

Αρτοζήνος, Εικονοστάσι Αγιολιά



ΑΡΤΟΣΖΗΝΟΣ

"Ευδοσία του Λυλλόγου Σερβαίων Αρκαδίας"

Αγ. Μάρκου 16, 5ος όροφος, 10560 Αθήνα • Τηλ.: 210 3229904 • syndesmosservon@yahoo.gr

Έτ. 38ο • Αρ. φ. 196 • Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2014 • ιστοσελίδα: servou.gr • email: syndesmos@servou.gr

Φαράγγι Γκούρας, Τρανή Σπηλιά



Ενημέρωση για τις επερχόμενες εκλογές του Μαρτίου 2015 του Συνδέσμου Απανταχού Σερβαίων

Η παρούσα σύνθεση Δ.Σ. του Συνδέσμου θέλει να γνωστοποιήσει στα μέλη του ότι **δεν προτίθεται** να θέσει υποψηφιότητα στις, οριζόμενες από το καταστατικό του, εκλογές του Μαρτίου 2015. Θεωρούμε ότι αυτά τα τέσσερα χρόνια καταβάλαμε κάθε δυνατή προσπάθεια να αναπτύξουμε δράσεις με απώτερο σκοπό τη δημιουργία συνοχής και αισθήματος συλλογικότητας μεταξύ των πατριωτών. Κάνοντας τον απολογισμό μας έως τώρα, πιστεύουμε ότι σε γενικές γραμμές καταφέραμε αρκετά. Φυσικά, τελικός αξιολογητής του έργου μας είσαστε όλοι εσείς, τα μέλη μας.

Η ανωτέρω απόφαση δεν πάρθηκε αβίαστα ή λόγω κόπωσης. **Αδιαπραγμάτευτη αρχή** όλων μας είναι ότι οι Διοικήσεις του Συνδέσμου θα πρέπει να ανανεώνονται σε τακτά χρονικά διαστήματα, ώστε να υπάρχει μια συνεχής κίνηση με νέες ιδέες και διαφορετικό όραμα. Σε αντίθετη περίπτωση ο Σύνδεσμος, το κοινωνικό και πολιτιστικό του έργο αλλά και οι διοικήσεις του απαξι-

ώνονται, μιας και μετασηματίζεται σε κατεστημένο.

Το χωριό μας ευτυχώς να έχει στη διάθεση του ένα σημαντικό έμφυχο δυναμικό όλων των ηλικιών με σημαντικές διακρίσεις στους τομείς δραστηριοποίησής τους. Είμαστε δε πεπεισμένοι ότι μεταξύ τους βρίσκονται αρκετοί πατριώτες, βραθιά συνειδητοποιημένοι και με ακόρεστη διάθεση να προσφέρουν για το κοινό καλό. Εμείς, ως μέλη τότε του απερχόμενου Δ.Σ. δεσμευόμαστε να τους συνεπικουρήσουμε με κάθε δυνατό τρόπο, τόσο στα πρώτα τους βήματα, όσο και όποτε παρουσιαστεί ανάγκη.

Ο Σύνδεσμος δεν είναι η εκάστοτε Διοίκηση του, είμαστε όλοι ΕΜΕΙΣ!

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς,
Θεόδωρος Ν. Σχίζας, Αθανάσιος Η. Σχίζας, Μίνα Δημοπούλου, Αθανάσιος Π. Σχίζας, Αγγελική Π. Δρελιώζη, Νίκος Σ. Σχίζας, Κατερίνα Ν. Κωνσταντοπούλου, Μαρίνος Ι. Ρουσιάς



Πρακτικά της 17ης Αυγούστου 2014 Γενικής Συνέλευσης του Συνδέσμου

Στις 17 Αυγούστου 2014 πραγματοποιήθηκε η ενημερωτική Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου, όπως προβλέπεται από το καταστατικό λειτουργίας του, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του χωριού μας Σέρβου.

Το Σώμα της συνέλευσης αποφάσισε να ορίσει Πρόεδρος της, τον Καθηγητή Ιατρικής κ. **Γεώργιο Θ. Τρουπή** και Γραμματέα τον **Παναγιώτη Κ. Παγκράτη**. Ο Πρόεδρος προ της όλης διαδικασίας εξήρε το ρόλο των πολιτιστικών συλλόγων που δραστηριοποιούνται στη Γορτυνία και επισήμανε ότι απαιτείται διαρκής προσφορά όλων των πατριωτών, με όποιο τρόπο μπορεί ο καθένας, για να συνεχίσει ο Σύνδεσμος Απανταχού Σερβαίων να είναι ένας από τους ζωντανότερους στην ευρύτερη περιοχή.



Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης ήσαν τα εξής:

1. Απολογισμός του Δ.Σ. του Συνδέσμου
2. Προτάσεις και τοποθετήσεις των μελών
3. Κλείσιμο της Συνέλευσης

Συνέχεια στη σελ. 7

Δεκαπενταύγουστος 2014 στου Σέρβου



Το φετινό πανηγύρι το Δεκαπενταύγουστο στου Σέρβου ξεπέρασε κάθε προσδοκία και στέφτηκε από απόλυτη επιτυχία, λαμβανομένων υπόψη όλων των συνεχιζόμενων αρνητικών οικονομικών, κοινωνικών, αλλά και προσωπικών συγκυριών.

Είχε όλα εκείνα τα επιθυμητά χαρακτηριστικά τα οποία κόμισε και προσέδωσε ο καθένας από τους συμμετέχοντες, ως μια ατομική υπερβατική απαίτηση, για δημιουργία ενός κλίματος ευφροσύνης μέσω της άπλετης κοινωνικότητας, που ο ένας γίνονται όλοι και όλοι γίνονται ένας.

Συνέχεια στη σελ. 4

Βοήθεια χωριανοί...



Ο Σύλλογος έχει στη διάθεσή του από το Φεβρουάριο του 2009 την ιστοσελίδα μας servou.gr για να επικοινωνεί με τα μέλη του, να προβάλει ευρύτερα το χωριό και την κουλτούρα του. Η προσπάθεια που απαιτείται για να διατηρήσουν το ποιοτικό επίπεδό της είναι διαρκής και απαιτεί εξειδικευμένους ανθρώπινους πόρους.

Ειδικά, απαιτούνται γνώσεις χρήσης ηλεκτρονικού υπολογιστή για τον εμπλουτισμό της με νέα άρθρα και γενικά την συντήρησή της. Τα μέλη του Δ.Σ. δεν μπορούν να ανταποκριθούν όπως θα ήθελαν στην ενημέρωση της λόγω αυξημένων υποχρεώσεων αλλά και περιορισμένου χρόνου.

Γι' αυτό **κάνουμε για μια ακόμη φορά έκκληση** στους συγχωριανούς μας και μέλη του Συλλόγου μας που έχουν τα πιο πάνω προσόντα (στοιχειώδεις γνώσεις πληροφορικής και θέληση για προσφορά) να προσφέρουν σε συνεννόηση με το Σύλλογο υπηρεσίες υποστήριξης της ιστοσελίδας, ώστε να δίνουμε ενημέρωση και λαογραφικό-πολιτιστικό υλικό στους ανά την οικουμένη συμπατριώτες και φίλους μας. Αν δεν υπάρξει ενδιαφέρον και βοήθεια από πλευράς των πατριωτών όχι μόνο δεν πρόκειται να γίνει καμία περαιτέρω αναβάθμιση της ιστοσελίδας αλλά και υπάρχει πολύ μεγάλη πιθανότητα να **καταστραφεί ολοσχερώς, από την μη σωστή και επιμελημένη παρακολούθησή της και τη μη αναβάθμιση των προγραμμάτων στα νέα και πολύ απαιτητικά πρότυπα ασφαλείας.**

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου

Επιτυχίες νέων Σερβαίων

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου απευθύνει παράκληση προς τους γονείς και συγγενείς των νέων μας, με καταγωγή από το χωριό, που πέτυχαν σε κάποια σχολή ή απέκτησαν πτυχίο ΑΕΙ - ΤΕΙ, ή μεταπτυχιακό - διδακτορικό τίτλο σπουδών, καθώς και για τα παιδιά που αρίστευσαν ή διακρίθηκαν στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, να μας ενημερώσουν, είτε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (syndesmosservon@yahoo.gr, syndesmos@servou.gr), είτε με ένα απλό τηλεφώνημα σε οποιοδήποτε μέλος του Δ.Σ.

Χριστούγεννα στου Σέρβου

«Κάνε Πάσχα στο χωριό, και Χριστούγεννα στην πόλη», λέει η λαϊκή σοφία. Εμείς αυτή τη χρονιά αποφασίζουμε να αντιστρέψουμε τις συνήθειες και τις παραδόσεις... προς το παραδοσιακότερο. Φτιάχνουμε βαλίτσες με ζεστά ρούχα, αποχαιρετάμε την πρωτεύουσα -και τους ευσεβείς πόθους για γιορτές σε άλλες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες- και παίρνουμε τον εορταστικό δρόμο προς το χωριό. Θυμόμαστε τα μέρη που μεγαλώσαμε, επιστρέφουμε στα παλιά μας λημέρια, ξεφεύγουμε από το ημίμετρο του τεχνητού χιονιού στα αστικά Χριστουγεννιάτικα Πάρκα -«Christmas Parks»- και αφήνουμε τα παιδιά μας -συμπεριλαμβανομένου και αυτών που κρύβουμε μέσα μας -να βάλουν τα γάντια τους και να παίξουν με το βασικό συστατικό των Χριστουγέννων (να καλά καταλάβετε, έχουμε αξιόπιστες/έγκυρες πληροφορίες ότι φέτος το χωριό θα είναι ντυμένο στα λευκά τις άγιες ημέρες των Χριστουγέννων!).

Εκτός όλων των προαναφερομένων, κάνετε και Χριστουγεννιάτικη οικονομία: Όχι μόνο θα γλιτώσετε τα χρήματα των εισιτηρίων, αλλά θα διαπιστώσετε πως στο χωριό, η οικονομία ακολουθεί πιο συνετούς ρυθμούς από αυτούς που έχουμε συνθίσει. Ο καφές δεν έχει 4 ευρώ, το ποτό δεν στοιχίζει όσο οκτώ κιά ψωμί και η χωριάτικη δεν παίρνει «καπέλο» επιπλέον 3 ευρώ «επειδή έχει κάππαρη, κάτι που την καθιστά γκουρμέ».

Άντε λοιπόν, πάμε στο χωριό και ας το γεμίσουμε λαμπιόνια και πολύχρωμες μπάλες και που ξέρετε ίσως να μας επισκεφτεί ο άγιος των ημερών (δε λέμε το όνομα του επίτηδες ΧΟ! ΧΟ! ΧΟ!) και κοινομήσουμε κάνα εξτρα δώρο!

2η Παραδοσιακή Γιορτή Φασολάδας

Μέχρι κι οι ρέγγες θα γλεντάνε!



“στου Σέρβου”

Σάββατο 29 Νοέμβρη

Ελάτε από το πρωί, να μαγειρέψουμε όλοι μαζί την καλύτερη φασολάδα της χρονιάς, να γιορτάσουμε όλη την ημέρα και να πούμε το Καλό Χειμώνα!



στου Σέρβου
κανέννας μόνος του!



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η **Χρύσα Στρίκου**, σύζυγος του **Σωτήρη Γ. Σχίζα** έφερε στον κόσμο το δεύτερο υιό τους, του οποίου θα δοθεί το όνομα Ιωάννης. Μάθαμε δε, ότι το μικρό Σερβιώτοπουλο εγγράφηκε στο δημοτολόγιο του Δήμου Γορτυνίας, κατέχοντας προς το παρόν τη θέση του νεώτερου Δημότη.

Η **Μαρία Ι. Ρουσιά** και ο σύζυγος της **Χρήστος Κούλης**, οι οποίοι κατοικούν στην Τρίπολη, απέκτησαν το πρώτο τους παιδί, που είναι κοριτσάκι.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου εύχεται από καρδιάς στους ευτυχείς γονείς να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Η **Τίτκα Βέργου**, κόρη του γιατρού Γιάννη Δ. Βέργου και ο σύζυγός της, **Νίκος Μπαντρός**, που κατοικούν στη Λάρισα, βάπτισαν το δεύτερο κοριτσάκι τους, στις 2 Αυγούστου 2014 στον Αμπελόνα της Λάρισας και του έδωσαν το όνομα, Βασιλική - Ιωάννα.

Οι θείες τους, ο θείος και όλα τα ξαδέλφια, τους εύχονται να ζήσει.

Γ. Δ. Βέργος

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου εύχεται στους γονείς να τους ζήσει ο νεοφώτιστος και να είναι καλότυχος σ' όλη του τη ζωή.

ΓΑΜΟΙ



Ο **Γιάννης Χρ. Τρουπής** και η εκλεκτή της καρδιάς του, **Γεωργία Τζώρζη** παντρεύτηκαν στις **28 Ιουνίου 2014** στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Ιλίου.

Ο **Μαρίνος Ι. Ρουσιάς** και η αγαπημένη του **Κατερίνα Εσάνου** ανέβηκαν μαζί τα - ομολογουμένως πολλά - σκαλιά του Ιερού



Ναού Ζωοδόχου Πηγής Σέρβου. Οι δύο νέοι έλαμψαν από ευτυχία, ενώ οι εξακόσιοι περίπου προσκεκλημένοι είχαν την ευκαιρία να βιώσουν τα ήθη και έθιμα του τόπου μας. Αμέσως μετά το μυστήριο ακολούθησε παραδοσιακό Γορτυνιακό γλέντι, το οποίο έγινε στην πλατεία του χωριού με χαρακτηριστικά του, το πολύ κέφι και χορό έως τις πρώτες πρωινές ώρες.

Αρτοζήνος

Ιδιοκτησία:

Σύνδεσμος Σερβίων Αρκαδίας
«**Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ**»
Αγίου Μάρκου 16, 5ος όροφος
Τ.Κ. 10560, Αθήνα Τηλ.: 210 3229904
Α.Φ.Μ.: 099547610
ΔΟΥ: Ε' ΑΘΗΝΩΝ

Υπεύθυνος Έκδοσης:

Θεόδωρος Ν. Σχίζας
Τηλ.: 2108228739, κιν.: 6932643535

Συντακτική Επιτροπή:

Θεόδωρος Σχίζας,
Κατερίνα Κωνσταντοπούλου
κιν. 6936713101,
Αθανάσιος Σχίζας κιν. 6972709659,
Μαρίνος Ρουσιάς κιν. 6972991137,
Νικόλαος Σχίζας κιν. 6946618091

Συνδρομή: **30 ΕΥΡΩ**
Εξωτερικού: **50 δολ. Αμερ.**
- **100 δολ. Αυστρ.**

Τυπογραφείο - Ηλεκτρονική Σχεδίαση:
Ι. ΓΚΑΝΤΗΡΑΓΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Γερανίου 7, Αθήνα
Τηλ. 210-5244-309

Η οικογένεια του **Ιωάννη Μ. Ρουσιά** θα ήθελε επ' ευκαιρίας να ευχαριστήσει από καρδιάς όλους τους πατριώτες που συμμετείχαν και τίμησαν με την παρουσία τους τη χαρά των παιδιών τους.

Η **Μαρία Γ. Σχίζα**, κάτοικος Λαστιέικων Ηλείας, και ο **Δημήτρης Σκλάβος** από τον Πύργο παντρεύτηκαν την 30^η Αυγούστου 2014 στον Ιερό Ναό του Αγίου Σπυριδώνος στα Λαστιέικα. Μετά το μυστήριο ακολούθησε δεξίωση στο Κέντρο **Ηλιοστάσιο** που βρίσκεται στη Μπαρμπάσαινα.

Στους νεόνυμφους εύχεται υγεία, προκοπή, μακροημέρευση και να είναι ευλογημένοι στη ζωή τους.

Ο θείος τους,
Κώστας Νικ. Σχίζας



Ο **Νικήτας Κωνσταντόπουλος**, γιος του Χρήστου και της Έφης Κωνσταντοπούλου, παντρεύτηκε την αγαπημένη του **Νάσια Γκίκα** στις **20 Σεπτεμβρίου 2014** στον Άγιο

Τρύφωνα Παλλήνης. Ακολούθησε δεξίωση στο κέντρο Όμορφη Νύχτα στο Γαλάτσι.

Ο **Αντώνης Αλεξίου** και η **Ευαγγελία Δεληβοριά**, (κόρη της Τούλας Σχίζας, εγγονή



της θείας Χριστίνας Σχίζα), ενώθηκαν με τα δεσμά του γάμου στις 18 Οκτωβρίου 2014.

Ακολούθησε δεξίωση σε πολυτελή χώρο στην Πάρνηθα.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου εύχεται στους νεόνυμφους βίον ανθόσπαρτο και καλούς απογόνους.

Γάμος στο Σέρβου Γορτυνίας

Γάμος στο χωριό! Ναι, γάμος στο χωριό! Είναι τόσο σπάνιο κοινωνικό γεγονός πλέον, ο γάμος στο χωριό, ειδικότερα στα μικρά χωριά της περιοχής μας, αλλά και



στα μεγαλύτερα με τους λιγοστούς μονίμους κατοίκους, που αποτελεί αντικείμενο συζήτησης και ανάλυσης!

Αποτέλεσε λοιπόν θέμα και του παρόντος ιστολογίου!



Όμορφες εικόνες χαράς εκτυλίχτηκαν το Σάββατο 30 Αυγούστου 2014 στο χωριό Σέρβου Γορτυνίας, από την τέλεση των γάμων του Μαρίνου Ρουσιά, γιου του Προέδρου του χωριού Γιάννη Μ. Ρουσιά και της Βούλας Ρουσιά, με την πανέμορφη Κατερίνα. Το ζευγάρι στεφάνωσε ο Αλέξανδρος Σαμόλης και η Σοφία Βασιλάκη.

Από τα σπανιότερα γεγονότα που συμβαίνουν στο χωριό μας τα τελευταία

χρόνια!!

Η ξαφνική καλοκαιρινή βροχή λίγο πριν τον γάμο, ουδόλως επηρέασε την εορταστική ατμόσφαιρα. Την γαμήλια πομπή από το σπίτι του γαμπρού ως την εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής, ανηφορίζοντας το



πλακόστρωτο δρομάκι, συνόδευε ορχήστρα με παραδοσιακά όργανα και πλήθος συμπεθέρων, τραγουδώντας τραγούδια του γάμου.

Το μυστήριο του γάμου τέλεσαν ο αρχιμανδρίτης της Μητρόπολης Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως π. Σεραφείμ και ο π. Χρήστος Πετρόπουλος, εφημέριος των Λαγκαδίων.

Ακολούθησε μεγάλο γαμήλιο γλέντι στην πλατεία του χωριού, στην Ράχη, για τους 500 και άνω καλεσμένους, μέχρι αργά το πρωί.

Μαρίνο, Κατερίνα συγχαρητήρια! Να ζήσετε ευτυχισμένοι!

Αναδημοσίευση: m-diamantopoulou.blogspot.gr

Πρόεδρος της Κοινοφελούς η Μαρίνα Διαμαντοπούλου - Τρουπή

Η συμπατριώτισσα μας δημοτική σύμβουλος και πρώην αντιδήμαρχος του Δήμου Γορτυνίας **Μαρίνα Διαμαντοπούλου-Τρουπή**



πλή, ανέλαβε νέα καθήκοντα στον Δήμο Γορτυνίας. Εξελέγη με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, πρόεδρος της Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Γορτυνίας για την

νέα θητεία 2014-2019 και μέλος της Οικονομικής Επιτροπής.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου της Εύχεται καλή επιτυχία στο έργο της.

Νέα για το ζήτημα της παραχώρησης του Π/Κ του Συνδέσμου

Αναγνωρίζοντας ότι το θέμα παραχώρησης του Πολιτιστικού Κέντρου αποτελεί ζήτημα αιχμής για όλους τους πατριώτες και μέλη του Συνδέσμου, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για τις τελευταίες εξελίξεις. Ύστερα από τη θετική απόφαση του Φεβρουαρίου του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Γορτυνίας για την παραχώρηση του Πολιτιστικού Κέντρου του χωριού μας στο Σύνδεσμο για 99 χρόνια, το Δ.Σ. βρίσκεται εν αναμονή υπογραφής της σχετικής σύμβασης. Πληροφορηθήκαμε ότι με απόφαση της οικονομικής επιτροπής του Δήμου, το θέμα ανατέθηκε σε δικηγόρο, του οποίου η γνωμοδότηση θα σταλεί στη συνέχεια σε συμβολαιογράφο, ώστε να συνταχθεί και να υπογραφεί η συμβολαιογραφική πράξη.

Η Κανέλα Τρουπή, κατέθεσε το ποσό των 200 ευρώ, στο χαμόγελο του παιδιού, στη μνήμη του συζύγου της, Αριστείδη Τρουπή.

Σέρβου, καλοκαίρι 2014



Για μια ακόμη χρονιά ο Σύνδεσμος οργάνωσε τις περισσότερες δυνατές εκδηλώσεις, οι οποίες θα μπορούσαν να πραγματοποιηθούν στις λίγες μέρες του Αυγούστου που το χωριό σφύζει από ζωή και



επισκέπτες. Πέραν των άλλων που έχουν ήδη αναφερθεί σε προηγούμενα άρθρα του παρόντος φύλλου του «Α», διοργάνωσε σε συνεργασία με το Δήμο Γορτυνίας «Απλές Καλλιτεχνικές Δημιουργίες» και εφέτος, για ένα διήμερο 10 και 11 Αυγούστου 2014, στο Πολιτιστικό Κέντρο Σέρβου, με την συνεργασία του Συνδέσμου Απανταχού Σερβίων, την εθελοντική δουλειά της Ελένης Σχίζα και τα υλικά από τον Δήμο Γορτυνίας.

Επιπρόσθετα, για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά οι γυναίκες επί το πλείστον του χωριού μας σήκωσαν τα μανίκια και έβαλαν τον καλύτερο τους εαυτό δημιουργώντας κάποια υπέροχα πιάτα και εδέσματα, τα οποία είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν όλοι οι πατριώτες που βρέθηκαν στη ράχη εκείνο το υπέροχο καλοκαιρινό βράδυ.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου τις ευχαριστεί για τη συμμετοχή τους και για την καλή πρόθεση τους να μοιραστούν τα καλούδια τους.





Λανάρισμα κοζιάς και ράβινα ρούχα του Σέρβου

Γράφει ο Βασίλης Σχίζας του Κων/ντή

Κοζιά έλεγαν οι Σερβίοι το τρίχωμα από τα γίδια (γιδόμαλλο) που έπαιρναν οι τσοπάνηδες, αφού τα κούρευαν στο τέλος της άνοιξης. Το κούρεμα το έκαναν με μεγάλα ψαλίδια, τα προβατοψαλίδια. Η κοζιά ήταν ένα από τα προϊόντα της κτηνοτροφίας. Με το νήμα (νέμα) από κοζιά ύφαιναν σαΐσματα, κάπες (καπότες ή ράσα) καθημερινής χρήσης, στρωδιά για το πάτωμα κ.ά. που τα έλεγαν «ράσινα» ρούχα. Είπαμε καθημερινή κάπα (ράσο) γιατί είχαν και τη γιορτινή την οποία έραβαν με ύφασμα από μαλλί προβάτου το οποίο ήταν πιο μαλακό από την κοζιά.

από τους λαθρομετανάστες, ενώ σήμερα η πατρίδα μας είναι...ξέφραγο αμπέλι!
Επίσης και στο ηρωικό Έπος του 1940 οι στρατιώτες μας είχαν αυτές τις κάπες. Μάλιστα στο Καλπάκι της Ηπείρου όπου διεξήχθησαν οι νικηφόρες μάχες κατά των Ιταλών, έχουν στήσει πάνω σε ένα λόφο ένα τεράστιο άγαλμα ενός ανώνυμου Έλληνα στρατιώτη τον οποίο παριστάνουν να φοράει την ράσινη κάπα, που τον προφύλαγε από το κρύο, το χιόνι και την βροχή.

σπιτιού τους!
Όλα σχεδόν τα παλιά σπίτια του Σέρβου είχαν εσωτερικά την ίδια διαρρυθμισμό και εξωτερικά σχεδόν πανομοιότυπη δόμηση.

Στην μέση λοιπόν της μιας πλευράς στο πάτωμα (σαλόνι) κάρφωναν κάτω δυο καρφιά που απείχαν μεταξύ τους δεκαπέντε με είκοσι πόντους. Στα καρφιά αυτά έδεναν από ένα χοντρό, πολύ χοντρό σαν λεπτή τριχιά, σπάγκο μάκρους ως την άλλη άκρη, δηλαδή την απέναντι πλευρά του σαλονιού.



Το άγαλμα στο ιστορικό Καλπάκι της Ηπείρου όπου ο ανώνυμος Έλληνας στρατιώτης, συμβολικά φυλάει τα σύνορα και προστατεύεται απ' το κρύο και τη βροχή φορώντας την πράσινη κάπα.

Εκεί λοιπόν στην άλλη άκρη έδεναν τους σπάγκους σε ένα γερό ραβδί, πολλές φορές από την ανάποδη άκρη του ραβδιού της βίτσας. Η βίτσα ήταν το καμτσίκι, δηλαδή ένα ραβδί μάκρους ενός μέτρου περίπου που στο ένα μέρος είχαν δέσει ένα μακρύ - στριφογυριστό δερμάτινο χοντρό κορδόνι από δέρμα βακέτα. Με τη βίτσα τιθάσευαν τα γαϊδουρομούλαρα ή μάλλον τα μουλάρια γιατί τα γαϊδουρία τα τσίγκλαγαν ή τα χτύπαγαν στα καπούλια με το ραβδί της βίτσας. (Καπούλια είναι στα γαϊδουρομούλαρα και τα άλογα το πίσω μέρος της ράχης, πάνω απ' την ουρά).

Αδειάζαν μετά ένα - ένα σακί με κοζιά με τη μέση στο πάτωμα. Ο χρήστης αυτής της δουλειάς κρατώντας το ραβδί και κάνοντας ρυθμικές αλλά βίαιες κινήσεις πάνω - κάτω, «χτυπούσε» με τους σπάγκους την κοζιά και επειδή σκόρπαγε σε όλο το πάτωμα, ένας βοηθός της μάζευε στη μέση όπου γινόταν το χτύπημα.

Αν φύσαγε αέρας έκλειναν γρήγορα τα πορτοπαράθυρα γιατί πολλές φορές πήγαινε τις τρίχες ο αέρας δώθε - κείθε και γέμιζε ο τόπος!

Με το χτύπημα αυτό ξεμπουρδουκλώνονταν η κοζιά και έβγαιναν εύκολα τα ξένα σώματα που πιθανόν να υπήρχαν (μικρά ξύλα, τριβόλια, αφαλαρίδες (κίτρινα αγκάθια σαν βελόνες, από μικρό φυτό), κακαράντζες (κοπριές) κ.λπ.).

Αυτή τη δουλειά την έκαναν καμιά φορά και στο ύπαιθρο, στα πέτρινα αλώνια αν ήταν ο καιρός κατάλληλος.

Τέλος ήταν έτοιμη για το κλωθογύρισμα,

το γνέσιμο δηλαδή.

Αυτά γίνονταν στο Σέρβου πενήντι δεκαετίες πίσω και παλιότερα.

Και με αυτά, να τι ήλθε στη μνήμη: Αν κάποιος σχολιαρόπαιδο εκείνα τα χρόνια ήταν ακούρευτο, του έλεγαν περιπαικτικά: «Τράβα ρε στο Γιωργιό να σε κουρέψει με καν' α-προβατοψαλίδο». (Ο Γιωργιός, (Γεώργιος Ι. Τρουπής 1879- 1964) ήταν μεγάλος και ξακουστός τσέλιγκας). Αν πάλι κάποια κοπέλα τριγυρούσε στα σπίτια στις γειτονιές του χωριού την κουτσομπόλευαν ότι «κλωθογύριζε (στριφογύριζε) από δω κι από κει».

Διόρθωση λάθους στη συνέντευξη με θέμα τα «Κατοχικά γεγονότα με τον ΕΑΜ και τον ΕΛΑΣ στο Σέρβου Γορτυνιάς», (φ.195 εφημ. «Αρτοζήνος»)

Στη συνέντευξη του συνεργάτη μας Βασιλή Κων/ντή Σχίζα με τον Παρασκευά Στρίκο του Ανδρέα, με θέμα «Κατοχικά γεγονότα με τον ΕΑΜ και τον ΕΛΑΣ στο Σέρβου Γορτυνιάς», την οποία δημοσιεύσαμε το τεύχος, αριθ.195 της εφημερίδας μας «Αρτοζήνος», βεβαιωμένα εγγραφή ότι στο χωριό Μπεζινέκο (Βλαχέρνα) έχει στηθεί προτομή του ανθυπολοχαγού γιού του Θεοδωρή Μουτζούρη με καταγωγή από το χωριό Βούτσι, τον οποίο σκότωσαν οι Ελασίτες. (Υπενθυμίζουμε, ο Θεοδωρής Μουτζούρης στον εμφύλιο (1945) είχε εμπλακεί στην δολοφονία από αντεκδίκηση του Σερβιού Ανδρέα Στρίκου).

Το ορθό είναι πως στο χωριό Βούτσι απ' όπου κατάγονταν η οικογένεια Μουτζούρη, έχουν στήσει προτομή του παπα- Μουτζούρη ο οποίος πήγε μάρτυρας υπέρ της οικογένειας του δολοφονηθέντος Ανδρέα Στρίκου, δηλαδή εναντίον του αδελφού του Θεοδωρή.

Αυτά προς αποκατάσταση της ακρίβειας...γιατί ποιος ξέρει...μπορεί αυτά τα στοιχεία να τύχουν μπροστά στην έρευνα που ίσως κάνει κάποιος μελλοντικός ερευνητής.

Βασίλειος Κων/ντή Σχίζας



Τα λανάρια ήταν εργαλεία για την επεξεργασία του μαλλιού (από τα προβατοειδή) και της κοζιάς (από τα γίδια).

στρώμα στο κρεβάτι, στο πάτωμα αντί για χαλί, το έριχναν στην ράχη των μουλαριών για να τα προφυλάξουν από το κρύο (αυτό το έλεγαν παϊ), και αλλού.

Η κάπα ή καπότα ή ράσο ήταν ένα, σχεδόν μονοκόμματο ριχτό πανωφόρι σαν παλτό με κουκούλα το οποίο φορούσαν προ πάντων οι τσοπάνηδες στα βουνά, γιατί τους προφύλαγε από το κρύο και το νερό της βροχής.

(Το νερό της βροχής στην ράσινη κάπα «γλιστράει» το πιο πολύ και τρέχει κάτω, ενώ στην κάπα από μαλλί προβάτου απορροφιέται).

Τέτοιες κάπες είχαν και οι στρατιώτες στα σύνορα όταν τα φύλαγαν παλιότερα από κακόβουλους ξένους επιδρομείς, αργότερα

«Χρη δε νομίζουν αν αθήνα τα τρόπαια ταύτα τούς πατέρας ημών ουχί να θαυμάζωμεν αυτά θεωρούντες αλλ' ίνα και μιμώμεθα τας εκείνων αρετάς».

(Πρέπει να πιστεύουμε ότι αναθέτουμε-δημιουργούμε αυτά τα τρόπαια στους προγόνους μας, όχι για να θαυμάζουμε βλέποντάς τα, αλλά και για να μιμούμεθα τις αρετές τους).

Για να χρησιμοποιήσουν λοιπόν οι τσοπάνηδες την κοζιά μετά το κούρεμα των γιδιών, έκαναν προηγουμένως μια ειδική επεξεργασία. Πρώτα - πρώτα την έπλεναν καλά για να καθαρίσει από χώματα κ.λπ. και μετά τη στέγνωσαν στον ήλιο, δηλαδή την έλιαζαν όπως έλεγαν.

Ακολουθούσε το ξάσιμο ή όπως είναι γνωστότερο, το λανάρισμα. Το μαλλί από τα πρόβατα το έζαιναν (λαναρίζαν) με τα λαϊκά εργαλεία που τα έλεγαν λανάρια. Την κοζιά όμως, εκτός από τα λανάρια την έζαιναν, με έναν παράξενο τρόπο, για τα σημερινά δεδομένα.

Αν είχαν καλύβι στα λιβάδια ή στα χωράφια τους, το οποίο να διέθετε κατάλληλο χώρο, έζαιναν εκεί την κοζιά, διαφορετικά αυτή την δουλειά την έκαναν στη σάλα, το σαλόνι, στο πάτωμα όπως το έλεγαν, του

Στήλη Υγείας ΕΛΛΕΙΨΗ ΒΙΤΑΜΙΝΩΝ - Η ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

Οι βιταμίνες είναι απαραίτητες για όλες τις βιοχημικές αντιδράσεις στο σώμα μας και γι' αυτό, η έλλειψή τους, μπορεί να έχει δυσάρεστες επιπτώσεις στην ομαλή λειτουργία του οργανισμού μας. Τα επεξεργασμένα τρόφιμα αποτελούν σημαντικό μέρος της σύγχρονης διατροφής και μπορεί να ευθύνονται για την ανεπάρκεια βιταμινών.

Ακολουθούν πέντε ασυνήθιστα προειδοποιητικά σημεία που δείχνουν πως μπορεί να έχουμε έλλειψη σε βιταμίνες και προτείνεται η κατάλληλη διατροφή για την αντιμετώπισή της.



Οι «Ρωγμές» στις γωνίες του στόματος μπορεί να υποδηλώνουν ανεπάρκεια σε... σίδηρο, ψευδάργυρο και βιταμίνες Β όπως η νιασίνη (B3), η ριβοφλαβίνη (B2) και η B12. Είναι συνηθισμένο αν είστε χορτοφάγοι να έχετε έλλειψη σε σίδηρο, ψευδάργυρο και B12. Αυτή η έλλειψη μπορεί να παρουσιαστεί και αν δεν λαμβάνετε την απαραίτητη ποσότητα πρωτεΐνης ακολουθώντας κάποια δίαιτα.

Αντιμετώπιση: Καταναλώστε περισσότερα πουλερικά, σολομό, τόνο, αυγά, στρείδια, μύδια, λιαστές ντομάτες, σέσκουλο, ταχίνι, φιστίκια και όσπρια όπως οι φακές. Η απορρόφηση του σιδήρου ενισχύεται από τη βιταμίνη C, η οποία βοηθά επίσης στην καταπολέμηση των λοιμώξεων. Γι' αυτό το λόγο συνδυάστε αυτά τα τρόφιμα με λαχανικά όπως το μπρόκολο, οι κόκκινες πιπεριές, το λάχανο και το κουνουπίδι.

Ένα κόκκινο εξάνθημα στο πρόσωπο (ή και αλλού) και απώλεια μαλλιών μπορεί να υποδηλώνει ανεπάρκεια σε... βιοτίνη (B7), γνωστή και ως βιταμίνη των μαλλιών. Ενώ το σώμα

αποθηκεύει τις λιποδιαλυτές βιταμίνες (A, D, E, K), δεν αποθηκεύει τις περισσότερες βιταμίνες Β, οι οποίες είναι υδατοδιαλυτές. Η κατανάλωση ωμών αυγών μας κάνει ευάλωτους, διότι μια πρωτεΐνη στα ωμά αυγά που ονομάζεται αβιδίνη, δυσχεραίνει την ικανότητα του σώματος να απορροφά τη βιοτίνη.

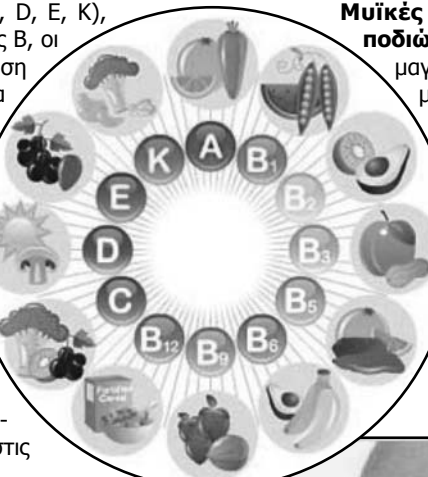
Αντιμετώπιση: Προσθέστε στη διατροφή σας περισσότερα βραστά αυγά (το βράσιμο απενεργοποιεί την αβιδίνη), σολομό, αβοκάντο, μανιτάρια, κουνουπίδι, σόγια, ξηρούς καρπούς, σμέουρα και μπανάνες.

Κόκκινα ή λευκά σημάδια σαν ακμή στα μάγουλα, τα χέρια και τους μηρούς μπορεί να υποδηλώνουν ανεπάρκεια στα... απαραίτητα λιπαρά οξέα και στις βιταμίνες Α και D.

Αντιμετώπιση: Παραλείψτε τα κορεσμένα και τα trans λίπη, κάτι που θα έπρεπε να κάνετε έτσι κι αλλιώς, για να αυξηθούν τα υγιή λίπη. Δώστε έμφαση σε περισσότερο σολομό και σαρδέλες, ξηρούς καρπούς όπως καρύδια και αμύγδαλα και σπόρους. Για τη βιταμίνη Α, προτιμήστε τα φυλλώδη πράσινα και πολύχρωμα λαχανικά όπως καρότα, γλυκοπατάτες και κόκκινες πιπεριές. Αυτά παρέχουν βήτα καροτίνη, έναν πρόδρομο της βιταμίνης Α που το σώμα σας θα χρησιμοποιήσει για να δημιουργήσει βιταμίνη Α. Για τη βιταμίνη D, μπορείτε να δοκιμάσετε ένα συμπλήρωμα που θα περιέχει επίσης βιταμίνες Α και Κ για να βοηθήσουν στην απορρόφηση της βιταμίνης D.

Μούδιασμα και μυρμηκίαση στα χέρια, τα πόδια ή αλλού μπορεί να υποδηλώνουν ανεπάρκεια σε... βιταμίνες Β όπως το φυλλικό οξύ (B9), η B6 και οι B12. Πρόκειται για ένα πρόβλημα που σχετίζεται άμεσα με τα περιφερειακά νεύρα που καταλήγουν στο δέρμα, αν κα αυτά τα συμπτώματα μπορεί να σχετίζονται επίσης με το άγχος, την κατάθλιψη, την αναιμία, την κόπωση και τις ορμονικές διαταραχές.

Αντιμετώπιση: Να τρώτε σπανάκι, σπαράγγια, τεύτλα, φασόλια, αυγά, χταπόδι, μύδια, κυδώνια, στρείδια και πουλερικά.



Μυϊκές κράμπες και πόνοι στα δάχτυλα των ποδιών μπορεί να υποδηλώνουν ανεπάρκεια σε... μαγνήσιο, ασβέστιο και κάλιο. Αν αυτό το σύμπτωμά σας συμβαίνει συχνά, είναι μια ένδειξη ότι έχετε έλλειψη σε αυτά τα συστατικά. Και αν προπονείστε σκληρά, μπορεί να χάσετε περισσότερα ανόργανα άλατα (και υδατοδιαλυτές βιταμίνες Β) μέσω της έντονης εφίδρωσης.

Αντιμετώπιση: Καταναλώστε περισσότερες μπανάνες, αμύγδαλα, φουντούκια, κεράσια, μήλα, γκρέιπφρουτ, μπρόκολο και σκούρα φυλλώδη λαχανικά όπως το λάχανο, το σπανάκι και η πικραλίδα.



Ο Εορτασμός της Κοίμησης της Θεοτόκου στον Σέρβου Γορτυνίας

Με την συμμετοχή πολλών πατριωτών, που ανταμώνουν κάθε Δεκαπενταύγουστο στο χωριό, γιορτάστηκε κι εφέτος η Κοίμηση της Θεοτόκου στον ομώνυμο Ιερό Ναό, Πολιούχο του χωριού Σέρβου Γορτυνίας.



Την παραμονή της μεγάλης γιορτής τελέστηκε Πανηγυρικός Εσπερινός και Λιτάνευση της Εικόνας της Παναγίας, λειτουργώντας του Αρχιμανδρίτη Ιερωνύμου από την Μεγαλόπολη.

Την ημέρα της Παναγίας έγινε Θεία Λειτουργία που την παρακολούθησε πολύς κόσμος και Αρτοκλασία υπέρ υγείας των πιστών, σε εορταστική ατμόσφαιρα με δαφνοστολισμούς και σημαϊστολισμούς στον ναό και στον περιβάλλοντα χώρο.

Συνέχεια από τη σελ. 1

Δεκαπενταύγουστος 2014 στον Σέρβου

Αυτή είναι η πεμπτουσία «η σύναξη» με καλή προαίρεση, πετάγοντας από πάνω μας στο «σωρό της γριάς» όλα τα αρνητικά που μας περιζώνουν και ερχόμενοι να συνεχίσουμε την παράδοση, όχι ως αυτοσκοπός, αλλά ως προσθετική διαδικασία, που θα μας επιτρέψει, φεύγοντας πια στο τέλος, να έχουμε εγγράψει ιερή παρακαταθήκη για τη ζωή μας και τη ζωή των δικών για το μέλλον.



Τα νέα Σερβιώτπουλα έκλεψαν και φέτος την παράσταση



Περισσότεροι φέτος από κάθε άλλη φορά οι συμμετέχοντες στο πανηγύρι του Συνδέσμου

Σε αυτή τη διαδικασία, το ευτύχημα είναι, ότι συμμετείχαν όλες οι ηλικίες, από μωρά μέχρι και υπέργηροι, δηλαδή μια μικροκοινωνία σε όλο το μέγεθός της. Αδιάφευτος μάρ-



Σκηές από το τέλος του πανηγυριού. Τα όργανα στη μέση να παίζουν τη «κυρά Φωτεινή» και ο κόσμος γύρω τραγουδάει και χορεύει...όπως τα παλιά χρόνια!

τυρας του εξαιρετικού θετικού κλίματος ήταν ο καθένας από τους συμμετέχοντες, με αποτυπωμένα πάνω τους τα συναισθήματα της χαράς και της τέρψης.



Μερικά από τα δώρα της λαχειοφόρου στα χέρια της τυχερής και χαμογελαστής Σερβονόφης

Προς τούτο συνέβαλαν τα μέγιστα οι μουσικοί του συγκροτήματος του κου.Γ. Δαλιάνη, που για μια ακόμη φορά, με τον ποιοτικό τους ήχο έδωσαν το έναυσμα για την «απογείωση» με όλη τη σημασία της λέξεως. Εκείνες οι στιγμές είναι ιερές και επισφραγίζονται με το τσούγκρισμα των γεμάτων ποτηριών και με το σφιχτοδέσιμο των χεριών που οδηγεί μέσω των χορών στην ατομική και ομαδική υπέρβαση. Οι χοροί κάνουν

κύκλο και μας κλείνουν από παντού και οι ήχοι διαχέονται και διεισδύουν στα κατάβαθα της ύπαρξής μας για να αναβληθούν λυτρωτικά όποτε τους έχουμε ανάγκη.

Με πόσα λίγα πράγματα μπορεί να επιτευχθεί το ζητούμενο, που είναι η «τέρψη» και μας βοηθά, ανάλαφροι να πάμε παρακάτω τη ζωή μας, μέχρι που να ξαναταμώσουμε για άλλα ξεφαντώματα.

Καλό χειμώνα,
Διονύσιος Ραυτόπουλος

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί από καρδιάς όλους τους πατριώτες που ήρθαν, συμμετείχαν και γλέντησαν με την καρδιά τους, σας ευχόμαστε και του χρόνου!!! Επίσης, θα ήταν σοβαρή παράλειψη να μην απευθύνουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στους χορηγούς της λαχειοφόρου. Συγκεκριμένα, στον **Γιάννη Κ. Ρουσιά, Τάκη Δημητρόπουλο, Γιάννη Παγκράτη και Γιάννη Παναγόπουλο.**

Τέλος, για άλλη μια φορά ευχαριστούμε θερμά τους **εθελοντές** που σε κάθε εκδήλωση είναι στο πλευρό μας και δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους, τις περισσότερες φορές «θυσιάζοντας» τον προσωπικό τους χρόνο για την επιτυχία της εκδήλωσης, αυξάνοντας τον αριθμό μας από εννέα σε δεκαεννέα.

Παιδιά σας ευχαριστούμε πολύ!!!!



Και φέτος, πολλοί φίλοι από τα όμορφα Λαγκάδια συμμετείχαν στην μεγάλη παρέα μας

Ημερίδα για την υπέρταση στην τρίτη ηλικία και αυτοεξέταση του μαστού στο Π/Κ Σέρβου



Εξαιρετική η εκδήλωση (ομιλίες) του Καθηγητού της Ιατρικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, **κ. Γεωργίου Θ. Τρουπή**, η οποία πραγματοποιήθηκε στο Π/Κ του Συνδέσμου. Η θεματολογία τους κινήθηκε γύρω από τις



επιστημονικές περιοχές της «Υπέρτασης στην τρίτη ηλικία» και την «Αυτοεξέταση του Μαστού και οδηγίες». Ο Καθηγητής κ. Γ. Τρουπή απάντησε κατάλληλα και καταληπτά σε όλες τις ερωτήσεις. Στην πρώτη ομιλία του Καθηγητού κ. Τρουπή προήδρευσε ο Ιατρός-Καρδιολόγος κ. Γ. Δημόπουλος και στην δεύτερη προήδρευσε ο Παιδίατρος κ. Χρ. Μαραγκός. Παρεμβάσεις κατά τη διάρκεια των εισηγήσεων,

δίνοντας παράλληλα περισσότερες ειδικές απαντήσεις στο γνωστικό τους αντικείμενο, έκαναν **ο Καρδιολόγος κ. Γ. Δημόπουλος, ο παιδίατρος κ. Χρ. Μαραγκός, ο Γυ-**



ναϊκολόγος – Μαιευτήρας κ. Διον. Δημόπουλος αλλά και ο Επ. Καθηγητής της Χειρουργικής και ιδρυτικό μέλος «της εταιρείας Χειρουργικής του Μαστού», Ιατρός – Χειρουργός κ. Θεοδ. Γ. Τρουπή.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί από καρδιάς τον Καθηγητή κ. Γ. Τρουπή καθώς και όλους τους συμμετέχοντες για την πραγματοποίηση μιας τόσο ενδιαφέρουσας ημερίδας στο χωριό μας.

«... 'Ο Φτωχός ο Φίλιππος στο χωράφι απόκρευε...»

- Άμ' ποιος τ'ά εϊδε και τ'ά λέει..., τάχα τή σκέψη της φωνάζοντας πέταγε ή γιαγιά-Καλή τήν παρατήρηση.

Συνήθεια τόχε, με την αντίρρηση στις κουβέντες, νά πετυχαίνει νάχε πτό λόγο εκείνη πάντα τó στερνό.

- Σώπα, σώπα, κυρα-Καλή, χριστιανούλα μου!... Μήν κολάζεσαι πού είμαστ' άξιοι οι άντρώποι νά κρίνουμε τ'ά θεϊκά, την αντίκοβε άσυνήθιστα θαρρετά ή γιαγιά κάνοντας τó Σταυρό της.

«... ' Εγώ δέντόβγαλ' άπό τó μυαλό μου και τó λέου...» συνέχιζε. «... Τούτο τó ξέρει ό κόσμος ούλος!... Ούλ' ή άργατιά και ή ξωμαχιά, πάππου πρός πάππου, έχει νά κάνει με τó θάμα τούν' Άγιο-Φιλίππου... «Ένα βόιδι μοναχά είχε ό Άγιο-Φιλίππος, και κείνο τó σφαξε σά σήμερα τó βράδυ, παραμονή τού Σαραντάημερου ν' άποκρέψει, γυρίζοντας αποσταμμένος άπό τ' όργωμα και τήν αυγή τί να ίδεί!... Τό βόιδι του ολοζώντανο στο παγνί, νά ζεσταίνει με τó γνώτο του τή χαμοκέλα!... «Έτσι πού λές, κι άδέμέ πιστευεις έμένανε, κυρα-Καλή μου, ρώτα τον άδελφό σου κι άφέντη μου, πού ξέρει ούλα τ' άγιωτικάνά σου τó ειπέ καλύτερα...».

Τά λεγε μονομιás, χωρίς άνάσσα. Όχι άπό φόβο μην τή σταματήσει κάποιος μ' άπό τó ξεχείλισμα της πίστης της γιά τούτη έδώ τή γνώση πού τήν κάτεχε άδιαφιλονίκητα.

- Μιά φορά Άγιος ένε...Και καθ' Άγιος κακοκαρδίζει μ' όγιονεδέν τιμάει τή γιορτή του, έπέμενε ή άλλη πού εύκολα κάτω δέν τόβαζε.

Δέν ήτανε συνηθισμένη να της άντιγνωμιάζουν, και προπαντός ή νύφη της, πού σέ κάθε κουβέντα τους έπαιρνε πάντα τή θέση:

«... Για να ντό λές, κυρα-Καλή μου, έσύ πού ξέρεις...».

- «Άγιος Καλός και τιμημένος! Και τó καντήλι του τ' άνάψαμ' άπό την αυγή, πρώτη δουλειά!... Μά δέν είναι σαν τούς άλλουनों «Άγιους πού καθόνται στις εκκλησιές! Ετούτος έδώ, τ' άκούς τί λέμε, ένε, άπό τή δική μας φύτρα... Τη συριά μας!... Ξωμάχος, δουλευτής κι άργάτης, και τόχε προσβολή να ντο γιορτοκρατούνε!... Αλλιώς, πώς θα ντόν έβρισκε παραμονή τού Σαραντάημερου, στο χωράφι νά οργώνει γιάτó σπαρτό;

Μπροστά σέ τέτοιο άκαταμάχητο έπιχείρημα, μισοσυμβιβασμένη με θεϊκά κι άνθρώπινα, άρχιζε την ύποχώρηση ή γιαγιά-Καλή, μη φανερώνοντας τήν ήττα της ώστόσο.

- Νά παγαίνω κάνε... θάχεις και δουλειές - έλεγε, σίγουρη στο βάθος πώς ή γιαγιά θ' άντιμετώπιζε την άπόφασή της αυτή, με τίς γνωστές διαμαρτυρίες όπως και τίς άλλες φορές: «... Νά φύγεις κιόλα; Τί λές, άδερφή; Ακόμα δεν έμπήκες...».

- «Αν έχω; Έχω και πολλές, κυρα-Καλή μου, μ'άνά σου ψήσω πρώτα έναν καφέ, άνεπάντεχη έρχόταν ή άπάντηση.

Τόλεγε μαλακά, καλοσυνάτα, μέτρη σίγουρη καθαρή φωνή της άλήθειας, δίχως τó παραμυθό ίχνος περιφάνειας, για τή μια και μόνη νίκη, ενάντια στήν κουνιάδα της, πού, και πολύ την άγαπούσε, και τήν θαύμαζε, για την άξιότη και τή γνώση της.

Βλέπεις, ταξιδεμένη άπό τ'ά παιδικάτα της εκείνη, μαμμή και μοδίστρα, άνοιγε σ' ουλές τους τ'ά μάτια. Προπαντός τ'ά δικά της, πού στή ζωή της ολάκερη μιά μόνο φορά βγήκε άπ' τ'ά σύνορα τού χωριού και τών χτημάτων γύρω σ'ά βουνά!...

Τότε, πού πήγε νά ξεβγάλει τ'ά παιδιά της, πού ξενιτεύονταν στήν Αθήνα κι ούτε είδε μήδ' άκούσε τίποτα, έτσι πού ό σπαραγμός - ένα βουνό - τήν είχε λιώσει.

Αλλά τή γνώση έτούτη γιά τ' Άγιο-Φιλίππουνη γιορτή, ούλα κι ούλα, τήν κάτεχε πέρα γιά πέρα άπό τότε πού γεννήθηκε! Δέν ήτανε άπό κείνες πού μαθαίνει κανείς στις φυλλάδες, στο σκολειό, σ'ά ταξίδια, στις τέγγες...

Τήν ήξερε ή τρανίκα κι ό παππούλης της, οι γονιοί της, τ' άδέλφια της, τ' άδελφια της, ούλος ό κόσμος μ' ένα λόγο!... Κι όχι νά λέει τ' άντίθετα ή κυρα-Καλή - δαιμονική πείραξη, Θε μου συχώρα με—

- Γιαγιά, μάς λές γιάτó θάμα μετόβόιδι τ' Άγιο-Φιλίππουνη;

- Αφήτε με, κι έχω φούρκα κακή... Μη με χασομεράτε. Έχω νά μπαλώσω, νά ντύσω τ'ά παπλώματα, νά σφάξω τήν κότα γιά βράδυ, κι άν προκάμω νά πλάσω καιδυό φύλλα δίπλες ν' άποκρέψουμε... Άπό ταχιά, νηστεία μέχρι τού Χριστού! Μπαίνουμε πιά στο Σαραντάημερο!...

Οί τρυφεροί τόνοι τής φωνής της δέ

«... 'Ο Φτωχός ο Φίλιππος
στο χωράφι απόκρευε...»

Της Μαρίας Παναγοπούλου

σκέπαζαν την άπειλή, για ό,τι έλεγαν κι ένοούσανε Σαρακοστή.

- ... Κι άπέ, νά σάς είπώ και τ' άλλο... Σκιάζομαι μη δεν τó λέ' όπωσ πρέπει!... Τ' άγιωτικά ό παππούλης σας τ'ά ξέρει. Τό βράδυ πού θά μαζωχτούμε γυρεύετε του νά σάς τó ειπέ!...

Τώρα μάλιστα! «Γυρεύετε του...». Μιά κουβέντα εν' αυτή. Ποιος θά τολμήσει νά γυρέψει άπτόν παππούλη κάτ' τέτοιο, έτσι καθώς χώνεται βαθιά στή σιωπή, σ'ά χοντρά κτρινισμένα βιβλία ή στη Σύνοψη - παραμονές Γιορτών συνήθως - να σιγοψέλνει μοναχός τροπάρια κι άπολυτικά, σέ κάτ' ήχους πλάγιους δευτέρους, λέει, τέταρτους και τέτοια.

Δέν ήτανε σαν τή γιαγιά ό παππούλης. Αλύγιστος, κοφτός, σπάνια άποφάσιζε νά μοιραστεί κάποιον μεράκι του μαζί μας. Κι ό,τι κατά τήν κρίση του δέν ήτανε δουλειά κι άπόδοση, ήτανε χρόνος σκοτωμένος. Νά, σάντó μάκρος - γιά παράδειγμα - πού έδινε ή γιαγιά σ'ά παραμύθια!...

«' Αδουλος δουλειά δέν έχει, τ'ά βρακιά του λεί και δένει». Λακωνική έβγαине ή καταδικαστική του άπόφραση. Κι άντε νά τού γυρεύεις τώρα νά σου μιλήσει γιά ιστορίες σαν αυτή με τó βόιδι τ' Άγιο-Φιλίππουνη...

- Γιαγιούλα, δέθ'ά μ'άσ τó ειπέ. Δέντó ζητάε.

- Θά σάς τó ειπέ, και θα ντό ιδείτε!... Κι αφήτε με είπα νά προκάμω τις δουλειές. Ξημέρωσε, νύχτωσε, πάει... Τί είναι τώρα ήμέρα; Μιά νύχτα!...

Τό βράδυ! Αντίθετ' άπό την ήμέρα τó βράδυ εκείνο ήταν Γιορτινό, μ' όλους τούς τρόπους πού ξεχώριζαν τ'ά Γιορτινά βράδια κι οι μέρες.

Η φωτιά στο τζάκι ζωηρή, στο πορτοκαλί και στο κόκκινο, χόρευε τόν ξεχωριστό μοναδικό χορό της. Η φλόγα τής λάμπας, πλούσια πίσω άπό τ' άστραφτερό λαμπογυάλι, δέν άφηνε τίποτα κρυφό μετό φώς της.

Τά στρωσίδια στο πάτωμα καισ'ά κρεβάτια νιναγμένα δίχως τήν παραμικρή ζαρωματιά.

Στον τζέτζερη, πλάι στή φωτιά, νά σιγοβράζει ακόμα ή κότα, μέχρι νά 'ρθεί ό πατέρας άπό μαγαζι, ενώ οι δίπλες χρυσοκίτρινες κακάριζαν στο τηγάνι.

Τά ρουθούνια τρεμόπαιζαν... Αφυτόμο να γέμιζαν σάλιο τ'ά στόματα.

Η γιαγιά είχε παραδώσει τις ύπόλοιπες δουλειές στή «νοικοκυρά», όπως συνήθιζε νά λέει τή μάνα, κι είχε πιάσει τή ρόκα της σ'τ' άριστερό παραγώνι, ή μόνιμη θέση της.

Ο παππούλης άντίκρου δεξιά, στο ψάθινο σκαμνί του καθισμένος, χωμένος στο χοντρό βιβλίο του, κάπου πολύ μακριά άπό έμάς, ποιος ξέρει σέ τί ταξίδι, μηχανικά κάθε τόσο: «... σ'σσοút είπα ντέ...» έμπαινε σ'ίς ζαβολιές μας.

- Καλά σάς λέει. Για συχάστεπιά. Για άκούτε δώ... Ήτανε μιά φορά κι ένα καιρό, πού λέτε, ένας χριστιανός, πού τον έλεγανε Άγιο-Φιλίππος, καληώρα...
- Τί λές, μωρή; Ζουρλάθηκες μπίτι; Παραμύθι σαν τ' άλλα τόν έπέρασες τόν «Άγιο και τó μαθαίνεις σ'ά παιδιά; Αστραπή άπό τó ταξίδι του γύριζε ό παπ-

πούλης!...

- Έγώ τó λέ' όπως τó ξέρω, δικαιολογιότανε τάχα εκείνη.

(Πονηρή, πονηρούλα γιαγιά, πόσα ξέρεις...)

- Νά ξεραθείς τότες. Μωρέ ν' αγιάσει πού τó ειπέ: «Ανθρώπος άγράμματος ξύλον άπελέκτων... Και προς έμάς γυρνώντας:

«Γι' άκούτε με δώ...» άρχιζε. «Ο Άγιο-Φιλίππος, κι ό κάθε «Άγιος δηλαδή, δέν ήτανε. Είναι! Πού πάει να ειπέ, ότ' και ήτανε, και είναι, καιθά είναι!...

Νύν και άεί και εις τούς αιώνων αιώνων!... Αλλιώς, θά ήταν άνθρωπος κι όχι «Άγιος! Ακόμα και στουρνάρια νά εισαστε, θά βλέπατε τή διαφορά!...

... Γιά τ' Άγιο-Φιλίππουνη τώρα. Μην τήράς πού δέ φυλάγεται ή γιορτή. Βλέπεις, ό 'Άγιος τούτος κρατεί άπό μ'άς. Άπό τήν καταγωγή μας!... Και σαν έμάς πασκιζει νά προκάμει τίς δουλειές προτού πλακώσουνε τ'ά χιόνια. Προπαντός τó σπαρτό, πού άνάλογαμ' τον καιρό τó κανονίζεις. Νάμη σπείρεις;... Δέ θερίζεις!...

Κι έρχονται βολές πού άργει νά βρέξει, σαν έφέτο καληώρα. Τί κάνουνε τó λοιπόν οι γεωργοί; «Ο,τι κι ό Άγιο-Φιλίππος!... Όργώνουνε και σπέρνουνε δηλαδή... ταχιά φτάνει τó χιόνι, πειναςμένο καθώς τó σπαρτό... Άπό κοντά κι έσύκαι ή φαμελιά σου...

Λένε πώς ό Άγιο-Φιλίππος δέν είχε φαμελιά. Αγίασε νιός κι άνύπαντρος, μά τί θα ειπέ!... Οι πολλοί θέλουν πολλά, κι ό ένας άπό ούλα...
Στό θάμα τώρα. Με τ' αυτιά μου δέν τ' άκουσα μά ό Σέμπρος στην Άράχωβα παίρνε όρκο, ότ' τόχε άκουσμένο ό παππούλης τού κουμπάρου του, άπό τον ιδιανότ' Άγιο-Φιλίππος στο κολασιό τήν άλλη μέρα!...

» Ήτανε, λέει, άποσταμμένος όσο δέν έπαιρνε. Γύρισε με τόβόιδι του στή χαμοκέλα, ξεξέψε, κι άναψε τή φωτιά νά ζεσταθούνε, άφού πάγνισε πρώτα τó βόιδι, πειναςμένο καθώς τó καταλάβαινε κι άποσταμένο. Άλλονε, κι άλλο τίποτα άπό τó ζωντανό, δέν είχε. Πρώτα φρόντιζε κείνο, κι άπέ θυμότανε τον αυτό του δευτέρα...
Πείναγε, κι ήτανε παραμονή τού Σαραντάημερου. Έπρεπε όπωσ κάθε χριστιανός ν' άποκρέψει και κείνος. Άπό τήν άλλη αυγή, κι ίσαμε τού Χριστού, θά πέρναγε με ψωμάκι κι άγρια λάχανα.

Τηράει στο ντουλάπι του νά βρει κάτ' άρτήσιμο να τοιμάσει, τίποτα. Τηράει στη λαίνα, στήν κασέλα, στήν κόφα του, τίποτα, πουθενά!...

Να μην άπονηστέψει γίνεται; Δέ γίνεται!... Χαλάει τήν τάξη τού Θεού!...

Τί νά κάνει, τί νά κάνει, γυρίζει βλέπει τó βόιδι του, π' άναχάραζε μακάριο κι ήσυχο τó σανό του...
Κάνει πού λέτε τó Σταυρό του στα κονίσματα, «γιά ταχιά έχει ό Θεός» λέει, φιλεί τó ζωντανό σ'ά μάτια, και με τó δίστομο μαχαίρι του, του κόβει - χράπ - τó λαιμό!... Τό βράζει στο λεβέτι, κι άποκρέυει, πίνοντας τó ζουμί του άντίς κρασί!...

Άγιος καθώς ήτανε κι άποσταμμένος



Μαρία Αθ. Παναγοπούλου
(1932 - 1993)

άποκοιμήθηκε βαθιά. Με τήν αυγή σηκώνεται νάτοιμαστέι νά φύγει πάλε στο χωράφι. «... Μοναχός μου πιά...» συλλογιέται, κι άξαφνα, άκούει μουκανητό κι άναχάρασμα! «... Όνειροφαντασιά μου θάναι...» λέει, γυρίζοντας κατά τó παγνί. Και τί βλέπει!

Τό βόιδι του γερό, ολοζώντανο, νάντόν τηράει όλόισα σ'ά μάτια!...

Ζυγώνει, τ' άγκαλιάζει, «καλή μας Σαρακοστή» τού λέει, και κλαίει άπό ξεχείλισμα καρδιάς γιά τού Θεού τάπράγματα... Υστερα, παίρνουνε κι οι δυό μαζί τή στράτα γιά τó χωράφι, νά τελέσουνε πιά...
- Και σήμερα, παππούλη, πού άποκρέυει ό Άγιο-Φιλίππος;

- «Όπουθές. Στή χαμοκέλα μοναχός του, στο μαχαλά μας, σ' άλλο μαχαλά, μπορεί και στο δικό μας σπιτί!... Κανείς δέν ξέρει... Γιατί τ' «Άγιου οι πράξεις, σέ σύνορα δέ μπαίνουνε!...

- Ελάτε, μαζευτείτε τώρα, ξημερώσαμε... Νάτο τó σύνορο στις πράξεις των ανθρώπων!

Πότε είχε γυρίσει ό πατέρας; Πότε άβγόκοψε τή σουπτα ή μάνα, κι άχνίζει μοσκοβολιστή σ'ά πιάτα μας; Πότε μελώθηκαν οι δίπλες, στρώθηκε τó τραπέζι με τó υφαντό τραπέζομάντιλο; Ποιος γέμισε κόκκινο σπιθωτό κρασι τ'ά ποτήρια;

- «Αιντε, καλή Σαρακοστή νάχουμε. Εις υγειάν...
- Αμήν. Μετό καλό νά μ'άς έβρει τού Χριστού. Εις υγειάν...

Τρώγαμε βιαστικά και λαιμαργα, χτυπώντας τ'ά κουτάλια μας σ'ά πιάτα. Ανάμεσά μας κι ό «Άγιος μπαρμπα-Φιλίππος, μετά λερά του άπτό χωράφι ρούχα, άξούριστος, ρουφούσε άπολαυστικά τή σουπτα, τó κρασί του, μάσαγε γρήγορα τής κότας τó μεζέ, γιάτ'α βιάζοντανε νά κοιμηθεί, νά ξεποστάσει όπωσ όλοι...
Στό εικονοστάσι, οι αύστηρές μορφές συνήθως των Αγίων, είχαν μιά έκφραση παράξενη πίσω άπ' τις κόκκινες άνταυγίες του καντηλιού - σκληρή, και φιλική μαζί, χαρά και λύπη...
Μην είναι τάχα λίγο ζήλεια για τή χάρη τ' Άγιο-Φιλίππος, να ζει τ' άνθρώπινα πού εκείνοι δέ μπορούσαν;

«... Του «Άγιου οι πράξεις δέν χωράν σέ σύνορα...». Έτσι δέν ειπέ πιό μπροστά ό παππούλης;

Από τó Ημερολόγιο της Φτέρης Έκδοση 1981


Ιωάννης Μητρόπουλος
 Υπηρεσίες Μετάφρασης & Τοπικής Προσαρμογής
 Γλώσσες εργασίας:
 Ελληνικά - Αγγλικά - Γαλλικά - Ισπανικά
 www.mitropoulos-translations.gr
 e-mail: mitropoulos.ioannis@gmail.com Τηλ: +30 6973698473
 skype: mitropoulos.ioannis Αίαντος 12, Ίλιον - 131 22 Αθήνα

Μεζεδοπωλείον
 Φαροποσειον
 Ο
ΜΑΤΡΑΚΑΣ
 Αχιλλέως 47 - Πλατεία Ρίμνι - Ίλιον
 Τηλ: 213 027 27 16 - 6983 11 01 79 - 6937 97 88 55



Ο χωροφύλακας έδωσε στο μικρό παιδί ένα μικρό χαρτί-λίκι για να παραδώσει γρήγορα στον πρόεδρο του χωριού ένα γράμμα: «τρέξε γρήγορα στον Σέρβου[i] και βρες τον πρόεδρο του χωριού, δώστου το γράμμα και έλα πίσω».

Σαν έφτασε ο μικρός στο χωριό, ρώτησε για τον πρόεδρο. Του τον έδειξαν, καθόταν στο μαγαζί, ήταν ο Γιάννης Ρουσιάς. «πρόεδρε, μου έδωσε κάποιος αυτό το χαρτί», δασκαλεμένος καλά ο μικρός, δεν ανέφερε το όνομα του αποστολέα, και γύρισε γρήγορα πίσω.

Άνοιξε το γράμμα ο πρόεδρος, σοβαρεύτηκε και του ξέφυγε από οργή: «γαμώ το καν...λι

του». Σηκώθηκε, λέει στους δύο φίλους του που κάθονταν παρέα: «επιστρέφω σε δέκα λεπτά».

Έτρεξε στα σπίτια του Στρίκου και του Σαμαρόγιαννη[ii] και τους ειδοποίησε να σβήσουν και να εξαφανίσουν τα ρακοκάζανα που παράνομα έβγαζαν τσίπουρο. Αμέσως αυτοί έσβησαν την φωτιά, καθάρισαν τον τόπο με προσοχή, πέταξαν άχυρα πάνω του και κάθισαν στα σπίτια τους αμέριμνοι.

Ο Γιάννης Ρουσιάς, πήγε στο μαγαζί και κάθισε στην παρέα του. Δεν πέρασε ώρα πολύ και ο αστυνόμος με τον ενωμοτάρχη, φτάνουν στο μαγαζί και ρωτάνε για τα σπίτια των Στρίκου και Σαμαρόγιαννη. Τους έδειξε ο

πρόεδρος τον δρόμο και κάθισε πάλι στην παρέα του.

Πήγε ο αστυνόμος στα σπίτια των δύο σερβαίων για να ελέγξει για την καταγγελία που είχε ότι είχαν στήσει τα παράνομα ρακοκάζανα. Βρήκε τους ανθρώπους ήσυχους, έμαξε εδώ κι εκεί, δεν βρήκε τίποτα, πήγε στο μαγαζί.

Τον κάλεσε ο πρόεδρος στην παρέα του και τον ρώτησε: «τι συμβαίνει κυρ αστυνόμω; Δυσκολευόταν να μιλήσει ο αστυνόμος, είδε τον δισταγμό του ο πρόεδρος και του λέει: αυτοί οι δύο άνθρωποι στην παρέα μου είναι φίλοι μου κυρ αστυνόμω, μπιστικοί άνθρωποι, μίλα ελεύθερα».

Σαν να έφυγε ένα βάρος από τον αστυνόμο, νοχελικά άναψε ένα τσιγάρο, τράβηξε δύο γερές ρουφηξιές, έστριψε την αριστερή πλευρή του μουστακιού του, κοίταζε κατάματα τους φίλους του προέδρου, κοίταζε γύρω του να δει άλλους ανθρώπους, καθόντουσαν δύο – τρεις παραπέρα, δεν άκουγαν, βγάζει το καπέλο του και το αφήνει στο γόνατο του, και σχεδόν ψιθυριστά ακού-

γεται: «μας έκανε καταγγελία ο[iii] πως στα δύο σπίτια που πήγα μόλις τώρα, βγάζουν κρυφά τσίπουρα. Καταλαβαίνεις, η παρανομία είναι μεγάλη και ήμουν υποχρεωμένος να έλθω ο ίδιος να ελέγξω. Αλλά δεν βρήκα τίποτα, μου έφυγε ένα βάρος γιατί είναι τίμιοι άνθρωποι, νοικοκυραίοι».

«Μη σκάς κυρ αστυνόμω, έλα να πιούμε ένα ποτήρι να ξεκουραστείς από τον δρόμο». «Τι θα πιούμε; Κρασί;», ρώτησε από συνήθεια ο αστυνόμος.

«Τι κρασί κυρ αστυνόμω; Εδώ τσίπουρο πίνουμε!» είπε ο πρόεδρος και τράβηξε για να επιστρέψει με την μπουκάλια το τσίπουρο και τα ποτήρια.

Ο ενωμοτάρχης, βοηθός του κυρ αστυνόμου, καθόταν σιωπηλός στις πρωτότερες κουβέντες. Σχεδόν αόρατος. Μέχρι να γεμίσει ξέχειλα τα ποτήρια τσίπουρο ο πρόεδρος, ήλθε η σειρά του να ανάψει τσιγάρο. Τεντώθηκε στην καρέκλα του, έφερε στα χείλη του το ποτήρι και ήπιε μονορούφι το παράνομο ποτό. Έβγαλε τον

καπνό από τα πλεμόνια του και σαν να αχνοφάνηκε ένα χαμόγελο στα μάτια του ...

Αποψη Σέρβου – φωτό, αφιερωμένη στον καλό μου φίλο Χρήστο Δημητρόπουλο.

Βασίλης Κ. Αναστασόπουλος

Υγ: την ιστορία μου διηγήθηκε ο μάρμπας μου ο Καλαμάτας[iν] (Γιάννης Πανουσόπουλος) την Τρίτη το πρωί στις 26 Αυγούστου στο Ψάρι, την ώρα του καφέ. Την κατέγραψα στην κάθε της λεπτομέρεια.

1 [i] Την φωτογραφία τράβηξα από το Μαζαράκι ανήμερα της Παναγίας (2014), την ώρα που χάραιζε.

2 [ii] Σημείωση του γράφοντος. Ο Σαμαρόγιαννης, αδελφός του Λιά Σαμαρά ή Παρασκευόπουλου.

3 [iii] Δεν θέλω να αναφέρω το όνομα του σερβαίου που κατήγγειλε τους δύο πατριώτες του.

4 [iv] 89 ετών σήμερα ο Καλαμάτας, ήταν ένας από τους δύο φίλους της παρέας του Γιάννη Ρουσιά, αυτόπτης μάρτυρας. Δεν θυμόταν με ακρίβεια την χρονιά του περιστατικού, θα πρέπει να ήταν όπως λέει περίπου 18 χρονών. Δηλαδή η ιστορία εξελίχθηκε το 1943. Στον καιρό της κατοχής.

Πηγή: servouvillage.blogspot.gr

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα στο Κέντρο Διά Βίου Μάθησης Γορτυνίας

Ο Δήμος Γορτυνίας και το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων (διά της Γενικής Γραμματείας Διά Βίου Μάθησης και του Ιδρύματος Νεολαίας και Διά Βίου Μάθησης) συνεχίζουν τη λειτουργία του Κ.Δ.Β.Μ του Δήμου Γορτυνίας, στο οποίο θα υλοποιηθούν εκπαιδευτικά προγράμματα Γενικής Εκπαίδευσης Ενηλίκων με εκπαιδευτικές δράσεις ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ & ΤΟΠΙΚΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ.

Τα προσφερόμενα προγράμματα μπορούν να παρακολουθήσουν ενήλικες κάθε εθνικής προέλευσης, ηλικίας και μόρφωσης. Για την ένταξη των ενδιαφερομένων στα τμήματα απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης και η υποβολή φωτοτυπίας της αστυνομικής ταυτότητας.

Το εν λόγω έργο εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων με τίτλο Πράξεων «Κέντρα Διά Βίου Μάθησης – Προγράμματα Εθνικής Εμβέλειας & Προγράμματα Τοπικής Εμβέλειας» ΑΠ7 και «Κέντρα Διά Βίου Μάθησης – Προγράμματα Εθνικής Εμβέλειας & Προγράμματα Τοπικής Εμβέλειας» ΑΠ8, που συγχρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

Για πληροφορίες:
Τηλέφωνα
Χρυσοστομίδα Ειρήνη, Υπεύθυνη Εκπαίδευσης: 6942491772
Παπαγεωργίου Βασιλική, Υπεύθυνη Οργάνωσης: 6942491740
Email: kdvm.gortynias@gmail.com

kdvm147@gmail.com
facebook: <https://www.facebook.com/kdvmgortynias>

Δηλώσεις συμμετοχής μπορείτε να υποβάλλετε σε όλα τα ΚΕΠ του Δήμου Γορτυνίας, κατά τις εργάσιμες μέρες και ώρες.

Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας!

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

Δήμος Γορτυνίας

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ

Ενημερώνουμε όλους τους/τις ενδιαφερόμενους/ες ότι ο Δήμος Γορτυνίας και το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων (διά της Γενικής Γραμματείας Διά Βίου Μάθησης και του Ιδρύματος Νεολαίας και Διά Βίου Μάθησης) συνεχίζουν επιτυχώς τη λειτουργία του Κ.Δ.Β.Μ του Δήμου Γορτυνίας, στο οποίο θα υλοποιηθούν εκπαιδευτικά προγράμματα Γενικής Εκπαίδευσης Ενηλίκων με εκπαιδευτικές δράσεις ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ & ΤΟΠΙΚΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ.

Στο Κ.Δ.Β.Μ του Δήμου Γορτυνίας, μπορούν να δημιουργηθούν τμήματα για τα ακόλουθα προγράμματα:

Α. Εθνικής Εμβέλειας		
	ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	ΩΡΕΣ
1	ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	
1.3	Επιχειρηματικότητα και Τουριστική – Πολιτιστική Ανάπτυξη	25
1.4	Αγροτική Επιχειρηματικότητα – Marketing Αγροτικών Προϊόντων	25
1.5	Βιολογικά Προϊόντα: Παραγωγή – Πιστοποίηση – Διάθεση	25
1.6	Ηλεκτρονική Επιχειρηματικότητα – e-επιχειρείν	25
1.8	Δημιουργώ τη δική μου επιχείρηση	25
1.12	Επαγγελματική ενεργοποίηση άνεργων γυναικών	25
2	ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ – ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	
2.2	Γεωργία και Φυσικοί Πόροι	25
2.3	Συλλογικές Περιβαλλοντικές Δράσεις	25
2.6	Ασφάλεια – Ποιότητα Τροφίμων	25
2.9	Αγωγή Υγείας – Πρώτες Βοήθειες	25
3	ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ	
3.1	Επεξεργασία Κειμένου – Διαδίκτυο (I)	50
3.2	Υπολογιστικά Φύλλα – Παρουσιάσεις (II)	50
3.4	Διαδικτυακά εργαλεία και υπηρεσίες στην καθημερινή ζωή	25
3.5	Ηλεκτρονικά μέσα κοινωνικής δικτύωσης (social media)	25
3.6	Δημιουργία Ιστοσελίδας	50
4	ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	
4.2	Βελτιώνω την ορθογραφία μου	25
4.13	Βασικά Αγγλικά Α1	50
4.15	Βασικά Γαλλικά Α1	50
4.17	Βασικά Γερμανικά Α1	50
4.19	Βασικά Ιταλικά Α1	50
5	ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ	
5.3	Αποτελεσματική ηγεσία στην εργασία	25
5.8	Αποτελεσματική επικοινωνία με φορείς και υπηρεσίες	50
6	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ	
6.2	Εικαστικό Εργαστήρι	50
6.9	Αξιοποίηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς	25
6.10	Τοπική Ιστορία	25

6.11	Λαογραφία: Παραδοσιακός Πολιτισμός	25
Β. Τοπικής Εμβέλειας		
	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ
1.	Εθελοντισμός: Διαχείριση Κινδύνων, Κρίσεων, Εκτάκτων αναγκών στην τοπική κοινωνία	25
2.	Εναλλακτικές μορφές τουρισμού: Γενικό πλαίσιο	10
3.	Εναλλακτικές μορφές τουρισμού: Θρησκευτικός, Πολιτιστικός τουρισμός	12
4.	Εναλλακτικές μορφές τουρισμού: οικολογικός, οινολογικός, γαστρονομικός τουρισμός	12
5.	Εναλλακτικές μορφές τουρισμού: Αθλητικός τουρισμός	12
6.	Διαδικτυακή προβολή και διαχείριση επιχείρησης τουριστικών υπηρεσιών	25
7.	Εργαστήρι Ζαχαροπλαστικής με παραδοσιακές συνταγές	35
8.	Νέες εναλλακτικές καλλιέργειες	25
9.	Άθληση στην Τρίτη Ηλικία	25
10.	Εργαστήρι Μαγειρικής με παραδοσιακές συνταγές	35
11.	Οικιακή μελισσοκομία	25
12.	Οικιακή Παραγωγή Οίνου, ποτών και ηδύποτων	30
13.	Αρωματικά – Φαρμακευτικά Φυτά	25
14.	Ασθένειες και τρόποι αντιμετώπισης στη γεωργία	25
15.	Ανακύκλωση και κομποστοποίηση	25
16.	Τοπικοί παραδοσιακοί χοροί	50
17.	Κοπτική ραπτική	50
18.	Διοργάνωση Τοπικών εκθέσεων με σκοπό την προβολή τοπικών παραδοσιακών προϊόντων με στόχο την δημιουργία	25
19.	Χρηματοδοτικά προγράμματα/εργαλεία που βρίσκονται σε ισχύ για αγροτικές δραστηριότητες	10
20.	Εργαστήρι χειροτεχνίας	50
21.	Εργαστήρι κεραμικής	50

Τα προσφερόμενα προγράμματα μπορούν να παρακολουθήσουν ενήλικες κάθε εθνικής προέλευσης, ηλικίας και μόρφωσης. Για την ένταξη των ενδιαφερομένων στα τμήματα απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης και η υποβολή φωτοτυπίας της αστυνομικής ταυτότητας.

Το εν λόγω έργο εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων με τίτλο Πράξεων «Κέντρα Διά Βίου Μάθησης - Προγράμματα Εθνικής Εμβέλειας & Προγράμματα Τοπικής Εμβέλειας» ΑΠ7 και «Κέντρα Διά Βίου Μάθησης □ Προγράμματα Εθνικής Εμβέλειας & Προγράμματα Τοπικής Εμβέλειας» ΑΠ8, που συγχρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

Για πληροφορίες:

Τηλέφωνα

Χρυσοστομίδα Ειρήνη, Υπεύθυνη Εκπαίδευσης: 6942491772
Παπαγεωργίου Βασιλική, Υπεύθυνη Οργάνωσης: 6942491740
Email: kdvm.gortynias@gmail.com kdvm147@gmail.com

facebook: <https://www.facebook.com/kdvmgortynias>

Δηλώσεις συμμετοχής μπορείτε να υποβάλλετε σε όλα τα ΚΕΠ του Δήμου Γορτυνίας, κατά τις εργάσιμες μέρες και ώρες.

Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας!

Γραφείο Τύπου
Δήμου Γορτυνίας

Πρακτικά της 17ης Αυγούστου 2014 Γενικής Συνέλευσης του Συνδέσμου

συνέχεια από τη σελ. 1



Ο Πρόεδρος της Γ.Σ. Καθηγητής Γεώργιος Β. Τρουπάς

Πρώτος έλαβε το λόγο ο Γενικός Γραμματέας του Δ.Σ. κ. **Μαρίνος Ι. Ρουσιάς**, που ευχαρίστησε τους παρισταμένους για την συμμετοχή τους στη Συνέλευση, και λεπτομερώς αναφέρθηκε στις δραστηριότητες τους στο μεσοδιάστημα από την τελευταία καταστατική συνέλευση μέχρι και σήμερα, σημειώνοντας για μια ακόμη φορά την αμέριστη υποστήριξη των συγχωριανών στις εκδηλώσεις του Συλλόγου, που συμβάλλουν στην ενδυνάμωση της κοινωνικής συνοχής της τοπικής μας κοινωνίας. Σημείωσε δε, ότι η τρέχουσα σύνθεση του Δ.Σ. ολοκληρώνει τον Μάρτιο τη δεύτερη συνεχόμενη θητεία του και νέοι πατριώτες θα πρέπει να αναλάβουν την τύχη του ανωτέρου συλλογικού οργάνου, με νέες ιδέες και όραμα.

Το λόγο έλαβε ο **Κώστας Ν. Δάρας** αφού συγχάρηκε τα μέλη του Δ.Σ. για την όλη δραστηριότητα τους, έκανε την πρόταση να γίνουν περισσότερες εκδηλώσεις, όπως αυτή της προηγούμενης ημέρας με ομιλητή τον Καθηγητή κ. Γεώργιο

Τρουπά, ώστε οι πατριώτες να ενημερώνονται για διάφορα ζητήματα, π.χ. επιστημονικά, κοινωνικά κ.λπ.

Η **Φανή Παναγοπούλου** στη συνέχεια παρότρυνε το Δ.Σ. του Συνδέσμου να χρησιμοποιεί την έδρα του για τις Γ.Σ. της



Τα μέλη του Συνδέσμου παρακολουθούν τις εισηγήσεις των ομιλητών
Αθήνας, μιας και είναι στο κέντρο και βολεύει η πρόσβαση με το ΜΕΤΡΟ από όλες τις περιοχές.

Ο Γενικός Γραμματέας στη δευτερολογία του απάντησε στην κα Παναγοπούλου ότι συμφωνεί μαζί της αλλά ο λόγος που επιλέγονται χώροι εκδηλώσεων είναι πολύ συγκεκριμένος, μιας και εκτός από τη Γ.Σ. λαμβάνουν χώρα και άλλα δρώμενα όπως απονομή μαθητικών βραβείων, κοπή πίτας κ.λπ. που δύσκολα μπορούν να πραγματοποιηθούν στο γραφείο της Αγ. Μάρκου λόγω ακαταλληλότητας του χώρου. Επίσης, φέτος διερευνήθηκε η δυνατότητα του Δήμου Καλλιθέας να παραχωρήσει χώρο ώστε να πραγματοποιηθεί εκεί η Γ.Σ. αλλά δεν κατέστη δυνατό. Έτσι, επιλέχθηκε η περίπτωση του ΚΥΒΕ Περιστερίου, όπου η Δημοτική Αρχή το παραχώρησε δωρεάν για τις ανάγκες του Συνδέσμου.

Στο σημείο αυτό περατώθηκαν οι εργασίες της Συνέλευσης, ο Πρόεδρος αφού ευχαρίστησε όλους για τον ουσιαστικό διάλογο που έγινε, ευχήθηκε σε όλους υγεία και με το καλό του χρόνου να τα ξαναπούμε.

Σέρβου, 17 Αυγούστου 2014

Ο Πρόεδρος της Γ.Σ. Γεώργιος Β. Τρουπάς
Ο Γραμματέας της Γ.Σ. Παναγιώτης Κ. Παγκράτης
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Θεόδωρος Ν. Σχίζας
Ο Γενικός Γραμματέας του Δ.Σ. Μαρίνος Ι. Ρουσιάς

ΑΙΜΟΡΡΑΓΙΚΟΣ ΠΥΡΕΤΟΣ ΕΒΟΛΑ • ΣΥΧΝΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Τι είναι ο αιμορραγικός πυρετός Ebola;

Ο αιμορραγικός πυρετός Ebola είναι μια σπάνια, σοβαρή, συχνά θανατηφόρα ιογενής λοίμωξη. Η νόσος προσβάλλει ανθρώπους και αλλά πρωτεύοντα θηλαστικά (π.χ. πιθήκους, γορίλλες, χιμπατζήδες). Ο ιός εμφανίστηκε για πρώτη φορά το 1976, σε ένα χωριό κοντά στον ποταμό Ebola στη Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό και συγχρόνως στο Σουδάν. Η πρόελευση του ιού είναι άγνωστη, ωστόσο αποθήκη του ιού στη φύση θεωρούνται ορισμένα είδη φρουτο-

φάγων νυχτεριδών που ενδημούν στην Αφρική.

Πώς μεταδίδεται;

Ο ιός Ebola μεταδίδεται από άτομο σε άτομο, με την άμεση επαφή (μέσω αμυχών του δέρματος ή βλεννογόνων) με αίμα, εκκρίσεις, όργανα, ιστούς, ή άλλα σωματικά υγρά (π.χ. σάλιο, ούρα, κόπρανα, σπέρμα κλπ.) μολυσμένων ατόμων, νεκρών ή ζωντανών, καθώς και με την έμμεση επαφή με αντικείμενα (όπως ρούχα, σεντόνια, χρησιμοποιημένες βελόνες) που έχουν μολυνθεί από σωματικά υγρά ασθενών. Στους τρόπους με-

τάδοσης περιλαμβάνεται και η χωρίς προστασία σεξουαλική επαφή με ασθενείς, έως και επτά εβδομάδες (περίπου 2 μήνες) μετά την ανάρρωσή τους. Η μετάδοση στο περιβάλλον του νοσοκομείου είναι συχνή, με την έκθεση επαγγελματιών υγείας και άλλων ατόμων που φροντίζουν ασθενείς χωρίς να λαμβάνουν τις απαραίτητες προφυλάξεις. Οι ασθενείς θεωρούνται μολυσματικοί από τη στιγμή που παρουσιάζουν συμπτώματα.

Η ασθένεια μεταδίδεται, επίσης, μέσω της άμεσης επαφής με αίμα και άλλα σωματικά υγρά από μολυσμένα

άγρια ζώα, νεκρά ή ζωντανά, όπως π.χ. πιθήκους, γορίλλες, αντιλόπες και νυχτερίδες.

Μεταδίδεται με τον αέρα ο ιός;

Ο ιός Ebola δεν μεταδίδεται μέσω του αέρα, όπως η γρίπη ή η φυματίωση.

Από τη στιγμή που θα μολυνθώ σε πόσο χρόνο θα εκδηλώσω τα συμπτώματα;

Τα συμπτώματα εκδηλώνονται από 2 έως και 21 ημέρες μετά την έκθεση στον ιό, συνήθως μέσα σε 8-10 ημέρες.

Ποια είναι τα συμπτώματα της νόσου;

Η νόσος μπορεί να εκδηλωθεί ξαφνικά με πυρετό, έντονους μυϊκούς πόνους, αίσθηση αδυναμίας, πονοκέφαλο και πονόλαιμο. Το επόμενο στάδιο της ασθένειας περιλαμβάνει έμετο, ναυτία, διάρροια, ανορεξία, κοιλιακό πόνο, εξάνθημα και δυσλειτουργία του ήπατος και των νεφρών. Μερικοί ασθενείς εμφανίζουν, επίσης, αιμορραγικές εκδηλώσεις εσωτερικών και εξωτερικών οργάνων (π.χ. αιμορραγίες από τη μύτη, τα ούλα, το δέρμα (π.χ. μελανίες), αίμα στα εμέσματα ή/και στα κόπρανα, αιμορραγίες στο σημείο ενέσεων) και πολυοργανική ανεπάρκεια. Η θνητότητα της νόσου κυμαίνεται από 25% έως 90%, ανάλογα με το είδος του ιού.

Υπάρχει θεραπεία ή εμβόλιο για τον ιό Ebola;

Δεν υπάρχει ειδικό εμβόλιο ή θεραπεία για αυτή την ασθένεια. Η θεραπεία είναι υποστηρικτική και συμπτωματική.

Ποιός είναι ο κίνδυνος να μολυνθώ από τον ιό Ebola και πως μπορώ να προφυλαχθώ;

Ακόμα και αν ζείτε ή έχετε ταξιδέψει σε περιοχές που έχουν πληγεί στην τρέχουσα επιδημία στη Δυτική Αφρική, ο κίνδυνος μόλυνσης από τον ιό Ebola είναι εξαιρετικά χαμηλός, εκτός εάν έχετε εκτεθεί σε αίμα ή σε άλλα σωματικά υγρά ενός νεκρού ή ζωντανού μολυσμένου ατόμου ή ζώου. Η συνήθης κοινωνική επαφή σε δημόσιους χώρους με άτομα που δεν φαίνεται να είναι άρρωστα δεν ενέχει κίνδυνο μετάδοσης του ιού Ebola. Δεν κινδυνεύετε να μολυνθείτε με τον ιό Ebola ανταλλάσσοντας χρήματα ή αγαθά ή κολλυμπώντας σε πισίνα. Ο ιός Ebola δεν μεταδίδεται με το τσίμπημα κουνουπιών.

Ο ιός Ebola σκοτώνεται εύκολα με καλό πλύσιμο με σαπούνι, χλωρίνη (αραίωση 1:10), τα συνήθη αντισηπτικά / απολυμαντικά ή το στέγνωμα κάτω από τον ήλιο. Το πλύσιμο των ρούχων που έχουν μολυνθεί με βιολογικά υγρά σε πλυντήριο με απορρυπαντικό σε υψηλή θερμοκρασία μπορεί να εξουδετερώσει τον ιό

Ebola. Ο ιός δεν επιζεί για μεγάλο χρονικό διάστημα σε επιφάνειες που είναι εκτεθειμένες στον ήλιο ή έχουν στεγνώσει.

Έχω ταξιδέψει πρόσφατα σε χώρα όπου παρουσιάσθηκαν κρούσματα της νόσου. Τι πρέπει να προσέξω;

Ο κίνδυνος να έχετε εκτεθεί στον ιό Ebola είναι εξαιρετικά χαμηλός. Ωστόσο:

Σε περίπτωση που

εμφανίσετε πυρετό, ανεξήγητο αίσθημα κόπωσης, πόνους στους μυς και τις αρθρώσεις, διάρροια ή άλλα σοβαρά συμπτώματα μετά την επιστροφή σας από τις χώρες/περιοχές που αναφέρουν κρούσματα¹,
'Η έχετε εκτεθεί άμεσα σε σωματικά υγρά νεκρού ή ζωντανού μολυσμένου ατόμου ή ζώου, καθώς και αν είχατε χωρίς προφυλάξεις σεξουαλική επαφή με ασθενή που έχει αναρρώσει από αιμορραγικό πυρετό:

Αναζητήστε αμέσως ιατρική εκτίμηση και φροντίδα, αναφέροντας το ιστορικό των ταξιδιών σας.

Τονίζουμε ότι τα συμπτώματα αυτά μπορεί να οφείλονται σε άλλη ασθένεια, όπως π.χ. η ελονοσία, η οποία απαιτεί άμεση διάγνωση και θεραπεία.
Πριν την επίσκεψή σας σε υπηρεσία υγείας επικοινωνήστε τηλεφωνικά με το ΚΕ.ΕΛ.Π.ΝΟ. (τηλ. 210-5212054). Θα χρειαστεί να απαντήσετε σε λίγες ερωτήσεις που θα μας βοηθήσουν να αξιολογήσουμε τον κίνδυνο που διατρέχετε και θα σας δοθούν οδηγίες που να απευθυνθείτε, ενώ παράλληλα θα ειδοποιηθεί το ιατρικό προσωπικό να λάβει τα απαραίτητα μέτρα προφύλαξης.

Βιβλιογραφία

http://ec.europa.eu/health/preparedness_response/docs/ebola_infotravellers2014_el.pdf
<http://www.cdc.gov/vhf/ebola/resources/pdfs/Ebola-FactSheet.pdf>
<http://www.who.int/csr/disease/ebola/faq-ebola/en/>
<http://www.phac-aspc.gc.ca/lab-bio/res/psds-ftss/ebola-eng.php>

1 Οι χώρες με τρέχουσα επιδημία αιμορραγικού πυρετού από τον ιό Ebola (μέχρι και 07/08/2014) είναι: η Γουινέα, η Λιβερία, η Σιέρα Λεόνε και η Νιγηρία. Πρόκειται για τη μεγαλύτερη επιδημία της νόσου μέχρι σήμερα. Καθώς η επιδημία εξελίσσεται, οι χώρες ενδέχεται να τροποποιηθούν.

Επικαιροποιημένες πληροφορίες σχετικά με τη νόσο: <http://www.who.int/csr/disease/ebola/en/>, και www.keelpono.gr.

Αποκατάσταση ιστορικού κτιρίου Πύργου Πλαπούτα στη Γορτυνία

Στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Γορτυνίας-λογισμό 145.000,00 ευρώ. Σο δημοτικό συμβούλιο αποφά-



Γορτυνίας», ως προς τα άρθρα που απαιτεί η πράξη ένταξης με κωδικό MIS 448330 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Δυτική Ελλάδα - Πελοπόννησος - Ιόνιοι Νήσοι»

Το έργο αφορά στην αποκατάσταση της οικίας - Πύργου Δημήτριου Πλαπούτα και την αξιοποίησή της για κοινωφελή χρήση με τη μετατροπή της σε πολιτιστικό πολυχώρο. Ο Πύργος (48 τμ) θα επαναχρησιμοποιηθεί ως εκθεσιακός χώρος ιστορικών κειμηλίων των Αγωνιστών του 1821 στον πρώτο και δεύτερο όροφο.

Το ισόγειο, το οποίο περιλαμβάνει 2 θόλους, επαναχρησιμοποιείται ως βιβλιοθήκη, ενώ παράλληλα στο χώρο θα τοποθετηθούν Η/Υ μέσω των οποίων θα παρέχονται σε ψηφιοποιημένη μορφή ιστορικά κείμενα και ντοκιμαντέρ της ελληνικής επανάστασης. Στον όροφο πάνω ακριβώς από το χώρο αυτό, θα φιλοξενηθεί αίθουσα πολλών χρήσεων γύρω από τον πολιτισμό όπου θα πραγματοποιούνται επιστημονικές συναντήσεις, ημερίδες και παρουσιάσεις βιβλίων και επιστημονικών πονημάτων. Σε όλο το κτίριο, ο διάκοσμος και οι απεικονίσεις, θα είναι τεχνοτροπίας της εποχής του 1821 και πολλά στοιχεία θα αφορούν στην οικογένεια Πλαπούτα δίνοντας έμφαση στην ιστορική της πορεία και τη συμβολή της στον αγώνα. Όσον αφορά στα τεχνικά χαρακτηριστικά του έργου, προβλέπεται η αποκατάσταση του μνημείου, σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη, στα ίδια αρχιτεκτονικά πρότυπα και με τα ίδια υλικά. Επίσης, θα αναδειχθούν όλες οι 7 λεπτομέρειες του κτιρίου και θα διαμορφωθεί ο εξωτερικός χώρος, με κατάλληλο φωτισμό, τοιχοποιίες, πλακοστρώσεις και φυτεύσεις.

ας την Παρασκευή 24 Οκτωβρίου στη Δημητσάνα συζητήθηκε η προγραμματική σύμβαση που έχει κάνει ο δήμος με την Περιφέρεια Πελοποννήσου και το Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης Περιφέρειας Πελοποννήσου για την υλοποίηση του έργου «Αποκατάσταση ιστορικού κτιρίου Πύργου Πλαπούτα στην Τ.Κ. Παλούμπα του Δήμου Γορτυνίας» για συνολικό προϋπο-

σισε ομόφωνα:

Α. Εγκρίνει την τροποποίηση της ισχύουσας Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Δήμου Γορτυνίας, της Περιφέρειας Πελοποννήσου και του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης Περιφέρειας Πελοποννήσου για την υλοποίηση του έργου «Αποκατάσταση ιστορικού κτιρίου Πύργου Πλαπούτα στην Τ.Κ. Παλούμπα του Δήμου

Ορκωμοσία νέου Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Γορτυνίας

Τη **Κυριακή 24 Αυγούστου** πραγματοποιήθηκε η ορκωμοσία των εκλεγμένων της νέας Δημοτικής Αρχής του Δήμου Γορτυνίας με Δήμαρχο το **Γιάννη Γιαννόπουλο** στο διασυνοριακό Κέντρο της Δημητσάνας.

Παρουσία του Προτοσύγκελου της **Ιεράς Μητρόπολης Γόρτυνος & Μεγαλοπόλεως πάτερ Ιάκωβου Κανάκη** τελέστηκε ο **αγιασμός για νέα θητεία** του Δημάρχου & του Δημοτικού Συμβουλίου..

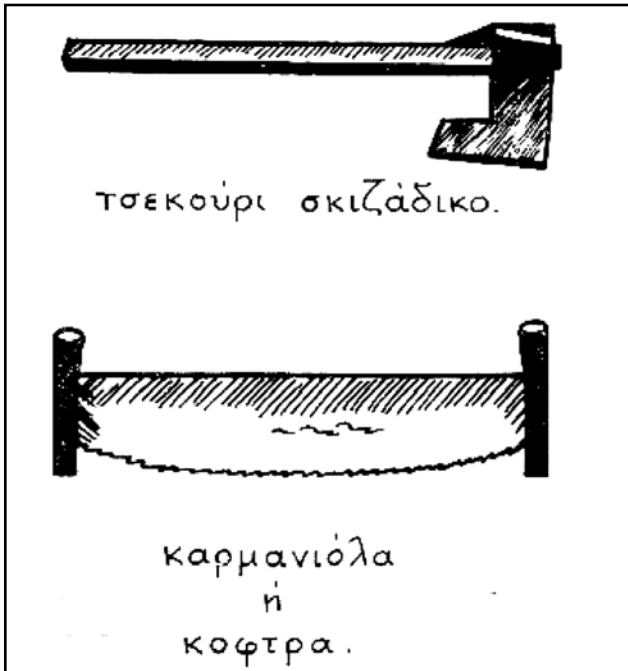
Ο δήμαρχος, οι δημοτικοί σύμβουλοι, οι σύμβουλοι του συμβουλίου της δημοτικής ή τοπικής κοινότητας και οι τοπικοί εκπρόσωποι κοινοτήτων πριν από την ημέρα εγκατάστασης και ανάληψης των καθηκόντων τους έδωσαν τον όρκο.

Πηγή: <http://spatharis.blogspot.gr>

Σκιζάδες

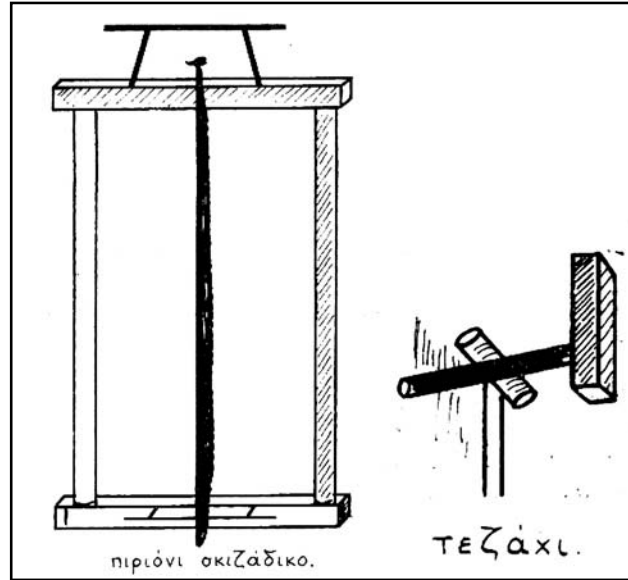
Στην αρχή σε τούτο το χωριό είπαμε πως κατοικήσανε τσιοπάνηδες. Σανίδα και πλάνες ήσαντε άγνωστα στο χωριό μας. Κάποιοι από τη Μακεδονία, λεί, ήρθε στο χωριό και ήξερε να σκίζει ξύλα· είχε και τον αδερφό του... Τον ελέγανε: ο Μεκεδόνας ο Σκιζάς. Στερνά από τούτον ήρθε κι άλλος Μακεδόνας, που έσκιζε ξύλα. Είχε κι άλλους δύο συντροφιά. Μιλάγανε αναμεταξύ τους και κανείς δεν τους καταλάβαινε τι λέγανε.

Είχανε τσεκούρια και πριόνια και κόφτρες αλλιώτικες. Δουλέψανε σ' ούλα τα ρεματά μας. Ήσαντε πολύ δουλε-ταράδες και πολυφαγάδες. Λογαριάζω τούτοι οι δεύτεροι



Και πόσους άλλους δε φέρνω στο μυαλό μου, που τους θυμάμαι, να σκίζουνε έτσι δωπά-δεκεί ξύλα: Το Χάκο το Σκίζα, το Γιάννη του Χαράλαμπε Στρίκου, το Γιάννη του Νικολάκη Μαραγκού, το Βασίλη του Παρασκευά Βέργου, τον Κωσταντή του Νάσιου του Στρίκου το παιδί του το Θανάση και αρκετούς άλλους. Και η αφεντιά μου έκανα, ένα φεγγάρι, το σκίζα.

Οι σκιζάδες μας σκίζανε τα κουρούχια, τα κουντέλια, και τα βγάνανε: σανίδα, μαχιάδες, κορφιάδες, πέταβρα, μπαλκονό-ξυλα, κασώματα, δόγες για βαγένια, ψαλιδία για τα πατώματα και ξύλα για πλακώματα κ. ά.



Το ράμμα, για να φαίνεται απάνου στο ξύλο και να δείχνει του πριονιού το δρόμο και στον απουπάνου και στον απου-κάτουσκιζά, το βουτάγανε σε τριμμένο κάρβουνο και λιγοστό νερό.

Φτιάνανε τα τεζάχια σε μάντρες. Άμα δε βρίσκανε μάντρες φτιάνανε τεζάχια με κουντέλια και σκάβανε και λίγο για τον απουκάτουσκιζά.

Λένε πως ο πρώτος άνθρωπος σκίζας, που πρωτόρθε και εγκαταστάθηκε στο χωριό μας, πήρε και το παρανόμι: Σκίζας. Αλλά στα χαρτιά τον γράψανε: Σχίζα... και από κείνονε κρατού-νε ούλοι οι Σκιζαίοι. Κάτι τέτοιο, βέβαια, δεν είναι σωστό γιατί είναι εξακριβωμένο πως οι Σκιζαίοι κινήσανε από την Ήπειρο και είναι σκορπισμένοι σ' όλη τη δυτική Ελλάδα.

Θεόδωρος Κ. Τρουπής

Μακεδόνες να σκίζανε ξύλα στο χωριό γύρω στα 1915-1920; Από του Καρασάνι ερχότανε στο χωριό ο Κωσταντίνος ο Κρε-βατάς κι έσκιζε ξύλα.

Σερβαίοι σκιζάδες ήσαντε:

Ο γέρο - Λιασκίζας, το παιδί του ο Θανάσης, ο γέρο-Φώτης ο Σκίζας, ο Πανόγιαννης, τα παιδιά του: Πάνος και Λιάς, ο Πανοθοδωρής, το παιδί του ο Μήτσιος, ο Γιώκος ο Αρφανός και οι μαραγκοί όλοι· όχι τόσο για μεροδουλί· όσο για να σκίσουνε ξύλα, να βγάλουνε πέρα τις δουλιές τους που ανα-λαβαίνανε σα μαραγκοί.

Βασιλόπιτα

Απίθανη βασιλόπιτα, πλούσια σε γεύσεις και αρώματα.

Εκτέλεση

Χτυπάμε το βούτυρο με την ζάχαρη στο μίξερ για 5-6 λεπτά να αφρατέψει καλά. Προσθέτουμε έναν έναν τους κρόκους, να απορροφούνται κάθε φορά από το μείγμα.

Χτυπάμε τα ασπράδια με το αλάτι μέχρι να σχηματιστούν απαλές κορυφές. Ρίχνουμε στο μείγμα βουτύρου, εναλλάξ το αλεύρι και τον χυμό. Τέλος προσθέτουμε τη μισή μαρέγκα να αραιώσει το μείγμα. Ρίχνουμε την καρυδόψιχα και την υπόλοιπη μαρέγκα και ανακατεύουμε. Διπλώνουμε απαλά με σπάτουλα το μείγμα. Το αδειάζουμε σε ταψί 28 εκατοστά βουτυρωμένο και στρωμένο με λαδόκολλα.

Ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 170ο c στην τελευταία σχάρα μέχρι να φουσκώσει, να ξεκολλήσει από τα τοιχώματα και να ροδίσει καλά. Ελέγχουμε αν είναι ψημένη με την λάμα του μαχαιριού. Αν βγαίνει καθαρή είναι έτοιμη.

Την αφήνουμε να σταθεί 10' στο ταψί. Ξεφορμάρουμε, αφαιρούμε την λαδόκολλα. Αχνίζουμε με άχνη και γράφουμε με λιωμένη σοκολάτα ευχές για την χρονιά.

Η συνταγή παρουσιάστηκε στην εκπομπή «ΤρωινόANT1» στις 30/12/2011.

Υλικά συνταγής

- 250 γραμ. μαργαρίνη
- 350 γραμ. ζάχαρη
- 5 μεγάλα αυγά (χωρισμένα)
- 200 γραμ. χυμός φρ. πορτοκαλί
- 100 γραμ. κονιάκ
- 1 κ.σ. κανέλα - γαρύφαλο - μοσχοκάρυδο ανάμεικτα
- 150 γραμ. καρυδόψιχα
- 2 βανίλιες
- Ξύσμα από 2 πορτοκάλια ακέρωτα
- 1 πρέζα αλάτι
- 500 γραμ. αλεύρι που φουσκώνει μόνο του

Διακοπές σε κάδρο

Ένα καράβι στο βάθος ταξιδεύει προς άγνω-στη κατεύθυνση. Ο ήλιος, δυνατός, σκάβει όλο και πιο βαθιά τις ρυτίδες ανάμεσα στα μάτια. Τα χοροπηδία στην άμμο, γεμάτα κάψιμο και γέλιο, προσκαλούν σε έναν αγώνα που μοιάζει ζήτημα ζωής και θανάτου! Ποιανού τα πόδια θα βρέξει πρώτα η θάλασσα! Η κυρία στα ρηχά έχει τάξει στο σώμα της να το δροσίσει ειχα ειχα.

Αγκαλιάζει τον εαυτό της για να σωθεί από τη μαζική επιδρομή! Ένα κοφτό επιφώνημα συνο-

δεύει την ψυχρολουσία που της προσφέρουμε! Όσο κολυμπάμε, ο ταβερνιάρης, μούσκεμα στον ιδρώτα, πάνω από τους καπνούς που βγαίνουν από τηγάνια και κατσαρόλες, μοιάζει να έχει μα-ντέψει όλων τις επιθυμίες. Ετοιμάζεται όπως κάθε μέρα, για τη στιγμή που θα καθίσουμε στο τραπέζι. Τότε είναι που πρέπει να γράψει γρηγορότερα και από την καλύτερη στενογράφο την παραγγελία και να βγάλει νόημα σαν να είναι ο καλύτερος διερμνέας, από τη χάρβα που θα

προκαλέσει η πείνα μας! Πού τελειώνει άραγε η μπλε γραμμή! Στο άπειρο ελπίζω! Ως εκεί θέλω να ονειρευτώ και βουτώ στο όνειρο γεμίζοντας τα αυτιά μου ειωπή. Οι μακρινοί αντίλαλοι από τις φωνές της παρέας μου θυμίζουν πως δεν μου φτάνει άλλο ο αέρας. Ποτέ δεν ήμουν καλή στα μα-κροβούτια. Γυρίζω πλάτη στο σημείο... φυγής και τα πόδια μου αιωρούνται σε ένα ατελείωτο κενό. Η ξεγνοιασιά, ευτυχώς πιο μεγάλη από το φόβο μου, με βγάζει στη στεριά. «Αφήνουμε στο αγέρι

τα μαλλιά και τη γραβάτα μας. Παίρνουμε ποζα». Γεμάτη χαμόγελα η φωτογραφία. Μέσα μου, λύπη. Γιατί; Όθες που ο αέρας από το κλιματιστικό δεν θυμίζει σε τίποτε το ζεστό αεράκι των διακο-πών που όμως σε δροσίζει; Όθες που η παρέα έχει καιρό να ομίξει; Γυρίζω τη φωτογραφία ανάποδα. Πίσω στη δουλειά. Το λιμάνι αρχεί να... φύγει!

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΣΤΡΙΚΟΥ-ΤΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

Αναδημοσίευση: Ελευθεροτυπία.

Αρ. Φύλλου: 11.389, 18/08/2014

7ος,8ος,9ος/2014		
A.	ΕΞΟΔΑ	
657	Γεώργιος.Θ.Τρουπής, στη μνήμη Γιώργου Παπαθωμόπουλου	100
730	Χρήστος & Ηλίας Παπαγεωργίου	80
731	Διονυσία Σαββόγλου-Βέργου	20
732	Κατερίνα Δημ. Βέργου	30
733	Μαρία Μαραγκού	30
734	Γεώργιος Κωνσταντόπουλος	30
735	Νικολίτσα Κωνσταντοπούλου	30
736	Αγγελική Θ. Μπόρα	30
737	Μαρίνα Μαραγκού	50
738	Γεώργιος Ν.Γεωργακόπουλος	50
739	Κώστας Δάρας, για συντήρηση στις προς επισκευή, τουαλέτες.	40
740	Νίκος & Γιάννης Βέργος	50
741	Ιωάννης Κ. Μπόρας	50
742	Άννα Αθ.Μπόρα (Μποδοσάκη)	30
743	Παρασκευάς Λιατσόπουλος	30
744	Νίκος Στυλ.Σχίζας, στη μνήμη Ηλία Σχίζα	50
745	Μίνα Δημοπούλου, στη μνήμη Ηλία Σχίζα	50
746	Μιχαήλ Στυλ. Σχίζας	30
747	Πηνελόπη Κούλη	20
748	Έσοδα από πανηγύρι	5585,23

Τα Οικονομικά μας		
B.	ΕΞΟΔΑ	
749	Αθανασία Κωνσταντοπούλου, μέσω Τράπε-ζας Πειραιώς	100
750	Κανέλα Χα. Αριστ. Τρουπή	20
751	Χρυσ. Φλουράκη- Σχίζα, μέσω Τράπεζας ALPHA	100
752	Τόκοι ALPHA	0,02
658	Αγγελική Κερμπεσιώτη	50
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ		6655,25
B.		
B.	ΕΞΟΔΑ	
265	Ι.Γκαντήραγας & Σία ΟΕ	390
266	Φίλιππος Σταύρου	462
271	Αθανασόπουλος Στ. & Χρ. ΟΕ	1225,1
272	ΜΕΤΡΟ ΑΕΒΕ	205,06
273	Βαλέσης ΑΕ	197,7
274	Απλαδά	40
275	Νίκος Λιατσόπουλος	11,5
276	Αφοί Τρουπή ΟΕ	340
277	Μαρία Καζά	120
270	Γιάννης Ρουσιάς	29,4
268,269	Τραπεζοκαθίσματα	500

267	Δαλιάνης	2500
278	Γ.Πάτρος & Σία ΟΕ	283
279	ΔΕΗ	33,3
280	ΟΤΕ	68
281	ΔΕΗ	25,5
282	Έξοδα τήρησης λογ/σμού Πειραιώς	30
283	Ν. Δημάκος	80
284	Αφοί Γ.Καζαρά ΟΕ	37,5
285	ΟΤΕ	68
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ		6646,06
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΤΑΜΕΙΟ		5402,22
ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ		6655,25
ΠΛΗΡΩΜΕΣ		6646,06
Γ. ΝΕΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ		5411,41

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΜΑΣ

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ!!!
Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΗΡΕΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΚΑΙ ΔΩΡΕΕΣ ΣΑΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ
ΤΡΑΠΕΖΕΣ.
ΠΕΙΡΑΙΩΣ (ΠΡΩΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ)
No 6014-040030-371
IBAN GR5001710140006014040030371
ALPHA 151-002101-091057
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΣΕΡΒΑΙΩΝ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ