

Ο Δημοκοίτης χιονισμένος



ΑΡΤΟΣΤΗΝΟΣ

Ευδοσία του Λυλλόγου Σερβαίων Αριαδίας

Αποψη χιονισμένου τοπίου,
στο βάθος η «ραχούλα»



Αγ. Μάρκου 16, 5ος όροφος, 10560 Αθήνα • Τηλ.: 210 3229904 • syndesmosserveon@yahoo.gr

Έτ. 38ο • Αρ. φ. 197 • Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2014 • ιστοσελίδα: servou.gr • email: syndesmos@servou.gr

Την Κυριακή 08 Μάρτη στο «Καντάρι»

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΣΕΡΒΑΙΩΝ

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Απανταχού Σερβαίων σας προσκαλεί στην ετήσια χοροεπερίδα και την κοπή πίτας που διοργανώνει την Κυριακή 08 Μαρτίου στις 13:00, στο χώρο συνεστιάσεων «Καντάρι» (Το Καντάρι βρίσκεται στο Δήμο Πετρούπολης πάνω στη γνωστή «στρογγυλή» πλατεία, Καρπάθου / Πετρούπολη). Το πρόγραμμα θα είναι πλούσιο και θα περιλαμβάνει ζωντανή μουσική με ορχήστρα λαϊκού ρεπερτορίου, καθώς και τον γνωστό σε όλους μας Διαμαντή Ρομυελιώτη σε εμφάνιση έκπληξη.



Στόχος μας είναι να προσφέρουμε πρώτιστα στα μέλη αλλά και στους φίλους του Συνδέσμου μας, ένα ευχάριστο και διασκεδαστικό Κυριακάτικο μεσημέρι με άφθονο καλό φαγητό και ποτό, πολύ κέφι και επιλεγμένη μουσική, μέσα σε μια φιλόξενη, άνετη και ζεστή ατμόσφαιρα.

Σημειώνεται, ότι υπάρχουν **μόνο 200 προσκλήσεις** προς διάθεση, πωλούνται προς 20 ευρώ έκαστη και περιλαμβάνουν πλήρες μενού (φαγητό και ελεύθερη κατανάλωση οίνου, μπυρών και αναψυκτικών). Λόγω του περιορισμένου αριθμού των προσκλήσεων, θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας και για αποφυγή σύγχυσης, **δεν γίνεται κράτηση θέσεων**. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να φροντίσουν να παραλάβουν τις προσκλήσεις τους, είτε ερχόμενοι σε επικοινωνία με τα μέλη του Δ.Σ., είτε περνώντας από το γραφείο του Συνδέσμου μας, το Σάββατο 28 Φεβρουαρίου 2015 και ώρες 10:00 - 14:00.

Για την καλύτερη διοργάνωση, παρακαλούμε όπως επικοινωνήσετε με τα μέλη του Δ.Σ.: Θεόδωρο Σχιζά 6932643535, Κατερίνα Κωνσταντοπούλου 6936713101, Νίκο Σχιζά 6946618091.

Ευχές από την Τ.Κ. Σέρβου

Τις πιο θερμές ευχές μου για τη νέα χρονιά που ξεκινάει. Ας είναι το 2015 μία χρονιά ζετική, πιο αισιόδοξη και ουσιαστική για την πατρίδα και τον καθένα ξεχωριστά. Χρόνια Πολλά σε όλους!

Ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Σέρβου
Ιωάννης Μ. Ρουσιάς

Σαββατοκύριακο στο Σέρβου, στην παραδοσιακή γιορτή φασολάδας

Η πρόσκληση ενός καλού φίλου ήταν η αφορμή να περάσω το τελευταίο Σαββατοκύριακο του Νοέμβρη, στο Σέρβου, το ορεινό χωριό της Αρκαδίας, κοντά στη Δημητσάνα, που στέκει ψηλά στα βουνά σε υψόμετρο 1.200 μέτρα. Φτάσαμε Παρασκευή βράδυ, ακολουθώντας μια μαγευτική διαδρομή από φθινοπωρινά κατάφυτα τοπία διακοπτόμενη από πλήθος παραδοσιακά χωριά της περιοχής. Οι προετοιμασίες ξεκινούσαν για την παραδοσιακή γιορτή φασολάδας, την επόμενη ημέρα. Οι μόνιμοι κάτοικοι συγκεντρωμένοι στο καφενείο του χωριού βρίσκονταν ήδη σε αναμονή για τους συντοπίτες τους που κατέφθαναν σιγά σιγά από την πόλη, να μοιραστούν τα νέα και τις εξελίξεις. Με υποδέχθηκαν θερμά, σαν μέλος της μεγάλης οικογένειας του χωριού. Ανάμεσα σε γευστικούς μεζέδες, καλό κρασί και γλυκόπιστο τσίπουρο - γιατρικό για το κρύο, οι άντρες έστησαν το μεγάλο καζάνι στο Πολιτιστικό Κέντρο του χωριού, οι γυναίκες καθάρισαν τα φασόλια κι ετοίμασαν τα λαχανικά, και ξεκίνησε το μαγείρεμα από βραδύς για την γιορτή που θα έμεινε ξανά όλο το χωριό την επόμενη ημέρα.



Περισσότερα στη σελ. 4

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Δ.Σ. ΓΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου, σύμφωνα με το καταστατικό, προγραμματίσει την ανά διετία Τακτική Γενική Συνέλευση, την Κυριακή 1 Μαρτίου 2015 και ώρα 10.30 προ μεσημβρίας, στην αίθουσα της Παγγορτυνιακής Ενώσεως, Πειραιώς 1, 7ος όροφος, Ομόνοια, Αθήνα. Η ημερήσια διάταξη της Γ.Σ. θα περιλαμβάνει:

1. Διοικητικό και οικονομικό απολογισμό του απερχόμενου Δ.Σ.
 2. Ορισμό εφορευτικής επιτροπής
 3. Συζήτηση διαφόρων θεμάτων συλλογικού ενδιαφέροντος.
- Παρακαλούμε για την συμμετοχή όλων.

Αποτελέσματα βουλευτικών εκλογών στον Σέρβου

Τα αποτελέσματα των βουλευτικών εκλογών της 25ης Ιανουαρίου 2015 στο χωριό μας είχαν ως εξής:

ΣΥΡΙΖΑ 37
Ν.ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ 19
ΠΑΣΟΚ 10
ΚΙΝΗΜΑ 11
ΚΚΕ 3
ΑΝΤΑΡΣΙΑ 3
ΕΝ. ΚΕΝΤΡΩΝ 2
ΤΕΛΕΙΑ 2
Χ.ΑΥΓΗ 8
ΚΚΕ Μ-Λ 1
ΛΑΟΣ 1
ΑΝΕΛ 1

Αποκαδιστά ιστορικές αλήθειες ο ιστοριοδίφης Νίκος Γ. Παπαγεωργίου ♦ ΚΟΛΑΦΟΣ ΓΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗ Θ. ΒΕΡΕΜΗ!

Αναδημοσίευση από τη «Γορτυνία» Αρ. Φυλ. 329

Είναι γνωστό ότι η έγκριτη εφημερίδα ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ έχει πάρει κατά καιρούς διάφορες πρωτοβουλίες για την έκδοση τευχών με περιεκτικές μονογραφίες (βιογραφίες) επιφανών προσώπων (ιστορικών, πολιτικών, λογοτεχνών κ.λπ.) και την ύλη αυτών των τευχών επιμελούνται αξιόλογοι Έλληνες και ξένοι ιστορικοί και πνευματικοί άνθρωποι.

Οι πρωτοβουλίες αυτές είναι καθόλα επαινετές, γιατί προσφέρουν στους αναγνώστες συνοπτική γνώση και πληροφόρηση για τα παραπάνω ιστορικά και λοιπά πρόσωπα.

Όμως στο τελευταίο τεύχος που κυκλοφόρησε και περιλαμβάνει συνοπτική βιογραφία του Γέρου του Μοριά, Θ. Κολοκοτρώνη, όπως παρατηρεί ο γνωστός ιστοριοδίφης και εκλεκτός συνεργάτης της εφημερίδας «ΓΟΡΤΥΝΙΑ» κ. Νίκος Γ. Παπαγεωργίου, από

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Οι αρχαιρείσιες θα γίνουν την Κυριακή, 29 Μαρτίου 2015, στο γραφείο του Συνδέσμου, Αγίου Μάρκου 16, 5ος όροφος, Αθήνα. Η ψηφοφορία θα διεξαχθεί από τις 9 το πρωί, έως τις 4 το απόγευμα. Η δήλωση υποψηφιοτήτων, μπορεί να γίνει έως και το βράδυ της Πέμπτης, πριν τις αρχαιρείσιες στα μέλη της εφορευτικής επιτροπής που θα οριστούν από τη Γενική Συνέλευση. Η παρούσα σύνθεση Δ.Σ. του Συνδέσμου έχει ήδη γνωστοποιήσει στα μέλη του, ότι δεν προτίθεται να θέσει υποψηφιότητα στις, οριζόμενες από το καταστατικό του, εκλογές του Μαρτίου 2015, γι' αυτό απευθύνει θερμή παράκληση προς τους απανταχού Σερβαίους και ιδιαίτερα τους νέους συμπατριώτες μας, να θέσουν υποψηφιότητα και με τη βοήθεια όλων μας να πάνε τον ιστορικό αυτόν Συνδεσμό ένα βήμα παρακάτω. Η συμμετοχή όλων μας, τόσο στη Γενική Συνέλευση, όσο και στις αρχαιρείσιες, επιβάλλεται όχι μόνο για το καλό του Συνδέσμου αλλά και για το μέλλον του αγαπημένου μας χωριού.

Επιτυχίες νέων Σερβαίων

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου απευθύνει παράκληση προς τους γονείς και συγγενείς των νέων μας, με καταγωγή από το χωριό, που πέτυχαν σε κάποια σχολή ή απέκτησαν πτυχίο ΑΕΙ - ΤΕΙ, ή μεταπτυχιακό - διδακτορικό τίτλο σπουδών, καθώς και για τα παιδιά που άριστευσαν ή διακρίθηκαν στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, να μας ενημερώσουν, είτε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (syndesmosserveon@yahoo.gr, syndesmos@servou.gr), είτε με ένα απλό τηλεφώνημα σε οποιοδήποτε μέλος του Δ.Σ. μέχρι την Τρίτη 24 Φεβρουαρίου 2015.

Ευχές Του Συνδέσμου

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου στέλνουν σε όλους τους πατριώτες και φίλους του χωριού μας τις πιο θερμές ευχές τους για τη νέα χρονιά που ξεκινάει. Ας είναι το 2015 μία χρονιά θετική, πιο αισιόδοξη και ουσιαστική για την πατρίδα και τον καθένα ξεχωριστά. Χρόνια Πολλά σε όλους!

Ως εν Ουρανίω και Επί της Γης.

Ως εν Ουρανίω και Επί της Γης.

Σέρβου, υπάρχουν κάποιες ιστορικές ανακρίβειες, τις οποίες επισημαίνει ο ίδιος στη στήλη ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ και στη σελίδα 10 της Καθημερινής, της 23-12-2014. Σχετίζονται με το βιογραφικό του Γέρου του Μοριά. Το εκπληκτικό είναι ότι το βιβλίο - αφιέρωμα της «Κ», με τίτλο «**Ηγέτης: Θεόδ. Κολοκοτρώνης**», έγραψε ο Καθηγητής της Πολιτικής Ιστορίας της Νεώτερης Ελλάδος του Πανεπιστημίου Αθηνών Θάνος Βερέμης, με πρόλογο της γνωστής δημοσιογράφου - παρουσιάστριας **Σίας Κοσιώνη!**

Οι δημοσιευθείσες στην εν λόγω εφημερίδα παρατηρήσεις-διορθώσεις του κ. Ν.Γ. Παπαγεωργίου ανέρχονται σε εννέα και παρατίθενται παρακάτω. Και άλλοτε ο κ. Ν.Γ. Παπαγεωργίου έχει παρέμβει με τις παρατηρήσεις του για την αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας.

Όσοι διαβάζουμε τη «ΓΟΡΤΥΝΙΑ» και την γνωστή

Συνέχεια στη σελ. 3

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

Απεβίωσε ο Ιωάννης Ν. Γεωργακόπουλος
Έφυγε από τη ζωή στις 12.11.2014 ο **Ιωάννης Ν. Γεωργακόπουλος**, και η εξόδιος ακολουθία έγινε την επομένη 14^η Νοεμβρίου 2014 από το κοιμητήριο της Τρίπολης. Γονείς του ήταν ο **Νικόλαος Γεωργακόπουλος** από Αράπιδες και η **Παναγιώτα Γεωργακοπούλου** με καταγωγή από το γειτονικό Ψάρι Ηραίας. Παντρεύτηκε την **Ρίνα Γ. Τερζή** και απέκτησαν τον **Νίκο**, την **Παναγιώτα**, την **Μαρία** και τον **Γιώργο**, οι οποίοι τους χάρισαν συνολικά επτά εγγόνια. Άνθρωπος του μόχθου, ο Γιάννης ήταν ένας άριστος οικογενειάρχης, ευγενικός, πράος και αθόρυβος άνθρωπος και έχαιρε της αγάπης και του σεβασμού όλων όσων είχαν την τύχη να τον γνωρίζουν.

Το ΔΣ του Συλλόγου εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στους οικείους του εκλιπόντος.

Απεβίωσε ο Κωνσταντίνος Χρ. Μπόρας σε ηλικία 77 ετών

Την 20η Δεκεμβρίου 2014 απεβίωσε ο συγχεωριανός μας **Κωνσταντίνος Χρ. Μπόρας** (γεννηθείς το 1937) και η εξόδιος ακολουθία έγινε την **Κυριακή 21 Δεκεμβρίου 2014**, από την εκκλησία του χωριού μας Σέρβου («Η Κοίμηση της Θεοτόκου»). Ο **Κώστας** ήταν το έβδομο παιδί του Χρήστου Γ. Μπόρα από την τρίτη γυναίκα του Ελένη και είχαν παιδιά τον Γεώργιο, τον Δημήτριο, τον Νικόλαο, τον Φώτη, την Μαρία, τη Βασιλική, τον Κωνσταντίνο, τον Ιωάννη και τον Ανδρέα. Ο Κώστας παντρεύτηκε την **Γεωργία Σταύρου Βέργου** και απέκτησαν δύο παιδιά την **Ελένη** και τη **Χριστίνα**.

Το ΔΣ του Συνδέσμου εκφράζει τη συμπάθειά του στους οικείους του εκλιπόντος.

Απεβίωσε ο Αθανάσιος Ν. Τρουπής σε ηλικία 92 ετών

Την Κυριακή 11.01.2015, έφυγε από την ζωή ο **Αθανάσιος Νικ. Τρουπής** σε ηλικία 92 ετών, γιος του Νικολάου Ι. Τρουπή (Καλπακίδη) και της Κωνσταντίνης Αρ. Βέργου. Ο Νικόλαος Τρουπής (Καλπακίδης) είχε 7 παιδιά, τον Γιαννάκο, τον Βασίλη, τον Χρήστο (χάθηκε στην κατοχή), τον Αριστείδη, τον Θανάση, την Βενετσάνα, και τον Κώστα. Κατοικούσε στην Κάτω Αχαγιά από τα νεανικά του χρόνια, όπως και τα αδέρφια του Βασίλης και Κώστας. Έγκραστατάθηκε εκεί, τα δύσκολα χρόνια της εσωτερικής μετανάστευσης, δούλεψε την μαστορική τέχνη της οικοδομής και πρόκοψε. Από τα 7 αδέρφια πλέον είναι στη ζωή η Βενετσάνα. Παντρεύτηκε την **Ευθυμία Αλεξοπούλου** με καταγωγή από τα Λαγκάδια και δημιούργησαν αξιόλογο οικογένεια. Απόκτησαν τρία παιδιά, την **Κωνσταντίνα**, τον **Νίκο** και τον **Αποστόλη** και επτά εγγόνια. Ο Θανάσης ήταν γλυκύτατος και σεμνός, αγαπητός σε όλους και άριστος οικογενειάρχης.

Η εξόδιος ακολουθία έγινε την Δευτέρα 12.01.2015 στην Κάτω Αχαγιά.

Το ΔΣ του Συνδέσμου εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στους συγγενείς του εκλιπόντος.

Απεβίωσε ο Ιωάννης Η. Γιαννακόπουλος σε ηλικία 100 ετών

Την Παρασκευή 16.01.2015, έφυγε από την ζωή ο **Ιωάννης Η. Γιαννακόπουλος** σε ηλικία 100 ετών (γεννηθείς το 1915) και η εξόδιος

ακολουθία έγινε την **Κυριακή 18 Ιανουαρίου 2015**, από την εκκλησία του χωριού μας Σέρβου («Η Κοίμηση της Θεοτόκου»). Ο **Γιάννης** ήταν το μεγαλύτερο παιδί από τα πέντε του Ηλία Γιαννακόπουλου (Λιακόγαμπρος) και της Χρυσανθής Θ. Κωνσταντοπούλου, τα υπόλοιπα ήταν ο Θωδωρής, η Δημήτρω, η Μαρία και η Ελένη. Παντρεύτηκε τη **Σταυρούλα Αραπάκη** και έκαναν την **Ελένη**, τον **Ηλία** και τον **Παναγιώτη**, ενώ ευτύχησε να δει και να χαρεί πολλά εγγόνια. Ο Γιάννης από μικρός ρίχτηκε στη βιοπάλη της Αθήνας και πήρε μέρος στον Ελληνο - Ιταλικό πόλεμο. Άριστος οικογενειάρχης, καλοσυνάτος και ευγενικός άνθρωπος, έχαιρε του σεβασμού και της εκτίμησης τόσο συμπατριωτών του, αλλά και όσων τον γνώριζαν.

Το ΔΣ του Συλλόγου εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στους οικείους του.

Τακτοποιήθηκε για τους τάφους πέρα της πενταετίας

Ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Σέρβου, κ. **Ιωάννης Ρουσιάς**, έχοντας υπόψη την υπ. Αριθμ.

339/2014 απόφαση του Δ.Σ. του Δήμου Γορτυνίας με θέμα: «Έγκριση κανονισμού λειτουργίας κοιμητηρίων Τ.Κ. Δήμου Γορτυνίας» (ΑΔΑ: ΩΛ00Ω90-709), ενημερώνει τους πατριώτες ότι η Δημοτική Αρχή επέβαλε χρηματικό τίμημα 20 Ευρώ/έτος σε όσους διατηρούν οικογενειακούς τάφους πέρα της πενταετίας. Για το λόγο αυτό, παρακαλούνται οι συγγενείς των θανόντων, των οποίων η διάρκεια ταφής έχει ήδη ξεπεράσει το δικαίωμα πενταετούς ταφής και δεν επιθυμούν να διατηρήσουν το δικαίωμα χρήσης οικογενειακού τάφου, να επικοινωνήσουν με τον Πρόεδρο της Τ.Κ. Σέρβου, το αργότερο έως την Κυριακή 15 Μαρτίου, ώστε να μην επιβαρυνθούν με το ανωτέρω κόστος.

Επιπρόσθετα, προς ενημέρωση των πατριωτών δημοσιεύεται κατωτέρω η υπ' αριθμ. 343/2014 απόφαση του Δ.Σ. του Δήμου Γορτυνίας για τα δημοτικά τέλη-δικαιώματα χρήσης κοιμητηρίου.

[...] ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Καθορίζει τα δημοτικά τέλη και δικαιώματα χρήσης κοιμητηρίων στις Τοπικές Κοινότητες του Δήμου Γορτυνίας σε εφαρμογή του

κανονισμού λειτουργίας των κοιμητηρίων (ΑΔΣ339/2014), από 1-1-2015 και μέχρι νεότερης απόφασης ως εξής: • Για την ταφή δημοτών οι υπόχρεοι καταβάλουν για άδεια χρήσης τάφου είκοσι ευρώ (20,00€).3 • Για την ταφή ετεροδημοτών οι υπόχρεοι καταβάλουν για άδεια χρήσης τάφου τριάντα ευρώ (30,00€) όταν υπάρχει ο τάφος και εκατό ευρώ (100,00€) όταν γίνεται ανόρυξη νέου τάφου. • Το πρόστιμο που επιβάλλεται στην περίπτωση μη καθαριότητας του χώρου έπεται από το πέρα των εργασιών κατασκευής ή επισκευής τάφου, καθορίζεται στο ποσό των εκατό ευρώ (100,00€) για κάθε εργασία. • Στους έχοντες δικαίωμα χρήσης τάφου για πέντε (5) έτη, το ετήσιο τέλος καθορίζεται στο ποσό των ευρώ (10,00€) ανά τάφο μονό και είκοσι ευρώ (20,00€) ανά τάφο διπλό. • Στους έχοντες δικαίωμα χρήσης τάφου άνω των πέντε (5) ετών (οικογενειακού) το ετήσιο τέλος καθορίζεται σε είκοσι ευρώ (20,00€) ανά τάφο μονό και σαράντα ευρώ (40,00€) ανά τάφο διπλό.

Τελείστηκε ο γάμος του Γεωργίου Νούση μετά της Ελένης Πετραλιά και η βάπτισμα του γιού τους Κωνσταντίνου

Γράφει ο Βασίλης Σχιζας του Κων/ντή

«Ο tempora, ο mores!» (Ω καιροί, ω ήθη!). Έτσι είναι. Τα ήθη άλλαξαν, εκσυγχρονίστηκαν!



Ο Γιώργος Νούσης και η Ελένη Πετραλιά «ήλθαν εις κοινωνίαν γάμου» με τις ευλογίες της Εκκλησίας.

Σε μια ημέρα τελείστηκαν δύο μυστήρια της Εκκλησίας στην ίδια οικογένεια! Πρώτα το μυστήριο του γάμου του Γεωργίου Νούση μετά της ήδη συζύγου του Ελένης Πετραλιά και στη συνέχεια της βαπτίσεως του γιού τους! Σημειώτεον την οικογενειά τους την δημιούργησαν σε προηγούμενο χρονικό διάστημα όπως ακριβώς ορίζουν οι σύγχρονοι νόμοι της Πολιτείας! Ακολούθησε κατά την παράδοση η ευλογία της Εκκλησίας.

Και για να είμαστε πιο συγκεκριμένοι, τα μυστήρια ήσαν τρία!! Το μυστήριο του «Γάμου» τους, και αμέσως μετά το μυστήριο του «Χρίσματος» κατά το οποίο ο πιστός σφραγίζεται από τον ιερέα με το Άγιο Μύρο και τέλος το μυστήριο της «Βαπτίσεως» του νεοφώτιστου γιού τους Κωνσταντίνου με αναδόχους τους Κωνσταντίνο και Μαρία Μπόμπο.

Έμπλεη λοιπόν ευτυχίας, είναι

βέβαιο πως είναι τώρα η προαναφερόμενη οικογένεια μετά την ευλογία της Εκκλησίας μας αλλά και με τις ένθερμες ευχές συγγενών και φίλων.

Τα μυστήρια πραγματοποιήθηκαν το μεσημέρι της Κυριακής 30 Νοεμβρίου 2014 στον ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου Γλυφάδας, όπου είχε κατακλυσθεί από προσκεκλημένους, με ιερούργον τον Πανοσιολογίστα Αρχιμανδρίτη π. Μελέτιο Μπουντούρη (κατά κόσμο Νικόλαο, γιο της Σερβιώτισσας Ρίνας θυγατέρας του Γιάννη Δ. Σχιζα).

Ο Γιώργος Νούσης είναι γιος του Κώστα και της Φωτεινής, θυγατέρας του Κων/νου Σχιζα ενώ οι γονείς της Ελένης Πετραλιά είναι ο Αναστάσιος και η Μαρία. Κουμπάρα τους είναι η Αννέτα Ζερβού.

Στο τέλος οι προσκεκλημένοι παρακάθισαν σε γαμήλια δεξίωση στο ξενοδοχείο Coralτου Φαλή-

ρου, όπου με πλούσια εδέσματα, διασκεδάζοντας ευφραϊνόμενοι «γερούσιον οίνον», ευχήθηκαν και



Ο νεοφώτιστος Κωνσταντίνος στην αγκαλιά των γονιών του Γιώργου και Ελένης.

πάλι στην οικογένεια κάθε ευλογία στο σπίτι τους και κάθε χαρά στη ζωή τους.

Συμπατριώτες εκπαιδευτικούς τίμησαν οι Αρκάδες Ιλίου

Αναδημοσίευση από τη Γορτυνία, Αρ. Φυλ.328

Σε μια πολύ καλά οργανωμένη εκδήλωση, ο Σύλλογος Αρκάδων Ιλίου, τίμησε τους **συμπατριώτες εκπαιδευτικούς** που υπηρέτησαν ή υπηρετούν σε Σχολεία του Δήμου Ιλίου. Πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του Πνευματικού Κέντρου την Κυριακή 21 Δεκεμβρίου.

Ειδικώς προς τούτο συσταθείσα Επιτροπή εκ των βετεράνων εκπαιδευτικών **Γιάννη Γκιώνη, Δημ. Δαλαμάγκα και Γεωργ. Ξυνή**, αναζήτησε και βρήκε πάνω από 100 Αρκάδες καθηγητές, δασκάλους, και νηπιαγωγούς, εν ενεργεία και συνταξιούχους, τους οποίους ο Σύλλογος **βράβευσε με τιμητικό έπαινο** για την όλη προσφορά τους στην σπουδάζουσα νεολαία.

Τιμήθηκαν ακόμη ο διακεκριμένος επιστήμων, **Καθηγητής** της Ανατομίας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) **Γεωργ. Τρουπής** από Σέρβου και οι εκ των ιδρυτών του Συλλόγου **Γεωργ. Ξυνης και Δημ. Δαλαμάγκα**.

Τις απονομές των βραβείων έκαναν ο Γορτυνίος Δήμαρχος Νίκος Ζενέτος, ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού **Δ. Βασιλόπουλος**, οι Γορτυνιοί Δημ. Σύμβουλοι **Ιωαν. Βέργος, Ζαχαρούλα Λυκούδη-Κυριακοπούλου, Δ. Δαλαμάγκα, και Γ. Κανελλόπουλος**, ο τ. Γ. Γραμματέας Μέσων Ενημέρωσης **Ιωαν. Παναγιώτοπουλος**, ο Καθηγητής **Γ. Τρουπής**, ο Πρόεδρος του Συλλόγου **Ι. Κουτσανδρέας** και τα μέλη του Δ.Σ., ο εκδότης της «Γορτυνίας» **Κ. Καλύβας** και εκπρόσωποι Εκπαιδευτικών φορέων.

Ενδιάμεσα των απονομών η χορωδία του Συλλόγου υπό τη Διεύθυνση του γνωστού μουσικολόγου Κώστα Παυλόπουλου τραγούδησε Μωραϊτικά Χριστουγεννιάτικα τραγούδια, ενώ το χορευτικό τμήμα χόρεψε παραδοσιακούς χορούς.

Ο «Α» δημοσίευσε παρακάτω το λόγο που εκφώνησε ο Καθηγητής Ιατρικής

του ΕΚΠΑ **Γεώργιος Τρουπής**:

Με ιδιαίτερη χαρά αποδέχτηκα την πρόσκληση του Προέδρου των Αρκάδων Ιλίου φίλου ιατρού κ. Γ. Κουτσανδρέα και των φίλων εκπαιδευτικών κ. Δ. Δαλαμάγκα και Γ. Γκιώνη να χαιρετήσω και να πω δυο λόγια για την τιμητική διάκριση και βράβευση που γίνεται απόψε στους Αρκάδες εκπαιδευτικούς



της πόλης Ιλίου και τον Πρόεδρο του Συλλόγου Αρκάδων.

Κυρίες και κύριοι η παιδεία είναι το βασικό εργαλείο ανάπτυξης της κοινωνίας. Λέγεται ότι την ανατροφή και τη διαπαιδαγώγηση των νέων τη δίνει η οικογένεια, το σχολείο και η κοινωνία.

Σήμερα όμως στην έντονη υλιστική εποχή που ζούμε (λόγω πολλών παραγόντων) ο θεσμός της οικογένειας τείνει να ξεθωριάζει με γρήγορους ρυθμούς, η κοινωνία οδεύει αχαλίνωτα προς την παγκοσμιοποίηση οδηγώντας στην α-

λοτρίωση ιδεών και θεσμών. Άρα μένει το σχολείο, ο εκπαιδευτικός, ο δάσκαλος που διαμορφώνουν και διαπλάθουν το χαρακτήρα και την προσωπικότητα των νέων παιδιών.

Εσείς είστε εκείνοι που διδάσκετε τις αξίες, τις αρετές και δίδετε τα εφόδια και τα όπλα εκείνα που πρέπει να έχει ο μαθητής, ο νέος για να αποβεί χρήσιμος στην κοινωνία. Σεις είστε οι στυλοβάτες που μαθαίνετε την ομαδοποίηση, την οργάνωση, την μεθοδικότητα, τη δραστηριότητα και διδάσκετε στον έφηβο την ευγένεια, το σεβασμό, το ήθος, τη συνεργασιμότητα και τον έντονο ζήλο για μάθηση. Σεις είστε πάντα κοντά στον μαθητή που βρίσκεται δίπλα του, που τον διαμορφώνετε, που τον νοθεύετε, που τον καθοδηγείτε τελικά να αυτενεργεί.

Ο νέος από τη φύση του είναι επαναστάτης, ατίθασος, «ψάχνεται», έχει λόγο και απορίες για όλα (και έτσι πρέπει να είναι ο νέος) αλλά εσείς είστε εκείνοι που με το παράδειγμα σας, τον τρόπο σας και τη διδασκαλία σας θα το κρατήσετε κοντά σας να μη φεύγει (γιατί αν φύγει ο νέος είναι σα να φεύγει η άνοιξη από τον κύκλο του χρόνου).

Κύριοι εκπαιδευτικοί ο μαθητής αναζητά πρότυπα εκτός των προτύπων της οικογένειάς του. Εσείς αποτελείτε τα πρότυπα, εσείς μιμείται και αντιγράφει ο μαθητής. Ο λαός μας έχει πολλά ρητά και παροιμίες για το δάσκαλο και το μαθητή. Κρατώ ένα από αυτά και ο λαός το λέει σωστά και ξεκάθαρα «κατά τον δάσκαλο και δασκαλοΰδια». Όλα αυτά τα έχει ο Αρκάδες εκπαιδευτικό. Γιατί ο εκπαιδευτικός από την κακοτράχηλη και πέτρινη Αρκαδία έχει όπλο και ξέρει να κρατάει όπλο, δηλαδή έχει άριστη γνώση του γνωστικού του αντικείμενου και ξέρει να εξωτερικεύει και αν μεταδίδει τις πολύτιμες γνώσεις του στους μαθητές του.

Οι Αρκάδες εκπαιδευτικοί έχουν ανεβάσει πολύ ψηλά την παιδεία και τις πολιτιστικές αξίες της πόλης του Ιλίου. Η κοινωνική τους προσφορά είναι ανεκτίμητη. Αποτελεί παράδειγμα ένα ποσοστό φοιτητών στην Ιατρική Σχολή του ΕΚΠΑ να προέρχονται από το δήμο Ιλίου. Οι Αρκάδες εκπαιδευτικοί δεν έχουν μόνο ανεβάσει την παιδεία στην πόλη μας, αλλά συμμετέχουν ανιδιοτελώς στα δημοτικά δρώμενα από διάφορες θέσεις, συμμετέχουν οικειοθελώς σε όλες τις δραστηριότητες του Δήμου, είτε πολιτιστικές είναι αυτές, είτε λογοτεχνικές, είτε επιστημονικές, είτε μουσικές, είτε αθλητικές με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και προθυμία. Σας αξίζουν πολλοί έπαινοι και συγχαρητήρια.

Και τώρα επειδή σας κούρασα, ο λαός λέει «ουδείς μωρότερος των ιατρών αν δεν υπήρχαν οι διδάσκαλοι», φυσικά ο λαός το λέει αστειευόμενος, χαριεντιζόμενος με το δάσκαλο και τον ιατρό. Δεν το λέει με εμπόθεια ή έχθρα, αλλά και εχθρικά να το λέει ο Κλεμανσώ έχει πει: «Έχεις εχθρούς; Όχι, δεν είσαι τίποτα/Έχεις εχθρούς; Ναι τότε είσαι μεγάλος».

Κύριοι είστε μεγάλοι, κι αν μας στέλντε εσείς μαθητές με ακονισμένο μυαλό και κυλιόμενη επιστημονική σκέψη τότε μες θα απάξουμε υπερόριμους ιατρούς να θεραπεύουν το σώμα, το μυαλό και την ψυχή του ανθρώπου. Όμως τελικά την ψυχή θα την κρίνει ο μόνος Αλάθτος Παντογνώστης και Παντοδύναμος ΘΕΟΣ.

Εκφράζω τα θερμά μου συγχαρητήρια σε όλους σας, κυρίως όμως εκφράζω θερμά συγχαρητήρια στον δραστήριο και αεικίνητο Πρόεδρο του Συλλόγου Αρκάδων Ιλίου ιατρό Γ. Κουτσανδρέα που έλαβε την αξιότιμη πρωτοβουλία να σας τιμήσει απόψε για τα όσα έχετε προσφέρει στην παιδεία, στην κοινωνία του Ιλίου αλλά και στην Αρκαδία.

Σας ευχαριστώ πολύ!

Αρτοζήνος

Ιδιοκτησία:

Σύνδεσμος Σερβίων Αρκαδίας
«Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ»
Αγίου Μάρκου 16, 5ος όροφος
Τ.Κ. 10560, Αθήνα Τηλ.: 210 3229904
Α.Φ.Μ.: 099547610
ΔΟΥ: Ε' ΑΘΗΝΩΝ

Υπεύθυνος Έκδοσης:

Θεόδωρος Ν. Σχιζας
Τηλ.: 2108228739, κιν.: 6932643535

Συντακτική Επιτροπή:

Θεόδωρος Σχιζας,
Κατερίνα Κωνσταντοπούλου
κιν. 6936713101,
Αθανάσιος Σχιζας κιν. 6972709659,
Μαρίνος Ρουσιάς κιν. 6972991137,
Νικόλαος Σχιζας κιν. 6946618091

Συνδρομή: 30 ΕΥΡΩ
Εξωτερικού: 50 δολ. Αμερ.
- 100 δολ. Αυστρ.

Τυπογραφείο - Ηλεκτρονική Σχεδίαση:
Ι. ΓΚΑΝΤΗΡΑΓΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Γερανίου 7, Αθήνα
Τηλ. 210-5244-309



Γράφει ο Βασίλης Σχίζας του Κων/ντή

Από το Σαρρά...αρχίζει η Σερβαϊκή δημοσιά

Η τοποθεσία «**Σαρρά**» είναι σημάδιακός τόπος για τους Σερβαίους. Συνδέεται με τη μνήμη τους, αφού κάποια στιγμή όλοι

μιλάνε για τον «**Αγιώργη τον Σαρρά**» ή το «**Γεφύρι του Σαρρά**», προπάντων τα τελευταία 65 χρόνια, δηλαδή από το 1950 και δώθε. Το σωστό όνομα είναι «**Σερρά**», (με δύο ρ όπως γράφουν τα βιβλία), αλλά εδώ στο σημειώμα μας θα λέμε «**Σαρρά**» γιατί έτσι το έλεγαν και έτσι μας το παραδίδωσαν οι πρόγονοί μας από πολύ παλιά.

Το γεφύρι είναι ακριβώς στη θέση Σαρρά, στο Λούσιο ποταμό. Είναι πέτρινο, μονότοξο, παραδοσιακό, παλαιό, στενό για τα σημερινά δεδομένα και προϋπήρχε του 1950, αφού από εκεί περνούσαν τα αυτοκίνητα που πήγαιναν στη Δημητσάνα.

Δεξιά τού Λούσιου και ακριβώς μετά το γεφύρι αρχίζει ο Σερβαϊκός δημόσιος δρόμος τον οποίο έφτιαξαν οι Σερβαίοι το 1950. Στα μέρη μας το δημόσιο δρόμο τον έλεγαν και δημοσιά.

Σύμφωνα με μαρτυρίες, στο Σαρρά υπήρχε από το 1700 Ιερός Ναός αφιερωμένος στον **Άγιο Γεώργιο**. Αριστερά του Λούσιου, πριν το γεφύρι στην δυσπρόσιτη πλαγιά του βουνού και σε μικρή απόσταση πάνω από το δρόμο, υπάρχει σε ένα μικρό ριζοσπήλι, βραχογραφία τού Αγίου Γεωργίου. Ίσως να υπάρχει και άλλη εικόνα. Λένε επίσης πως εκεί ήσαν παλιά ασκητήρια μοναχών.

Η βραχοσηλιά στον άγονο τόπο φυλάει ακοιμήτα τον Αγιώργη και την πίστη μας!

Το ιερό αυτό προσκύνημα φαίνεται από το δημόσιο δρόμο και κάποιοι από τους περαστικούς, που είναι ακόμη πιστοί...στις παραδόσεις μας, κάνουν το σταυρό τους.

Αμέσως μετά το γεφύρι και στην αρχή του δημόσιου Σερβαϊκού δρόμου, δίπλα στις πινακίδες που δείχνουν προς του Σέρβου, έχουν φτιάξει ένα πέτρινο εικονοστάσι προς τιμή του Αγίου Γεωργίου, στο οποίο εκείνα τα χρόνια απαγκιάζανε και οι στρατολάτες όταν έβρεχε.

Γι' αυτό ο «**Αγιώργης Σαρράς**» και το «**Γεφύρι του Σαρρά**» αποτελούν τουλάχιστον από το 1950 και μετά, σημείο αναφοράς για όλους τους Σερβαίους αφού από εκεί περνο-

διαβαίνουν με τ' αυτοκίνητά τους. Όμως από πολύ παλιότερα η περιοχή συνδέεται με του Σέρβου και με τις δραστηριότητες πολλών παλιών Σερβαίων. Έτσι όσο περνάνε τα χρόνια και οι δεκαετίες, αυτός ο τόπος τού Σαρρά αποχτάει για τους Σερβαίους και ιστορικότητα στα πλαίσια της παράδοσης.

Αριστερά του Λούσιου στο Σαρρά είναι το βουνό Δρυμώνας. Εκεί πάνω πήγαιναν την



Το πέτρινο εικονοστάσι του Αγιώργη στο Σαρρά, στην αρχή του Σερβαϊκού δημόσιου δρόμου

άνοιξη, μετά τα χειμαδιά, τα γίδια τους κάποιοι Σερβαίοι και Αραπαίοι τσοπάνηδες και ξεκαλοκαίριαζαν.

Υπήρχαν στο Δρυμώνα στάνες, στρούγκες, υπαίθρια τυροκομεία, δηλαδή ήταν μια κοινωνία τσοπάνηδων οι οποίοι είχαν τα πρόχειρα νοικοκυριά τους στη ρίζα κάποιας γκορτσιάς ή πουρναριού. Τις νύχτες πλάγιαζαν κατάχαμα με στρωσίδια σάϊσματα κι αν καμιά φορά έβρεχε γύριζαν τα σάϊσματα πάνω τους να φυλαχτούν από τη βροχή!

Πήγαιναν σ' εκείνο το βουνό τα «πράματα» δηλαδή τα γίδια τους, ο μεγαλοτσέλιγκας Πωργιός († **Γεώργιος Ι. Τρουπής**, 1879-1964), ο † **Θανάσης του Λιασκίτσα** 1902 - 1988, ο † **Βασιλάκος του Παναγά Σχίζα**, 1900 -), από τους Αράπηδες ο Ντρουμεκόγιαννης († **Γιάννης Ν. Χρονόπουλος** 1903 -) και ο † **Κωνσταντής Μπουρνάς**, (ήταν ο πατέρας του Βαγγέλη που ήταν αγροφύλακας στου

Σέρβου). Μάλιστα τα Αραπαϊκά γίδια, όταν τα πήγαιναν την άνοιξη στο Δρυμώνα ή όταν τα μετακινούσαν αργά το φθινόπωρο για τα χειμαδιά, τα περνούσαν μέσα από του Σέρβου. Τα κοπάδια ήσαν σαν πειθαρχημένες φάλαγγες από τη μια άκρη μέχρι την άλλη του χωριού, με τα μαντρόσκυλα να τα περιτριγυρίζουν. Με τα πολλά κουδούνια τους, τα τροκάνια τους, τα χάρβαλά τους, να κουδουνίζουν όλα μαζί, έδιναν τόνο στην εικόνα τής ζωντανίας τού χωριού εκείνης τής εποχής που χάθηκε και δεν πρόκειται να τη δει και να τη ζήσει η σημερινή γενιά.

Αργότερα, όταν πήγαν στο χωριό οι χωροφυλάκοι κι άνοιξαν Σταθμό, απαγόρεψαν να περνάνε τα κοπάδια από την αγορά, δηλαδή τον κεντρικό δρόμο του χωριού, γιατί γέμι-



Το πέτρινο εικονοστάσι του Αγιώργη στο Σαρρά, στην αρχή του Σερβαϊκού δημόσιου δρόμου

ζαν τον τόπο κακαράντζες. Ήσαν σκιαχτεροί άνθρωποι κι χωροφυλάκοι. Το είπαν κι έγινε. Σταμάτησαν από τότε να περνάνε τα γιδοπρόβατα από την αγορά.

Από το Δρυμώνα κατέβαζαν τα γίδια κάθε ντάλα-μεσημέρι τα καλοκαίρια, στο ποτάμι, το Λούσιο, και έπιναν νερό. Κατέβαιναν, «ζα κι' ανθρωποι» λες και πήγαιναν σουρνοβαλίζοντας στο κατήφορο στην πλαγιά και σήκωναν μπουχό σύγγεφο από το κοκκινόχωμα.

Δεξιά του ποταμιού είναι το βουνό Αρτοζήνος με τα πολλά Σερβαϊκά χωράφια και εκείνο τον καιρό με τα πολλά γεννήματα (δημητριακά).

Λίγα μέτρα μετά το γεφύρι του Σαρρά προς του Σέρβου, όπου είναι μαλακός ο τόπος, υπήρχε

ένα πέτρινο καλύβι εφοδιασμένο με όλα τα αναγκαία του νοικοκυριού, δεν έλειπε τίποτα.

Τα καλύβι ήταν ιδιοκτησία κάποιου Δημητσανίτη, ονόματι **Κωλοκούση**. Εκεί φιλοξενούνταν οι Σερβαίοι τσοπάνηδες του Δρυμώνα, που το είχαν σαν σπίτι τους και έκαναν πολλές δουλειές τους.

Όχι όλοι οι τσοπάνηδες. Το χρησιμοποιούσε προπάντων ο Βασιλάκος του Παναγά, ίσως με κάποιο αντάλλαγμα σαν μίσθιο, δεν το ξέρουμε.

Σήμερα φαίνονται τα ερείπια του καλυβιού. Όλα τώρα ερημώσαμε. Κάποτε εκεί στον Αγιώργη το Σαρρά, στο Δρυμώνα και στην περιοχή τριγύρω η ζωή έσφυζε από Σερβαίους.

Τώρα δεν ακούγεται ούτε σφύριγμα τσοπάνη, ούτε γίδια να βελάζουν, ούτε τα κουδούνια τους, ούτε τσοπανόσκυλα να γαυγίζουν και να τα φυλάνε.

Όσο περνάνε τα χρόνια πολλοί Σερβαίοι μάλλον δεν γνωρίζουν τίποτα για το Σαρρά.

Αυτή η μικρή αναφορά γίνεται με αφορμή την παντελή άγνοια μιας μεσόκοπης Σερβιώτισσας η οποία προσπερνώντας από το Σαρρά, ταξιδεύοντας για του Σέρβου, μέσα σε λεωφορείο (πούλμαν), έλεγε στους συνεπιβάτες της: «*Εχω ακούσει πως κάπου εδώ στην περιοχή υπάρχει μια εκκλησιά, νομίζω του Αγιο- Δημήτρη, δεν είμαι σίγουρη!*» Ήταν μεσόκοπη. Φανταστείτε τι γίνεται με τους νεώτερους!

Η λησμονιά των παραδόσεων και της ιστορίας μιας κοινωνίας, οποιωνδήποτε παραδόσεων και οποιασδήποτε μικρής κοινωνίας, μη δενίζει αυτή την κοινωνία και με το πέρασμα των χρόνων...την εξαφανίζει! Αυτά τα έλεγε ο Τσέχος συγγραφέας **Μίλαν Κούντερα**.

Αποκαδιστά ιστορικές αλήθειες ο ιστοριοδίφης Νίκος Γ. Παπαγεωργίου

♦ ΚΟΛΑΦΟΣ ΓΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗ Θ. ΒΕΡΕΜΗ!

συνέχεια από τη σελ. 1

σ' αυτήν στήλη του για τον Θ. Κολοκοτρώνη, τον θεωρούμε και τον αναγνωρίζουμε ως κορυφαίο «Κολοκοτρωνολόγο, μια και διαθέτει ένα πλούσιο αρχείο γύρω από τη ζωή και τη δράση του θρυλικού Γέρου του Μοριά και «ψωμίζει» συχνά και επαρκώς.

Γι' αυτό και του ανήκουν θερμά συγχαρητήρια για τις όποιες παρατηρήσεις του, που έχουν να κάνουν με την ιστορική αλήθεια, αφού έτσι υπηρετεί και το πρόσταγμα του εθνικού μας ποιητή Διονύσιου Σολωμού, κατά τον οποίον «εθνικό είναι το αληθές».

Νίκο Παπαγεωργίου, μπράβο σου.
Γιάννης Ηλ. Νικολακόπουλος

Οι 9 παρατηρήσεις κόλαφος για Θ. Βερέμη!

1. Στη σελ. 18 γράφει ότι ο «πατέρας του Κωνσταντής σκοτώθηκε το 1770». Το ορθόν είναι το 1780, 20-7^{ου} (Τερτσέτη Άπαντα Κολοκοτρώνη σελ. 73). «Στην ίδια σελ.: 1770 ο Θεόδωρος με τη μητέρα του καταφεύγουν στην Αλωνίσταινα». Πάλι λάθος διότι η καταστροφή έγινε το 1780 και δεν κατέφυγαν στην Αλωνίσταινα. Ο ίδιος υπαγορεύει: «εκάτσαμε τρία χρόνια εις την Μάνη», (Απ/τα σελ.74).
2. Στη σελ. 18 γράφει, όπως και ο ίδιος σ' Απομνημονεύματα του ότι γεννήθηκε στις 3 Απριλίου Δευτέρα της Λαμπρής. Το ορθόν είναι 5 Απριλίου, διότι η 4^η/4^{ου} 1770 ήταν Κυριακή του Πάσχα.
3. Στη σελ. 21 ο χορός των Ανακτόρων έγινε όχι μόνο «επ' ευκαιρίας της επανόδου του βασιλέως», αλλά κάθε χρόνο γιόρταζαν τα' Αποβατήρια. (Ταχύπτερος Φήμη Φεβρουάριος 1843)
4. Στη σελ. 21 «Στις 3 Φεβρουαρίου, που προσεβλήθη καθ' ύπνον από απληξίαν», και στην ίδια σελ. «μετά τα χαράματα της 4^{ης} Σεπτεμβρίου!!!». Επίσης, ότι «τον βρήκαν νεκρόν οι υπηρέτες του». Το ορθόν είναι ότι «περιστοιχούμενος από τους φίλτατους υιούς του, από συγγενείς και φίλους και εις τας αγκάλας αυτών εξέψυξεν» (Ταχύπτερος Φήμη ο.π.). Βεβαίως

πλησίον του ήταν και η πρώην καλόγρια Μαργαρίτα Βελισσάρη που συζούσαν και αποκτήσκει τον Πάνο Β.

5. Στη σελ. 44: «Σε κάποια φάση των συγκρούσεων εγκλωβιστήκε ανάμεσα στους Τούρκους». Είναι η πρώτη σύγκρουση με τους Τούρκους παρά την Καρύταινα. Ο ίδιος υπαγορεύει: «Εκρύφθηκα εις κάτι κλαριά, τες δύο πιστόλες μου ασηκωμένες». (Απ/τα σελ. 103)

6. Στη σελ. 75: «Ο Γέρος Ξανάτσης την κατεστραμμένη από τους Τούρκους Άγια Μόνη στα Κύθηρα, το τάμα του». Το τάμα του Κολοκοτρώνη, το οποίο εκπλήρωσε, δεν έχει σχέση με τα Κύθηρα, αλλά βρίσκεται στο χωριό Μερζέ, τώρα Εκκλησούλα, έξω από τη Μεγαλόπολη. (Απ/τα σελ. 85). Μάλιστα πήγαινε κάθε χρόνο στις 15/8^{ου}.

7. Στη σελ. 104 γράφει ότι «ο Μάσσον πραγματοποιήσε ανάκριση, έχοντας βοηθό τον ΚανέλλοΔεληγιάννη». Στο Ιτς Καλέ που πήγε να τον ανακρίνει ο Μάσσον, τρεις μήνες μετά την προφυλάκιση του, δεν πήγε με άλλον.

8. Στη σελ. 122 γράφει: «Αγαπήθηκε και μισήθηκε όσο λήγοι». Ο σοφός Δάσκαλος του Γένους, δικαστής αλλά και βιογράφος του Γ. Τερτσέτη, γράφει ότι «η παρουσία και υπογραφή του ήταν τα ισχυρότερα όπλα...αλλά και οι απλοί Έλληνες έλεγαν: Το είπε ο Γέρος». (Τερτσέτη Άπαντα σ.324).

9. Τέλος, σελ. 25 «δεν παντρεύτηκε στην Άκοβα, που είναι κοντά στα Τρόπαια, αλλά στον Άκοβο Μεγαλοπόλεως.

ΝΙΚΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ιστοριοδίφης

Σημείωση «Α»: Ενόψει των 172 χρόνων από το θάνατο του **Θεόδωρου Κολοκοτρώνη**, η συντακτική ομάδα του **Αρτοζήνου** συγχαιρεί θερμά τον συγχωριανό μας ιστοριοδίφη κ. **Νίκο Γ. Παπαγεωργίου**, ο οποίος όρθωσε το ανάστημά του και με λόγο γλαφυρό, ιστορικά τεκμηριωμένο, ουσιαστικό και μεστό αποκαθιστά την ιστορική αλήθεια.

Στήλη Υγείας

Της Δρ. Αγγελικής Δρελιώζη

Γνώσεις στην Καρδιοπνευμονική Αναζωογόνηση (ΚΑΡΠΑ) που σώζουν ανθρώπινες ζωές

Η καρδιακή ανακοπή, δηλαδή η ξαφνική παύση λειτουργίας της καρδιάς, αποτελεί την βασικότερη αιτία του αιφνιδίου θανάτου στους ενήλικες.

Σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Καρδιολογική Εταιρεία και το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Αναζωογόνησης, στο γενικό πληθυσμό ο κίνδυνος αιφνιδίου καρδιακού θανάτου είναι περίπου 1 στους 1000 κάθε χρόνο.

Στην Ευρώπη, κάθε 45 δευτερόλεπτα συμβαίνει 1 Καρδιακή Ανακοπή. Περίπου 700.000 άτομα πεθαίνουν από αιφνίδια καρδιακή ανακοπή, ετησίως, εκ των οποίων 400.000 εκτός νοσοκομείου, με ποσοστό επιβίωσης λιγότερο από 10%.

Η καρδιακή ανακοπή μπορεί να αιφνιδιάσει τον καθένα οπουδήποτε και οποιαδήποτε στιγμή.

συνέχεια στη σελ. 8

Θέση ανάνηψης

Στη θέση ανάνηψης πρέπει να τοποθετούνται όλα τα θύματα που έχουν αποκτήσει τις αισθήσεις τους μετά την ΚΑΡΠΑ.



Αλυσίδα Επιβίωσης

Η διάσωση ενός θύματος ανακοπής εξαρτάται από μια αλληλουχία ενεργειών που πρέπει να ακολουθήσει ο διασώστης. Αυτές οι ενέργειες περιγράφονται με συγκεκριμένα βήματα, ως κρίκοι, στην Αλυσίδα Επιβίωσης. Οι κρίκοι έχουν το ίδιο μέγεθος, που σημαίνει ότι είναι εξίσου σημαντικοί και συνδέονται μεταξύ τους γεγονός που τους καθιστά όλους απαραίτητους, άρα δεν πρέπει να παραλείπεται κανείς.



Σαββατοκύριακο στο Σέρβου, στην παραδοσιακή γιορτή φασολάδας

συνέχεια από τη σελ. 1

Ξυπνήσαμε ανανεωμένοι από τον καθαρό αέρα που ξυπνά τις αισθήσεις και την ησυχία του βουνού που ησυχάζει το νου. Ήταν πλέον όλοι εδώ. Η φασολάδα έβραζε σιγά σιγά ώρες και οι γλυκιές μυρωδιές του σπιτικού φαγητού μπλέκονταν με τα



αρώματα του βουνού μεθυστικά. Πρωινός καφές μοναδικός στο καφενείο του Κυρ Γιάννη και μετά όλοι μαζί στην τελική προετοιμασία για το μεγάλο γλέντι. Φασολάδα να γλύφεις το πιάτο σου και να θες κι άλλο, ρέγγες καπνιστές γευστικές

καλλονές, ελιές, χωριάτικο ψωμί, κρασί από παραγωγούς της περιοχής και παραδοσιακά τραγούδια, συνέθεσαν το μεγάλο τραπέζι που εξελίχθηκε σε μικρό γλέντι, κι όλο το χωριό βρέθηκε μαζί για να ανταλλάξουμε τις ευχές για τον καλό χειμώνα. Ο «Σύνδεσμος Απανταχού Σερβαίων Αρκαδίας» που διοργάνωσε για δεύτερη χρονιά αυτή τη γιορτή, είναι αξιοθαύμαστος για την αγάπη του και το έργο του για το Σέρβου, αλλά και τους τρόπους να διατηρεί ζωντανή την παράδοση και τους δεσμούς της τοπικής κοινωνίας και τα μέλη της που διαμένουν εκτός του χωριού, με το μοναδικό σύνθημα που γίνεται πράξη «στο Σέρβου κανένας μόνος του».



Η μέρα μετά το γλέντι, συνεχίστηκε ονειρικά με μια περιήγηση μέσα από ορεινά τοπία κατάφυτα από έλατα, στη Δημητσάνα και τον γειτονικό Λούσιο ποταμό με τα κρυστάλλινα πρασινογάλανα νερά του, την αρχαία Γόρτυνα και το ιστορικό εκκλησάκι του Αγίου Ανδρέα, το μοναστήρι του Αϊ Γιάννη του Προδρόμου με τη θέα που σου κόβει την ανάσα. Στην επιστροφή μας το βράδυ στο Σέρβου, στο κλείσιμο μιας υπέροχης ημέρας, μας περίμενε η πιο ωραία γίδα βραστή που μπορεί να γευτεί κανείς, μυστικό των ντόπιων.

Γέννημα θρέμμα της πόλης, τίποτε δεν με είχε προετοιμάσει για την μοναδική εμπειρία που θα ζούσα, το μοίρασμα,

την ζεστασιά των ανθρώπων και την ανέγγιχτη φύση, που υπάρχουν ακόμη ζωντανά στο Σέρβου της ορεινής Αρκαδίας. Σας ευχαριστώ για όλα.

ΓΜ



Χαιρετίσματα

Παλιοί σύντροφοι γειά σας... γειά, με τα πουλιά της άνοιξης. Κακία δεν έχουν πού παιδιά, κόβαμε — δήμιοι — την καρδιά, και τη λαλιά. Το ποθοπλάνταγμα στις άνοιξης το πανηγύρι... Και με την πρωινή δροσιά, σας στέλνω χαιρετίσματα. — Πως έλαμπε στην εκκλησία διαμάντια — Δυόσμος... κερασιά... Και «Πάσαι αι γενεαί» ολόγυρα να κλαίνε το χαμό του «Ωραίου». Και τα παιδιά της γειτονιάς, — Βουή τα τιτιβίσματα — Μελισσες όμοια σαν εμάς... Βαγκέο... γκολ... και δεν περνάς... Μέλι από σύκο ώριμο, κι αχός νυχτερινής φλογέρας. Με τη βροντή, τον κεραυνό, στη μπόρα του πρωτόβροχου... Μάνα η σπηλιά... Στον ουρανό, το ουράνιο τόξο! Το βουνό, γίγαντας που καμάρωνε, τούχαμε την κορφή του στόχο. Με τον Βοριά, με τον Νοτιά, τα χάρδια και τα πείσματα. Πως κρυφογέλαγεν η ιτιά, που δεν μπορούσε η ρεμματιά, μ' όσα η καρδιά γυρίσματα, τραγουδάγε όνειρα και πάθη... Φίλοι μου, αγάπη και φιλιά, μ' όσα μαζί περάσαμε. Πως να γινόταν τα παλιά, να μας έδεναν μ' αγαλιά... Όμοια, Μεγάλο Σάββατο! Καμπάνα γιορτινή του Πάσχα...
Μαρία Παναγοπούλου

Εκδήλωση Παγγορτυνιακής για τον Κολοκοτρώνη

Η Παγγορτυνιακή Ένωση, την Κυριακή 8-2-2015 στον Άγιο Γεώργιο Καρύτση, έκανε μνημόσυνο για τον ελευθερωτή των



Ελλήνων, Αρχιστράτηγο Θεόδωρο Κολοκοτρώνη. Φέτος συμπληρώθηκαν 172 χρόνια από τον θάνατό του (4-2-1843).

Στη συνέχεια έγινε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο άγαλμα του έφιππου Θεόδωρου Κολοκοτρώνη στην

Παλαιά Βουλή. Η εκδήλωση Μνήμης και Τιμής έκλεισε με κολοκοτρωνέϊκα τραγούδια, που απέδωσαν ο Γ. Δαλιάνης, Δ. Ρουμειλιώτης και χορωδία.

Παρέστη σύσσωμο το Διοικητικό Συμβούλιο της Παγγορτυνιακής Ένωσης με επικεφαλής τον Πρόεδρο κ. Παναγιώτη Πλέσσα. Παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος Γορτυνίας κ. Ιωάννης Γιαννόπουλος, ο πρόεδρος του Δ.Σ. και δημοτικοί σύμβουλοι του Δήμου Γορτυνίας, εκπρόσωποι πολιτιστικών φορέων της Γορ-



τυνίας και αρκετοί Γορτύνιοι της Αθήνας.

8-2-2015

Μαρίνα Διαμαντοπούλου-Τρουπή

Σέρβου Γορτυνίας - Εικόνες χιονιού

Το ξημέρωμα, σήμερα 3-2-2015, βρήκε το χωριό ντυμένο στα λευκά, ύστερα από την νυχτερινή χιονόπτωση. Ο καιρός καθ' όλη την διάρκεια της μέρας εξελίχθηκε με πολλά

εναλλασσόμενα πρόσωπα. Ομίχλη, νέα χιονόπτωση, ηλιοφάνεια, συννεφιά κ.ο.κ. Τα ήπια καιρικά φαινόμενα επέτρεψαν για να κάνουμε έναν περίπατο κι έτσι αποτυπώσαμε εικόνες

του χιονισμένου χωριού μας. Τις μοιραζόμαστε μ' όλους τους πατριώτες και τους φίλους, προς τέρψιν οφθαλμών και ψυχής!

Μαρίνα Διαμαντοπούλου-Τρουπή



Χρειαζόμαστε στην Ελλάδα ένα άλλο μοντέλο ανάπτυξης στηριγμένο στο περιβάλλον;

Του Παναγιώτη Διον. Δημόπουλου*

Η αναπτυξιακή διάσταση των προστατευόμενων περιοχών της Ελλάδας

Οι περιοχές του ευρωπαϊκού οικολογικού δικτύου ΦΥΣΗ 2000 (Natura 2000) και συνολικά οι προστατευόμενες περιοχές της πατρίδας μας (ανέρχονται σε 419 περιοχές που καλύπτουν το 33% της χερσαίας και θαλάσσιας έκτασης της Ελλάδας), μπορούν να δημιουργήσουν ευκαιρίες και θύλακες για διαφορετικού τύπου βιώσιμη ανάπτυξη.

Με βασικό κριτήριο τη διατήρηση ή/και όπου χρειάζεται, την αποκατάσταση των πολύτιμων φυσικών τους χαρακτηριστικών, οι προστατευόμενες περιοχές μπορούν να συνεισφέρουν στη σύγχρονη ανάγκη δημιουργίας ενός άλλου αειφορικού μοντέλου ανάπτυξης.

Είναι χαρακτηριστικό ότι πρόσφατες εκτιμήσεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής υπολογίζουν ότι με ετήσιο κόστος 5,8 δις €, η διαχείριση των περιοχών Natura σε Ευρωπαϊκό επίπεδο (27.000 προστατευόμενες περιοχές) μπορεί να αποδώσει ετησίως οφέλη της τάξης των 200 - 300 δις € από τη διατήρηση των οικοσυστημικών υπηρεσιών που παρέχουν, ποσό που αντιστοιχεί στο 1,7 - 2,5% των ευρωπαϊκού ΑΕΠ.

Η διαφύλαξη της βιοποικιλότητας (τα φυτά, τα ζώα, τα οικοσυστήματα) της πατρίδας μας δεν αποτελεί μόνο απαραίτητη περιβαλλοντική πρακτική, αλλά και μοχλό οικονομικής ανάπτυξης και δημιουργίας νέων θέσεων εργασίας, άμεσα συνδεδεμένων με αυτή.

Στις προστατευόμενες περιοχές μπορεί να αξιοποιηθεί επιστημονικό δυναμικό της χώρας με πανεπιστημιακή κατάρτιση, ενώ υπάρχει ανάγκη και για προσωπικό λιγότερο εξειδικευμένο. Παράλληλα, οι προστατευόμενες περιοχές δίνουν πολλές ακόμη ευκαιρίες ανάπτυξης.

Ενδεικτικά, οι επισκέπτες σε περιοχές του ευρωπαϊκού οικολογικού δικτύου Natura

2000 φέρνουνάμεσα ή έμμεσα οικονομικά οφέλη 50-85 δις €/έτος και υποστηρίζουν 4,5 - 8 εκ. θέσεις πλήρους απασχόλησης.

Για την αξιοποίηση του φυσικού κεφαλαίου και των δυνατοτήτων των προστατευόμενων περιοχών, πρέπει να προηγηθεί η εξασφάλιση από την πολιτεία μιας σειράς βασικών προαπαιτούμενων που αποτελούν και νομική υποχρέωση της χώρας.

Και δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι ένα λειτουργικό σύστημα προστατευόμενων περιοχών, διατηρεί όχι μόνο τη βιοποικιλότητα και τις πιο πολύτιμες οικολογικές περιοχές, αλλά ενισχύει συνολικά τη διατήρηση του φυσικού κεφαλαίου, η οποία με τη σειρά της μακροπρόθεσμα μπορεί να εξοικονομήσει χρήματα και να αποτελέσει πόλο οικονομικής ανάπτυξης.

Διατήρηση της Βιοποικιλότητας - Οικοσυστημικές υπηρεσίες και θέσεις απασχόλησης

Η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και η διατήρηση της βιοποικιλότητας είναι μια εθνική υποχρέωση που βελτιώνει την ποιότητα ζωής των πολιτών. Η διατήρηση της βιοποικιλότητας είναι σημαντική, επειδή η εξαφάνιση ενός είδους είναι παντοτινή όπως και η απώλεια των ωφελειών που αυτή προσφέρει.

- Για παράδειγμα:
- χωρίς τις μέλισσες για την επικονίαση των καλλιεργειών, ο κίνδυνος έλλειψης τροφίμων είναι υψηλός.
 - χωρίς τα δάση και τους υγροτόπους, η ρύθμιση του κλίματος και ο καθαρισμός του νερού και του αέρα παύει να υφίσταται.
 - τα άγρια είδη ζώων και φυτών αποτελούν την πηγή για νέα φάρμακα - τόσο η ασπιρίνη και η πενικιλίνη προέρχονται από τη φύση. Ταυτόχρονα, η διατήρηση της βιοποικιλότητας είναι και μια πηγή θέσεων εργασίας άμεσα και έμμεσα.
 - Άμεσες θέσεις εργασίας: σχετίζονται με τη

διαχείριση με σκοπό τη διατήρηση της βιοποικιλότητας, π.χ. οι διασολόγοι, οι περιβαλλοντολόγοι / διαχειριστές περιβάλλοντος και οι φύλακες σε εθνικά πάρκα.

- Έμμεσες θέσεις εργασίας: επηρεάζουν και επηρεάζονται σημαντικά από τη βιοποικιλότητα, π.χ. οι ψαράδες και οι εργαζόμενοι στην ύδρευση.
 - Θέσεις εργασίας που εξαρτώνται από τη βιοποικιλότητα και την ποιότητα των φυσικών οικοσυστημάτων, π.χ. οι τουριστικοί πράκτορες, οι βιοτεχνολόγοι και οι ερευνητές της φαρμακοβιομηχανίας.
- Πολλές απόπειρες έχουν γίνει για να εκτιμήσουν το οικονομικό όφελος που προσφέρουν οι οικοσυστημικές υπηρεσίες στον άνθρωπο:
- Τα δάση της Ελλάδας εκτιμάται ότι προσφέρουν υπηρεσίες προμηθευτικές (όπως ξυλεία, τροφή), ρυθμιστικές (όπως καθαρισμός της ατμόσφαιρας) και πολιτισμικές (όπως αναψυχή) αξίας € 4,8 δισεκατομμυρίων ετησίως.
 - Τα οικοσυστήματα εσωτερικών υδάτων εκτιμάται ότι προσφέρουν υπηρεσίες αξίας € 8,2 δισεκατομμυρίων ετησίως.

Στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η διατήρηση της βιοποικιλότητας στηρίζει άμεσα έναν διαρκώς αυξανόμενο αριθμό θέσεων εργασίας.

Κατά το παρελθόν είχε εκτιμηθεί ότι στην ΕΕ-15 (Ευρώπη των 15 Κ-Μ) υπήρχαν μεταξύ 83.500 και 125.000 άμεσες θέσεις εργασίας που σχετίζονται με την προστασία της φύσης.

Λαμβάνοντας υπόψη και τις έμμεσες επιπτώσεις (αγορές των φορέων διαχείρισης και δαπάνες διαβίωσης των εργαζομένων), η συνολική επίπτωση σε επίπεδο ΕΕ εκτιμάται ότι είναι η στήριξη 207.000 θέσεων εργασίας πλήρους απασχόλησης.

Επίσης, σε επίπεδο ΕΕ-27 περίπου 144 δισεκατομμύρια € σε κύκλο εργασιών και 1,6 εκατομμύρια θέσεις εργασίας σχετίζονται με τον τουρισμό, που εξαρτάται από την



ποιότητα του περιβάλλοντος (για παράδειγμα, η επιλογή προορισμού για ερασιτεχνική αλιεία και περιήγηση εξαρτάται από την ποιότητα του φυσικού περιβάλλοντος).

Επιπλέον, σε επίπεδο ΕΕ περίπου € 100 δισεκατομμύρια σε κύκλο εργασιών και 960.000 θέσεις εργασίας σχετίζονται με τη βιολογική γεωργία, τη βιώσιμη δασοκομία, τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και την άντληση και παροχή νερού.

Αν αναλογιστούμε ότι στην Ελλάδα ζουν 11 εκατομμύρια από τα 380 εκατομμύρια της ΕΕ-15 ή τα 500 εκατομμύρια όλης της ΕΕ, μπορούμε να εκτιμήσουμε τα αντίστοιχα οφέλη.

Η απάντηση στο ρητορικό ερώτημα του τίτλου είναι αυτονόητα να στις παρούσες συνθήκες οικονομικής και κοινωνικής κρίσης.

Αρκεί όλα να εξελιχθούν στο πλαίσιο ενός συγκροτημένου, λειτουργικού και επιστημονικά σχεδιασμένου τρόπου που θα βασίζεται σε κοινωνικές συγκαταθέσεις.

Τότε θα έχουμε δρομολογήσει ένα νέο μέλλον για την πατρίδα μας και τους νέους της που θα εδράζεται στο φυσικό μας πλούτο που αποτελεί και το ΕΘΝΙΚΟ ΜΑΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟ.

*Ο Παναγιώτης Διον. Δημόπουλος είναι Καθηγητής Οικολογίας του Τμήματος Διαχείρισης Περιβάλλοντος & Φυσικών Πόρων, Πανεπιστήμιο Πατρών

Μια όμορφη και θλιβερή ιστορία...

Του Μαρίνου Ρουσιά & Μανόλη Μέντη*

Η ιστορία του Geel είναι στενά συνδεδεμένη με το θρύλο της τριγκίπισσας Δάφνης (Dymphna), της κόρης του παγανιστή βασιλιά της Ιρλανδίας, Νταμόν (Damon). Σύμφωνα με το σχετικό θρύλο, όταν η γυναίκα του βασιλιά Νταμόν πέθανε, εκείνος προσπάθησε να ξεπεράσει το πένθος

με τον πνευματικό της και κρύφτηκε στο δάσος λίγο πιο έξω από την περιοχή του Γκιλ (Geel). Όταν ο πατέρας της τους βρήκε στην εκκλησία του St Maarten, η Δάφνη προτίμησε να αποκεφαλισθεί παρά να υποκύψει στις επιταγές του πατρός της. Ο τόπος που μαρτύρησε στη συνέχεια

κατέφυγαν στην περιοχή του Geel για να λάβουν την αντίστοιχη θρησκευτική θεραπεία. Καθώς η ροή των ατόμων που κατέφυγε εκεί καθημερινά ήταν πολύ μεγάλη, και συνήθως η διαμονή τους είχε διάρκεια πολλών ημερών, οι κάτοικοι της περιοχής άνοιξαν τα σπίτια τους για να φιλοξενήσουν όλον αυτόν τον κόσμο που ερχόταν στην περιοχή για θρησκευτικούς λόγους. Από αυτές τις αυθόρμητες και αυθεντικές πράξεις καλοσύνης των κατοίκων, ξεκίνησε η παράδοση του Geel για την κοινοτική αποκαταστασιακή φροντίδα (Roosens, 1979).

Το 19ο αιώνα η έννοια της φροντίδας του ψυχικά ασθενούς σε οικογενειακό περιβάλλον επεκτάθηκε και σε άλλες Ευρωπαϊκές χώρες, ενώ το 1809 εμφανίστηκε για πρώτη φορά το μοντέλο και στην Αμερική, ύστερα από ένα ταξίδι της Dorothea Dix στη Σκωτία (Linn, 1981). Σταδιακά ο θεσμός της φιλοξενίας απεκδύθηκε του θρησκευτικού του χαρακτήρα και άρχισε να εφαρμόζεται για οικονομικούς και θεραπευτικούς λόγους. Για λόγους αποσυμφόρησης των ασύλων, άρχισαν να μεταφέρονται τρόφιμοι σε απομονωμένες περιοχές, όπου θα μπορούσαν να βοηθήσουν τις φτωχές αγροτικές οικογένειες (Sans, 1997). Παράλληλα, την εποχή εκείνη κυριαρχούσαν οι ιδέες του Ρουσσώ και άλλων φιλοσόφων περί της ευεργετικής και θεραπευτικής δράσης του καθαρού αέρα και της φύσης εν γένει (Grolleau-Vallet, 2003). Με την εγκατάσταση των ασθενών αυτών σε αγροτικές περιοχές ιδρύονταν οι πρώτες οικογενειακές παροικίες, όπου οι φιλοξενούμενοι προσφέρουν εργασία σε αυτές τις οικογένειες και οι οικογένειες αντίστοιχα εξασφαλίζουν τη διαμονή και τη φύλαξη του ασθενούς (Grolleau-Vallet, 2003). Ωστόσο, οι ασθενείς παρέμεναν στο περιθώριο τόσο της

οικογένειας όσο και της κοινότητας και έπρεπε να «συμμορφώνονται» με συγκεκριμένους περιοριστικούς κανόνες προς αποφυγή μετάδοσης της νόσου. Για παράδειγμα έπρεπε να μην αγγίζουν

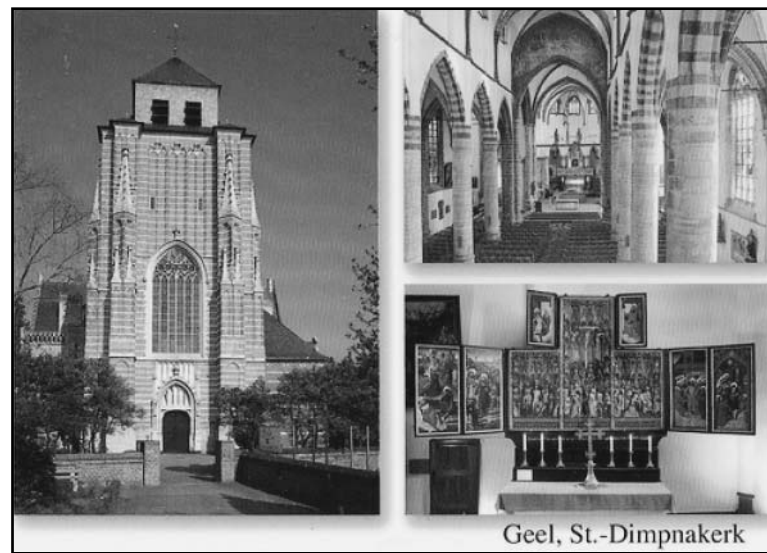
στο: Στο επόμενο φύλλο του «Α» θα σας πούμε το λόγο για τον οποίο σας κάναμε κοινωνούς αυτού του περιεργού θρύλου.



Η Δάφνη μπροστά στο δήμιο πατέρα της

του αναζητώντας εναγωνίως τη γυναίκα που θα την αντικαταστήσει. Πιθανώς ως αποτέλεσμα του πένθους, ο βασιλιάς ανέπτυξε την παραληρητική πεποίθηση ότι η κόρη του Δάφνη θα μπορούσε να λάβει τη θέση της μητέρας της. Σε μια προσπάθεια να αποφύγει τον πατέρα της, η Δάφνη απέδρασε μαζί

συνδέθηκε με τη θαυματουργή ίαση ψυχικών ασθενειών, με αποτέλεσμα σε μικρό χρονικό διάστημα να χτισθεί μεγαλύτερη εκκλησία και η περιοχή να προσελκύσει πολλούς πιστούς. Όταν κατά το Μεσαίωνα, η ψυχική νόσος συνδέθηκε με την κατοχή από δαιμόνια, πολλά άτομα με ψυχική νόσο



Geel, St.-Dimpnakerk

Η εκκλησία προς τιμήν της Αγίας Δάφνης όπως είναι σήμερα στην πόλη Γκιλ του Βελγίου

κάποια αντικείμενα, να παρευρίσκονται σε συγκεκριμένους χώρους του σπιτιού και να τρώνε με δικά τους σερβίτσια (Sans, 1997).

*Ο Μανόλης Μέντης είναι Μ.Σc., Ph.D.(c) Κοινωνικός Λειτουργός, Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο Πάτρας

Γης & Θάλασσα
 παραδοσιακό παντοπωλείο
Ευάγγελος Περάκης
 Κον. Ωροιοπούλου 8, Ν. Ηράκλειο - τηλ.: 210 2753947

Τηλεοπτικό «σκοτάδι» στη Γορτυνία

Του Παναγιώτη Χουντή

Είναι απίστευτες οι ανοησίες και οι ανεγκέφαλοι αυτοσχεδιασμοί που ακούγονται, αλλά και τα ανεύθυνα χωρίς καμία βάση σχόλια που γράφονται σχετικά με το τηλεοπτικό σκοτάδι της Γορτυνίας.

Είχαν υπογράψει με τα αρμόδια υπουργεία, αναμεταδότες είχαν τοποθετηθεί χωρίς να έχουν προβλέψει τις ορεινές δυσκολίες που παρουσιάστηκαν.

Μας ενημέρωναν δε ότι είχαν πριν από μερικούς μήνες ειδοποι-



Συγκεκριμένα από το βράδυ της 19/12/2014 οι πομποί της Κεφαλονιάς σταμάτησαν να στέλνουν αναλογικό τηλεοπτικό σήμα προς την Πελοπόννησο, από τους οποίους λάμβανε και η Γορτυνία, για να αρχίσει να καλύπτεται με ψηφιακό σήμα.

Το σήμα αυτό το φρόντιζε με δική της ευθύνη η γνωστή από τις διαφημίσεις Digea, η οποία βάσει των συμφωνιών που έχει υπογράψει θα είναι ο μοναδικός πάροχος του ψηφιακού τηλεοπτικού δικτύου για τα ιδιωτικά κανάλια της χώρας.

Στις 7/2/2014 η Digea έλαβε από την Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων την άδεια παρόχου για την εκπομπή σε ψηφιακό σήμα του τηλεοπτικού προγράμματος των ιδιωτικών καναλιών εθνικής και περιφερειακής εμβέλειας. Η Digea ξεκίνησε τη λειτουργία της το 2009 αναλαμβάνοντας ενεργό ρόλο στην υλοποίηση του έργου της ψηφιακής μετάβασης στην Ελλάδα σύμφωνα με απόφαση της Παγκόσμιας Ένωσης Τηλεπικοινωνιών. Το 2015 είναι η καταληκτική χρονιά οριστικής μετάβασης από το αναλογικό σήμα εκπομπής τηλεοπτικών προγραμμάτων στο ψηφιακό. Αυτό ισχύει για πολλές χώρες μεταξύ των οποίων και η Ελλάδα.

Η χώρα μας υλοποιεί αυτή την απόφαση και περνά οριστικά εντός του 2014 στην ψηφιακή εκπομπή τηλεοπτικών προγραμμάτων με την ενεργοποίηση 156 κέντρων εκπομπής ψηφιακού σήματος σε όλη την ελληνική επικράτεια, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Και έφτασε η 19η Δεκεμβρίου 2014 για να γίνει η αλλαγή του αναλογικού σήματος σε ψηφιακό στον προγραμματισμό της Digea που αφορούσε τη δυτική Πελοπόννησο και τη Γορτυνία.

Η πραγματικότητα ήταν ότι μετά το μαύρο σήμα της EPT είχαμε και τηλεοπτικό μαύρο της Γορτυνίας. Τα μόνα τηλεοπτικά σήματα που έβλεπαν οι Γορτύνιοι από την περιοχή των Τροπαίων έως και το Ελληνικό (Μουλάτσι) ήταν η NEPIT και η APT της Τρίπολης. Ο υπογράφων το ρεπορτάζ σαν πρόεδρος της Επιτροπής των Λαγκαδινών κατοίκων «Η πρόοδος» και σαν εκπρόσωπος των Λαγκαδινών κατοίκων επικοινωνήσε παρουσία πολλών Λαγκαδινών με τους υπεύθυνους του σχεδιασμού της Digea, οι οποίοι απέδωσαν την μέγληψη του ψηφιακού σήματος της εκπομπής από τον πάροχο, δηλαδή την Digea, στην ορεινή και δύσκολη μορφολογικά Γορτυνία, λαμβάνοντας υπόψη ότι οι προβλεπόμενοι, βάσει της συμφωνίας που

ήσει και τον Δήμο Γορτυνίας για την αλλαγή της 19ης Δεκεμβρίου, ώστε να λάβει τα μέτρα για τυχόν προβλήματα που θα παρουσιάζονταν, καθώς και την ενημέρωση των πολιτών. Επιπλέον θα ήθελα να σας ενημερώσω ότι στις 6/11 ο υπογράφων το ρεπορτάζ επισκέφθηκε τον αντιπεριφερειάρχη Αρκαδίας κ. Γιαννακούρα σε ένα προγραμματισμένο ραντεβού και του παρέδωσε έγγραφο ιδιόχειρο υπόμνημα 12 θεμάτων που αφορούν τη Γορτυνία και τις προτεινόμενες λύσεις τους. Μεταξύ των άλλων θεμάτων περιελάμβανε το υπόμνημα στο Νο9 η σίγουρη τηλεοπτική απομόνωση της Γορτυνίας από την Digea, λόγω του δύσκολου ορεινού όγκου και της μη διαθέσιμης συμπληρωματικών αναμεταδοτών από την πλευρά της. Από ότι φάνηκε οι έρευνες και τα ρεπορτάζ σε συνδυασμό με τις εμφανέστερες αδιαφορίες και ολιγωρίες είχαν σαν αποτέλεσμα δυσάρεστα να δικαιωθούμε! Και ήρθε το μαύρο... της Γορτυνίας.

Έπειτα από αρκετές τηλεφωνικές επικοινωνίες που είχαμε με το υπεύθυνο τμήμα σχεδιασμού της Digea έχουμε αποσπάσει την υπόσχεση ότι εντός των ημερών θα ενεργοποιηθούν ξανά την εκπομπή αναλογικού σήματος από την Κεφαλονιά, αφού αναλογικοί αναμεταδότες από τους οποίους έβλεπε έως τις 19/12 όλη η δύσβατη Γορτυνία, βρίσκονται σε λειτουργία έως ότου βρεθεί η λύση για την υποδοχή του ψηφιακού τηλεοπτικού σήματος.

Δηλαδή έως ότου τοποθετηθούν οι επιπλέον αναμεταδότες ψηφιακού σήματος στη Γορτυνία οι πολίτες θα βλέπουν τα 6-7 γνωστά κανάλια με αναλογικό σήμα και δε θα βλέπουν το νέο ψηφιακό σήμα της Digea.

Όμως η Digea δεν είναι δεσμευμένη για περισσότερους αναμεταδότες από όσους είχε υποχρέωση, οπότε ρίχνει το μπαλάκι στο δήμο Γορτυνίας, ο οποίος από ότι φαίνεται σφυρίζει αδιάφορα. Και φυσικά παγώσανε και οι κερδοσκοπικοί, ως συνήθως, που διαφημίζουν διάφορα μηχανήματα των 1400 ευρώ που θα πρέπει να μαζέψουν οι κάτοικοι των χωριών της Γορτυνίας για να έχουν κάποια τηλεοπτική κάλυψη για το κάθε χωριό ξεχωριστά. Αν και σαν πρόχειρη λύση θα ήταν άσχημο να κάλυπτε τα ξεροδα για 5-6 χωριά ο δήμος μέχρι να λυθεί με οριστική και μόνιμη λύση η τηλεοπτική κάλυψη της εγκαταλελειμμένης Γορτυνίας.

Αυτή είναι η αλήθεια για το τηλεοπτικό μαύρο της Γορτυνίας.

Πηγή: Arcadiaportal.gr

Συνεχίζεται η καταγραφή άπορων στη Γορτυνία

Η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Γορτυνίας (ΔΗΚΕΓ) θα κάνει καταγραφή των δημοτών που βρίσκονται σε οικονομική αδυναμία ή που αντιμετωπίζουν παράλληλα προβλήματα υγείας, ψυχολογικά ή κοινωνικά, προκειμένου να γίνει ενημέρωση και επικαιροποίηση του Μητρώου Άπορων, εν όψει των προγραμμάτων βοήθειας που θα υλοποιηθούν το επόμενο διάστημα.

Καλούνται οι δημότες μας που αντιμετωπίζουν προβλήματα και επιθυμούν να ζητήσουν βοήθεια, να υποβάλλουν αίτηση στα γραφεία της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Γορτυνίας (ΔΗΚΕΓ) στα Τρόπαια, από 27 Ιανουαρίου 2015 έως 27 Φεβρουαρίου 2015, ώρες 8:00 π.μ. έως 14:00 μ.μ.

Πληροφορίες: τηλ. 2797022700

Επίσης, για διευκόλυνση τους, μπορούν να υποβάλουν αίτηση και στα ΚΕΠ του Δήμου Γορτυνίας που βρίσκονται στις έδρες των Δημοτι-

κών Κοινοτήτων.

Δικαιολογητικά:

1. Αίτηση
 2. Φωτοτυπία Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας ή Διαβατηρίου ή άδειας παραμονής
 3. Εκκαθαριστικό τρέχοντος έτους ή βεβαίωση οφειλών
 4. Αντίγραφο Ε9 ή υπεύθυνη δήλωση ότι δεν έχει περιουσιακά στοιχεία
 5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης
 6. Αντίγραφο βιβλιαρίου υγείας ή βιβλιαρίου κοινωνικής ασφάλισης
 7. Έγγραφο που αποδεικνύει την μόνιμη κατοικία (λογαριασμός ΔΕΚΟ ή απόδειξη ενοικίου ή βεβαίωση μόνιμης κατοικίας).
- Πρόσθετα δικαιολογητικά όπου υπάρχουν:**
1. Κάρτα ανεργίας και βεβαίωση αν επιδοτείται ο άνεργος,
 2. Βεβαίωση από Δημόσιο Φορέα Υγείας για προβλήματα υγείας
 3. Γνωμάτευση Υγειονομικής Επιτροπής σε περίπτωση ΑΜΕΑ
 4. Βεβαίωση από Υπηρεσία Πρόνοιας για όσους λαμβάνουν Επίδομα Πρόνοιας
 5. Πιστοποιητικό Οικονομικής αδυναμίας
 6. Οποιοδήποτε άλλο έγγραφο βοηθά τον αιτούντα να υποστηρίξει το αίτημα του.

Πηγή: Arcadiaportal.gr

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ (ΔΗ.Κ.Ε.Γ.)

Τρόπαια, 9/2/2015

Τηλ.: 2797022700 fax: 2797029022 email: koinof@gortynia.gov.gr

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Εθελοντική προσφορά για άπορους δημότες

Η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Γορτυνίας (ΔΗΚΕΓ) ανακοινώνει ότι ξεκινά πιλοτικό πρόγραμμα για την εγγραφή εθελοντών κάθε είδους προσφοράς για την στήριξη των δημοτών μας που έχουν ανάγκη, εν όψει της οργάνωσης του κοινωνικού παντοπωλείου.

Καλούμε τους κατοίκους, τους επαγγελματίες, τους απανταχού Γορτύνιους, αλλά και τους φίλους της Γορτυνίας που δύνανται να προσφέρουν οποιαδήποτε βοήθεια για τους αδύναμους δημότες μας που αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα, να επικοινωνήσουν με το γραφείο της Κοινωφελούς Επιχείρησης Γορτυνίας, στα Τρόπαια.

Η προσφορά αφορά:

Τρόφιμα

Διάφορα είδη σπιτιού, υγιεινής, καθαριότητας, θέρμανσης κ.λ.π. Ρουχισμό

Παιδικά και βρεφικά είδη

Προσφορά εθελοντικής εργασίας πάσης φύσεως

Οτιδήποτε άλλο μπορεί να φανεί χρήσιμο, κατόπιν συνεννόησης με το γραφείο της Κοινωφελούς Επιχείρησης Γορτυνίας, όπου καταγράφονται οι ανάγκες.

Θα τηρηθούν καταστάσεις εθελοντών καθώς και βιβλία διαχείρισης.

Τηλ. επικοινωνίας. 2797022700

Ας αναδείξουμε τον εθελοντισμό και την αλληλεγγύη, ως μεγάλες αξίες στην σημερινή κοινωνία!

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΚΕΓ
ΜΑΡΙΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Πινγκ - Πονγκ: Χάλκινο μετάλλιο στο Top 16 της Ευρώπης ο Γορτύνιος Γκιώνης!

Στο τρίτο σκαλί του βάθρου ολοκλήρωσε τη θαυμάσια πορεία του στο Top16 της Ευρώπης ο Παναγιώτης Γκιώνης (από το Ψάρι Γορτυνίας).

Πρόσθεσε μία ακόμα πρωτοφανή και μεγάλη διάκριση στο παλμαρέ του, γέμισε χαρά και περηφάνια όλον τον κόσμο της ελληνικής επιτραπέζιας αντισφαίρισης και εδραίωσε τη θέση του ανάμεσα στα τοπ ονόματα του διεθνούς στερεώματος! Αφού στα ημιτελικά το μεσημέρι κάμφθηκε στα σημεία με 4-3 σετ σε συναρπαστική αναμέτρηση με τον Γερμανό πρωταθλητή Ευρώπης Ντιμίτρι Οβτσόροφ, το απόγευμα στον «μικρό» τελικό λύγισε με το ίδιο σκορ και με εντυπωσιακή ανατροπή από 1-3, τον Γάλλο Σιμόν Γκοζι. Παράλληλα, το χάλκινο μετάλλιο στο Μπακού του χάρισε την πρόκριση στο ατομικό Παγκόσμιο Κύπελλο του 2015, εξέλιξη επίσης πολύ σημαντική. Αυτό ήταν το τρίτο μετάλλιο του Γκιώνη σε κορυφαία διοργάνωση ατομικού χαρακτήρα ύστερα από την 3η θέση στο απλό του Ευρωπαϊκού πρωταθλήματος του

2013 κι επίσης την 3η στο απλό του WorldTour της Σουηδίας την ίδια χρονιά. Πρόκειται αναμφίβολα για επιτυχίες, που δείχνουν

Περισσότερο η απόδοση μου με έκανε χαρούμενο γιατί η νέα χρονιά είναι διαφορετική, έχει πολλά παιχνίδια στη Γερμανία



τη σταθερότητά του στα μεγάλα τουρνουά και τον εμφανίζουν ως έναν από τους πιο πετυχημένους Ευρωπαίους αθλητές της τελευταίας διετίας!

«Είμαι πολύ ικανοποιημένος. Ήθελα φυσικά να περάσω και στον τελικό και να διεκδικήσω ακόμα και το χρυσό, όμως έχασα στις λεπτομέρειες κι επιπλέον όταν ήρθα εδώ δεν περίμενα ότι θα πάρω ξανά ένα μετάλλιο.

και τη χρήση της καινούργιας μπάλας, που νομίζω ότι μου στοιχίσε στο Παγκόσμιο Κύπελλο. Στεναχωρήθηκα κάπως που δεν έκανα κάτι παραπάνω, φάνηκε αυτό στην αρχή του αγώνα με τον Γκοζι, αλλά γρήγορα σκέφτηκα ότι έπρεπε να τα δώσω όλα και για την 3η θέση και μετά τη μείωση του σκορ πίστεψα πολύ στην ανατροπή και τη νίκη», δήλωσε ο Γκιώνης.

Αμπέλια

Κανείς στο χωριό μας δεν έζηγε μοναχά από τ' αμπέλι του. Και κανείς δεν ήτανε δίχως αμπέλι.

Από μια πεζούλα αμπέλι· είκοσι κούρβουλα, που λέει ο λόγος, ούλο είχανε. Μην τα τηράς τώρα που λογγώσανε...

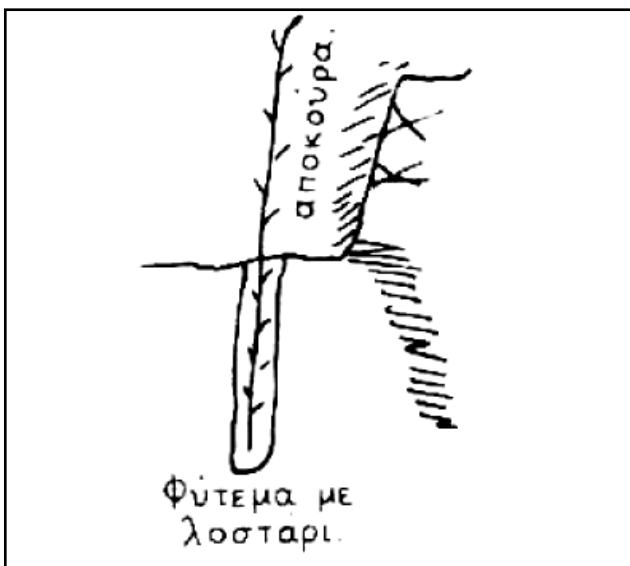
Κάποτε βάνανε και κρασί οι Σερβαίσι από τούτες τις λογγωμένεςακλαδούρες. Και καλό και πολύ κρασί.

Τα αμπέλια μας ήσαντε σε τέσσερους τόπους μαζεμένα: Στην Κρίκιζα· στα Κοκκινάλωνα· στο Τραναλώνι και στην Κάπελη. Τα αλλού πρώτα αμπέλια του χωριού είναι οι Κρίκιζες. Κοντά φυτέψανε τα Κοκκινάλωνα... φιέτουλες. Τις Κρίκιζες τις λέγανε και Περραμπέλια. Τα Τραναλώνια και τα Κοκκινάλωνα φυτεύτηκαν τον ίδιον καιρό. Υπολογίζω γύρω στα 1850. Και φυσικά όχι όλα τα Κοκκινάλωνα μαζί. Τα τρία πρώτα αμπέλια ήσαντε: Του γερο - Θανασά, του γερο - Δημήτρη, του γερο - Λιά και του γερο - Αναστάση.

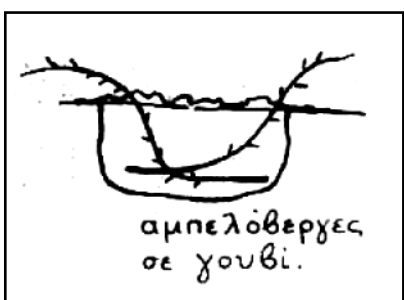
Τ' άλλα φυτεφτήκανε πολύ αργότερα· γύρω στα 1890. Κάθε γενιά, πο' ρχότανε, αβγάταγε και τ' αμπέλια.

Στα Περραμπέλια και στην Κρίκιζα τα περισσότερα αμπέλια είναι φυτεμένα με γουβιά. Ούλα τ' άλλα αμπέλια είναι φυτεμένα με το λοστάρι.

Τα περισσότερα αμπέλια είναι φυτεμένα με ξέλασες. Πολύ λίγα αμπέλια είναι φυτεμένα με δανεικαριές και με ένα μοναχά νοματέο. Τα πλαγερά θέλουνε λοστάρι και να πέσει απάνου και η αναγουμή.



Ανοίγει μπροστά ο ένας τρούπες με το λοστάρι. Πάει α άλλος αποπίσω και βάνει μέσα τον αμπελόφυτο και ρίνει χύμα ανάκατο με χωνεμένο προβατοφούσκι και το θηκιάζει με το ραβδί. Σε καιρό αναβροχιάς του ρίνουναεαπόκονα και μιάτέσα νερό στην κάθε βέργα. Η μία βέργα από την άλλη ήτανε αλάργα ίσαμε μια καλή αντρίκεια αγρασκελιά. Στερνά ρίνανεκάτου την αποκούρα και χωνόσαντε ακόμα δυόκόμπια (μάτια) του αμπελόφυτου. Όξω από τη γης δυό μάτια του αφήνανε. Από κει και πέρα το κλαδεύανε.



Για τα γουβιά κάνανε αλλιώςτικα.

Ανοίγανε μιά γούβα ίσαμεμιά καλή αγρασκελιά του μάκρους και μιά πιθαμή του πλάτου· όσο να χωράει το στενόφκυαρο· και το πηγαίνανε ίσαμε ένα γόνα του βάρθου.

Στερνά πιάνανε τον έναν αμπελόφυτο και τον γοντίζανε κατά τη μιά μεριά και τον άληλονε τον εγονατίζανε κατά την άλλη μεριά. Σε κάθε γουβιά βάνανε δυόφυτούς.

Τον αμπελόφυτο τον διαλέγανε το Γενάρη και τον χώνανε στον άμμο. Τον φυτεύανε Μαρτίζοντας.

Και ντόπιο και ξένο φυτά φυτεύανε.

Τα περισσότερα κλημάτα ήσαντε για κρασοστάφυλα: Σκυλοπινίχτης· Περραχωρίτικο· Σαββατιανό· Βολίτσα· Κρασοούδι· Μοσκούδι· Καρακιάδες· Σφακασπρούδα· Αητονύχια... τα 'φτακοίλια και τα Βαΐδομάτια και τα Αητονύχια και τους Σιδερίτες τα φυτεύανε στις αυλές και τα κρεβατώνανε ή τα φυτεύανε κοντά σε άλλα τρανά κλαριά και τα δένανε να σκαρφαλώσουνε απάνου.

Εκεί όξω στο μύλο ήτανε ένας πλάτανος ίσαμε δεκαπέντε, κι απάνου, οριές ψηλός.

Στή ρίζα του είχε ένα κλήμα αητονύχι. Ήτανε απλωμένο σ' ούλο τον πλάτανο. Δίχως θειάφια, δίχως ρέντια, δίχως κλάδους κατέβαζε τέσσερες καφίνες σταφύλια λαχταριστά. Μαζί με τις άλλες κληματαριές, που ήσαντεαπάνου στ άλλα κλαριά εναγύρω στο μύλο, μαζεύανε τόσα σταφύλια που βάνανε. ένα βουτσά κρασί πενήντα μπότσες. (Μιάμπότσα: δυόμισο οκάδες).

Και στο χωριό και στη Σφυρίδα και στη Μπριτσιά είχανε κληματαριές σε κλαριά.

Στον πλάτανο στο μύλο, που είχε απάνου το αητονύχι, λένε πως κράταγε στοιχειό!

Τα νέα αμπέλια τα λέμε φυτιές. Στα τρία χρόνια η φυτιά κάνει τα Πρώτα τσαμπιά. Το αμπέλι άμα το καταβολαδιάζει

δε γερνάει ποτέ.

Τα πρώτα χρόνια τα αμπέλια τα ρεντάγανε με φτέρες και με ρίγανες. ΄Αμα βγήκανε τα καταβρεχτήρια τα καταβρέχανε με τα καταβρεχτήρια. Και τώρα τελευταία τα ρεντάγανε με τις ρεντιστικές μηχανές της πλάτης.

Το ρέντι γινότανε με νερό που το κουβαλάγανε με ασκιά και τα ρίνανε μέσα σε βούτες, που τις είχανε στ' αμπέλια παγαϊμένες από πρίν. Μέσα στο νερό ρίνανε: αλογόπετρα (γαλαζόπετρα), θειάφι, χορίδι.

Να γίνεται όπως το χρώμα τ ουρανού η βάψη του νερού. Και σε λεβέτια και σε ξυλοβάρελα φτιάνανε το νερό για το ρέντι. Τα ρέντια ήσαν δυό και τρία χέρια.

Το θειάφισμα το κάνανε τα βράδυ με παγάδα και για τον αέρα, αλλά για να μη το βαρεί ο ήλιος τα θειάφι απάνου στο σταφύλι και το καίει. Κάποτε ρίνουνα και στάχτη ή μπουχό μέσα στο θειάφι για να μην είναι μονάτη και τα καίει τα σταφύλια.

Όποιος έχει φυσερό θειαφίζει με φυσερό· όγοιος δεν έχει φυσερό θειαφίζει με: σκαλτσούνι, με τσεμπέρα, με μπαρέζι.

΄Αμα θέλουνε να ειπούνε για ένανε πως είναι τάχα σπάταλος· λένε

«... Όσα και να του δώκεις δεν του φτουράνε... τα θειαφίζει! ...».

Μέσα στο σκαλτσούνι βάνουνα και δυό — τρία χαλικάκια για βάρος· για το τίναγμα.

Τον καιρό του πολέμου, που δεν είχαμε θειάφι, ρίναμε, πασπαλιζαμε, τα σταφύλια με στάχτη και μπουχό, αλλά κείνο δεν ήτανε τίποτα· ούτε παραθαρρειά...

΄Ητανε και το σκάψιμο. Το κάνανε το Μάρτη. Σειότανε ο τόπος στ' αμπέλια από τους κασμάδες, και τα ψιλοκούδουνα των μαρτινιώνε. Και τ' αμπέλια οι γυναίκες μοναχές

τους τα σκάβανε. Οι γέροι τα κλαδεύανε και οι γυναίκες; μεσόκοπες, νιές, παντρεμένες.. κι ανύπαντρες πέφτανε με τα μούτρα στο σκάψιμο. Μέσα στη Μεγάλη Σαρακοστή κι όλας. Με τις φακίτσες, με τα ρεβύθια, με τη φάβα, με τα φασόλια, με τα πράσα, με τις γουρδουλιέρες τις τρυφερές και καλές, με τα σφαλιγκάρια, με τα μπολομπόλια, με τα βορβιά, με τις λαχανόπιτες τις μοσκομυρουδάτες από μυρωτό και καυκαλίδα και ράπανα και στριφτούλια και τζουρούχανα... Και με τα λιγοστό, από τα τσοπανόπουλα, τραγούδι.

Το σκάψιμο γινότανε και με δανεικαριές και με ξέλασες πότε — πότε... σε χαροβαρεμένους και σε αρρώστιες κι αδυνασιές.

Το σκάψιμο γινότανε σε κουτρούλια. Αν ήτανε ξελακωμένο τα χινόπωρο ήταν πια εύκολο το σκάψιμο. Λίγοι προκάνανε και τα ξελάκωναν και τα μονοβέργαζαν τα χινόπωρο. Το ξελάκκι γινότανε, αφού μονοβεργιότανε τ' αμπέλι. Κόβανε, δηλαδή, όλες τις βέργες οι κλαδούχοι κι αφήνανε μοναχά στους πύρους αλάκερη τη βέργα και την κόβανε τον καιρό του κλάδου. Βοηθάει και το αμπέλι και τον κλαδούχο το μονοβέργημα.

Αλλά οι μονάξιες; Ανάγκαζαν να γίνεται ο κλάδος μια φορά, τα Φλεβάρη και βιαστικά.

Κατά το Μάη γινότανε κι ο σκάλος. Χάλασμα των κουτρουλιώνε και ισιωμάτωση των αμπελιώνε.

Το κορφολόγημα κι ο σκάλος γίνονταν τον ίδιον καιρό. Κορφολόγημα θα ειπεί: μπρου ν' ανθίσει τ' αμπέλι να βγάλω ούλα όσα δεν έχουνε σταφύλι και κείνα πού έχουνε σταφύλια τα κόβουμε δυό κόμπους απάνου από τα σταφύλια. Τα στερφάδια δεν αφήνουνε το σταφύλι ν' αεριστεί και να θραφεί.

Από το μπαρδάλιασμα αρχίζει και το φύλαμα των αμπε-

συνέχεια στη σελ. 8



«... Μάνα,
δεν βρίσκεται λέξη καμμία,
νάχει στον ήχο της τόση αρμονία.
Σαν ποιός να σ' άκουσε με στήθος κρύο,
Όνομα Θείο...»

Του Μάη 8. Η παγκόσμια Γιορτή της Μητέρας. (Τι χρειάζεται;)

Αμέτρητα τ' άφιερώματα σ' εκείνην που συντελείται μέσα στα σπλάχνα της το θαύμα τής Δημιουργίας.

Στίχοι, Μουσική, Ζωγραφική...

Κρινολούλουδα και ζουμπούλια το δικό μου γραφτό -αφιέρωμα - κι ας φοβάμαι τόσο πολύ των λέξεων την προδοσία - έτσι καθώς εξασθενούν στη διαδρομή από την καρδιά ως την άκρη τής πέννας...

Μάνα!

Ευλογημένη η Άγια της μορφή σε κάθε κόχη της Γης, σεκάθεεποχή. Μα απ' όλες πιο ευλογημένη η χωριάτισσα Μάνα.

Η μάνα του χωριού μου των πιο πίσω χρόνων, κι ας μη μου κακιώσουν οι τωρινές που ο ρόλος τους - Μεγάλος πάντοτε κι ΄Ωραίος - έχει γίνει λιγότερο δύσκολος με του πολιτισμού τα μέσα.

Σερβιώτισσα Μάνα! Που το κουράγιο κι οι έγνοιες σου σκάβανε βαθιά το πρόσωπο όπως η ξέρα τη Γης.

Ας μπορούσα στα λόγια μου να βάλω όλα τα μύρα και τις ομορφιές που σε τριγύριζαν κι ο κάματος δεν σ' άφησε ποτέ να τα ιδείς, να τα αισθανθείς, καθώς στερνή πλάγιαζες τοβράδυ και πρώτη σηκωνόσουνε την αυγή να προλάβεις της φαμελιάς τις ανάγκες.

Σε ποιά σκηνή της ζωής σου να σε θυμηθώ και να μη σκύψω να σε προσκυνήσω;

- Με το μορφο στη νάκα φορτωμένη να τραβάς για το χωράφι, ή τ' αμπέλι, πότε καταμεσήμερο, πότε αζημέρωτα μέσα στ' αγιάζι;

- Να δένεις στη διχάλα τής γκορτσιάς το σκοινί, κούνια για το παιδί και ν' αρπάξεις τα σύνεργα τής δουλειάς;

Η Μάνα

- Μεροδουλιάρισσα, να κρύβεις το προσφάι για να το πας το βράδυ στα παιδιά;
- Στο φως τού λυχναριού, να μπαλώνεις, να υφαίνεις, να ξαίνεις μαλλί, ή σπάρτο το πιο συχνότερο;
- Να καις το φούρνο βράδυ, μετά τη δουλειά, ή την αυγή όταν ακόμα τίποτα δε σάλευε στη σιωπή τής νύχτας;
- Σαν έκοβες ξύλα, και φόρτωνες το μούλαρι με πόνο, και το κορμί σου αλύπητα;
- Ζαλωμένη το άρρωστο παιδί, να πηγαίνεις στα Μεγαλοχώρια για το γιατρό, με χιόνια, πάγους, αστροπελέκια, χαλάζι;
- Συχνά να γεννάς ολομόναχη στο χωράφι, φασκιώνοντας το παιδί με το μισοφουστάνο σου;
- Να «'λυσοδένεις» το παιδί, ταιριάζοντας τραγούδια τρυφερά, με μαιστρία που θα τη ζηλεύανε κι οι σπουδασμένοι του Κόσμου;

«... έλα μου δω χρυσέ μου Αητέ,
δε σ' είδα σήμερα και ψέ...»
«... Το παιδί μου το μικρούλι
μοναχό κυλάει τ' άβγούλι.
Μοναχό του το κυλάει,
και κανείς δεν το βοηθάει...»

Μάστορης όντας ο σύντροφος σου, τράβαγε ολοχρονίς για τη δουλειά σε ξένους τόπους, και σ' άφηνε όλο το κουμάντο του νοικοκυριού. Ανατροφή, χωράφια, αμπέλια, ζωντανά...

Και σαν τύχαινε να 'ρθεί παράκαιρα ό Χάρος να σου τον πάρει, χωνόσουνε στα μαύρα για την υπόλοιπη ζωή, ατσάλωνες καρδιά και μπράτσα, και πάλευες, μέχρι να βρουνε τα παιδιά το δρόμο τους. Σπουδές ή τέχνη...

Κανείς δεν ήξερε τη φτώχεια, ή την ανημπόρια σου...

Πόσες σελίδες θα μπορούσαν να χωρέσουν την παλικαριά, και την Αγιοσύνη σου;

Ευλαβικά προσκυνώ κάθε στιγμή τής ζωής σου.

Φιλώ τα ροζιασμένα χέρια σου, τώρα που ηλικιωμένη στο χωριό, περνάς τους χειμώνες με την προσμονή του καλοκαιριού, που θα ιδείς για λίγο, τα προκομμένα πιά παιδιά σου - καρποί των ανειπίτων κόπων σου - για να χαιρείς.

Κι ακόμα Μάνα να πολεμάς!... Με ζωντανά, με κήπους, με χωράφια. Γιατί το καθησιό είναι ντροπή βαριά για σένα...

Τιμή και Δόξα στ' όνομά σου, ηρωίδα μάνα του χωριού μου.

Μεγάλος Αγιασμός το δάκρυ σου, κι η κάθε σου στιγμή χαράς, κερί αναστάσιμο, να μας φωτίζει στον Καλού το δρόμο.

Μαρία Παναγοπούλου

Στήλη Υγείας

Της Δρ. Αγγελικής Δρελιώζη

Γνώσεις στην Καρδιοπνευμονική Αναζωογόνηση (ΚΑΡΠΑ)
που σώζουν ανθρώπινες Ζωές

συνέχεια από τη σελ. 3

Οι πιθανότητες επιβίωσης των θυμάτων αυτών, ιδιαίτερα στις περιπτώσεις που η ανακοπή συμβαίνει εκτός νοσοκομείου, μειώνονται κατά πολύ όσο περνάει ο χρόνος. Η πιθανότητα ανάταξης στο πρώτο λεπτό, όταν γίνει παρέμβαση με ένα εξωτερικό απινιδωτή, είναι 90%, ενώ αν περάσουν 10 λεπτά η πιθανότητα επιβίωσης είναι

σχεδόν μηδενική. Για να ενισχυθεί η αλυσίδα επιβίωσης πρέπει να χορηγηθεί ηλεκτρική απινίδωση όσο το δυνατό συντομότερα.

Η εκπαίδευση στην Βασική Υποστήριξη της Ζωής με ταυτόχρονη ανάπτυξη δικτύου Αυτόματων Εξωτερικών Απινιδωτών σε δημόσιους χώρους και κτίρια, θα έχει ως αποτέλεσμα το ποσοστό

επιβίωσης να αυξηθεί σημαντικά μέχρι και να υπερδιπλασιαστεί και πολλές ζωές θα μπορούσαν να σωθούν κάθε χρόνο από έγκαιρη και αποτελεσματική χρήση των απινιδωτών αυτών. Αυτό θα φέρει ως αποτέλεσμα το ποσοστό επιβίωσης να αυξηθεί ή ακόμα και μπορεί να υπερδιπλασιαστεί.

1 **ΕΛΕΓΤΕ ΑΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΝΕΤΑΙ**

- ✓ Πλησιάστε το θύμα με ασφάλεια
- ✓ Ταρακουνήστε προσεκτικά
- ✓ Ρωτήστε δυνατά: "Είσαι καλά;"

2 **ΕΑΝ ΔΕΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΝΕΤΑΙ**

- ✓ Απελευθερώστε τον αεραγωγό
- ✓ Γείρετε το κεφάλι προς τα πίσω
- ✓ Ανασπώστε το πηγούνι

3 **ΕΛΕΓΞΤΕ ΓΙΑ ΑΝΑΠΝΟΗ**

- ✓ Να θυμάστε το: «Βλέπω, Ακούω, Αισθάνομαι»
- ✓ Βλέπω την κίνηση του θώρακα
- ✓ Ακούω την αναπνοή του θύματος
- ✓ Αισθάνομαι την εκπονή του θύματος
- ✓ Όχι περισσότερο από 10 δευτερόλεπτα

4 **ΕΑΝ ΔΕΝ ΑΝΑΠΝΕΙΣ**

- ✓ Καλέστε το 166
- ✓ Τοποθετήστε τα χέρια σας στο κέντρο του θώρακα
- ✓ Δώστε 30 θωρακικές συμπίεσεις

5 **ΕΠΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΗΣ ΚΑΡΠΑ**

- ✓ Δώστε 2 αναπνοές διάσωσης
- ✓ Σφραγίστε τα χείλη σας γύρω από το στόμα
- ✓ Φουσηξτε σταθερά έως ότου ανασπώθει ο θώρακας
- ✓ Συνεχίστε εκτελώντας ΚΑΡΠΑ (30 θωρακικές συμπίεσεις & 2 αναπνοές διάσωσης) έως ότου φθάσει εξειδικευμένη βοήθεια

Συνταγή

Λαχσότο - Παραδοσιακή
Συνταγή Τριηρόδεως

Υλικά:
8 - 10 μέτρια κομμάτια χοιρινό κρέας

Λάδι για τσιγάρισμα
Χυμός ντομάτας ή ντομάτα φρεσκά

Τριμμένη
5 - 6 ολόκληρα σκόρδα (να! το έγραφα καλά) ψιλοκομμένα

2 χούφτες καρύδια χτυπημένα στο γουδί

1 χούφτα τριμμένη φρυγανιά

Αλάτι, πιπέρι, πιπέρι σε κόκκους, μπαχάρι, 2 - ξυλλάκια κανέλλας (προαιρετικά)

Εκτέλεση:

Τσιγαρίζουμε τα κομμάτια του χοιρινού στο λάδι μέχρι να ροδίσουν. Σβήνουμε με την ντομάτα και χαμηλώνουμε αμέσως τη φωτιά. Αλατίζουμε. Αφήνουμε να ψηθεί το κρέας σε σιγανή φωτιά αποφεύγοντας να προσθέσουμε νερά, το καλύτερο είναι να προσθέτουμε χυμό ντομάτας. Όταν το κρέας ψηθεί και μόνον τότε ψιλοκόβουμε τα σκόρδα ή τα χτυπάμε ελαφρά στο γουδί και τα προσθέτουμε στην κατσαρόλα, αφήνουμε να ψηθούν μαζί για λίγη ώρα και μετά κλείνουμε τη φωτιά. Τότε προσθέτουμε τα καρύδια και την τριμμένη φρυγανιά καθώς και το πιπέρι σε κόκκους και το μπαχάρι.

Το μυστικό είναι να μην παραψηθεί το σκόρδο γιατί τότε ξεθυμαίνει αλλά να μην μείνει και άψπτο γιατί θα μυρίζει σαν τον διάδρομο των Βερσαλλιών...

Προσωπικά πάντα αλατίζω τα φαγητά στην αρχή και πάντα στο τέλος προσθέτω το πιπέρι γιατί ξεθυμαίνει και πικρίζει. Μην ξεχάσετε τη φρυγανιά! Δένει τη σάλτσα.

Το λαχσότο τραβάει πολύ κρασί! Ταιριάζει τέλεια με το παραδοσιακό Μοσχαρίλερο. Η υψηλή του οξύτητα σπάει την έντονη γεύση. Εμείς το τρώμε με «Μαντινεία» Τσέλεπου ή το υπέροχο κόκκινο «Πορφυρό» της οικογένειας Σπυρόπουλου. Όμως μιλάμε για ποσότητα κρασιού!

Θέλει επίσης όπως λένε στην Τρίπολη ρέγγουλο, καλή παρέα και γερό στομάχι. Και κανένα παξιμάδι για να πέσει στη σάλτσα που θα μείνει (γατοκέφαλο δηλαδή!).

Βίβιαν Ευθυμιοπούλου



Τα Οικονομικά μας

Α. ΕΞΟΔΑ ΑΠΟ 1-10-2014 ΕΩΣ 31-12-2014		
286	Ι. ΓΚΑΝΘΡΑΓΑΣ & ΣΙΑ ΟΕ	390
287	ΣΤΑΥΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ	390
288	ΜΑΚΡΟ	183,97
289	ΝΤΑΤΣΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	157
290	ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	47
291	ΔΕΗ	33
292	ΟΤΕ	68,5
293	ΕΝΦΙΑ (ΟΛΙΚΗ ΠΛΗΡΩΜΗ)	338,65
294	ΕΞΟΔΑ ΤΗΡΗΣΗΣ ΛΟΓ/ΣΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	30
295	ΕΞΟΔΑ ΓΙΟΡΤΗΣ ΦΑΣΟΛΑΔΑΣ	50
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ		1.688,12
Β. ΕΞΟΔΑ ΑΠΟ 1-10-2014 ΕΩΣ 31-12-2014		
753	ΒΥΤΙΝΙΩΤΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	50
754	ΣΠΑΝΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΜΕΣΩ ALPHA)	30
755	ΤΟΚΟΙ ALPHA	0,03
659	ΣΠΥΡΟΣ Α. ΚΛΕΙΣΟΥΡΑΣ, ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ ΤΟΥ, ΑΓΓΕΛΟΥ & ΠΑΝΑΓΟΥΛΑΣ.	50
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ		130,03
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΤΑΜΕΙΟ		5.411,41
Β. ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ		130,03
Α. ΠΛΗΡΩΜΕΣ		1.688,12
Γ. ΝΕΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ		3.853,32

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΜΑΣ

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ!!!!

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΗΡΕΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΚΑΙ ΔΩΡΕΕΣ ΣΑΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ
ΤΡΑΠΕΖΕΣ.
ΠΕΙΡΑΙΩΣ (ΠΡΩΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ)
No 6014-040030-371
IBAN GR5001710140006014040030371
ALPHA 151-002101-091057
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΣΕΡΒΑΙΩΝ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Αμπέλια

συνέχεια από τη σελ. 7

λιώνε από το βεργάτη. Τον καιρό στα σταφύλια βάναμε δυό και τρεις βεργάτες. Ο ένας για την Κάπελη και οι άλλοι δυό για τα δώθε. Αλλά και ο ένας για τα δώθε έφτανε.

Σαν γινότανε τα σταφύλια, πήγαινε α πασάνας και έκοβε συκοστάφυλα και ήφερνε στο σπίτι του, να χλοΐστει και να φρανθεί η φαμελιά του τα φρούτα της και να χαρεί τα κόπια της.

Τ' Αγιαννιού του νηστευτή και του Σταυρού θέλα πάνε ούλο στ' αμπέλια. Κείνες τις δυό ημέρες κανείς στο χωριό δεν ακούμπανε μήτε λάδι στο στόμα του, όγιοι ημέρα και να πέφτανε οι γιορτάδες κείνες.

Τον καιρό του τρύγου ούλο το χωριό ήτανε στ' αμπέλια. Τη μιά βδομάδα, την πρώτη, έπεφτε το χωριό για τρύγο στις Κρίκιζες και στα Κακκινάλωνα και στα Τραναλιώνια και τη δεύτερη βδομάδα στην Κάπελη.

Άλλοι το πατάγανε στα καδιά κι άλλοι στα λεβέτια κι άλλοι στους ληνούς. Με τα κρασάσκια κουβαλάγανε τα μούστο και με τις τσιπουριές τα τσίπουρα. Έβραζε ο μούστος, όσο έβραζε, και σαν έκοβε η βράση σφραγίζανε το βαγένι με την ακουνίτσα και με ρετσίνι. Βάνανε το ρετσίνι στις χασμάδες της ακουνίτσας και το λιώνανε με την πυρωμένη μασιά.

Σ' ένα μήνα ανοίγανε τον απάνω τίρο και πιάνανε κρασί. Και το άρμεγμα γινότανε και το στράγισμα γινότανε και το βράσιμο του μούστου για πτιμέζι γινότανε και οι μυσταλευριές γινότανε και τα σουτζούκια φτιάνανε οι μανάδες με τα παιδιά και τα τσίπουρα τα βράζανε στα καζάνια και βγάνανε τη ρακή. Και κρεμαστάρια στα γκιλέρια κρεμάγανε οι νοικοκυράδες τα γερά σταφύλια τα φρούτα του χινόπωρου - το πρωφαντό του καταλαχιάρη.

Καζάνια για τη ρακή είχανε ούλα τα σόια: Οι Δημαίοι, οι Στρικαίοι, οι Φιλαίοι, οι Σκιζαίοι, οι Βεργαίοι, οι Κωστανταίοι, οι Θυμακαίοι. Η καλύτερη ρακή βγαίνει με την πρώτη στάλα. Εκείνη τη βάνανε χώρια και την είχανε για φάρμακο: για εντριβές και για κάναν πονόκοιλο. Από την ίδια ρακή βάνανε στο πρόσωπο οι άντρες άμα ξουριζόσαντε.

Από την άλλη ρακή πίνανε οι άντρες καθώς γυρίζανε τα

βράδια αποσταμένοι. Από την ίδια φιλεύανε τον καταλαχιάρη μουσαφίρη, κερνάγανε στα γιορτάσια τους φίλους, στένανε και 'πισκέσι σε καλέσματα κουμπαριάς για βαφτίσια ή για στέφανα.

Το κρασί ήτανε, για τα περισσότερα σπίτια, το πρώτο φίλεμα. Γιορτάσια γάμοι χαρές αποκρυές Χριστού, Λαμπρή, με κρασί τα χαιρότανε το χωριό. Ξένα πιοτά στο χωριό δεν μπαίνανε κας και κας. Τις ει ξέρει αν ήφερνε κανείς δωπά - δεκέ άλλο αγοραστό πιοτό στο χωριό.

Τα μαγαζιά πουλάγανε κονιάκο και αγοράζαμε μοναχά άμα έτρεχε η κοιλιά μας και δεν ήτανε ο καιρός που είναι τα γκόρτσα.

Το κρασί το πίνανε με το τάσι ή με το μαστραπά ή με την τσίτσα ή με τα γυαλιά. Με τα γυαλιά το κερνάγανε στο σείρι τη Λαμπρή στη Ράχη και της Παναγίας, που γιορτάζει η απάνου εκκλησιά και ερχόνταν τα βιολιά και το πανηγυρίζαμε.

Παροιμίες

«Το καημένο το κρασί / την καρδούλα μου τη σείει».

«Κρασί, σε πίνω για καλό και συ με πας στον τοίχο».

«Ο ζουρλός είδε το μεθυσμένονο και σκιάχτηκε!»

«Ο ύπνος τρέφει το παιδί κι ο ήλιος το μουσκάρι και το κρασί το γέροντα τον κάνει παλικάρι».

Θ.Κ. Τρουπής

im **Ιωάννης Μητρόπουλος**
Υπηρεσίες Μετάφρασης
& Τοπικής Προσαρμογής

Γλώσσες εργασίας:
Ελληνικά - Αγγλικά - Γαλλικά - Ισπανικά

www.mitropoulos-translations.gr
e-mail: mitropoulos.ioannis@gmail.com Τηλ: +30 6973698473
skype: mitropoulos.ioannis Αίαντος 12, Ίλιον - 131 22 Αθήνα

Γουρούνη
στο... **Χαρτί**

Γουρνοπούλα
ψημένη στο φούρο

210 5712404
Δεχόμαστε παραγγελίες για τις εκδηλώσεις σας