη Δημοτική Αρχή όλες τις αναγκαίες πληροφορίες και θα συνεισφέρει στο να επιλυθούν θέματα σχετικά με τις υποδομές».

Πηγή: Arcadia-portal.gr





## Τα Οικονομικά μας

1/7/2013 - 30/9/2013

ΕΞΟΔΑ		
186	Ι. ΓΚΑΝΤΗΡΑΓΑΣ @ ΣΙΑ ΟΕ	390
187	ΣΤΑΥΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ	432,94
188	ΚΑΙΛΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	10,6
196	ΟΤΕ	68
200	ΔΕΗ	57,3
191	ΕΦΟΡΙΑ	40
192	ΜΠΛΟΥΖΑΚΙΑ	450
193	Γ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ & ΣΙΑ ΟΕ	20
194	ΔΗΜΑΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	45
195	ΛΙΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ	26,5
189	Γ. ΔΑΛΙΑΝΗΣ	1950
197	Κ. ΤΣΑΦΑΡΑΣ	50
198	ΘΕΟΔΩΡΟΣ Χ. ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ	51
199	Ν. ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ & ΥΙΟΙ ΟΕ	101,7
190	Γ. ΡΟΥΣΙΑΣ (ΔΑΣΚΑΛΟΣ) ΑΡΝΙΑ	200
201	ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΕ	10
202	ΒΑΛΕΣΗΣ ΑΕ	117,48
203	ΒΑΛΕΣΗΣ ΑΕ	4,57
204	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤ. & ΧΡ. ΟΕ	951,73
205	ΑΝΑΣΤ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	600
206	ΔΗΜ. ΣΕΡΒΕΤ	50
207	ΜΠΑΡΔΑ ΜΑΡΙΑ	100
208	ΕΥΑΓΓ. ΛΑΚΙΩΤΗΣ ΑΕ	205
209	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ	160
210	Θ. ΣΧΙΖΑΣ (ΒΙΔΕΣ, ΚΟΛΛΕΣ Κ.Λ.Π)	30
211	ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ	1000
212	ΔΙΠΛΕΣ	160
213	ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (ΚΙΝ.ΛΟΓ.)	3
214	ΑΦΟΙ ΤΡΟΥΠΗ ΟΕ	440
215	Γ. ΠΑΤΡΟΣ & ΣΙΑ ΟΕ	252
216	Γ. ΠΑΤΡΟΣ & ΣΙΑ ΟΕ	300
217	ΑΓΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ SITE	127,51
<b>Α. ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ</b>		<b>8404,33</b>
ΕΞΟΔΑ		
338	ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ (στη μνήμη του αδελφού του, Νικόλαου Χρονόπουλου)	100
339	ΚΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	30
340	ΜΠΟΡΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	30
341	ΣΧΙΖΑ Γ. ΕΛΕΝΗ	30
342	ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝ	50
343	ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ Ι.	20
344	ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΤΟΥ Κ.	20
345	ΣΧΙΖΑΣ ΜΙΧΑΗΛ ΤΟΥ ΣΤ.	30

346	ΡΟΥΣΙΑ ΒΟΥΛΑ	30
347	ΜΠΟΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ Κ.	50
348	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡ. ΤΟΥ ΙΩΑΝ.	50
349	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΣΟΣ	50
557	ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΧΙΖΑΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	50
558	ΗΛΙΑΣ ΒΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ (από Δημητσάνα)	50
559	ΗΛΙΑΣ Δ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ	20
560	ΜΙΜΗΣ ΣΧΙΖΑΣ (στη μνήμη Θάνου Μπόρα)	50
561	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΕΡΓΟΣ ΤΟΥ Λ.	25
562	ΕΛΕΝΗ ΓΕΩΡΓ. ΒΕΡΓΟΥ	25
563	ΚΟΜΝΗΝΟΣ ΜΗΤΣΟΣ	50
564	ΣΠΥΡΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ	50
565	ΤΡΟΥΠΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	28
566	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝ. ΣΧΙΖΑΣ	30
567	ΒΕΡΓΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	30
568	ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥ	30
569	ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΟΡΑΣ	20
570	ΜΙΜΗΣ ΣΧΙΖΑΣ	30
571	ΗΛΙΑΣ & ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	50
572	ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΟΥΣΙΑΣ (δάσκαλος)	20
573	ΕΝΩΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ & ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ	80
574	ΚΟΥΤΡΟΥΦΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΟΜΥΛΕ)	80
575	ΝΙΚΗ ΠΛΑΚΟΜΙΧΕΛΑΚΗ (στη μνήμη Γεωργακοπούλου Μαρίας)	100
576	ΣΧΙΖΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	200
577	ΟΛΠ ΑΕ-ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (στη μνήμη της μητέρας του, Μαρίας Γεωργακοπούλου)	500
578	ΕΜΥ+ΟΛΠ-ΧΑΤΖΗΜΑΡΙΝΑΚΗΣ (στη μνήμη Γεωργακοπούλου Μαρ.)	100
579	ΕΣΟΔΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΟΥ	5802
580	ΕΛΕΝΗ & ΧΡΗΣΤ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ	50
581	ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ	50
582	ΕΛΕΝΗ & ΧΡΗΣΤ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ, (στη μνήμη Μαρ. Γεωργακοπούλου)	50
583	ΝΙΚΟΣ ΣΧΙΖΑΣ (κακός), ΜΑΡΙΑ & ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΧΙΖΑΣ	100
584	ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘ. ΤΡΟΥΠΗΣ	20
585	ΣΧΙΖΑΣ Κ. ΧΡΗΣΤΟΣ (ΠΕΤΡΟΥΛΙΑΣ)	20
<b>Β. ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ</b>		<b>8200</b>
<b>ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΗΣ 31/6/2013</b>		<b>6530,46</b>
<b>Β. ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ</b>		<b>8200</b>
<b>Α. ΠΛΗΡΩΜΕΣ</b>		<b>8404,33</b>
<b>Γ. ΝΕΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ</b>		<b>6326,13</b>

## Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΜΑΣ

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ!!!!

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΗΡΕΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΔΩΡΕΕΣ ΣΑΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΤΡΑΠΕΖΕΣ.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ (ΠΡΩΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ)

No 6014-040030-371

IBAN GR5001710140006014040030371

ALPHA 151-002101-091057

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΣΕΡΒΑΙΩΝ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

**im** Ιωάννης Μητρόπουλος  
Υπηρεσίες Μετάφρασης & Τοπικής Προσαρμογής

Γλώσσες εργασίας:  
Ελληνικά - Αγγλικά - Γαλλικά - Ισπανικά

www.mitropoulos-translations.gr  
e-mail: mitropoulos.ioannis@gmail.com Τηλ: +30 6973698473  
skype: mitropoulos.ioannis Αιάντος 12, Ίλιον - 131 22 Αθήνα

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

ΛΙΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΗΛΙΑΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π

ΛΙΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Θ. ΕΥΣΤΑΘΙΑ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π

ΠΑΠΑΓΟΥ 82 | τηλ: 210-2382101 | 6937021777

## Σουτζούκια με καρύδια

Με μία βελόνα περνάμε τα καρύδια που είναι κομμένα στη μέση (πεταλίδες) σε μία γερή κλωστή. Βράζουμε τον μούστο στην κατσαρόλα για μουσταλευριά...



Ρίχνουμε αλεύρι και τον ανακατεύουμε ώσπου να βράσει (το αλεύρι το διαλύουμε σε κρύο μούστο, αλλιώς θα μας σβολιάσει). Όταν αρχίζει να πήζει, είναι έτοιμη η μουσταλευριά, την αφήνουμε για λίγο να κρυώσει. Βουτάμε τα καρύδια που είναι στην κλωστή μέσα στην κατσαρόλα να πασαλειφτούν με μουσταλευριά, τα βγάζουμε να κρυώσουν λίγο και σε λίγο τα ξαναβουτάμε για να καλυφθεί το σουτζούκι με μια παχιά στρώση μουσταλευριάς. Τα κρεμάμε μετά στον ήλιο ή σε στεγνό μέρος και αφού στεγνώσουν καλά, διατηρούνται για πολύ καιρό.

Τα σουτζούκια ήταν ένα νόστιμο και γλυκό προφαντό, για να φιλεύει η νοικοκυρά κάποιο μουσαφίρη, η να ξελιγουριάζουν τα παιδιά, κυρίως το χειμώνα. Την εποχή που εμείς είμαστε παιδιά τα σουτζούκια μαζί με τα μουστοκούλουρα και τις τηγανίδες με πετιμέζι, ήταν τα αγαπημένα μας γλυκίσματα. ...Δεν είχαμε και άλλα...

Πηγή: <http://gortyniakos-logos.blogspot.gr/>

## Η παραδοσιακή μορφή των σπιτιών της Δημητσάνας

συνέχεια από τη σελ. 1

Η στέγη είναι επικλινής δίρριχτη ή τρίρριχτη, συχνά και Τετράρριχτη (δηλαδή με τέσσερις επικλινείς πλευρές) και σκεπάζεται με βυζαντινά κεραμίδια, του τα έφτιαναν σε Καρκαλού, στα Μαγουλιανά και σε άλλα γειτονικά μέρη.

Η εσωτερική διαρρύθμιση των σπιτιών είναι συνήθως ομοίμορφη. Παρατηρούνται όμως μερικές παραλλαγές, λόγω του ανωμάλου του εδάφους και της ανάγκης να προσαρμοσθεί το

κτήριο στον υπάρχοντα χώρο. Τα Περισσότερα σπίτια έχουν ισόγειο ή υπόγειο και έναν όροφο υπερυψωμένο λίγο. Η άνοδος στον όροφο και η κάθοδος στο υπόγειο γίνεται με εξωτερική πέτρινη σκάλα, που έχει λίγα σκαλιά. Το υπόγειο και ο όροφος επικοινωνούν ακόμη και με εσωτερική ξύλινη σκάλα, που κλείνει με καταπακτή (τράπα). Σε μερικά σπίτια ισόγειο και όροφος έχουν είσοδο από το δρόμο και φαίνονται και τα δύο ως ισόγεια, γιατί η πόρτα του α' ορόφου είναι συνήθως σε άλλη πλευρά, και είναι ισόγεια γιατί βρίσκεται σε υψηλότερο επίπεδο. Στα σπίτια των κεντρικών δρόμων (Προς την Αγία Κυριακή και προς τον Άγιο Χαράλαμπο και τους Ταξιάρχες) τα ισόγεια χρησιμοποιούν παλαιότερα ως εργαστήρια βιοτεχνιών (ραπτικών, τσαγκάρηδων, ξυλουργών κ.λπ.) ή ως μαγαζιά (παντοπωλεία, ταβέρνες κ.λπ.). Όλα τα μαγαζιά παλαιότερα ήταν κοντά στις εκκλησίες και στους κεντρικούς δρόμους. Αφού όμως έγινε ο κεντρικός δρόμος, που περνά από τη μέση της Δημητσάνας, δηλαδή από το 1895, τα μαγαζιά αυτά και τα εργαστήρια άρχισαν να μεταφέρονται στον κεντρικό δημόσιο δρόμο, στη σημερινή αγορά. Αυτό έγινε βαθμιαία σε διάστημα 50 περίπου ετών, από το 1900-1950.

Σε πολλά σπίτια το υπόγειο είχε και θόλο, όπου αποθήκευαν το κρασί σε βαγένια, γιατί ο θόλος διατηρεί υγρασία και μικρή θερμοκρασία. Στο υπόγειο υπάρχει συχνά στέρνα, καθώς και πατάρι για αποθήκευση διαφόρων προϊόντων σε κασόνια και πιθάρια. Υπάρχει ακόμη και ξεχωριστή αποθήκη σανών και αχύρων για τα ζώα (αχυρώνας). Στο υπόγειο έβαζαν και τα ζώα (άλογα, μουλάρια, γαϊδούρια, βόδια), σε ειδικό μέρος με παχιά. Είχαν ακόμη και κοτέτσι για τις κότες και άλλο τόπο για άλλα ζώα (κατσίκες κ.λπ.). Επίσης, στο υπόγειο έβαζαν τα γεωργικά εργαλεία, καθώς και σίβες με καυσόξυλα για το χειμώνα.

Στον όροφο έμεναν οι άνθρωποι. Η δομή του ορόφου έχει συνήθως το εξής σχέδιο: Ένας διάδρομος οριζόντιος ή παράλληλος με τον εξωτερικό τοίχο, που αρχίζει από την πόρτα του σπιτιού, οδηγεί στα διάφορα δωμάτια (χειμωνιάτικο, κουζίνα, κάμαρη, σάλα). Συχνά μπροστά υπάρχει στεγασμένο δωμάτιο (υπόστεγο), που φράσσεται με τζαμαρία (χαγιάτι) και χρησιμεύει για θερινό καθιστικό. Το χειμώνα είχαν για καθιστικό το χειμωνιάτικο. Όλοι τότε κάθονταν κοντά στο παραγώνι, για να ζεσταίνονται με τη φωτιά που έκαιγε στο τζάκι. Το χειμωνιάτικο ήταν ο κύριος τόπος διαμονής της οικογένειας. Εκεί μαζεύονταν όλοι ιδίως στους χειμερινούς μήνες. Εκεί υπήρχαν δύο κρεβάτια ή στρωσίδια κάτω στο πάτωμα για τους γέροντες και τα παιδιά. Υπήρχε ακόμη τραπέζι ή σοφράς για φαγητό, ντουλάπα ή ταξέρα για τα πιάτα κ.λπ. Στο δωμάτιο ύπνου (κάμαρη) υπήρχε διπλό κρεβάτι για τους γονείς, και πάνω από αυτό τα εικονίσματα, το καντήλι και τα στέφανα του γάμου. Στη σάλα υπήρχε τραπέζι, καναπές, καθρέφτης, φωτογραφίες με κάδρα στους τοίχους, καθώς και κεντήματα και υφαντά για διακόσμηση. Η σάλα ήταν συνήθως σε προσήλιο μέρος, φωτεινή, με πόρτα προς το μπαλκόνι και 2 παράθυρα. Έξω από αυτή είναι το μπαλκόνι, που διακοσμείται συχνά με πολλές γλάστρες. Πολλά σπίτια έχουν γλάστρες και στην είσοδο.

Οι νοικοκυρές διατηρούσαν πάντοτε τα σπίτια καθαρά, τα έστρωναν με χαλιά χειροποίητα (φτιαγμένα στον αργαλειό). Στους διαδρόμους και στο χειμωνιάτικο έβαζαν χαλιά από κουρέλια (κουρελούδες), ενώ στη σάλα είχαν ωραίες τάπητες με όμορφα σχέδια. Όλα ήταν όμορφα, καθαρά, είχαν μια τάξη, έναν αέρα αρχοντιάς που έδειχνε το βαθμό και την ποιότητα του λαϊκού πολιτισμού.

Πηγή: ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΣΑΝΑΣ

(Βασ. Χαλαζαμπόπουλου Φιλολόγου-Ιστορικού)

ΕΚΔΟΣΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΗΤΣΑΝΙΤΩΝ «Ο ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ε'»

ΑΘΗΝΑ 2007