

Μερική άποψη του χωριού



ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ

"Ευδοσία του Λυλλόγου Σερβαίων Αρκαδίας"

Αγ. Μάρκου 16, 5ος όροφος, 10560 Αθήνα • Τηλ.: 210 3229904 • syndesmosservon@yahoo.gr

Έτ. 37ο • Αρ. φ. 193 • Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2013 • ιστοσελίδα: servou.gr • email: syndesmos@servou.gr

Η Κοίμηση της Θεοτόκου 2007



Εξελιξείς στο δίκαιο αίτημα του Συνδέσμου για τη χρονική επέκταση της παραχώρησης του Π/Κ του χωριού μας από το Δήμο Γορτυνίας.

Ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Σέρβου, κ. Ιωάννης Μ. Ρουσιάς, μας ενημέρωσε ότι το Συμβούλιο ζητάει με έγγραφο του προς το Δημοτικό Συμβούλιο και το Δήμαρχο του Δήμου Γορτυνίας να συζητηθεί και να ληφθεί θετική απόφαση για την παραχώρηση του Π/Κ στο Σύνδεσμο, στο προγραμματισμένο Δημοτικό Συμβούλιο του Φεβρουαρίου. Συγκεκριμένα μας αναφέρει ότι η εισήγησή του προς το Δημοτικό συμβούλιο θα είναι η εξής:

Ο Σύνδεσμος των απανταχού Σερβαίων «Η Κοίμηση της Θεοτόκου» είχε ζητήσει από το Δήμο Γορτυνίας μετά από δύο ομόφωνες αποφάσεις των γενικών συνελεύσεων των μελών του που έλαβαν χώρα τον Φεβρουάριο και Αύγουστο του 2013, την παράταση της δωρεάν παραχώρησης χρήσης της αιθούσας του Πολιτιστικού Κέντρου και του κάτωθι αυτής επιπέδου χώρου από τα 20 χρόνια που είχε δοθεί από τον πρώην δήμο Ηραίας (Πρακτικό Νο. 08/2007 της 28.5.2007) στα 99 έτη. Ο Σύνδεσμος για τη διαμόρφωση της αιθούσας του Πολιτιστικού κέντρου στη σημερινή της μορφή δαπάνησε το μεγάλο ποσό των 96.000.- Ευρώ, πλέον της προσωπικής εργασίας πολλών εξειδικευμένων

τεχνιτών και αρχιτέκτονα. Δεδομένο επίσης, το οποίο πρέπει να ληφθεί σοβαρά υπόψη από τη Δημοτική Αρχή είναι ότι η αιθούσα είναι στη διάθεση όλου του χωριού και για κοινωνικές υπηρεσίες όπως π.χ. Μνημόσυνα, Γάμους κ.λπ.

Για τους ανωτέρω λόγους η Τοπική Κοινότητα Σέρβου εισηγήται προς το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Γορτυνίας:

A. Την χρονική επέκταση της δωρεάν χρήσης από το Σύνδεσμο Σερβαίων της αιθούσας του Πολιτιστικού Κέντρου του χωριού Σέρβου και του κάτωθι αυτής επιπέδου χώρου από τα 20 έτη της αρχικής απόφασης του 2007 από τον τότε Δήμο Ηραίας στα 99 έτη.

B. Η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου να καλέσει στο Δημοτικό Συμβούλιο τόσο τα μέλη της Τ.Κ. Σέρβου, όσο και το Δ.Σ. του Συνδέσμου Απανταχού Σερβαίων «Η Κοίμηση της Θεοτόκου», ώστε να παρέχουν κάθε δυνατή ενημέρωση για το θέμα.

Γ. Η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου να κοινοποιηθεί στο Σύνδεσμο των απανταχού Σερβαίων «Η Κοίμηση της Θεοτόκου».

Πρόσκληση του Δ.Σ. του Συνδέσμου για την ετήσια Γενική Συνέλευση, κοπή Πρωτοχρονιάτικης Πίτας και απονομή μαθητικών Βραβείων

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Απανταχού Σερβαίων σας προσκαλεί στην ετήσια Γενική συνέλευση, αλλά και στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας, την **Κυριακή 16 Μαρτίου 2014 και ώρα 11:00 π.μ.** στην αιθούσα εκδηλώσεων του **ΚΥΒΕ Περιστερίου** (πρώτος όροφος), Εθνάρχου Μακαρίου 1 & Κηφισού.

Επίσης, θα απονεμηθούν τα μαθητικά βραβεία στους αριστεύσαντες και επιτυχόντες μαθητές-φοιτητές με καταγωγή από το χωριό μας.

Παρακαλούμε τους πατριώτες και φίλους του χωριού μας να μας τιμήσουν με την παρουσία τους.

Ευχές του Δ.Σ. του Συνδέσμου για το νέο έτος

Το φετινό έτος ας φέρει σε όλους τους ανά την Οικουμένη Σερβαίους και φίλους του χωριού και της ιστοσελίδας μας χαρά, ειρήνη, προσωπική και οικογενειακή ευτυχία δύναμη, ελπίδα και αισιοδοξία να ξεπεράσουμε την δύσκολη συγκυρία και να ατενίσουμε με περισσότερη σιγουριά και αυτοπεποίθηση το μέλλον.

Αυτές τις ώρες, της θρησκευτικής κατάνυξης, της εσωτερικής γαλήνης και της οικογενειακής θαλπωρής ο νους μας ας τρέξει σ' εκείνους τους συμπολίτες μας που έχουν ανάγκη την αλληλεγγύη και την υποστήριξη μας.

Η Γέννηση του Θεανθρώπου ας σηματοδοτήσει μια νέα αρχή το **2014**, μια φωτεινή αφετηρία μιας κοινωνίας περισσότερο δικαίας και συνεκτικής, χωρίς αποκλεισμούς και ανισομέρειες..

Με αγάπη

Το ΔΣ του Συνδέσμου των απανταχού Σερβαίων Αρκαδίας «Η Κοίμηση της Θεοτόκου»

Ο Σύνδεσμος Σερβαίων θα βραβεύσει τους αριστούχους Νέους για το σχολικό/ακαδημαϊκό έτος 2012 - 2013.

Σε μία δύσκολη εποχή πολλαπλών κρίσεων η επιβράβευση της προσπάθειας και της ευγενούς άμιλλας των μαθητών και μαθητριών που προοδεύουν δεν είναι απλά σημαντική. Είναι επιτακτική. Γιατί ο πιο ασφαλής δρόμος για να προχωρήσει μπροστά η πατρίδα μας είναι η νεολαία μας, η μοναδική ασφαλής επένδυση για το μέλλον της.

Ο Σύνδεσμος Απανταχού Σερβαίων, εκφράζοντας αισθήματα στοργής, αγάπης και

εκτίμησης προς τους νέους ανθρώπους του Συνδέσμου, οι οποίοι έδωσαν και δίνουν με επιτυχία μια δύσκολη προσωπική μάχη διεκδικώντας τους στόχους και τα οράματά τους, θα επαινέσει, **σε ειδική για τον σκοπό αυτό εκδήλωση**, τα παιδιά που:

- αρίστευσαν στην σχολική περίοδο 2012-2013 σε Γυμνάσιο και Λύκειο με βαθμό 18 και άνω
- πέτυχαν στις εισαγωγικές εξετάσεις των ΑΕΙ και ΤΕΙ του 2013,

- απέκτησαν Μεταπτυχιακό/Διδακτορικό Δίπλωμα Ειδίκευσης

επιβραβεύοντας με τον τρόπο αυτό τις προσπάθειές τους για την κατάκτηση της γνώσης και αναγνωρίζοντας τους ικανούς και αξίους.

Παρακαλούνται όσοι πληρούν τις παραπάνω προϋποθέσεις να επικοινωνήσουν με οποιοδήποτε μέλος του Δ.Σ. ή να στείλουν email στο Σύνδεσμο (syndesmos@servou.gr) μέχρι την Παρασκευή 07 Μαρτίου 2014.

Επιτυχίες των Νέων μας για το 2013 (συνέχεια από «Αρτοζήνος» αρ.φ. 192)

Τριτοβάθμια εκπαίδευση

Ο **Δημόπουλος Δημήτριος** του Διονυσίου και της Κωνσταντίνας πέτυχε στην Ιατρική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ο **Κωνσταντίνος Λαζαριδής** του Νικολάου και της Κωστούλας, εγγόνι της Σταμάτας και Ευάγγελου Μπουρνά από το συνοικισμό Αράπηδες, πέτυχε στο Τμήμα Ψηφιακά Μέσα και Επικοινωνίας, της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών του Τ.Ε.Ι. Καστοριάς.

Η **Χριστίνα Χρ. Μπόρα**, εγγονή του Θεόδωρου Μπόρα (Τοτωνη) αποφοίτησε από το Τμήμα Χρηματοοικονομικής και Λογιστικής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών (πρώην Α.Σ.Ο.Ε) με βαθμό 9.

Η **Ηλιάνα Ρούτση** του Πα-ναγιώτη και της Νικολίτσας Κων-

σταντοπούλου πέτυχε στο Τμήμα Γεωγραφίας-Γεωπληροφορικής του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Η **Κατερίνα Κοντού** του Στράτου και της Ελένης, εγγονή του Ηλία Κωνσταντόπουλου (Κόκορη) πέτυχε στη Φιλολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Βόλος).

Η **Βασιλική Κουτσανδρέα** του Χρήστου πέτυχε στο τμήμα Υγείας και Πρόνοιας του ΤΕΙ Αθήνας.

Ο **Δημήτριος Κουρής**, εγγονός της Βασιλικής Διαμαντή Κουτσανδρέα πέτυχε στο Τμήμα Εργοθεραπείας του ΤΕΙ Αθήνας.

Ο **Δημήτρης Βρεττός**, εγγονός του Θεόδωρου Διαμαντή Κουτσανδρέα πέτυχε στο Τμήμα Πληροφορικής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Δευτεροβάθμια εκπαίδευση
Η **Μαρία Θ. Τρουπή** αρίστευσε

κατά το σχολικό έτος 2012 - 2013 στην Α' Γυμνασίω συγκεντρώνοντας συνολική βαθμολογία 19 & 6/13.



Επ' ευκαιρία του Νέου έτους 2014

εύχομαι σε όλους τους πατριώτες και τις πατριώτισσες, απανταχού Σερβαίους και Σερβαίες

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

Με υγεία, αγάπη και χαρά στις οικογένειές σας, αισιοδοξία και δύναμη για τα δύσκολα.

Μαρίνα Διαμαντοπούλου-Τρουπή
Πρ. Αντιδήμαρχος
Εντ. Δημ. Συμβ. Πολιτισμού-Τουρισμού και Κοινων. Υπηρεσιών
Δήμου Γορτυνίας

Ευχές Τ.Κ. Σέρβου

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Τοπικού Συμβουλίου Σέρβου σας εύχονται καλή χρονιά με υγεία και αγάπη. Περισσότερα χαμόγελα και δύναμη σε όλους.

Ευχές του Δημάρχου Γορτυνίας

Ο Δήμαρχος κ. Ιωάννης Γιαννόπουλος, καθώς και το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Γορτυνίας εύχονται στους απανταχού Γορτυνίους υγεία και προσωπική ευτυχία.

2η Παραδοσιακή Γιορτή του Χοίρου

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΜΑΡΤΗ



ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ Η ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑ!

Ελάτε από το πρώι, να γιορτάσουμε την Αποκριά με το παραδοσιακό «Λιώσιμο του Χοίρου»!



2014 στον Σέρβου, κανένας μόνος του!



Η 1η γιορτή της φασολάδας στου Σέρβου

Περισσότεροι από 100 πατριώτες και φίλοι του χωριού μας συμμετείχαν ενεργά στην 1^η γιορτή φασολάδας που πραγματοποιήθηκε στις 16 Νοέμβρη στο Π/Κ του Συνδέσμου στου Σέρβου. Το καζάνι μπήκε στη φωτιά από νωρίς, οι μάγειροι μαζεύτηκαν από πάνω του και ο καθένας πρόσθεσε από ένα συστατικό, με αποτέλεσμα να προκύψει ένα νόστιμο και μυρωδάτο πιάτο ζεστής φασολάδας, βάλσαμο όπως πολλοί το είπαν λόγω των χαμηλών θερμοκρασιών εκείνης της ημέρας. Φυσικά δεν ήταν μόνο τα φασόλια και μαγειρική ικανότητα των παρασκευαστών, ούτε η ρέγκα που καυαλίστηκε από την καίσιμη εφημερίδα, που έκαναν το γεύμα λουκούλλειο, ήταν η ανάγκη των συμμετεχόντων να βρεθούν όλοι μαζί στον ίδιο χώρο, να ανταλλάξουν ευχές για το χειμώνα που έρχεται και να



επιστρέφουν στη βάση τους ελπίζοντας ότι θα βρεθεί ένας ακόμη λόγος να επισκεφτούν σύντομα τον τόπο που αγαπούν από παιδιά. Εμείς τους ευχαριστούμε και τους υποσχόμαστε ότι σκοπεύουμε να τους δώσουμε και άλλους τέτοιους λόγους, να περάσει γρήγορα ο χειμώνας, να μην νιώθουμε ότι στις δυσχέρειες της ζωής είμαστε μόνοι μας, να πειστούμε ότι η συλλογικότητα, μπορεί ίσως να μην λύνει τα ανακύπτοντα προβλήματα της καθημερινότητας, αλλά τουλάχιστον μπορεί να κρατήσει αρραγές το οικοδόμημα για χάρη όσων βρίσκονται σε μειονεκτική θέση.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί θερμά τους Αθανάσιο Η. Σχιζά και τη σύζυγο του Γιαννούλα, καθώς και τον Κώστα Ν. Κωνσταντόπουλο και τη σύζυγό του Κατερίνα Γκέκη, οι οποίοι κάλυψαν τα έξοδα της εκδήλωσης της 1ης Γορτής Φασολάδας στου Σέρβου.

Θεοφάνεια και κοπή Πρωτοχρονιάτικης πίτας στο χωριό Σέρβου

Σε μια γιορταστική ατμόσφαιρα ο Σύνδεσμος Απανταχού Σερβίων «Η Κοίμηση της Θεοτόκου» και η Τ.Κ. Σέρβου έκοψαν από κοινού την Πρωτοχρονιάτικη πίτα τους τη Δευτέρα 06 Ιανουαρίου 2014 (ημέρα των Φώτων) στο Πολιτιστικό Κέντρο του Συνδέσμου στο Σέρβου. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι λίγοι μόνιμοι κάτοικοι του χωριού μας και οι ελάχιστοι επισκέπτες του (λιγότεροι φέτος από κάθε άλλη χρονιά), οι οποίοι αντάλλαξαν θερμές ευχές, ώστε το 2014 να είναι έτος ευτυχίας, χαράς και προόδου.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί όλους τους πατριώτες, οι οποίοι συμμετείχαν στην εκδήλωση και εύχεται σε όλους τους πατριώτες υγεία και επίτευξη όλων των στόχων τους τη νέα χρονιά.



Το «Ενεργειακό Προφίλ» του Δήμου Γορτυνίας - Δέσμευση για τον περιορισμό των εκπομπών CO2 μέχρι το 2020

Ο Δήμος Γορτυνίας με Απόφαση του Δημοτικού του Συμβουλίου αποφάσισε την Συμμετοχή του Δήμου στο Σύμφωνο Δημάρχων της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την εφαρμογή βιώσιμων τοπικών ενεργειακών πολιτικών.

Οι Δήμοι που έχουν ενταχθεί στο Σύμφωνο έχουν επιδείξει σημαντικά παράλληλα αποτελέσματα όπως, καθαρότερο περιβάλλον και ποιότητα ζωής, ενίσχυση της τοπικής ανταγωνιστικότητας και οικονομίας και μεγαλύτερη ενεργειακή ανεξαρτησία (για παράδειγμα η μείωση της κατανάλωσης ρεύματος και άρα η μείωση των ανταποδοτικών τελών, από την παρακολούθηση της λειτουργίας των αντλιοστασίων του δήμου).

Η ένταξη στο Σύμφωνο των Δημάρχων αποτελεί και ένα βήμα προετοιμασίας για το μέλλον του Δήμου, καθώς η δικτύωση του Δήμου, μέσω του Συμφώνου των Δημάρχων, αναμένεται να συμβάλει σημαντικά στην εξωστρέφεια του και στην υιοθέτηση ενός ευρωπαϊκού προφίλ στη δράση του, ενώ παράλληλα επιτυγχάνεται η «επιλεξιμότητα» του Δήμου σε μια σειρά ευρωπαϊκών χρηματοδοτικών

πρωτοβουλιών με στόχο τη χρηματοδότηση των δράσεων και των αναγκιών εκείνων έργων για να επιτευχθούν οι δεσμεύσεις που απορρέουν από την υπογραφή του Συμφώνου (η συμμετοχή στο Σύμφωνο θα αποτελεί προϋπόθεση για την ένταξη στα συγκεκριμένα προγράμματα).

Η Βασική Απογραφή Εκπομπών (BAE) έγινε με έτος αναφοράς το 2011, καθώς ήταν το παλαιότερο έτος για το οποίο ήταν δυνατή η συλλογή επαρκών και αξιόπιστων στοιχείων. Μελετήθηκαν οι ενεργειακές καταναλώσεις του Αγροτικού Τομέα, των Κτίριων, Εξοπλισμών/Εγκαταστάσεων

και Βιομηχανίας καθώς και των Μεταφορών. Σύμφωνα με την απογραφή ενεργειακής κατανάλωσης για το έτος βάσης 2011, στο Δήμο Γορτυνίας καταναλώθηκαν συνολικά 171,6 GWh, οι οποίες αντιστοιχούν σε 55 ktp εκπομπών CO2, ενώ η τοπική ηλεκτροπαραγωγή από ΑΠΕ ανήλθε στις 5,9 GWh. **Με την συμμετοχή του στο Σύμφωνο των Δημάρχων ο Δήμος Γορτυνίας δεσμεύεται για τον περιορισμό των εκπομπών CO2 κατά 20% μέχρι το 2020.**





Εισαγωγή

Πριν αρκετά χρόνια, αγόρασα ένα βιβλίο από πάγκο πλανόδιου μικροπωλητή στην οδό Πανεπιστημίου στην Αθήνα. Το βιβλίο τιτλοφορείται «Ιστορία Ζυγοβιστίου», εκδόθηκε το 1905, συγγραφέας ήταν ο Κωνσταντίνος Χρ. Σταυρόπουλος (1822-1916) από το Ζυγοβίσι Δημου Γορτυνίας Αρκαδίας, πρώην δημοδιδάσκαλος και η ανατύπωση που αγόρασα έγινε το 1973 από τον εγγονό του Θ.Α. Σταυρόπουλο. Πρόσφατα το

«ανακάλυψα» στην βιβλιοθήκη μου και το ξαναδιάβασα.

Μέσα απ' αυτό το βιβλίο λοιπόν, που είναι γραμμένο σε καθαρεύουσα, επέλεξα ένα θέμα για το οποίο αναφέρεται εκτενώς ο συγγραφέας, ο οποίος γεννήθηκε το 1822 και μεταφέρει πληροφορίες όπως τις άκουσε από τους μεγαλύτερους. Το θέμα αφορά τον θάνατο των αδελφών του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη το 1806, στον Ληνό, παραπλεύρως της Μονής Αιμυαλών, ύστερα από προδοσία. (Ο ληνός ήταν μια χτιστή δεξαμενή, όπου πατούσαν τα σταφύλια για να βγάλουν το κρασί.)

Ακολουθεί περιληπτικό απόσπασμα από το βιβλίο, σε ελεύθερη μετάφραση:

«...Τα τομήματα των αρματωλών και κλεφτών κατά των Τούρκων και ενίοτε κατά των τουρκοφρονούντων Χριστιανών, έγιναν η αφορμή να φτάσουν πολλά παράπονα στην Τουρκική εξουσία και η Τουρκική κυβέρνηση στην Κωνσταντινούπολη έλαβε αυστηρά και έντονα μέτρα προς παντελή εξόντωση των κλεφτών. Προς επίτευξη του στόχου αυτού, απ' ενός πίεςε το Πατριαρχείο και εξέδωσε επιτίμιο κατά των κλεφτών και των Χριστιανών που τους υπέθαλπαν, απ' ετέρου απείλησε με τις τοπικές της αρχές τους προκρίτους, τους ηγούμενους και τους μοναχούς των διαφόρων Μονών με κεφαλική ποινή σε περίπτωση που κάποιος βοηθούσε ή έδινε τροφή στους κλέφτες. Έτσι αναγκάστηκαν οι αρματωλοί και κλέφτες να προφυλάσσονται για να μην πάθουν κάτι οι φίλοι τους που βοηθούσαν αλλά και οι πρόκριτοι και οι μοναχοί να μην τους παρέχουν τρόφιμα φανερά και απροκάλυπτα, όπως γινόταν πριν.

Ένα δημοτικό τραγούδι περιγράφει την κατάσταση:

Οι γέροντες κ' οι πρόκριτοι κ' οι προύχοντες του τόπου, πιάνουν και γράφουν μια γραφή στο Βασιλιά στη Πόλη.

-Σε σεν' αφέντη Βασιλιά, σε σέβανε Βεζύρη,

Οι κλέφτες πούνε στο Μωριά είναι και βασιλιάδες, ο Θεωδωρής είν' Βασιλιάς κι ο Γιάννης είν' Βεζύρης, κι ο Γιώργος από τον Αετό είναι Κατής και κρένει. Κι ο Βασιλιάς σαν τ' άκουσε πολύ του κακοφάνη. Ευθύς φερμάνι έβγαλε και στο Μωριά το στέλνει, τους κλέφτες να σκοτώσουνε του Κολοκοτρωναίου.

Η κατάσταση που περιγράφεται παραπάνω εξακολούθησε για αρκετό καιρό, οι δε αρματωλοί και κλέφτες, στερούμενοι τροφίμων, αναγκάζονταν πολλές φορές να τα παίρνουν δια της βίας. Κάποια μέρα του 1806, οι Κολοκοτρωναίοι βρίσκονταν στο απέναντι από το Ζυγοβίσι βουνό Κλινίτσα, όπου έτρωγαν συνήθως, όταν πενούσαν από εκείνα τα μέρη. Επειδή είχαν ανάγκη τροφής και πολεμοφοδίων μετέβησαν στην Μονή Αιμυαλών, αντίκρου της Κλινίτσας και κρύφτηκαν στον Ληνό, παραπλεύρως της Μονής, περιμένοντας

Ο Ληνός των Κολοκοτρωναίων

την ευκαιρία να ζητήσουν βοήθεια από τον Ηγούμενο. Εκεί μετέβη ο μοναχός Γερέσιμος, καμπούρης στο σώμα, για να κλαδέψει το αμπέλι. Τον συνέλαβαν και τον παρακάλεσαν να πάει στον Ηγούμενο και να του ειπεί κρυφά για τις ανάγκες που είχαν. Εκείνος όμως αντί να πάει στον Ηγούμενο έτρεξε στην Δημητσάνα και τους πρόδωσε στους προεστούς.

Όλα όμως περιγράφονται στο επόμενο δημοτικό τραγούδι, που για πρώτη φορά το βρήκα ολόκληρο, ενώ μέρος του τραγουδιού είναι ευρέως γνωστό.

Καλόγερος εκλάδευτε στις Αιμυαλούς τ' αμπέλι, βλέπει δυο κλέφτες κι έρχονται, δυο λεροφορεμένους. Από μακριά τον χαιρετούν κι από κοντά του λένε -Για κρύψε μας, καλόγερε, κρύψε μας μπουραζέρι ψωμί κρασί για φέρε μας, τ' είμαστε πεινασμένοι. -Ελάτε μπάτε στο ληνό να κάμετε λημέρι. -Τήρα καλά καλόγερε, να μη μας μαρτυρήσεις, σου κόβει ο Γιώργος τα μαλλιά κι ο Γιάννης το κεφάλι. Και τον ανήφορο έκαμε στη Δημητσάνα πάει κι ευθύς τελάλι έβαλε, σε τρεις μεριές στη χώρα. -Μεσ' στο ληνό γιατάκιασα τους Κολοκοτρωναίους, μικροί μεγάλοι στ' άρματα τους κλέφτες να σκοτώστε! Τρεις παγαγιές εβγήκανε και πάνε να τους πιάσουν. Από μακριά τους έζωσαν κι από μακριά τους λένε -Έβγα Γιάννη προσκύνησε μ' όλη την συντροφιά σου, να σου χαρίσω την ζωή και σε και στα παιδιά σου. -Πως με περνάς Μπουλούμπαση, για να σε προσκυνήσω, που 'γω είμαι ο Γιάννης ο Ζορμπάς κι αν θέλεις, πλησιάσεις. Δεν κόταγαν να παν κοντά, τους έτρωγε το φίδι, ρίξαν φωτιά μεσ' το ληνό, κουβάρια θειαφοκέρι, πιάσαν η κληματοβέργες κι ο Γιάννης τραγουδάει. -Τώρα να ιδείς, Μπουλούμπαση, να ιδείς πως προσκυνάνε, δεν είναι μια, δεν είναι δυό, που σ' έκαμ' άνω κάτω, που σ' έκαμα σαν τον λαγό Μπουλούμπαση να τρέμεις! Και το ντουφέκι τ' άδειασε κι έκαμ' ένα γιουρούσι, τρεις παταριές του ρίξαν και πέφτει λαβωμένος, και η φωτιά τους έζωσε και τ' άρματα δεν πιάνουν του ρίχνουν άλλη παταριά κι εμούγκρισε σαν λύκος. -Αφήνω γεια, συντρόφοι μου, μ' έφαγαν οι μουρτάτες. Κι ο Θεωδωρής αγνάντευε ψηλ' από την Κλινίτσα. -Σήκω, Φόρτο, να φύγωμε στη Ζάκυνθο να πάμε, τι μας εζώσαν τα σκυλιά οι άπιστοι μουρτάτες.

Από τότε είναι γνωστό σε όλους ότι ο φόνος των Κολοκοτρωναίων στο Ληνό δεν έγινε από τους Τούρκους αλλά από Χριστιανούς που ήθελαν να προσφέρουν αφοσίωση στην Τουρκική διοίκηση από ιδιοτέλεια αλλά κι από φόβο πήγαν οι περισσότεροι εκεί, μήπως συλλαμβανόμενοι οι κλέφτες, παραδοθούν στους Τούρκους και βασανιζόμενοι, μαρτυρήσουν τους τροφοδότες και τους φίλους τους και καταστραφούν όλοι μαζί.

Όπως όλοι διηγούνται από τότε, οι πυροβολήσαντες με σκοπό να σκοτώσουν τους κλέφτες, ήταν βοσκοί, οι οποίοι πολλές φορές τους είχαν τροφοδοτήσει, όμως ήταν άνθρωποι αγροίκοι, απαίδευτοι και χωρίς συνείδηση της πράξεώς τους, όπως περιγράφει το επόμενο δημοτικό τραγούδι:

Ο Θεωδωράκης κάθεται στην Ζάκυνθο στο κάστρο. Παίρνει το κιάλι και τηράει τους κάμπους κι αγναντεύει, βλέπει τους κάμπους πράσινους και τα βουνά γεράνια και τα γιατάκια των κλεφτών πολύ σκοτιδιασμένα και τ' ούρθε σαν παράπονο και κάθεται και κλαίει. Κι ο Μακρυγιάννης τον ρωτά κι ο Μακρυγιάννης λέει: -Τι έχεις Θεωδωράκη μου και χύνεις μαύρα δάκρυα;

-Γιαννιό μου σαν μ' ερώτησες να του το μολογήσω Γιαννιό μου, που τα' αδέρφια μου, ο Γιώργος με το Γιάννη; Να ήταν ο Γιάννης πονηρός, να είχε ο Γιάννης γνώση ερχότανε στη Ζάκυνθο που ήσαν και τ' άλλα αδέρφια. Μα πήγε κι αποκλείστηκε μεσ' το ληνό στ' αμπέλι. Και κει τον ζώνει η παγαλιά, βουκόλοι και ποιμένες, κι οι προεστοί του μίλησαν κ' οι προεστοί του λένε: -Για 'βγα Γιάννη προσκύνησε και ρίξε τ' άρματα σου -Τίγαρης είμαι ιόνυμφη, να βγω να προσκυνήσω! Στα δόντια βάνει το σπαθί, στα χέρια το ντουφέκι, πικρό γιουρούσι έκαμε σαν άξιο παλληκάρι. Μια παταριά του δώσανε την μια μεριά την άλλη. Το στόμα τ' αίμα γέμισε κ' η μύτη του φαρκάκι.



φωτό: discovergortynia.gr



απαγχονισμό ήταν προαποφασισμένος, καθώς οι Κολοκοτρωναίοι για μεγάλο διάστημα έτρωγαν σπίτι του όπως και στην Ι.Μονή Αγ. Θεοδώρων Νεμπίτης, της οποίας Ηγούμενος ήταν ο αδελφός του Νεόφυτος Φωτεινόπουλος.

Πολλές φορές, η μητέρα του γράφοντος, του έδειχνε τις αποθήκες των δημητριακών κάτω από το πάτωμα, κοινώς αμπάρια, διηγούμενη ότι αυτά πολλές φορές χρησίμευαν ως καταφύγια των Κολοκοτρωναίων και ιδίως του Θεόδωρου και των φονευθέντων αδελφών του στο Ληνό, παραπονούμενη ότι για τις θυσίες και την αφοσίωση της οικογένειας της όπως και πολλών άλλων οικογενειών για την απελευθέρωση της Ελλάδος, ποτέ δεν απόλαυσαν τίποτε από αυτά που υπόσχονταν, παρά μόνο την απόλυτη φτώχεια....»

«Ιστορία Ζυγοβιστίου», Αθήνα 1905, Υπό Κωνσταντίνου Χρ. Σταυρόπουλου (1822-1916) πρώην Δημοδιδασκάλου.

Ανατύπωση, Αθήνα 1973

Πηγή: m-diamantopoulou.blogspot.gr

Οικεία ονόματα στα Κατάστιχα της Σόφιας 1461-1463

Αναδημοσίευση

Πηγή: Ιστοσελίδα του χωριού Ψάρι Ηραίας
09.02.13

Οθωμανικά Κατάστιχα της Σόφιας 1461 μχ.

Στο Τμήμα Ανατολικών (Oriental) Σπουδών της Εθνικής Βιβλιοθήκης «Κύριλλος και Μεθόδιος» της Σόφιας, φυλάσσονται αρχεία από την εποχή της Οθωμανικής κυριαρχίας επί της Βαλκανικής χερσονήσου. Αυτά αποτελούν πολύτιμη βάση για την έρευνα του παρελθόντος των λαών της Βαλκανικής, για την περίοδο από τον 15ο έως τον 19ο αιώνα μ.χ. Η Τουρκική διοίκηση ενδιαφερόταν πάνω απ' όλα για την τακτική εισπραξη των φόρων και ως αποτέλεσμα αυτού, τα περισσότερα αρχεία είναι φορολογικές εγγραφές. Αναλυτικότερα είναι τα έγγραφα για την συλλογή της «δεκάτης» (ιουσουρ) και για τις στρατιωτικό-φεουδαρχικές ιδιοκτησίες-Χάσιο, Ζιαμέτιο και Τιμάριο. Μαζί με την δεκάτη για κάθε καλλιέργεια σημειώνεται και η ποσότητα παραγωγής. Στην βάση

αυτών των στοιχείων μπορεί να αναπαράχθει σε μεγάλο βαθμό, η ζωή των λαών της Βαλκανικής την εποχή της Οθωμανικής κυριαρχίας: τα έγγραφα αποκαλύπτουν την δημογραφική κατάσταση πολλών περιοχών της Βαλκανικής και την εθνικές καταβολές των πληθυσμών τους.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι σχετικοί φορολογικοί κατάλογοι εγγραφών της «δεκάτης» που περιγράφουν την στρατιωτικό-φεουδαρχική κατάσταση στην Βόρεια και κεντρική Πελοπόννησο. Το αρχείο εμπεριέχει αναλυτική κατάσταση των στρατιωτικών (σαπαχίδες-στρατιωτική μονάδα ιππικού) ιδιοκτησιών στα όρια των διοικητικών μονάδων της Οθωμανικής αυτοκρατορίας (ναχία-διοικητική μονάδα, αντίστοιχη των σημερινών Δήμων) στους «Δήμους» Καλαντρίτσα, Σανταμίρι, Γκρεμπενα, Χλούμιτσα και Βόμιο και εν μέρτε στους «Δημούς» Πατρών, Αρκαδίας, Καλαβρύτων, Λιβαδειάς και Λόνταρ. Σε κάθε Ζιαμέτι και Τιμάρ σημειώνονται οι οικισμοί και οι μέγρες που τους

ανήκουν. Για κάθε οικισμό είναι γραμμένα τα ονόματα των αρχηγών των οικογενειών, των άγαμων και των χήρων. Ακολουθεί το μέγεθος της δεκάτης για κάθε καλλιέργεια, οι φόροι σε νομίσματα άκτσε, το μέγεθος του αγροτικού φόρου ισπεντσέ και ο φόρος για κάθε μύλο και αλώνι. Σε πολλά χωριά παρατηρείται και ο φόρος τέλεσης γάμου (ρεσμί αρούς). Ακολουθεί ο αριθμός των οικοκυριών των άγαμων και των χήρων.

Μερικά οικεία μας ονόματα που αναφέρονται στα Κατάστιχα της Σόφιας 1461-1463.

Andreja Psari, Leka Psari, Nikola Psari, Andreja Psari, Jorgi Psari, Kozma Psari, Gj on Psari, Kozma Psari, Gin Psari, Sirme Psari, Dimitri Psari, Migal Psari, Manka Psari, Mengeše Psari, Rondžar Psari, Gjon Psari.[i] Jorgi Rafti, Nikola Rafti, Leka Rafti.[ii] Jani Servo, Jani Servo, Teodoris Servo.[iii] Lazaro Likursi, Lazaro Likursi, Duše Likursi, Jorgi Likursi, Lazaro Likursi, Pavlo Likursi.[iv]

Anadze Kozma, Gin Kozma, Gin Kozma.[v]

Gin Zlatka, Gjon Zlatka, Jorgi Zlatka, Jorgi Zlatka.[vi]

Angelos Buzes, Martin Buzes, Miraš Buzes, Petro Buzi.[vii]

Πηγή: servouillage.blogspot.gr

Τα Κατάστιχα αυτά παρουσιάζουν εξαιρετικό ενδιαφέρον. Σύντομα ελπίζουμε θα δημοσιευτούν ολοκληρωμένα. Αναφέρονται στην βορειοδυτική Πελοπόννησο και επίσης στη δική μας επαρχία Καρύταινας (Leodar - Λιονταρίου).

Βασίλης Κ. Αναστασόπουλος

[i] Σύνδεση με «Στου Ψάρι», Ανθρωπωνύμιο

[ii] Σύνδεση με «Στου Ράφτη», Ανθρωπωνύμιο.

[iii] Σύνδεση με «Στου Σέρβου», Ανθρωπωνύμιο.

[iv] Σύνδεση με «Στου Λυκούρεσι», Ανθρωπωνύμιο.

[v] Σύνδεση με «Στου Κοσμά», Ανθρωπωνύμιο της Ηραίας, παλαιός οικισμός.

[vi] Σύνδεση με «Στα Ζουλάτικα», Ανθρωπωνύμιο, σημερινή Αετοράχη

[vii] Σύνδεση με «Στου Μπούζα», Ανθρωπωνύμιο, σημερινή Κοκκινόραχη.

Φώτης Δάρας

Ένας Γορτόνιος καπετάνιος αγωνιστής του '21

Η εκτεταμένη τότε, 1821, ηρωοτόκος Επαρχία Καρυταινής, (περιλαμβάνει και τη βόρεια Γορτυνία), που κατά τον Ακαδημαϊκό Σπύρο Μελά διέθετε και προσέφερε κατά την Επανάσταση τον στρατηγικό του, αντίθετα από άλλες περιοχές (όπως η Αθήνα που ζήτησε αρχηγό από τη Λειβαδιά², ανέδειξε πολλούς καπεταναίους.

Ένας από τους διακριθέντας που προσέφεραν τόσο κατά τη διάρκεια του Αγώνος, όσο και στη συνέχεια, είναι ο αντάξιος απόγονος των ηρωικών ενδόξων προγόνων, ο εκ Σέρβου Γορτυνίας **Φώτης Ντάρας**.

Καταγωγή-χαρακτηριστικά

Ο Φώτης Ντάρας ή Νταρόπουλος, που επί του λογιότερου το επώνυμο εξελίχθηκε σε Δάρας, όπως και τότε άλλα, καταγόταν από τους «Ντρέδες» της Τριφυλίας, την ανυπότακτη αυτή φυλή των ορθόδοξων Χριστιανών³. Οι πρόγονοί του ήταν Αλβανικής καταγωγής «από τους καθαρόαιμους και ελεύθερους Έλληνες και ήλθαν στην Πελοπόννησο το 1350- 1430 απεσταλμένοι από τους Βυζαντινούς Αυτοκράτορες Μανουήλ Κατακουζηνό και Θεόδωρο Β' Παλαιολόγο. Η καταγωγή τους ήταν από τους πανάρχαιους Ιλλυριούς της Ηπείρου» γράφει ο Αγησ. Τσέλαλης⁴. Η λέξη «Ντρές» προέρχεται από την αρχαία και σημαίνει ότι είναι άνδρες ανδρείοι, ανδρειωμένοι, πολεμιστές, παλικάρια, γράφουν οι Αθ. Στρίκος και Αναστ. Τρ. Δάρας και παραθέτουν πλούσια βιβλιογραφία⁵. Χαρακτηριστικά των Ντρέδων: «πηρούν το λόγο τους (μπέσα), είναι πεισματάρηδες και θυμώνουν εύκολα, αρέσκονται σε φιλονικίες, δεν υποχωρούν αν και προκαλούν το επεισόδιο, είναι περιποιητικοί φιλόξενοι και θρήσκοι»⁶. Ο Φωτάκος γράφει ότι οι Ντρέδες ήταν (κατά την Επανάσταση του 1821) «οι πλέον δυνατοί στρατιώτες της Πελοποννήσου»⁷. Χρειάζεται να υπενθυμίσουμε και το δημοτικό τραγούδι για τις «αντρογυναικες» τις Σουλιμώτισσες (από τον Σουλιμά) που η ομορφιά τους «ξετρελαίνει τα παλικάρια:

Δεν φταίνε τα γλυκά κρασιά
Δεν φταίν' τα παλικάρια,
Μον' φταίν' οι Σουλιμώτισσες
Κι Σουλιμωτοπούλες.

Γενεαλογικά

Πρώτος Ντάρας εμφανίζεται ο Αναγνώστης Τζαβάρης — Ντάρας που πιθανολογείται ότι γεννήθηκε το 1640. Οι πρόγονοί του είχαν έλθει στο Δάρα της Μαντινείας από το 1405. Είχαν το παρωνύμιο Μπέσμος. Από σύγκρουση με τον τοπικό αγά ο Αναγνώστης αναγκάστηκε να εγκατασταθεί σε ηλικία 17 ετών μαζί με τον γείτονά του Λάμπρο και να εγκατασταθούν στο χωριό ΖαΐμΟγλί, σημερινή Δροσιά της Πυλίας. Εκεί άλλαξε το όνομά του και από Τζαβάρης το έκαμε Ντάρας, χωριό καταγωγής του⁸. Γιος του Αναγνώστη (το όνομα διατηρείται έως σήμερα), ο Δημήτρης Ντάρας. Γιος του Δημήτρη ο φοβερός Μάρκος Ντάρας⁹, ο πουρναρόκορμος κατά τον Ακαδ. Σπύρο Μελά¹⁰. Πρωτότοκος γιος του Μάρκου Ντάρου ο Δημήτρης που τον «παλουκώσαν» οι Τούρκοι μεταξύ Σκάλας και Μελιγαλά στην «Παλουκόραχη» μαζί με τα δύο μικρά του αδελφία¹¹. Αδελφός του Δημήτρη και γιος του Μάρκου ο Αλέξης που γεννήθηκε το 1740¹². Γιος του Δημήτρη και εγγονός του φοβερού Μάρκου Ντάρου, ο Γιαννάκης (Κασιδογιαννάκης) Ντάρας, (προφανώς θα είχε προσβληθεί από την δρομοκτασία «Αχώρ»), κασία, και έτσι να προήλθε το «Κασιδογιαννάκης»), γενάρχης των ΣερβαίωνΝταραίων και όχι μόνο μετά τη διασπορά τους.

Είναι ο ίδιος που κυνηγημένος 20ετής ύστερα από τον φόνο Τούρκου στο Μελιγαλά, αναγκάστηκε να καταφύγει στο απρόοπτο Σέρβου και να περιθάλψει αργότερα τον από την ίδια αιτία φθάσαντα στη Γορτυνία ΚόλιαΠλαπούτα. Παιδιά του Γιαννάκη, ο Γιώργης, στη συνέχεια ιερέας και αγωνιστής κατά το 1821, και ο Αναγνώστης που παντρεύτηκε μία Κόρη του ΚόλιαΠλαπούτα και απέκτησε και τον Φώτη Ντάρη¹³. Τόσο ο γενάρχης των ΣερβαίωνΝταραίων Γιαννάκης που έκτισε την πρώτη, παρά την απαγόρευση από τον δυνάστη κατακτητή εκκλησία¹⁴, όσο και οι απόγονοί του προσέφεραν πολλά στην υπόθεση της ελευθερίας μας. Διακρίθηκε όμως περισσότερο ο Φώτης και αυτή είναι η αιτία της προτιμίας.

Ο Φώτης Ντάρας, στον οποίο είναι αφιερωμένη η παρούσα σύντομη αναφορά, γεννήθηκε στο Σέρβου περί το 1795¹⁵ και είχε γιούς του Δημήτρη ή Δημητρίο μεγαλέμπορο του δεύτερου μισού του 19 αι. στην Πάτρα και κτίτορα του περικαλλούς Ι.Ν. της Ζωοδόχου Πηγής στο Σέρβου, όπως αναγράφει στο υπέρθυρο η εντοιχισμένη πλάκα το 1872. Επίσης είχε γιούς τον Γιώργη που σκοτώθηκε από κυνηγητικό

όπλο στο «Φωτσίκο» σπήσι στο Σέρβου χωρίς να αφήσει απογόνους.

Επί πλέον μία από τις θυγατέρες του, την Ελένη, έλαβε ως σύζυγο ο Ασ. Καφετζής, Δήμαρχος Ηραίας από μεγάλη οικογένεια Αγωνιστών της περιοχής.

Η προσφορά του

Από την αρχή της επανάστασης ο Φώτης Ντάρας προσέφερε στην υπόθεση της Επανάστασης. Έλαβε μέρος ως οπλαρχηγός υπό τον Γενναίο Θ. Κολοκοτρώνη και γραμματικός του Δ. Πλαπούτα. Πολέμησε σε πολλές μάχες, όπου διακρίθηκε για τη γενναϊότητά του. Σε μία μάλιστα τραυματίστηκε. Η αίτηση του γιου του προς την «Επιτροπή εκδουλεύσεων» έχει ως εξής:

«Εν Σέρβου τη 8 Ιουνίου 1865

Προς την επί του Ιερού Αγώνος Σεβ. Επιτροπήν.

Ο πατήρ του υποφαινομένου Δημ.Φ. Δάρα κατοίκου Σέρβου του Δήμου Ηραίας, Φώτιος Δάρας, αποθανών προ έτους υπηρέτησε την Πατρίδα κατά τον ιερόν Ημών Αγώνα έχων υπό τας οδηγίας του στρατόν, παρευρέθη δε ως τοιούτος κατά τας διαφόρους μάχας, κατά του εχθρού καθ' ας κι επιληγώθη ως τούτο είναι γνωστότατον εις τον κ. ΙωάννηΚολοκοτρώνην (Γενναίον).

Δια τας εκδουλεύσεις του ταύτας επιμήθη με τον βαθμόν του ταγματάρχου της Φάλαγγος, λαβών τας αποδοχάς του βαθμού τούτου.

Αλλ' επειδή αι προς την Πατρίδα προσφερθείσαι εκδουλεύσεις του δι' ας επικαλούμαι την μαρτυρίαν του ρηθέντος Προέδρου κ. Ιωάν. Κολοκοτρώνη υπό την στρατηγίαν του οποίου υπηρέτησαν ως χιλιάρχος δεν ικανοποιήθησαν διά των αποδοχών, παρακαλώ την Σεβαστήν επιτροπήν να λάβη υπ όψιν τας εκδουλεύσεις ταύτας και χορηγήση ανάλογον αποζημίωσιν, όπως μη μείνη σχετικώς ηδικημένη, η πολλή ζανάγκας έχουσα οικογένειά του.

ο κύριος έπαρχος ς Γόρτυνος, παρακαλείται να υποβάλη την παρούσαν μου προς την ρημηνύνη επιτροπήν.

Υποσημειούμαι ευσεβάστως

Δημ. Φ.Δάρας¹⁶

Φώτιος Δάρας

Ο υπασπιστής του Θ. Κολοκοτρώνη Φωτάκος στο βιβλίο του «Πελοποννήσιοι Αγωνιστές του 1821», επιλέγει και τον Φώτη Ντάρη και γράφει:

«Κατήγετο εκ του χωρίου Σέρβου. Παρακολουθών δε τον στρατηγόν Δ. Πλαπούτα-νεκρησίμεισε και ως γραμματικός και ως στρατιωτικός. Οι συγγενείς του και οι συγγενείς του ήταν πάντοτε μαζί του εις τους πολέμους, η δε οικογένειά του εστάθη χρήσιμος εν αρχή της επανάστασης»¹⁷. «Οι γραμματικοί των οπλαρχηγών θεωρούντο ως αντιπρόσωποι και επιστήθιοι αυτών και είχαν αξίαν τότε», γράφει ο Θ.Ρηγόπουλος¹⁸. Αυτό είναι ευνόητο δεδομένου ότι πλείστοι αρχηγοί ήταν αγράμματοι. «Λίγες ημέρες από τη μάχη της Τράνας ς (10-8-1 821), γράφει ο Φωτάκος, δύο Αλβανοί, ο Τσουμάνης και ο Τζαφέρης έφυγαν από την πολιορκούμενη πόλη και πήγαν στο στρατόπεδο του Δ. Πλαπούτα και του είπαν ότι ήθελαν να είναι εις την δούλειν του»¹⁹. Από τις επτά Πύλες του κάστρου της Τριπολιτσάς²⁰, τρεις είχαν υπό την φύλαξή τους οι Αρβανίτες του Κεχαγιόμπεη²¹. Υποπετούμενος για τη διαγωγή τους ο Πλαπούτας τους χώρισε. Τον Τζαφέρη έστειλε στη Λιοδώρα και τον Τσουμάνη (ή Σουμάνη) κράτησε κοντά του, ο οποίος έδειξε άριστη διαγωγή και τον οποίο έκαμε και μπαϊρακτάρη (σημαιοφόρο) του²².

«Μια ημέρα εβγήκε κατά τον Άγιο Νικόλαον με τον ΦώτηνΝτάραν (πήγαιναν μαζί, μιλούσαν και την ίδια γλώσσα), και εφώνασε ένα Τούρκονφιλον του, τον ΚοντόνΧαμπίμπεη». Ο Φώτης Ντάρας τον έφερε σε επαφή με τον Κολοκοτρώνη και «αναπαύσθηκε» το προζύμι των σχέσεων Κολοκοτρώνη — Τουρκαλβανών και έτσι οδήγησε μετά την αποχώρησή τους στην αποδυνάμωση και ταυτόχρονα στην Άλωσή της²³. Το πρωτότυπο και πολύτιμο κείμενο που ακολουθεί (αναλλοίωτο), αποδεικνύει την προσφορά όπως και την εμπιστοσύνη που απολάμβανε ο Φώτης Ντάρας και από τον Κολοκοτρώνη:

«Το ήπε του κολοκοτρωνη κε ηπαν να στηλουν το **φοτη** δαρα από σερβον με το σουμανη να παη να βεβεωθη την αληθηνα.επηγη ο φοτης κε εμιλησαν..»²⁴.

Πρόταση και προαγωγή

Στις 4/7/1824 κατά τη συνέλευση του Βουλευτικού ο Αντιπρόεδρος, Άγιος Θεοδώρητος Βρεσθένης και ο Γραμματέας Ιω. Σκανδαλίδης ανέγνωσαν το προ βούλευμα του Εκτελεστικού υπ αριθ 2410 «δι' ον προβάλλει κατ' αναφοράν του στρατηγού Κολιόπουλον (Δ. Πλαπούτα) τους ακόλουθους προβιβασμούς ήγουν εις τον βαθμόν της χιλιαρχίας (βαθμός που αντιστοιχεί με τον σημερινό του αντισυνταγματάρχου)²⁵ ... **Δαρόπουλον Φώτην**»²⁶.

Είχε προηγηθεί η ακόλουθη πρόταση προαγωγής:

«Ο στρατηγός Δημήτριος Πλαπούτας εξαιτείται δι' αναφοράς του να προβιβασθώσιν οι ακόλουθοι εις τους εφεξής προβιβασμούς, ενεκα των υπέρ πατρίδος εκδουλεύσεων των οίων.

Εις τον βαθμόν της χιλιαρχίας: **Νταρόπουλος Φώτης**...

Στις 2/7/1 82 4 το Εκτελεστικό Σώμα ενέκρινεν και καθυποβάλλει εις το Σ. Βουλευτικόν την επίκρισιν. Εν Ναυπλίω 2 Ιουλίου 1824

Ο Πρόεδρος Γ. Κουντουριώτης

Παν. Μπότσιας

Ιω.Κωλέτης

Αν. Σπηλιωτάκης²⁷

Ανάμιξη και στο επεισόδιο της Δημητσάνας

Τον Ιούνιο του 1822 όταν γινόταν στη Δημητσάνα (η δημοπράτηση για την εκμίσθωση των Δημοσίων προσόδων), ο γαμπρός των Πλαπούταϊων Τζιραλής πυροβόλησε στο μηρό τον Ανάστο Δεληγιάνη²⁸. Επακολούθησε διχασμός των επαναστατημένων Ελλήνων, (η πανάρχαιη κατάρα της φυλής μας), και ο Μοριάς χωρίστηκε σε δύο αντιμαχόμενα στρατόπεδα. Οι μεν φίλα προσκείμενοι στον Πλαπούτα στο Σέρβου, οι δε στον Δεληγιάνη στα Λαγκάδια και «Πέρα Μεριάν». Στην περιοχή έσπευσε η Κυβέρνηση και ο Κολοκοτρώνης να τους συμβιβάσουν.

Στην υπόθεση ενεπλάκη, όπως ήταν φυσικό, καθώςι συγγενής των Πλαπούταϊων, και ο Φώτης Ντάρας. Μία αναφορά που την υπογράφουν κάτοικοι πολλών χωριών της Γορτυνίας είναι ενδεικτική της ισχύος του Φώτη Ντάρου στην περιοχή.

«Αναφορά κατοίκων επαρχίας Καρυταινής προς έπαρχον τους για τους ενόχους συνωμώτας αυτής της χθεσινής (15/6/1 822) εν Δημητσάνη τραγικής περιστάσεως (αποπέρας δολοφονίας Ανώστου Δεληγιάνη). «Επειδή οι πληρεξούσιοι της Λεισεώρας (Λιοδώρας) Φώτης Νταρόπουλος, Γ. Γιοτόπουλος, Παπα Αθανάσιος Ραφιώτης και οι Παλουμπάισμαστροεωργής Πανουσάκης, γαμπρός του Παρασκευά Κολιοπούλου, ο Κωσταντής Τζιραλής, και οι υπάλληλοι των Σερβαίων και Λιοδωρισίου. »²⁹ Υπογράφουν κάτοικοι πλείστον χωριών.

Νταραίοι και Κολοκοτρώνης

Είναι γνωστές η περιοχή, η Μάνη, η Στεμνίτσα, του Παλούμπα που ο Κολοκοτρώνης τόσο κατά την Κλέφτικη ζωή του, όσο και κατά την Επανάσταση, έβρισκε «αποκούμπι». Σ' αυτές θα πρέπει να προσθέσουμε και του Σέρβου. Σε μία πολύ δύσκολη για την αγωνιζόμενη Πατρίδα στιγμή, τότε που οι Έλληνες ηγήθησαν (Ιούνιος 1825) στα Τρίκορφα από τον Ιμπραήμ, του Σέρβου και στους Νταραίους είχε την οικογένειά του προς ασφάλεια. Μάλιστα την ημέρα της καταστροφής του Σέρβου έστειλε τον βαφτιστικό του Θ. Ρηγόπουλο, ο οποίος είχε και στο «δισάκι» του αλόγου του είκοσι οκάδες γρόσια, του Κολοκοτρώνη προς φύλαξη³⁰.

Συμμετοχή στην αφιμαχία στις «Γριάς το Διάσελο».

Μετά την 11η Μαΐου 1826 στις «Γριάς το Διάσελο», στις υπώρειες του βουνού «Αρτοζήνο» όπου και ο Σωρός - Ανάθεμα από πέτρες, έγινε μία αφιμαχία. Εκεί οι Δ. Πλαπούτας και Φ. Ντάρας πολέμησαν και νίκησαν τις ορδές του Ιμπραήμ και «έσωσαν πάντα τα αγόμενα»³¹.

Στο ίδιο σημείο μεταφέρθηκαν πέτρες και σχηματίστηκε εκ νέου ο «Σωρός της Γριάς», τον οποίο οι μουλιντζές της Νομαρχίας σκόρπισαν το 1950, όταν δίνονταν τον αμαξιτό δρόμο. Προς τούτο στήθηκε αναμνηστική πλάκα που αναφέρεται στο ιστορικό γεγονός, έγινε επίσημη τελετή στις 13/8/2000, κατά την οποία ο υπογράφων ήταν και ο ομιλητής. Έκτοτε κυματίζει η γαλανόλευκος³².

Μετεπαναστατική προσφορά

Κατά τα πρώτα χρόνια της βασιλείας του Όθωνα οι συμμορίες των ληστών (με επικεφαλής τους μπορούσαμε να τις χαρακτηρίσουμε ως αποτελούμενες από άεργους αγωνιστές),

λυμαίνονταν την ύπαιθρο. Όσο ζούσε ο Καποδίστριας επικρατούσε απόλυτη τάξη και είναι χαρακτηριστικό αυτό που έλεγαν ότι απλοί χωρικοί της υπαίθρου:

Η προβατίνα μου έχει στην ουρά της τον Μπαρμπά Γιάννη (Καποδίστρια).

Ο Φώτης Ντάρας συνέβαλε το 1838³³ εις το να εξοντωθεί η ληστρική συμμορία Κατσιαβού-Μπουζιώτη του «Τσαλιτή τον έλατο», που είχε αρπάξει και τις εισπράξεις του Δήμου Ηραίας³⁴. Για την Προσφορά του αυτή διορίστηκε «Ταγματάρχης της Φάλαγγος» με το δικαίωμα της προικοδοτήσεως Νο 2/13 Ιανουαρίου 1838, και Β. Διάταγμα της 20ης Μαΐου / Ιουνίου 1838. Επίσης από την επιτροπή εκδουλεύσεων κατετάγη στην 4η τάξη των αξιωματικών.

Κτίζει ανάλογο σπίτι

Στην πώληση (εκμίσθωση) γαιών της 5/9/1822 Ο Φώτης Ντάρας μαζί με τον πατέρα του Παπά Γιώργη αγόρασαν εκτός από τον Σέρβου και τις προσόδους των χωριών Παπαδά, Ντελαλή, Τσιάρεση, Μερκινίτσα³⁵. Η αναφορά είναι ενδεικτική διότι αγόρασε τις προσόδους και άλλων χωριών.



Εδώ θα πρέπει να σημειώσουμε πως εκτός από τους προεστούς (Κοτσαμπάσηδες) και πολλοί διακριθέντες αγωνιστές, από την αρχή μάλιστα της Επανάστασης, αγόραζαν από την Διοίκηση το δικαίωμα να εισπράτουν τα δημόσια έσοδα και στη συνέχεια να τα αποδίδουν. Κατά την είσπραξη μόνο δίκαιη κατανομή δεν γινόταν. Ο Τρύφων Ευαγγελίδης στην «ιστορία του Καποδίστρια» είναι αποκαλυπτικός³⁶. Όλα αυτά σώρευσαν πλούτο με αποτέλεσμα ο Φώτης Ντάρας να θελήσει να χτίσει ανάλογο σπίτι. Ξεκίνησε από του Παλούμπα, την Πρωτεύουσα του Δήμου. Οι Σερβαίοι κτίστες «έβγαλαν» το καμίνι κοντά στο σημερινό εξακλήσι του Αγίου Παντελεήμονα, και οι εργασίες προχωρούσαν. Οι Παλουμπάιοι όμως δεν ήθελαν να εγκατασταθεί μονίμως στο χωριό τους. Προφάνως διότι ήταν πολιτικός αντίπαλος, αν και ήταν συγγενής των Πλαπούταϊων και γραμματικός του στρατηγού Πλαπούτα³⁷. Γι' αυτό μία νύκτα έκοψαν τα αυτά και τις ουρές των μουλαριών που δούλευαν για το σπίτι³⁸. Έμεινε το τοπωνύμιο «στού Ντάρου του Καμίνι».

Κατόπιν αυτού ο Φώτης Ντάρας εγκατέλειψε την προσπάθεια και έκτισε το 1830 στο Σέρβου το σπίτι του, σύγχρονο πραγματικό κτίσμα, όχι τόσο γνωστό στα τοπικά ΜΜΕ που προβάλλουν και ασημαντότητες, αλλά και στην ευρύτερη περιοχή, το οποίο διατηρείται σε άριστη κατάσταση (σημερινής ιδιοκτησίας Θ.Γ.Τρουπή).

Μάλιστα εκτός από το «οικόσημο» στο υπέρθυρο, και το αποτρεπτικό στο αγκωνάρι, το υπέρθυρο της εξόδου προς τον εξώστη του έχει 3+2 = 5 ανακουφιστικά και διακοσμητικά λαξευμένα τόξα.

Δικάζεται από το στρατοδικείο

Μετά τη δική και καταδική των στρατηγών Θ. Κολοκοτρώνη και Δ. Πλαπούτα³⁹ τον Μαΐο του 1834, ακολούθησε ως γνωστόν η «Μεσοσηνιακή Επανάσταση» ή η «Πελοποννησιακή ανταρσία», με επικεφαλής τους ΓκριτζαλήΜητροπέτροβα (η «Πλαπούττουλα κ.α.»⁴⁰). Έγινε η δική των δικαστών Πολυζωΐδη — Τερτσέτη και στη συνέχεια η δική των εξεγερθέντων στο στρατοδικείο της Πύλου⁴¹. Εισαγγελέας ο ΣκόρτζοςΜάσοντας, ο ίδιος που λίγους μήνες νωρίτερα επέμενε τόσο πολύ ώστε να αποκεφαλιστούν οι Κολοκοτρώνης — Πλαπούτας.

Κατηγορούμενοι στην Πύλο αρκετοί Γορτυνιοί, μεταξύ των οποίων και ο Φώτης Ντάρας. Παρά την επιμονή του Μάσοντας ο Φ. Ντάρας δεν καταδικάστηκε. Οι Γκριτζαλής από του Ψάρι, γαμπρός του Μητροπέτροβα, και Τσαμαλής εξετέλεσησαν μέσα σε δύο ώρες. Η «Βασιλική χάρη» δεν τους πρόφθασε.

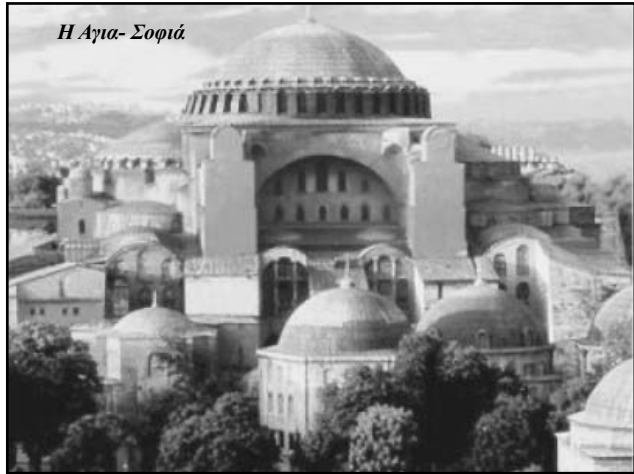
Πιστωτής του Δημοσίου

Το 1859 (ήγειρεναγωγήν κατά του Δημοσίου ζητών 4 000 δραχ. τας οποίας του όφειλε το Δημόσιο από ενοικιάσεις προσόδων, (τις

Η τελευταία λειτουργία στην Αγια-Σοφιά τον Ιανουάριο του 1919

από τον στρατιωτικό ιερέα Λευτέρη Νουφράκη
 «... για να συντηρείται το όνειρο!»

Μετά την Οκτωβριανή επανάσταση των Κομμουνιστών το 1917 στη Ρωσία, η ANTANT με προτροπή της Γαλλίας, οργάνωσε το 1918 -1919 ένα εκστρατευτικό σώμα εναντίον των Μπολσεβίκων, με προορισμό την Κριμαία της Ουκρανίας. Είναι γνωστή ως «Εκστρατεία της Κριμαίας».



Η Αγια- Σοφιά

Η Ελλάδα με απόφαση του τότε Πρωθυπουργού Ελευθερίου Βενιζέλου συμμετείχε σ' αυτό το εκστρατευτικό σώμα με δύο μεραρχίες, δηλαδή με στρατιωτική δύναμη μεγαλύτερη και από αυτή της Γαλλίας. Σημειώνεται πως οι μεραρχίες αυτές μετά την Ουκρανία μετακινήθηκαν προς ενίσχυση του μικρασιατικού μετώπου.

Το Ελληνικό εκστρατευτικό σώμα στην πορεία του προς την Κριμαία, στάθμευσε για λίγο στο Βόσπορο, στην Κωνσταντινούπολη, η οποία ήταν υπό «Συμμαχική Επικυριαρχία» των νικητών του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου στον οποίο η Τουρκία δεν συμμετείχε. Ήταν Ιανουάριος του 1919.



Ο παπα-Λευτέρης (τότε Πάισιος) Νουφράκης, διάκος οπλοφόρος μαχητής.

Στη Β΄ μεραρχία υπηρέτουσε ως στρατιωτικός ιερέας ένας 47χρονος γενναίος Κρητικός από το χωριό Αλώνες Ρεθύμνου, ο παπα-Λευτέρης Νουφράκης.

Στη θωριά της Αγια-Σοφιάς από το Βόσπορο, ο συλλογισμός του Κρητικού παπά, πήγαινε πίσω 466 χρόνια όταν το «Μέγα Μοναστήρι» της Ορθοδοξίας λειτουργήθηκε για τελευταία φορά την ημέρα της Αλώσεως της Πόλης την Τρίτη 29 Μαΐου 1453.

Αυτή η σκέψη του φούντωνε τον πόθο και του θέριενε το πείσμα να κάνει το καθήκον του, την υπέρβαση, και να ψάλει στην Αγια-Σοφιά τώρα που ήταν εκεί με ισχυρό Ελληνικό Στρατό στο Βόσπορο, και σε μια Τουρκία υπό την επικυριαρχία

Γράφει ο Βασίλειος Κων/ντή Σχιζάς

των συμμάχων. Αμέσως ήρθε σαν εντολή ο Ψαλμός: «Εάν επιλάβωμαι σου Ιερουσαλήμ (Αγία-Σοφιά), επιληθεί η δεξιά μου κολληθεί η γλώσσα μου τω λαργγί μου, εάν μη σου μνησθώ!»

Και οι άλλοι Έλληνες στρατιωτικοί του εκστρατευτικού σώματος οι οποίοι απέπνεαν λυτρωτικούς στεναγμούς στο αντίκρισμα της κοιτίδας του Γένους, είχαν τον ίδιο πόθο. Εξάλλου είναι διακαής και μόνιμος Πόθος όλων των Ελλήνων.

Δεν αποτολμούσε όμως κανένας μια τέτοια ενέργεια γιατί ήταν βέβαιοι ότι θα προκαλούσε την αντίδραση των «συμφεροντολόγων συμμάχων», και ίσως η πράξη τους προκαλούσε και «διπλωματικό επεισόδιο» που θα έφερνε σε δύσκολη θέση τον Πρωθυπουργό Ελευθέριο Βενιζέλο.

Ο παράτολμος όμως παπα-Λευτέρης Νουφράκης ήταν αποφασισμένος. Χρειαζόταν μόνο έναν βοηθό να κάνει τον ψάλτη. Βολιδοσκοπήσε γύρω του και ένοιωθε πραγματικά πως ήταν ανάμεσα σε γενναίους πατριώτες. Μπροστά στην αποφασιστικότητά του, μια ομάδα Αζιωματικών αποφάσισε αμέσως να τον ακολουθήσει. Ήταν ο Ταξιαρχος Φραντζής, ο Ταγματάρχης Κωνσταντής Λιαρομάνης, ο Λοχαγός Σταματίου και ο Υπολοχαγός Νικολάου.

Κατεβαίνουν από το αγκυροβολημένο Ελληνικό πλοίο που μετέφερε τη Β΄ μεραρχία και επιβιβάζονται σε μια βάρκα την οποία κομηλατούσε κάποιος Ρώσος της Κωνσταντινούπολης ονόματι Κοσμάς, ο οποίος τους αποβίβασε στην προκυμαία, στα ευλογημένα χώματα της Βασιλίδας των Πόλεων.

Με την καρδιά τους να χτυπά στα όρια της αντοχής κατευθύνθηκαν ασθμαίνοντας στην Αγια-Σοφιά την οποία είχαν μετατρέψει τότε οι Τούρκοι σε τζαμί.

Μπήκαν με δέος στον μεγαλοπρεπή ναό παραμερίζοντας τον φύλακα με ένα αυστηρό βλέμμα.

«Εισελεύομαι εις τον οίκο Σου, προσκυνήσω προς Ναό-Αγίων Σου εν φόβω...» νιθύρισε ο παπα-Λευτέρης.

Προχώρησαν στο σημείο που ήταν η Αγία Τράπεζα και πάνω σε ένα πρόχειρο τραπέζακι ο παπάς τοποθέτησε- άπλωσε-το Αντιμήνσιο, φόρεσε το πετραχήλι του και άρχισε να ψέλνει.

Καθήμενος ψάλτη ανέλαβε ο Ταγματάρχης Κωνσταντής Λιαρομάνης με βοηθό του τον Ταξιαρχο Φραντζή, ενώ νεοκόρος ο Υπολοχαγός Νικολάου και σε ότι άλλο ήταν αναγκαίο ανέλαβε ο Λοχαγός Σταματίου. Παράλληλα είχαν και την προσοχή τους για την ασφάλειά τους.

Η Αγια-Σοφιά στο μεταξύ άρχισε να γεμίζει με Τούρκους οι οποίοι έκπιλκτοι αντελήφθησαν το τι έγινε με τον Έλληνα παπά και την ομάδα του. Και ενώ κινήθηκαν κάποιιοι απ' αυτούς εναντίον τους, ένας αξιωματούχος τους συγκράτησε και έτσι δόθηκε η ευκαιρία στους παράτολμους στρατιωτικούς να φύγουν. Αυτό έγινε όχι βέβαια από κάποια... ευγενή, φιλάνθρωπα ή ελέους αισθήματα του Τούρκου αξιωματούχου, αλλά

από φόβο γιατί στο Βόσπορο στα αγκυροβολημένα πλοία ήταν οι μεραρχίες του Ελληνικού Στρατού και η Τουρκία ήταν υπό την Επικυριαρχία των νικητών Συμμάχων.



Ο παπα-Λευτέρης Νουφράκης, Αρχιμανδρίτης παρασημοφορημένος.

Στο γυρισμό προς την προκυμαία ένας Τούρκος επιτέθηκε στον γενναίο παπά με δολοφονική διάθεση αλλά τον προστάτευσαν οι Έλληνες Αζιωματικοί που ήταν μαζί του.

Το μεγάλο εγχείρημα του παπα-Λευτέρη Νουφράκη πέτυχε αλλά το «διπλωματικό επεισόδιο» δεν απεφύχθη. Οι Σύμμαχοι απέστειλαν έντονη διαμαρτυρία στο Έλληνα Πρωθυπουργό Βενιζέλο και αυτός επέπληξε «ανοιχτά» τον γενναίο Κρητικό παπά. Έτσι έπρεπε να γίνουν όλα, γιατί πίσω-κρυφά- ο Βενιζέλος συνεχάρη τον παπα-Λευτέρη που έστο για λίγο αφήπνισε το όνειρο των Ελλήνων μέσα στην Αγια-Σοφιά.

Ασβεστο είναι αυτό το όνειρο των Ελλήνων και οι θρόλοι είναι «ο υποβόσκων επιάλτης διαρκείας» για τους Τούρκους, όσα χρόνια- αιώνες- κι αν περάσουν κι όσο κι αν υπερπληθύνονται στη Βασιλεύουσα οι μογολογενείς ξενοφροί με τον ανατολίτικο πολιτισμό τους. Αλλά και τα κάστρα, οι εκκλησίες και τα μοναστήρια που τα έκαναν τζαμιά και αποθήκες τους, στέκουν ολόρθα και τους κατατρώχουν. Άλλων δημιουργήματα, άλλου πολιτισμού είναι αυτά τα μνημεία και αυτό το ξέρουν.

Ο ήρωας παπα - Λευτέρης Νουφράκης από τις Αλώνες Ρεθύμνου γεννήθηκε το 1872 και πέθανε στις 5 Αυγούστου 1941. Όταν ήταν διάκος κατατάχτηκε στον ελληνικό στρατό. Έλαβε μέρος στους Βαλκανικούς Πολέμους 1912- 13, όπου ενώ είχε καθήκοντα ιεροκήρυκος διακρίθηκε ως γενναίος πολεμιστής και τιμήθηκε γι' αυτό. Το κοσμικό του όνομα ήταν Πάισιος. Μετά τους νικηφόρους απελευθερωτικούς εκείνους πολέμους μονιμοποιήθηκε στο στρατό και έγινε Αρχιμανδρίτης και με επιλογή του πήρε το όνομα Ελευθέριος.

Το χωριό του τον τίμησε πολλά χρόνια αργότερα στήνοντας την προτομή του και η πόλη του Ρεθύμνου αφιέρωσε στη μνήμη του ένα μικρό δρόμο στον οικισμό Τεσμέ.

Όμως οι Έλληνες τον αγνοούν γιατί... δεν τους έμαθαν οι δάσκαλοι τους το μεγάλο συμβολικό κατόρθωμα του παράτολμου παλκαριού ιερωμένου. Ίσως είναι «οδηγία» στα πλαίσια της παγκοσμιοποίησης, δηλαδή της διάλυσης των εθνικών κρατών, που τώρα πληροφορούμε πως της άλλαξαν όνομα «επί τω διπλωματικώς λαοφιλέστερον» και τη λένε «μεταεθνική νεωτερικότητα»(!)... επειδή αντελήφθη ο κόσμος πόσο απατήριδα είναι(!) τα πειθήνια όργανά τους.

Πηγές: Είναι πολλές δημοσιευμένες έρευνες. Εξ άλλου κατά τον εκ της Κέας Βακχολιδή, ανιψιό του Σιμωνίδη, «έτερος εξ ετέρου σοφός το τε πάλαι το τε νυν».

Φώτης Δάρας

Ένας Γορτόνιος καπετάνιος αγωνιστής του '21

οποίες είχε προκαταβάλει στο Δημόσιο). Το 1870 εκδόθηκε η 294 απόφαση του Εφετείου με την οποία δικαιώθηκε⁹. Είχε όμως πεθάνει ένα χρόνο νωρίτερα! Οι συμπατριώτες του Σερβαιοί θέλοντας να του αποδώσουν ξεχωριστή τιμή τον έθαψαν στο ανατολικό μέρος της εκκλησίας της Κοιμ. της Θεοτόκου, «στην αχιβάδα». Στο ίδιο σημείο έθαψαν και το άλλο εκλεκτό τέκνο, που τον ξεχωρίζει κι αυτόν ο Φωτάκος, («τον Παπά Σχιζά εκ Σέρβου»). Μάλιστα φυλάσσονταν και η επιτύμβια πλάκα η οποία λαξεύτηκε το 1950 ώστε να κατασκευαστεί ο Σταυρός που τοποθετήθηκε στον τρούλο της εκκλησίας που έκπρε ο γιος του Δημ.Φ. Δάρας, της Ζ. Πηγής. Σήμερα φαίνονται επί του Σταυρού τα εναπομεινάντα δυσαναγνώστα γράμματα.

Θέσεις-διακρίσεις-προσφορές

Με διάταγμα του 1834 συνεστήθησαν οι Δήμοι ως μονάδες τοπικής αυτοδιοίκησης. Στη Λιοδώρα έγιναν δύο: Ο της Ηραίας με έδρα τον Αγ. Ιωάννη, και ο της Λυκουριάς με έδρα του Παλούμπα¹⁰. Ο Φώτης Ντάρας είχε εκλεγεί Δήμαρχος Λυκουριάς, έδρα Παλούμπα. Οι τιμητικές διακρίσεις του Φ.Ντάρα είναι ουσιαστικές, γιατί δόθηκαν από το οργανωμένο Ελληνικό Κράτος. Στην αρχή της Επανάστασης οι στρατηγοί και χιλιάρχοι ήταν άφθονοι. Ο Καν. Δεληγιάννης δίδει τον ακριβή ορισμό:

«Εκείνη την εποχήν (Μάρτιος 1822) ονόμαζον όλους αρχηγούς στρατιωτών και αρχιστρατήγους¹¹. Αλλά και ο Σπ. Τρικούρης επί του ίδιου θέματος γράφει ότι «ο Γιαννάκης Μπουκουβάλας υπογραφοτάως ως αρχιστρατήγος έχων υπό τας οδηγίας του εμμή δώδεκα στρατιώτας!»¹²

Ο Φώτης Ντάρας υπήρξε γραμματικός του

Δ. Πλαπούτα, χιλιάρχος το 1824, πολέμησε σε πολλές μάχες και τραυματίστηκε, έγινε Δήμαρχος Λυκουριάς (έδρα Παλούμπα), Επαρχιακός Δημογέρον Καρυταίνης, συνέβαλε στην εξόλυση των ληστών Κατσιαβού-Μπισουζιώτη, έγινε Ταμίας Γορτυνίας (ΦΕΚ 13/8/1846, κατετάγη στην Δ΄ τάξη των αξιωματικών (αριθ. Μητρ.363, έγινε Ταγματάρχης της Φάλαγγος (20/5/1838) και του απενεμήθη ο τίτλος του ιππότη με το δικαίωμα της προκοδοτήσεως. Λίγοι αγωνιστές έλαβαν τόσα σπουδαία αξιώματα.

Σύγχρονη αναγνώριση

Τον Ιούνιο του 1994 ο υπογράφων έστειλε προς τον Δήμαρχο Τριπόλεως μια επιστολή που περιείχε τις εκδόσεις προς την Πατρίδα του Φ.Ντάρα, με την παράκληση να τιμηθεί με μία οδό. Έκτοτε για τον ξεχασμένο Φώτη Ντάρα στη «συνοικία των Φιλικών» ένας δρόμος φέρει το όνομα «οδός ΦΩΤΗ ΔΑΡΑ». Εκκρεμεί από τον Δήμο Τριπόλεως και η οδός «Παπασχιζάς».

Αλλά και στο Ίλιον με ενέργειες του Λυκαίαρχη και Αντιδήμαρχου Ιω. Γκιώνη, ένας δρόμος πήρε το όνομα του Σερβαιοί διακριθέντος Αγωνιστή. Παραβρέθηκε ο κ. Γκιώνης στην εκδήλωση στις «Γριές το Διάσελο» στις 13/8/2000, όπου έγινε επίσημη εκδήλωση, είχε τις γνώσεις και την ευαισθησία και προέβη σε ενέργειες που ευοδώθηκαν.

Οφειλόμενη τιμή - αποκατάσταση ανακρίβειών

Με την παρούσα δίδεται η ευκαιρία να αποκατασταθούν και κάποιες σοβαρές ανακρίβειες, οι οποίες δυστυχώς αναπαράγονται. Ξεκίνησαν μερικώς από τον Τάκη Χ. Κανδηλώρο πριν 115 χρόνια και συνεχίστηκαν αφού

προσέθεσαν και άλλες τα τελευταία 50 χρόνια, άνθρωποι που δεν δικαιολογούνται να τις αγνοούσαν.

Παραπέμπουν ελαφρά τη καρδία σε έγκριτους — έγκυρους ιστορικούς (Σπ. Μελάς), χωρίς να ερευνούν ποιόν εννοεί, βασιζόμενοι απλώς στην συνωνυμία.

Ο Μελάς όταν γράφει για τον «μπουλουσθή» Παπαγιώργη εννοεί τον από το Περιθώρι. Επίσης ο Γιαννάκης Ντάρας δεν είχε συμπέθερο τον Μοραγιάννη, αλλά τον Οικονόμου από του Φίλια, μια δε κόρη του Ελένη είχε νυμφευθεί στο Σέρβου¹³ και το όνομα διατηρείται και σήμερα, στα «Νταραϊκάν».

Το Μοραγιάννη (που τον παρουσιάζουν ως συμπέθερο), οι δύο κόρες είχαν νυμφευθεί, η Θανάσω τον Αθ. Αντωνόπουλο (Δημητσάνα), και η Ελένη τον Ανδρέα Ζαϊμή¹⁴. Η παρούσα σύντομη αναφορά σε θεωρηθεί ως ένα ευλαβικό μνημόσυνο στη γενιά που πήρε την απόφαση του θανάτου. Ταυτόχρονα και ένα μικρό ανάχωμα στην ισοπέδωση όλων των ηθικών αξιών που χάνονται στον Καϊάδα της παγκοσμιοποίησης.

ΝΙΚΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
 Πηγή: «ΜΑΡΑΘΑ» ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ 2012

BIBLIOΓΡΑΦΙΑ

1. Ακαδ. Σπύρου Μελά, ο Γέρος του Μοριά, σ. 145.
2. Ακαδ. Διον Α. Κόκκινου, η Ελληνική Επανάσταση τ. Ος, σ. 301.
3. Νεοτ. Εγγυκλ. Λεξικόν «Ηλίου», τ. Π.σ. 340 και Γρηγοριάδης, σ. 89.
4. Αηγοίλαου Τσέλαλη, «Πλαπούτας», σ. 31.
5. Αναστ.Τρ.Δάρα, «Αγώνες στο Μωριά, Νταραϊκλήφαρχηγοί και Αγωνιστές», σ. 40.
6. 'Ο.π., σ. 40.
7. Φωτάκου Απομνημονεύματα, σσ. 249 και 269.
8. Αναστ. Τρ. Δάρα, ό.π., σ.51.

9. Αν. Γρηγοριάδη «Ιστορικαία Αλήθεια», σ. 16.
10. Ακαδ. Σπύρου Μελά ό.π., σσ. 28 και 29.
11. Αναστ. Τρ. Δάρα, ό.π., σσ. 215 και 216.
12. 'Ο.π., σ. 51.
13. Γιάννη Δ. Παπαχρήστου, «Το Παλούμπα και οι Παλουμπάιοι», σσ. 37 και 293.
14. Επετηρίδα «ΜΑΡΑΘΑ» 2007, σσ. 140-155.
15. Εφ. «Ηχώ των Λαγκαδίων», φ. 18-5/10/1960.
16. Εθν. Βιβλιοθήκη.
17. Φωτάκου Απομνημονεύματα, σ. 181-2.
18. Θεόδωρου Ρηγόπουλου Απομνημονεύματα, σ. 98.
19. Φωτάκου ό.π., σσ. 181-2.
20. 'Ο.π., σ. 153.
21. 'Ο.π., σ. 187-8.
22. Θ. Ρηγόπουλου, ό.π., σ. 77.
23. Ακαδ. Κόκκινου ό.π., τ. 2ος, σ. 197.
24. Αγ. Τσέλαλη, ό.π., σ. 220.
25. Ακαδ. Κόκκινου, τ. 2ος, σ. 203.
26. Αρχ. Ελλ. Παλιγγενεσίας, τ. 2ος, σ. 335.
27. 'Ο.π., τ. /ος σ. 373.
28. Ο.π., τ. 17/10, σσ. 51, 52, 53.
29. 'Ο.π., σ. 52.
30. Θ. Ρηγόπουλου, ό.π., σ. 65.
31. Μ. Οικονόμου «Απομνημονεύματα Αγωνιστών του 21», σ. 192.
32. Επετηρίδα «ΜΑΡΑΘΑ» 2003, σσ. 197-200.
33. «Ηχώ των Λαγκαδίων», ό.π., φ. 18-5/10/1960.
34. Αρχ. Ελλ. Παλιγγενεσίας, τ. 15/8, σσ. 49,49.
35. 'Ο.π., σσ. 48,49,50,51.
36. Τρύφωνος Ευαγγελίδη «Ιστορία του Καποδίστρια», σ. 162.
37. Γιάννη Δ. Παπαχρήστου, ό.π., σσ. 204-205.
38. 'Ο.π., σ. 205.
39. Τάκη Χ.Κανδηλώρου, «Η Δίκη του Κολοκοτρώνη», σσ. 305 και 308.
40. 'Ο.π., σ. 338.
41. Φωτάκη «Η δίκη του Κολοκοτρώνη», σ. 337.
42. Ηχώ των Λαγκαδίων, ό.π.
43. 'Ο.π.,
44. Κανέλου Δεληγιάννη Απομνημονεύματα τ. σ. 199.
45. Σπυρίδωνος Τρικούπη Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης, τ.Α., σ. 137.
46. Θ. Ρηγόπουλου, ό.π., σ. 3.
47. Αρχ. οικογεν. Δεληγιάννη, σσ. 16 και 17, και «ΜΑΡΑΘΑ» 2008, σ. 179.

Τα Οικονομικά μας

ΑΠΟ 01-10-2013 ΕΩΣ 31-12-2013

Α. ΕΣΟΔΑ		
586	ΜΑΡΙΝΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥ	50
587	ΑΠΟ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΓΚΟΥΤΗ, ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΚΩΝ. ΓΚΟΥΤΗ	50
588	ΑΠΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΚΛΕΙΣΟΥΡΑ, ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΗ ΚΛΕΙΣΟΥΡΑ	100
589	ΕΛΕΝΗ ΧΡ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ	40
590	ΝΙΚΟΣ ΔΗΜ. ΜΠΟΡΑΣ	20
591	ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	50
592	ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΧΡ. ΜΠΟΡΑΣ (ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ)	20
593	ΘΟΔΩΡΗΣ ΗΛ. ΛΙΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ	50
594	ΒΥΤΙΝΙΩΤΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ (ΚΡΑΝΙΔΙ)	50
595	ΡΟΥΣΙΑ ANNA	20
596	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΗΤΣΟΣ	30
597	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	20
598	ΣΧΙΖΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (ΜΕΣΩ ALPHA)	50
599	ΣΠΑΝΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΜΕΣΩ ALPHA)	30
600	ΤΟΚΟΙ ALPHA	0,36
601	ΠΑΥΛΟΣ ΔΑΡΑΣ (ΜΕΣΩ ΠΕΙΡΑΙΩΣ)	50
602	ΓΕΩΡΓΙΑ ΔΗΜ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ	50
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ		680,36
Β. ΕΞΟΔΑ		
218	ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ	47,93
219	ΟΤΕ	68,5
220	ΔΕΗ	52,3
221	ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ ΕΥΘ. (STAMPROMANIA)	75
222	Ι. ΓΚΑΝΤΗΡΑΓΑΣ & ΣΙΑ ΟΕ (ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ)	390
223	ΣΤΑΥΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ («)	478,5
224	ΣΕΙΤΑΝΙΔΗΣ ΕΥΣΤΡ. (5 ΣΟΜΠΕΣ)	370
225	ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ ΕΥΘ. (STAMPROMANIA)	150
226	Γ. ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ	100
227	ΒΑΛΕΣΗΣ ΑΕ	25,1
228	ΞΥΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	71,2
	ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ	4,8
	ΣΚΑΡΠΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	22,5
229	ΝΙΚΟΣ ΛΙΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ	19,5
230	ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΟΥΣΙΑΣ	11
231	ONSCREEN (ΓΙΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ)	135
232	Γ. ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ	80
233	ΑΓΟΡΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΩΝ	555
234	ΕΞΟΔΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 10 □ 11 □ 12/2013	3
235	ΕΞΟΔΑ ΤΗΡΗΣΗΣ ΛΟΓ/ΣΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	30
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ		2689,34
Γ. ΤΑΜΕΙΟ		
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ	6326,13	
ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΠΛΗΡΩΜΕΣ	680,36	
	2689,34	
ΝΕΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ		4317,15

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΜΑΣ

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ!!!!

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΗΡΕΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΚΑΙ ΔΩΡΕΕΣ ΣΑΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ
ΤΡΑΠΕΖΕΣ.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ (ΠΡΩΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ)

No 6014-040030-371

IBAN GR5001710140006014040030371

ALPHA 151-002101-091057

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΣΕΡΒΑΙΩΝ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ιωάννης Μητρόπουλος
Υπηρεσίες Μετάφρασης
& Τοπικής Προσαρμογής

Γλώσσες εργασίας:
Ελληνικά - Αγγλικά - Γαλλικά - Ισπανικά

www.mitropoulos-translations.gr
e-mail: mitropoulos.ioannis@gmail.com Τηλ: +30 6973698473
skype: mitropoulos.ioannis Αϊάντος 12, Ίλιον - 131 22 Αθήνα

Η νόσος αντιμετωπίζεται με σθένος και αξιοπρέπεια

Παρέμβαση της Γεωργίας Κωνσταντοπούλου διευθύντριας Αναισθησιολογικού Τμήματος και Ιατρείου Χρόνιου Πόνου «Σωτηρία», διπλωματούχου Βελονισμού και Neural Therapy

Ο ορισμός του πόνου δόθηκε το 1979 από τη Διεθνή Ένωση Μελέτης του Πόνου (IASP), ως μια «δυσάρεστη υποκειμενική, αισθητική και συναισθηματική εμπειρία» που συνδέεται με πραγματική ή δυνητική ιστική βλάβη ή που περιγράφεται σαν τέτοια».

Ο πόνος του καρκινοπαθούς εξαρτάται από το στάδιο της νόσου και την εξέλιξη της. Όταν ο καρκίνος είναι τελικού σταδίου, τότε απαιτείται αξιοπρέπεια στον θάνατο.

Χρόνιος πόνος ορίζεται ως ο πόνος που επιμένει από έναν έως έξι μήνες. Σύμφωνα με τα στοιχεία του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (ΠΟΥ), ένας στους πέντε ανθρώπους παγκοσμίως πάσχει από κάποια μορφή χρόνιου πόνου.

Παγκοσμίως, έξι εκατομμύρια άνθρωποι παρουσιάζουν κάθε χρόνο καρκίνο και τέσσερα εκατομμύρια τριακόσιες χιλιάδες πεθαίνουν από τη νόσο. Επίσης, περισσότεροι από εννέα εκατομμύρια ασθενείς παγκοσμίως βιώνουν έντονο πόνο λόγω νεοπλασίας.

Ο πόνος του καρκινοπαθούς εξαρτάται από το στάδιο της νόσου και την εξέλιξη της, τις παρενέργειες της θεραπείας, την κακή αναλγητική αγωγή, την εξασθένιση του οργανισμού.

Ωστόσο, ο πόνος μπορεί και πρέπει να αντιμετωπίζεται με στόχο την εξασφάλιση ποιότητας ζωής στον καρκινοπαθή και όταν ο καρκίνος είναι τελικού σταδίου, τότε απαιτείται αξιοπρέπεια στον θάνατο.

Ο καρκινικός πόνος μπορεί και πρέπει να αντιμετωπίζεται σωστά. Ο ΠΟΥ έχει καταρτίσει κλίμακα αντιμετώπισης του καρκινικού πόνου ανάλογα με το στάδιο της νόσου. Τα οπιοειδή ναρκωτικά αποτελούν τη βάση της αγωγής.

Η εφαρμογή μιας αποτελεσματικής θεραπείας εξαρτάται από την τιτλοποίηση των φαρμάκων που χρησιμοποιούνται, με σκοπό την επίτευξη της μέγιστης ισορροπίας ανάμεσα στην ανακούφιση του πόνου και την εμφάνιση ανεπιθύμητων ενεργειών. Όταν δεν επιτυγχάνεται αυτό εφαρμόζονται μέθοδοι όπως ψυχολογική υποστήριξη, φυσικοθεραπεία, βελονισμός, νευρωνική θεραπεία. Παρ' όλα αυτά, όταν ο πόνος επιμένει (10% των καρκινοπαθών), τότε εφαρμόζονται επεμβατικές τεχνικές (π.χ. αποκλεισμός αστεροειδούς γαγγλίου, αποκλεισμός μεσοπλευρίων νεύρων, επισκληρίδιος και υπαραχνοειδής αποκλεισμός), με επιτυχία.

Βελονισμός (acupuncture)

Αποτελεί μία από τις αρχαιότερες επεμβατικές θεραπευτικές τεχνικές με πατρίδα την Κίνα (3000 π.Χ.) και βασίζεται στην τοποθέτηση ειδικών λεπτών βελονών σε συγκεκριμένα σημεία του σώματος με σκοπό τη ρύθμιση της κυκλοφορίας της ενέργειας (Qi). Τα συγκεκριμένα σημεία ονομάζονται βελονιστικά και βρίσκονται κατά μήκος άυλων καναλιών των μεσημβρινών, στους οποίους ρέει η ενέργεια. Οποιαδήποτε διαταραχή της ροής της ενέργειας προκαλεί την ασθένεια.

Στη Δύση, αντιμετωπίστηκε με δυσπιστία. Όμως, η ραδαία εξέλιξη της νευροφυσιολογίας τη δεκαετία του '90, μας επέτρεψε να διεκρινίσουμε τους θεραπευτικούς μηχανισμούς που ενεργοποιεί ο βελονισμός και μέσω των οποίων επιτυγχάνεται η θεραπεία.

Ο βελονισμός είναι ένα είδος αισθητηριακής διέγερσης. Η βελόνα διεγείρει αισθητικούς υποδοχείς συνδεδεμένους με νευρικές ίνες παράγοντας «σήματα» που «στέλνονται» κεντρικά προς τους σχηματισμούς του νωπιαίου μυελού και του εγκεφάλου, όπου ρυθμιστικά νευρικά κέντρα συντονίζουν μια «απάντηση» (θεραπευτική διαδικασία).

Οι πολύπλοκοι αυτοί μηχανισμοί ευθύνονται για την έκκριση ουσιών όπως οι ενδορφίνες (προκαλούν αναλγησία, ευεξία). Στόχος μας είναι η αναλγησία και το θεραπευτικό αποτέλεσμα. Οι ενδείξεις για βελονισμό είναι παθήσεις του αναπνευστικού, της στοματικής κοιλότητας, γαστρεντερικές και νευρολογικές παθήσεις και μυοσκελετικά σύνδρομα.

Νευρωνική θεραπεία

με τη χρήση τοπικού αναισθητικού

Είναι μια ολιστική διαγνωστική και θεραπευτική μέθοδος που ανακαλύφθηκε στη Γερμανία από τους αδελφούς Huneke το 1925. Είναι θεραπεία έγχυσης με τοπικό αναισθητικό.

Η μέθοδος εστιάζεται στην υγεία του αυτόνομου νευρικού συστήματος (ΑΝΣ) και στηρίζεται στους μηχανισμούς της ομοιόστασης, δηλαδή το σώμα προσπαθεί να αντισταθεί κάθε διαταραχή που το επηρεάζει. Είναι μέθοδος που βρίσκει και απενεργοποιεί τα πεδία διαταραχής του οργανισμού. Πεδίο διαταραχής θεωρείται εκείνο που δεν επιτρέπει την

ίαση και χαρακτηρίζεται από ορμόνες του ανοσοποιητικού που επιδρούν στο νευρο-ανοσο-ορμονολογικό σύστημα (ιντερλευκίνες κλπ.) με αποτέλεσμα η ομοιόσταση να αναισθητοποιηθεί, τότε η ικανότητα ίασης του οργανισμού αυξάνει θεαματικά.

Το ΑΝΣ είναι βασικό ρυθμιστικό σύστημα του οργανισμού. Ρυθμίζει λειτουργίες όπως η αναπνοή, ο καρδιακός ρυθμός και ο μεταβολισμός. Το σύστημα βομβαρδίζεται σταθερά από εξωτερικούς παράγοντες όπως η μόλυνση του περιβάλλοντος, οι τοξίνες και λοιμώδεις παράγοντες.

Η νευρωνική θεραπεία έχει σκοπό με τη χρήση τοπικού αναισθητικού σε συγκεκριμένα σημεία του σώματος, να αποκαταστήσει τη λειτουργία του ΑΝΣ και να επουλώσει την ιστική βλάβη. Εργαλεία της είναι το λεπτομερές ιστορικό του ασθενούς και η εξονυχιστική εξέτασή του (παρατήρηση και ψηλάφηση).

Χρησιμοποιείται πάντα τοπικό αναισθητικό (λιδοκαΐνη 1% ή προκαΐνη 1%). Στόχος του δεν είναι η τοπική αναισθησία, αλλά η αναστροφή της πολικότητας των κυττάρων και επομένως ο επηρεασμός των συστημάτων αυτορρύθμισης.

Εφαρμόζεται για θεραπεία πόνου εκεί που οι άλλες τεχνικές αποτυγχάνουν (επιμένουσα χρόνια οσφυοίχι-αλγία, ημικρανίες, χρόνιος πόνος αγνώστου αιτιολογίας). Στους καρκινοπαθείς μπορεί να συμβάλει ως παρηγορική θεραπεία.

Αντενδείξεις είναι αλλεργία στα τοπικά αναισθητικά, καρδιακός κολποκοιλιακός αποκλεισμός II και III. Είναι μέθοδος ασφαλής όταν εφαρμόζεται από ειδικά εκπαιδευμένους ιατρούς και οδοντίατρούς.

Καρκινοπαθείς και βελονισμός

Το 2004, η IASP τοποθέτησε τον βελονισμό ως μέθοδο ανακούφισης του καρκινικού πόνου. Επίσης, εφαρμόζεται κατά της ναυτίας και του εμετού (παρενέργειες της χημειοθεραπείας), κατά της απνίας και της κατάθλιψης και για την τόνωση του ανοσοποιητικού συστήματος.

Τα αποτελέσματα του βελονισμού στον πόνο είναι θεαματικά. Πρέπει, όμως, να εκτελείται από καλά εκπαιδευμένο ιατρικό προσωπικό.

Πηγή: Εφημερίδα Εθνός, Ένθετο «ΥΓΕΙΑ», ημ. δημ. 21/3/2013

Λουταγιά για τσουρέκι ποζίτικο

Υλικά για ένα ταψί διαμ. 30-32εκ.

- 1 κιλό αλεύρι σκληρό
- 3 φακελάκια μαγιά ξηρή
- 500ml γάλα φρέσκο
- 1 ½ φλιτζάνι ζάχαρη
- 1 κουτ. γλυκού αλάτι
- 1 κουτ. γλυκού κοφτό μαχλέπι κοπανισμένο
- 1 κουτ. γλυκού κοφτό μαστίχα κοπανισμένη με λίγη ζάχαρη
- ζύσμα από 1 πορτοκάλι
- 125γρ. βούτυρο τύπου Κερκύρας ή λιωμένο σε θερμοκρασία περιβάλλοντος
- 3 αβγά σε θερμοκρασία περιβάλλοντος ελαφρώς χτυπημένα με τη ζάχαρη
- Προθερμάνετε το φούρνο στους 50οC. Βάζετε σε μπολ τη μαγιά με 2-3 κουταλιές από τη ζάχαρη, ζεσταίνετε το γάλα να γίνει χλιαρό προς ζεστό και το ρίχνετε στη μαγιά. Ανακατεύετε να διαλυθεί και αφήνετε το προζύμι να αφρίσει και να φουσκώσει.
- Ρίχνετε στον κάδο του μίξερ το αλεύρι με το αλάτι, τη μαστίχα, το μαχλέπι, το ζύσμα πορτοκαλιού. Βάζετε τους γάντζους και ανακατεύετε για λίγο. Προσθέτετε τα αβγά ελαφρώς χτυπημένα με την υπόλοιπη ζάχαρη και το προζύμι ζυμώνοντας τα υλικά σε χαμηλή ταχύτητα.
- Λιώνετε το βούτυρο και το ρίχνετε κι αυτό σταδιακά στη ζύμη μέχρι να το απορροφήσει όλο. Όταν όλη η ζύμη γίνει λεία και μαλακή χωρίς να κολλάει στα τοιχώματα του κάδου και μαζευτεί όλη πάνω στους γάντζους, σταματάτε τη λειτουργία του μίξερ.
- Μεταφέρετε τη ζύμη σε λεκανίτσα, τη σκεπάζετε με πετσέτα κουζίνας και την αφήνετε 40' περίπου στον προθερμασμένο φούρνο να φουσκώσει και να διπλασιαστεί σε όγκο. Βγάζετε τη ζύμη από το φούρνο, την πιέζετε να κάτσει και την απλώνετε σε βουτυρωμένο ταψί.
- Τοποθετείτε το ταψί στο φούρνο και περιμένετε 15' μέχρι να ξαναφουσκώσει. Τότε αλείφετε την επιφάνειά της πολύ απαλά με το χτυπημένο αβγό, και ανεβάζετε τη θερμοκρασία του φούρνου στους 180οC στον αέρα. Ψήνετε μέχρι να ροδοκοκκινίσει η πίτα.
- Ξεφουρνίζετε κι αφήνετε το τσουρέκι να κρυώσει

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΛΙΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΗΛΙΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π

ΛΙΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Θ. ΕΥΣΤΑΘΙΑ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π

ΠΑΠΑΓΟΥ 82 | τηλ: 210-2382101 | 6937021777