

Εορτάζων Ι.Ν. Αγ. Κων/νου 21.5.17



# ΑΡΤΟΣΤΗΝΟΣ

"Ευδοσία του Λυλλόγου Λερβαίων Αρναδίας"

Αγ. Μάρκου 16, 5ος όροφος, 10560 Αθήνα • syndesmosserveon@yahoo.gr

Ετ. 41ο • Αρ. φ. 205 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2017 • ιστοσελίδα: servou.gr • email: syndesmos@servou.gr

Εορτάζων Ι.Ν. Ζωοδ. Πηγής 21.5.17



## Τι «μέλει γενέσθαι» με το Σύνδεσμο;



Επειδή ο Αύγουστος πλησιάζει και η θητεία του παρόντος ΔΣ λήγει, κρίναμε σκόπιμο να επανέλθουμε στο θέμα και να επιμείνουμε στον προβληματισμό, τι θα γίνει δηλαδή με το μέλλον του Συνδέσμου, μιας και είναι γνωστή η απροθυμία των πατριωτών για συμμετοχή

τους σε ΔΣ. Θα αφηθεί ο Σύνδεσμος στην τύχη του; Η ευθύνη προφανώς ανήκει σε όλους.

Δεν υπάρχει αμφιβολία πως ο Σύνδεσμος μας είναι πια αρκετά μεγάλος, αφού τη φετινή χρονιά (2017) διανύει το 95ο έτος λειτουργίας του. Στο διάβα αυτών των χρόνων έχει επιδείξει έντονη δραστηριότητα και έχει αποδώσει πολύπλευρο και αξιόλογο έργο, τόσο για το χωριό μας Σέρβου όσο και για τους απανταχού πατριώτες. Για να συνεχιστεί η δραστηριότητά του πρέπει οπωσδήποτε να υπάρχει ΔΣ. Μια εύκολη απάντηση από πολλούς, που τους απαλλάσσει ενδεχομένως και από το άγχος της δικής τους συλλογικής ευθύνης, είναι να συνεχίσει το ίδιο ΔΣ. Αυτό βέβαια δεν μπορεί να γίνει γιατί αρκετά μέλη του ΔΣ έχουν υπηρετήσει το Σύνδεσμο επί σειρά ετών, έχουν εκπληρώσει απόλυτα τις συλλογικές τους υποχρεώσεις και «εν πάσει περιπτώσει» ότι είχαν να προσφέρουν το πρόσφεραν και δεν έχουν πλέον άλλη διάθεση να συνεχίσουν. Λογικό δεν είναι; Συνεπώς χρειάζεται οπωσδήποτε «νέο αίμα», με νέα μέλη στη διοίκηση (όχι αναγκαστικά νέα στην ηλικία), που μαζί με παλιότερα μέλη (του παρόντος ή παλιότερων ΔΣ) να οδηγήσουν το Σύνδεσμο ακόμη πιο ψηλά, εάν αυτό είναι δυνατόν, ή τουλάχιστον να μην τον αφήσουν να αδρανοποιηθεί, όπως συμβαίνει με πολλούς Γορτυνιακούς Συλλόγους.

Με άλλα λόγια πρέπει τον ερχόμενο Αύγουστο να βρεθούν οπωσδήποτε τα απαραίτητα μέλη ώστε να σχηματισθεί νέο ΔΣ, άσχετα από την διαδικασία. Για μία φορά λοιπόν ακόμη κάνουμε σχετική έκκληση στους πατριώτες να προβληματιστούν και καθένας χωριστά να πάρει τη δική του απόφαση και στο μέτρο των δυνατοτήτων του να συμβάλλει σε αυτό που έχει ανάγκη σήμερα ο Σύνδεσμος.

Πέρα από το διαδικαστικό αυτό θέμα, κρίναμε σκόπιμο να καταθέσουμε κάποιες απόψεις-προτάσεις, με το σκεπτικό πως αυτό μπορεί ενδεχομένως να φανεί χρήσιμο στις μελλοντικές διοικήσεις του Συνδέσμου, για το καλό όλων μας. Για το καλό του χωριού μας Σέρβου, εκεί όπου γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε οι παλιότεροι και που πιστεύουμε πως θα συνεχίσει να υπάρχει, έτσι και αλλιώς. Σε κάθε περίπτωση δεν συμμερίζομαστε την απαισιόδοξη άποψη κάποιων, πως το χωριό τάχα θα σβήσει. Μπορεί οι συνθήκες το χειμώνα εκεί να μην επιτρέπουν να μένει κάποιος μόνιμα (πέρα από αυτούς που έχουν εκεί το σπιτικό τους) αλλά την καλοκαιρινή περίοδο θα έχει πάντα κόσμο. Ιδιαίτερα με τις δυσμενείς οικονομικές συνθήκες που φαίνεται πως θα επικρατήσουν στη χώρα μας για αρκετά χρόνια, το χωριό είναι μια καλή λύση για διακοπές διαρκείας, ιδιαίτερα των συνταξιούχων. Ενίσχυση αυτής της θέσης είναι και η πρόσφατη ένταξη του σχολείου σε πρόγραμμα ΕΣΠΑ με την μετατροπή του σε ξενώνα, όπως αναφέρεται αναλυτικά σε επιστολή του προέδρου του χωριού Ι. Ρουσιά, που δημοσιεύεται σε άλλη στήλη. Από την άλλη πλευρά, οι δεσμοί που υπάρχουν μεταξύ των πατριωτών δεν σβήνουν, ιδιαίτερα μεταξύ εκείνων που έχουν κοινά βιώματα και εμπειρίες από το χωριό. Θεωρούμε πως ο Σύνδεσμος είναι ο πλέον κατάλληλος φορέας για διατήρηση αυτών των δεσμών, τόσο με τα μέσα επικοινωνίας που διαθέτει, όσο και με τις διάφορες εκδηλώσεις που οργανώνει.

συνέχεια στη σελ. 8

## Πάσχα στο χωριό 2017.

Όπως κάθε χρόνο γιορτάστηκε και φέτος το Πάσχα στο χωριό μας. Την μεγάλη Πέμπτη έγινε ο στολισμός του Επιταφίου από τις γυναίκες του χωριού και με τη φροντίδα του εκκλησιαστικού Συμβουλίου, από ανθρώπους που είναι πολύ κοντά στην εκκλησία. Σε όλους ανήκουν θερμά συγχαρητήρια, να είναι καλά και του χρόνου να στολίσουν ξανά τον επιτάφιο. Η φωτογραφία είναι από τον στολισμό του επιταφίου στο χωριό μας και αναρτήθηκαν στο διαδίκτυο



από την Μαρίνα Διαμαντοπούλου. Την Μεγάλη Παρασκευή και με συμμετοχή όλων σχεδόν όσων ήταν στο χωριό, έγινε η περιφορά του επιταφίου μέχρι την πρώτη (ανατολική) πλατεία του χωριού και το Μεγάλο Σάββατο έγινε η λειτουργία της Αναστάσεως στον Μητροπολιτικό Ι. Ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου.

Ο κόσμος φέτος ήταν μάλλον λιγότερος από πέρυσι, σύμφωνα με την εκτίμηση κάποιων επισκεπτών. Ο καιρός πάντως ήταν εξαιρετικός και η ομορφιά στο χωριό με τα παραδοσιακά σπίτια και την πυκνή βλάστηση επίσης υπέροχη.

Το βράδυ της Ανάστασης η εκκλησία ήταν γεμάτη από κόσμο, δεν υπήρχαν όμως άτομα στον προαύλιο χώρο, όπως συνέβαινε άλλες χρονιές. Το «Χριστός Ανέστη» ψάλλθηκε μέσα στο Ναό και στη συνέχεια οι περισσότεροι εκκλησιαζόμενοι αντάλλαξαν ευχές και αποχώρησαν, όπως συμβαίνει κατά κανόνα όλες τις χρονιές σε όλες τις εκκλησίες της χώρας. Όπως μας ανέφερε χαρακτηριστικά ένας πατριώτης, μόνο 14 άτομα έμειναν μέχρι το τέλος της λειτουργίας.

Την ημέρα του Πάσχα όλοι σχεδόν οι πατριώτες που βρέθηκαν στο χωριό γιόρτασαν την ανάσταση «οικογενειακά» στο σπίτι τους, με συγγενείς και φίλους. Αρκετοί σούβλισαν τον «οβελία» στην αυλή τους και σε πολλά σπίτια ακούγονταν τραγούδια, συζητήσεις και γενικά γινόταν... «φασαρία». Τα μαγαζιά του χωριού ήταν γεμάτα από κόσμο (κυρίως τις απογευματινές ώρες) και οι φίλοι της τράπουλας διασκέδασαν «για καλά» συχνά με πολύ «φωνή κι αντάρα».

Από την ίδια ημέρα πάντως το απόγευμα άρχισαν οι αναχωρήσεις για το «κλεινών Άστυ» που συνεχίστηκαν σταδιακά τις επόμενες ημέρες. Κάποιοι έμειναν για να γιορτάσουν την «Παρασκευή της Λαμπρής» που γιορτάζει στο χωριό μας ο Ι. Ναός της Ζωοδόχου Πηγής και κάποιοι έμειναν για... καλοκαίρι.

Έτσι κάπως πέρασε και το φετινό Πάσχα στο χωριό.

**Το ΔΣ του Συνδέσμου μας εύχεται υγεία και χρόνια πολλά, σε κάθε πατριώτη όπου και αν ζει, με την πρόσθετη ελπίδα πως του χρόνου τα πράγματα θα είναι γενικά καλύτερα για όλους μας.**

## ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ

Την πρώτη Παρασκευή μετά το Πάσχα γιορτάζει στο χωριό μας ο Ι. Ναός Ζωοδ. Πηγής.

Μια γιορτή σημαδιακή για το χωριό, που τα παλιότερα χρόνια συνοδευόταν με πανηγύρι και γλέντι στο προαύλιο χώρο του Ναού.



Σχετικά με τον εορτασμό γράφει στο ιστολόγιό της η Μαρίνα Διαμαντοπούλου, μαζί με πολλές φωτογραφίες, μία από τις οποίες είναι και αυτή που δημοσιεύουμε εδώ. «Εορτάστηκε σήμερα Παρασκευή της Λαμπρής, 21 Απριλίου 2017, η εορτή της Ζωοδόχου Πηγής στον ομώνυμο

## Το σχολείο του χωριού θα φορέσει και πάλι τα καλά του

Επιστολή προέδρου Ι. Ρουσιά στους πατριώτες.

Αγαπητοί πατριώτες,

Το καλοκαίρι του 2016 το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Γορτυνίας, μετά από εποικοδομητική συνεργασία με την τοπική κοινότητα και εισήγηση του Δημάρχου κ. Γιάννη Γιαννόπουλου, τον οποίο ευχαριστώ θερμά, αποφάσισε να υποβάλλει πρόταση στην πρόσκληση "Παρεμβάσεις αναβάθμισης και εκσυγχρονισμού για την αξιοποίηση του δημόσιου τουριστικού κεφαλαίου" του νέου ΕΣΠΑ. Η πρόταση αφορούσε την ανακαίνιση του εμβληματικού κτηρίου, συμπεριλαμβανομένου του περιβάλλοντος χώρου, που στεγάζε το δημοτικό σχολείο του χωριού μας, ώστε να χρησιμοποιηθεί ως κοινοτικός ξενώνας. Με μεγάλη χαρά και ικανοποίηση είδαμε να εντάσσεται αυτή η πρότασή μας στο ΕΣΠΑ, με εγκεκριμένο προϋπολογισμό 650.000 ευρώ. Ελπίζουμε σύντομα να ολοκληρωθούν όλες οι διαδικασίες δημοπράτησης και στη συνέχεια οι απαραίτητες εργασίες, ώστε το νέο μας στολίδι να γίνει σημείο αναφοράς, ικανοποιώντας παράλληλα ανάγκες πολλών πατριωτών και επισκεπτών του χωριού μας για διαμονή.

Έτσι, το υπέροχο, αλλά και πλήρως εκσυγχρονισμένο κτήριο μελλοντικά, θα συνεχίσει να συγκινεί τη δική μας γενιά με την επιβλητική του παρουσία και παράλληλα θα δώσει την ευκαιρία στις γενιές που ακολουθούν να το αγαλιάσουν και να το καμαρώνουν με την ίδια συγκίνηση που το κάνουμε όλοι εμείς. Όλοι εμείς με τις μοναδικές θύμισες και βιώματα ψυχής, εμείς που

συνέχεια στη σελ. 4

## Απουριάζιμος χορός του Συνδέσμου μας.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος έγινε ο ετήσιος «αποκριάτικος» χορός του Συνδέσμου μας. Βέβαια οι απόκριες πέρασαν και ο χορός έγινε ετεροχρονισμένα, αλλά αυτό δεν έχει σημασία. Επίσης τα τελευταία κυρίως χρόνια ο χορός γίνεται μεσημέρι και γι αυτό αποφεύγουμε και τον παραδοσιακό χαρακτηρισμό της εκδήλωσης ως «χοροεσπερίδα». Έτσι την Κυριακή το μεσημέρι, στις 19 Μαρτίου, έγινε η εκδήλωση αυτή και θεωρούμε πως σημείωσε ικανοποιητική επιτυχία. Εκατόν δέκα τέσσερις πατριώτες ανταποκρίθηκαν στην σχετική πρόσκληση του ΔΣ και προσήλθαν στο Κέντρο «Καντάρυ», που βρίσκεται στην πάνω πλατεία της Πετρούπολης. Αν αναλογιστεί κανείς τις οικονομικές δυσκολίες της εποχής, σε συνδυασμό με το ότι έντονο ενδιαφέρον των πατριωτών για τα συλλογικά μας πράγματα, νομίζουμε πως δικαιολογείται ο παραπάνω χαρακτηρισμός.

Εκείνο που έχει ξεχωριστή σημασία είναι πως το κέφι... περίσσεψε. Λίγο-πολύ χόρεψαν όλοι σχεδόν οι πατριώτες και κάποιοι ξεφάντωσαν κυριολεκτικά. Ο χώρος ήταν άνετος και η πίστα αρκετά μεγάλη. Η μουσική από επαγγελματία DG ήταν υπέροχη, κυρίως με δημοτικά τραγούδια. Το φαγητό επίσης εξαιρετικό, με πρώτο και δεύτερο πιάτο χωρίς περιορισμό στα ποτά και με γλυκό ως επιδόρπιο. Και όλα αυτά μόνο με 15 ευρώ.

(Συνέχεια στη σελ. 3)

Ι. Ναός του χωριού Σέρβου Γορτυνίας, αφού την παραμονή τελέστηκε εσπερίδος. Την Θεία Λειτουργία με αρτοκλασία τέλεσε ο εφημέριος του χωριού π. Γρηγόριος Ρεμούνδος και την παρακολούθησαν οι λίγοι μόνιμοι κάτοικοι και μερικοί Σερβαίοι που ήρθαν στο χωριό από τα αστικά κέντρα όπου διαμένουν, γι' αυτή τη μέρα. Έγινε περιφορά της εικόνας Ζ. Πηγής μέχρι την εκκλησία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου υπό τους ήχους της καμπάνας, που χτυπούσε χαρμόσυνα.

Ο Ι. Ναός της Ζωοδόχου Πηγής κατασκευάστηκε για πρώτη φορά τον 18ο αιώνα από τον Ιωάννη Δάρα που εγκαταστάθηκε στο Σέρβου προερχόμενος από την Μεσσηνία, ύστερα από επεισόδιο με τους Τούρκους, και ανακατασκευάστηκε από τον διαcéγγονο του Δημήτριο Φωτίου Δάρα το έτος 1872, όπως μαρτυρεί η επιγραφή πάνω από την νότια είσοδο του ναού. Χρόνια πολλά! Και του χρόνου!»

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

## Τέκνο Νίκης Η. Μπόρα-Βαλαή.

Η Νίκη, κόρη του ζεύγους Ηλία και Σούλας Μπόρα (εγγονή του Θεόδωρου Μπόρα) και ο σύζυγός της Άγγελος Βαλαής απέκτησαν το πρώτο τους παιδάκι, ένα υγιέστατο αγοράκι.

## Τέκνο Μαργαρίτας

## Θ. Τρουπή-Κορέλα

Η Μαργαρίτα Τρουπή, κόρη του μέλους του ΔΣ του Συνδέσμου μας Θ. Γ. Τρουπή και ο σύζυγός της Άγγελος Κορέλας απέκτησαν ένα υγιέστατο αγοράκι.

**Το ΔΣ του Συνδέσμου μας εύχεται στους ευτυχείς γονείς, παππούδες γιαγιάδες και λοιπούς συγγενείς να τους ζήσουν τα νεογέννητα και να είναι καλότιστα και ευτυχισμένα στη ζωή τους.**

## ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

## Τέκνο Γεωργίας Βήγου-Γιαννίκου.

Την Κυριακή 2 Απριλίου 2017, η Γεωργία Βήγου (κόρη της Κατερίνας Δ. Βέργου) και ο σύζυγός της Γιάννης Γιαννίκος, βάπτισαν το δεύτερο αγοράκι τους και του

έδωσαν το όνομα Άγγελος. Η βάπτιση έγινε στην εκκλησία «Εισόδια της Θεοτόκου» στο στρατιωτικό πάρκο στο Γουδί και ευχήθηκαν για το νεοφώτιστο.

## Τέκνο Βενετίας Β. Σχίζα-Αντωνοπούλου

Γράφει ο Βασίλειος Κων/ντή Σχίζας.

Παναγιώτα (Νάγια), είναι το όνομα της νεοφώτιστης κόρης των Γιώργου Αντωνόπουλου (από την Καρδίτσα) και της Βενετίας Σχίζα (από τον Σέρβου).

Στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας του «αρκαδοκρατούμενου!» Δήμου Ιλίου, τελέστηκαν την Κυριακή 12 Φεβρουαρίου 2017, τα μυστήρια της Βαπτίσεως και του Χρίσματος, της κόρης του Γεωργίου Αντωνόπουλου και της Βενετίας Σχίζα. Ο Γ. Αντωνόπουλος είναι κάτοικος Καλλιθέας (Αθηνών), καταγόμενος από την Καρδίτσα με μακρινή στο παρελθόν καταγωγή το χωριό Ίσαρη Μεγαλοπόλεως.

Η Βενετία είναι θυγατέρα του γράφοντος Βασιλείου και της Ελευθερίας Σχίζα (και εγγονή του αιμνήστου



Κων/ντή).

Στη νεοφώτιστη δόθηκε το όνομα Παναγιώτα από τους αναδόχους Θάνο και Άννα Μαρία Αντωνίου, κατά το παραδοσιακό χριστιανικό έθος και τις ευλογίες της Εκκλησίας μας, ενώ ιερούργησαν οι πατέρες, Αρχιμανδρίτης Πρόδρομος Αργυρόπουλος και ο Πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Πετρόπουλος, ο οποίος σημειωθήτω είναι ακραιφνής Γορτύνιος από το Περδικονέρι (και συμπεθέρος Σερβαϊκής οικογένειας).

Ακολούθησε δεξίωση σε κοσμική ταβέρνα της περιοχής. Οι συμμετέχοντες ευχήθηκαν «να ζήσει η νεοφώτιστη», στην οποία οι νεότεροι της προσέδωσαν αμέσως, «επί τω ευφρονότερον» όπως νομίζουν, το όνο-

μα Νάγια ως περιεχόμενο στο όνομα της (Πα)Ναγίας και αφού συναίνεσαν με το «έχειν καλώς»... οι γερνότεροι!

**Το ΔΣ του Συνδέσμου μας εύχεται στους γονείς και λοιπούς συγγενείς των δύο νεοφώτιστων να τους ζήσουν τα παιδιά και να είναι ευτυχισμένα στη ζωή τους.**

## ΓΑΜΟΙ

## Νίκου Χ. Δάρα.

Στις 6 Ιανουαρίου 2017 παντρεύτηκε ο Νίκος Χ. Δάρας(εγγονός του Νίκου-Ντάρα) με την Ελένη Ζησιμοπούλου. Το μυστήριο έγινε στον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίας στην Εκάλη, με την παρουσία πολλών συγγενών και φίλων των νεόνυμφων.

Μετά την τελετή το ζεύγος δεξιώθηκε τους καλεσμένους τους σε κέντρο της Βαρυμπόμπης, όπου ακολούθησε γλέντι.

Ο Νίκος είναι τοπογράφος και η Ελένη εργάζεται σε λογιστήριο.

**Το ΔΣ του Συνδέσμου μας εύχεται στους νεόνυμφους να είναι πάντα αγαπημένοι και να έχουν κάθε ευτυχία στη ζωή τους.**

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΕΙΣ ΜΗΜΝΗΝ:

\***Αθανασίου Δημόπουλου και Νίκης Μπαζίμα.** 100 ευρώ από την κόρη του Μήνα και 20 από τον Ραυτόπουλο Αντώνιο.

\***Θανάση και Σταύρου Πουλόπουλου.** 100 ευρώ από τον αδερφό τους Τάσο Πουλόπουλο. Ο Τάσος μένει στον Καναδά τα τελευταία 55 χρόνια, είναι κουνιάδος του Γ. Δ. Βέργου και φίλος του Συνδέσμου μας και του χωριού μας, που το έχει επισκεφθεί πριν φύγει για τον Καναδά και πολλές φορές κατά τις επισκέψεις του στην Ελλάδα. Μαζί με την επιταγή και τις ευχές του για καλό Πάσχα σημειώνει επί πλέον: «Σας συγχαίρω για το έργο σας και σας ευχαριστώ που μου στέλνεται την εφημερίδα σας Αρτοζήνος. Πάντα την περιμένω για νέα από την πατρίδα και την διαβάξει όχι μόνο η οικογένεια μου αλλά και πατριώτες φίλοι μας που μένουν στην περιοχή. Με πατριωτικούς χαιρετισμούς Τ. Πουλόπουλος».

\***Σχίζα Νίκου και Μαρίας και Νικολέτας και Βασιλή Κλεισούρα.** 50 ευρώ από την Σχίζα Χριστίνα.

\***Πέτρο και Μαρίας Μπόρα.** 40 ευρώ από την Γεωργία Γκάγκα-Μπόρα.

\***Ευταξία Φαρμάκη.** 20 ευρώ από τον Γ. Δ. Βέργο και 20 ευρώ από Ι.Κ. Μπόρα

\***Νίκου Χ. Δάρα.**

-20 ευρώ από Ουρανία Ανδριοπούλου. Επίσης για εργασίες στον Ι. Ναό Ζωοδόχου Πηγής πρόσφεραν στη μνήμη του Νίκου, απευθείας στο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο:

-100 ευρώ τα παιδιά του Αγγελική και Χρήστος.  
-Από 50 ευρώ η αδερφή του Κατίνα, η αδερφή του Μαρία, ο Ανδρέας Γ. Δάρας και η Μαρία Γ. Δάρα.  
-30 ευρώ η ανιψιά του Μαρία Παπαδημητρίου-Κοτσοσταύλου και 20 ευρώ ο ανιψιός του Δ. Παπαδημητρίου.

## ΘΑΝΑΤΟΙ

## ΚΟΥΤΣΑΝΑΡΕΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ του ΑΝΔΡΕΑ 77 ετ.



Έφυγε από τη ζωή μετά από σύντομη ασθένεια η συγχωριανή μας **Χριστίνα Καρολίδη - Κουτσανδρέα** στις 17 Απριλίου και η εξόδιος ακολουθία έγινε στις 20 Απριλίου από το κοιμητήριο του Αγίου Δημητρίου Αττικής.

Η **Χριστίνα** ήταν το πρώτο από τα πέντε παιδιά (**Χριστίνα, Θεόδωρος, Νίκος, Βασίλης και Γιάννης**) του **Ανδρέα Θεοδ. Κουτσανδρέα** και της **Κυριακής Κλεισούρα**. Παντρεύτηκε τον **Ζαχαρία Καρολίδη**, και απέκτησαν μία κόρη, τη **Βιβή**.

Ενάρετη, πρότυπο συζύγου και μάνας, θα μείνει αξεχάστη για την καλοσύνη της και την πραότητα του χαρακτήρα της.

## ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΘ. ΙΩΑΝΝΗΣ 74 ετ.



Έφυγε από τη ζωή μετά από σύντομη αρρώστια στις 11.4.2017 ο Γιάννης Δημητρόπουλος. Η εξόδιος ακολουθία έγινε την Μεγάλη Πέμπτη 13.4.2017 από τον Ιερό Ναό της «Κοίμησης της Θεοτόκου» του χωριού μας Σέρβου, όπως ήταν η τελευταία επιθυμία του.

Ο Γιάννης ήταν το 4ο από τα πέντε παιδιά (Ντίνα, Τάκης, Χρήστος, Γιάννης και Μαρία) του Θύμιου Ηλ. Δημητρόπουλου και της Κατερίνης Χρ. Παναγοπούλου. Παντρεύτηκε τη Φλώρα Δράγαζη από τη Νάξο και απέκτησαν δύο παιδιά, τη Μαρία και το Νίκο. Επαγγελματικά ασχολήθηκε με τις μολυβδόκατασκευές. Άριστος οικογενειάρχης, πολύ εργατικός, ευγενικός και καλοσυνάτος, πάντα με το χαμόγελο, έχαιρε της αγάπης και εκτίμησης όσων είχαν την τύχη να τον γνωρίσουν.. Αγαπούσε το χωριό και δεν έλλειπε ποτέ από τις Γενικές Συνελεύσεις του Συλλόγου μας.

Μικρό αφιέρωμα στη μνήμη του Γιάννη στη σελ. 5

## ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΘΩΔΩΡΗΣ, 56 ετ.

Έφυγε πρόωρα από τη ζωή ο Θεόδωρος, γιός της Τασίας Θ. Χειμώνα (εγγονός του Θεόδωρου Χειμώνα από Αράπηδες) και του Πέτρου Πανουσόπουλου από το χωριό Ψάρι. Η εξόδιος ακολουθία έγινε τη Δευτέρα 10 Απριλίου 2017, στον Ιερό Ναό Αγίων Ταξιάρχων στο Μενίδι, στις 1 το μεσημέρι (13.00).

Τα τελευταία χρόνια είχε προσβληθεί από κακοήθη νόσο, την οποία τελικά δεν κατάφερε να νικήσει, παρά το νεαρό της ηλικίας του και

τη φροντίδα που είχε.

Ο Θεόδωρος ήταν παντρεμένος και έχει ένα αγόρι και μία κορίτσι. Έμεινε στο Μενίδι όπου μένει και ο πατέρας του (η μητέρα του πέθανε πριν ένα χρόνο) και τα άλλα δύο αδέρφια του. Ήταν χειριστής σε δικό του μηχανήμα γεωτρήσεων. Ήταν αγωνιστής στη ζωή, πολύ εργατικός, υπέροχος άνθρωπος και εξαιρετικός οικογενειάρχης. Όσοι τον γνώρισαν θα τον θυμούνται για την καλοσύνη του.

## ΔΑΡΑΣ Χ. ΝΙΚΟΣ, 71 ετ.



Έφυγε ξαφνικά από τη ζωή, ο πατριώτης Νίκος Χ. Δάρας, το μεσημέρι της Τρίτης 7-3-2017, στο σπίτι του στη Λούτσα. Η νεκρώσιμη ακολουθία έγινε την Πέμπτη 9-3-17, στις 3,00 το απόγευμα στον Ι. Ναό Αγ. Σεραφίμ στη Λούτσα και ο ενταφιασμός στο εκεί νεκροταφείο που απέχει περί τα 800 μέτρα από την εκκλησία.

Ο Νίκος ήταν το δεύτερο παιδί του Χ. Ανδ. Δάρα. Το πρώτο είναι η Κατίνα, το τρίτο η Μαρία και το τέταρτο, που πέθανε πριν μερικά χρόνια, ο Ανδρέας. Το σπίτι τους στο χωριό βρίσκεται στο βόρειο μέρος, κοντά στον Ι. Ναό της

Ζωοδόχου Πηγής.

Από επαγγελματικής πλευράς ο Νίκος σταδιοδρόμησε και εξελίχθηκε ως τραπέζικος υπάλληλος. Ήταν παντρεμένος και έχει δύο παιδιά, την Αγγελική και το Χρήστο και δύο εγγόνια. Τα τελευταία χρόνια αντιμετώπιζε κάποια χρόνια προβλήματα με την υγεία του.

Ο Νίκος ήταν ήπιος άνθρωπος, καλοσυνάτος, κοινωνικός και καλός οικογενειάρχης.

## ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ, 64 ετ.

Έφυγε από τη ζωή στα 64 χρόνια του ο Αλκιβιάδης Παπαδόπουλος από την Πάτρα, σύζυγος της Διαμάντως Μαρ. Παγκράτη από Αράπηδες. Η εξόδιος ακολουθία έγινε την Τετάρτη 8 Μαρτίου 2017 στο νεκροταφείο Αγίου Βασιλείου στο Περιστέρι, στις 3.30 το απόγευμα.

Η Διαμάντω, που έχει φύγει από τη ζωή πριν 19 χρόνια σε ηλικία μόλις 45 χρόνων, ήταν το 4ο παιδί του Μαρίνη και της Παναγιώτας Παγκράτη από Αράπηδες (έχουν πεθάνει πριν αρκετά χρόνια). Ο μεγαλύτερος αδερφός της Διαμάντως ήταν ο Ανδρέας που σκοτώθηκε σε ηλικία 20 χρόνων σε τροχαίο, με μηχανάκι. Τα άλλα αδέρφια της είναι ο Ηλίας, ο Γιάννης, ο Θανάσης και ο Τάσος.

Ο Αλκιβιάδης έμεινε στην Αθήνα, στο Ίλιον και ασχολιόταν με ταπεσαρίες αυτοκινήτων. Ήταν εργατικός και καλοσυνάτος άνθρωπος.

## ΚΑΤΣΙΑΠΗ Π. ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Έφυγε στις 15 Φεβρουαρίου 2017 από τη ζωή η

## ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Μνημόσυνα προφανώς έγιναν για όλους τους πατριώτες που έφυγαν από τη ζωή. Εδώ αναφέρουμε εκείνα που οι συγγενείς των εκλιπόντων μας ενημέρωσαν.

**Νίκου Χ. Δάρα.** 40ήμερο μνημόσυνο την Κυριακή 2 Απριλίου 2017 στον Ι. Ναό Αγίου Ανδρέα στα Άνω Πετράλωνα.

**Αθανασίου Χρ. Δημόπουλου.** 40ήμερο μνημόσυνο την Κυριακή 12 Φεβρουαρίου, στον Ιερό Ναό της Ζωοδόχου Πηγής στο Ίλιον.

**Νικολέτας Παναγή κλεισούρα.** Ετήσιο μνημόσυνο την Κυριακή 5-3-17 στην εκκλησία Αγίου Χαράλαμπος στα Λασταίικα του Νομού Ηλείας.

συγχωριανή μας Αγγελική Π. Κατσιάπη και η εξόδιος ακολουθία έγινε στον τόπο νομίμου κατοικίας της στο χωριό Ελληνοεκκλησιά (Σιάμαρη) Μεσσηνίας.

Η Αγγέλω ήταν το 4ο από τα έξι παιδιά (Θόδωρος, Κώστας, Μαρίνα, Αγγέλω, Γιώργος και Πηνελόπη) του Πανάγου Θ. Κατσιάπη και της Γκόλφως Θ. Παπαθαωμοπούλου. Παντρεύτηκε τον Θάνο Πετρόπουλο (Έχει αποβιώσει) από την Ελληνοεκκλησιά Μεσσηνίας, και απέκτησαν τη Βούλα, τη Θεοδώρα και την Έφη.

Ενάρετη, καλή σύζυγος και μητέρα. Οι παλιοί Σερβαίοι την θυμούνται για την καλοσύνη της.

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ Β. ΗΛΙΑΣ, 52 ετ.

Έφυγε στις 17 Φεβρουαρίου 2017 ο Ηλίας, γιος του Βασίλη Παρασκευόπουλου 52 ετών(εγγονός του «Σαμαρολιά»). Η εξόδιος ακολουθία έγινε το Σάββατο στις 12 το μεσημέρι, από τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Πετροπόλεως.

Ο Ηλίας ήταν καθηγητής μαθηματικών, ήταν παντρεμένος έχει δύο κόρες

## ΒΕΡΓΟΣ Ν. ΙΩΑΝΝΗΣ 77ετ.



Έφυγε από τη ζωή ο συγχωριανός μας Γιάννης Νικ. Βέργος σε ηλικία 77 ετών και η εξόδιος ακολουθία έγινε στις 11 Φεβρουαρίου 2017 και ώρα 1.30 από την εκκλησία του Προφήτη Ηλία στην Αγία Παρασκευή Αττικής.

Ο Γιάννης ήταν το τρίτο παιδί, (Κούλα, Βάσω, Γιάννης και Χρήστος) του Νικολάου Ι. Βέργου (Κογκρέσου) και της Σοφίας Ι. Δημοπούλου.

Παντρεύτηκε την Ελένη Δαμασκηνού, και απέκτησαν τη Σοφιάνα και την Πόπη. Επαγγελματικά σταδιοδρόμησε ως τεχνικός του ΟΤΕ.

Άριστος οικογενειάρχης, αγαπητός από όλους τους συγχωριανούς μας Σερβαίους, πολύ κοινωνικός και τακτικός επισκέπτης του χωριού μας.

## ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Δ.

## ΑΓΓΕΛΙΚΗ, 100+ ετ.

Η μακροβιότερη γυναίκα του χωριού, η Αγγελική Δ. Κωνσταντόπουλου έφυγε από τη ζωή. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στον Ωρωτό, με τη συνοδεία συγγενών και φίλων. Είχε παντρευτεί το Μήτσιο Κωνσταντόπουλο(1904-1954), ο οποίος πέθανε σε ηλικία 50 ετών από τέτανο. Στο βιβλίο του Β. Δάρα αναφέρεται πως η οικογένεια είχε 7 παιδιά: Γιαννούλα, Ηλία (1944), Σταυρούλα, Χρυσούλα, Σοφία, Παναγιώτη και Μίμη(τελωνιακό υπάλληλο). Ο Ηλίας, η Σταυρούλα και η Χρυσούλα μετανάστευσαν στην Αυστραλία.

Η Αγγελική ήταν κόρη του Ηλία Παναγόπουλου(Λιαδάμη) από Αράπηδες. Αγωνίστρια στη ζωή όσο καμία άλλη στο χωριό, αφού πέθανε ο άντρας της και είχε 7 μικρά παιδιά να μεγαλώσει μόνη της. Τα κατάφερε και όλα της τα παιδιά αποκαταστάθηκαν, παντρεύτηκαν και της χάρισαν πολλά εγγόνια (18 αναφέρονται στο βιβλίο του Β. Δάρα). Στην Αθήνα έμεινε στο Ν. Ηράκλειο. Το σπίτι τους στο χωριό ήταν στο πάνω μέρος (στο τέλος πριν το σπίτι το «Λιασοθωδωρή») στο δρόμο προς τον Αγναντήρα. Σήμερα στο σημείο αυτό δεν υπάρχει τίποτα.

Ήπια και καλοσυνάτη γυναίκα η Αγγελική, είχε την εκτίμηση και τη συμπόνια των συγχωριανών της, ιδιαίτερα των πανωμαχαλιτών.

**Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας εκφράζει τα θερμά του συλλληπητήρια σε όλους τους συγγενείς των εκλιπόντων πατριωτών μας.**

## Αρτοζήνος

## Ιδιοκτησία:

Σύνδεσμος Σερβαίων Αρκαδίας «Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ»  
Αγίου Μάρκου 16, 5ος όροφος Τ.Κ. 10560, Αθήνα  
Α.Φ.Μ.: 099547610  
ΔΟΥ: Ε' ΑΘΗΝΩΝ

## Υπεύθυνος Έκδοσης:

Ιωάννης Κ. Μπόρας (6977 631017)

## Συντακτική Επιτροπή:

Χρήστος Ι. Μαραγκός (6945-573835)  
Θεόδωρος Γ. Τρουπής (6977-365905)

Συνδρομή: 30 € Εξωτερικού: 50 \$  
Αμερικής - 100 \$ . Αυστρ.

## Τυπογραφείο - Ηλεκτρονική Σχεδίαση:

Ι. ΓΚΑΝΤΗΡΑΓΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.  
Γερανίου 7, Αθήνα Τηλ. 210-5244-309

## Απουριάτικος χορός του Συνδέσμου μας.

συνέχεια από τη σελ. 1

Οι πατριώτες άρχισαν να προσέρχονται μετά τις 12,00. Αφού τακτοποιήθηκαν στα τραπέζια χωρίς κανένα πρόβλημα, ο πρόεδρος του Συνδέσμου κ. Γιάννης Μπόρας πήρε το λόγο και τους ευχαρίστησε που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του ΔΣ. Τους ευχήθηκε να διασκεδάσουν και να περάσουν μια όμορφη ημέρα. Συνέχισε λέγοντας πως όλοι

γραφία). Εντύπωση έκανε και ο πατριώτης μας «Παπαλιάς», που μίλησε στους συμπολίτες, τραγούδησε και χόρευε με εξαιρετική ζωντάνια και δέχθηκε τα χειροκροτήματα όλων.

Στη διάρκεια της εκδήλωσης το ΔΣ είχε την ευκαιρία να διενεργήσει και λαχειοφόρο αγορά με 4 δώρα: Μία τηλεόραση προσφορά του Συνδέσμου, ένα



οι Σερβίοι έχουμε χρέος να στηρίζουμε τον πατριωτικό μας Σύνδεσμο, στις διάφορες εκδηλώσεις του, ώστε να τον προστατεύσουμε να μην περιπέσει σε αδράνεια. Τόνισε τέλος πως το σημερινό ΔΣ καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε να πετύχει ότι καλύτερο μπορεί για το χωριό και τους πατριώτες. Στη συνέχεια το λόγο πήραν και άλλα μέλη του ΔΣ, για να πουν λίγα λόγια και τέλος ο πρόεδρος κάλεσε τα μέλη του ΔΣ για να ανοίξουν το χορό, όπως το απαιτεί η παράδοση.

Μετά το ΔΣ ο χορός «άναγε» και τελείωσε περί τις 6 το απόγευμα. Η μεγαλύτερη πατριώ-



τισσα που χόρευε, εντυπωσίασε και χειροκροτήθηκε ήταν η Ανδριάννα Ηλ. Κουτσανδριά όπως φαίνεται και στη φωτογραφία. Παρόν επίσης ήταν, όπως κάθε χρόνο, ο υπερήλικας Μήτσιος Χειμώνας από τους Αράπηδες με τη γυναίκα του Καλλή.

Τα πιο μικρά παιδιά που είδαμε στο χορό ήταν τα εγγόνια της Κατερίνας Μήτσιου Βέργου, από την κόρη της Έλλη (φωτο-

**Σταύρος Ι. Δημόπουλος**  
γαστρεντερολόγος-  
ηπατολόγος,  
Εργαστήριο  
γαστροσκοπήσεων -  
κολοσκόπησεων.  
Χολαργός, Αθ. Λιάκου 15  
τηλ. 2106512150  
6944362252

σετ τραπεζομάνηλο με πεσέτες που προσέφερε κάποιος πατριώτης στη μνήμη του επί πολλά έτη προέδρου του Συνδέσμου μας Στάθη Δάρα και 2 πεντόκιλα λάδι που πρόσφερε ο Αγαθοκλής Αλιφέρης (γαμπρός του Κ. Μπόρα). Οι πατριώτες ανταποκρίθηκαν ... με το παραπάνω και τους ευχαριστούμε πολύ.

Έτσι με αυτή την ανταπόκριση και με τις συνδρομές των μελών δίδεται η οικονομική δυνατότητα στο ΔΣ να συνεχίσει την έκδοση της εφημερίδας και να προσπαθήσει να κάνει και κάποια μικρά έργα στο χωριό. Κάπως έτσι έγιναν τα πράγματα στο φετινό χορό του Συνδέσμου και νομίζουμε πως χάρηκαν και διασκεδάσαν όσοι συμμετείχαν. Και μόνο η ευκαιρία που είχαν οι πατριώτες να ειδοθούνε μεταξύ τους και να ανταλλάξουν λίγα λόγια, άξιζε τον κόπο της συμμετοχής. Ας ευχηθούμε του χρόνου τα πράγματα να είναι γενικά καλύτερα και η ανταπόκριση των πατριωτών να είναι πολύ πιο μεγάλη.

Ευχαριστούμε τους πατριώτες που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση χορού του Συνδέσμου μας. Ευχόμαστε και του χρόνου να παραβρεθούν στον αντίστοιχο χορό, όχι μόνο αυτοί αλλά πολύ περισσότεροι πατριώτες. Έτσι θα συμβάλουμε όλοι στο να συνεχίσει να υπάρχει ο ιστορικός και πολύ παραγωγικός Σύνδεσμος των «Απανταχού της γης Σερβίων».

Η πατριώτισσα Παναγιώτα Στρίκου-Τομοπούλου, κόρη του Χαράλαμπου (Μπάμπη) Ι. Στρίκου, κυκλοφόρησε την περασμένη χρονιά το δεύτερο βιβλίο της με τίτλο «καληνύχτα Όβελ». Πρόκειται για ένα εξαιρετικό βιβλίο για μικρά παιδιά, γραμμένο από έναν συγγραφέα με ιδιαίτερες ευαισθησίες στην ανατροφή των παιδιών και τις ψυχικές τους ανάγκες. Είναι εικονογραφημένο από τη Χρύσα Στυριδωνός. Στο σύντομο βιογραφικό της Παναγιώτας που υπάρχει στο βιβλίο, η ίδια χαρακτηρίζει τον εαυτό της ως «εμπυχωτρία παιδικών ομάδων». Πράγματι όταν διαβάσει κανείς το βιβλίο διαπιστώνει πως η συγγραφέας προσπαθεί με παραμυθένιο τρόπο και εξαιρετική δεξιοτεχνία, να ενδυναμώσει την

### ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΣΤΡΙΚΟΥ-ΤΟΜΟΠΟΥΛΟΥ.



ψυχική υγεία των παιδιών. Η Παναγιώτα είναι παιδαγωγός και εργάζεται σε μεγάλο εκπαιδευτήριο της πρωτεύουσας. Η λέξη Όβελ στα πορτογαλικά σημαίνει πρόβατο (και στα ελληνικά υπάρχει η λέξη ...οβελίας κλπ). Είναι επίσης αναγραμματισμός της λέξης Love. Στην εικόνα φαίνεται το μπροστινό εξώφυλλο του βιβλίου. Απόσπασμα από το βιβλίο: «Κάθε που νύχτηνε, από τότε που ήταν πιο μικρή η Μιράντα, μετρούσε προβατάκια για να κοιμηθεί. Μαλλιαρά, άσπρα, τροφαντά προβατάκια που περνούσαν από μπροστά της ένα ένα στη σειρά, σαν να κάνουν παρέλαση. 1, 2, 3... Μετρώντας δυνατά... 21, 22, 23... η φωνή της χαμήλωνε 25, 26... μετρούσε από μέσα της, και στο 30 τα μάτια είχαν κιάλας κλείσει....»

## ΠΡΟΟΔΟΙ ΠΑΤΡΙΩΤΩΝ ΣΣ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΞΕΩΤΕΡΙΚΟ.

Είναι ξεχωριστή η χαρά που νιώθουμε όταν διαβάζουμε για προόδους Σερβίων, ιδιαίτερα νέων, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Δεν υπάρχει αμφιβολία πως πολλοί πατριώτες έχουν προοδεύσει πάρα πολύ. Δυστυχώς όμως δεν μας είναι αυτό γνωστό, ώστε να γίνει σχετική αναφορά στα μέσα επικοινωνίας του Συνδέσμου. Γι αυτό με την ευκαιρία αυτή κάνουμε έκκληση στους πατριώτες να μας ενημερώσουν σχετικά με προόδους ατόμων στο συγγενικό τους περιβάλλον, για να τύχουν της προβολής που δικαιούνται και από συλλογικής πλευράς.

Πρόσφατα πληροφορηθήκαμε (κυρίως από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης) για προόδους τριών γυναικών πατριωτών και με χαρά δημοσιεύουμε τα σχετικά κείμενα, αφού τους συγχαρούμε ολόθερμα. Επίσης να αναφέρουμε και δύο άντρες πατριώτες που διαπρέπουν στο Εξωτερικό (Βρυξέλλες) και για τους οποίους επανειλημμένα έχουμε κάνει αναφορές. Είναι ο Βασίλης Γ. Μαραγκός -άνωτερο στέλεχος στην Ευρ. Ένωση και ποιητής- και ο Αναστάσιος Απ. Στρίκος, μάεστρος και πανίστας.

### ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ

Είναι η συμπατριώτισσά μας, ιατρός Χειρουργός-Γυναικολόγος, κόρη του Νίκου και της Μαρίας Ζαχαροπούλου. Η Χρυσούλα διαμένει και εργάζεται σε Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο στο Παρίσι. Συχνά Γαλλικά κανάλια τηλεόρασης την καλούν ως ειδήμονα ώστε να ενημερώνουν το τηλεοπτικό κοινό τους για το ιατρικό θέμα της ενδομητρίωσης (πάθηση γεννητικού συστήματος γυναικών). Επίσης συχνά συμμετέχει σε σχετικές καμπάνιες του υπουργείου Υγείας της Γαλλίας.

Στις 13-3-2017, η Χρυσούλα επισκέφθηκε την έδρα των Ηνωμένων Εθνών στη Νέα Υόρκη, όπου μίλησε σε εκδήλωση με θέμα:

«**Ηνωμένα Έθνη και ενδομητρίωση. Τα δικαιώματα των γυναικών είναι ανθρωπίνια δικαιώματα**».

Στον ιστότοπο <http://info-endometriose.fr> μπορείτε να ενημερωθείτε περισσότερο.

Στις 11-4-2017 στον Παρίσι, η Γαλλική Δημοκρατία, με απόφαση του Προέδρου της Γαλλικής Δημοκρατίας Francois Holland, παρασημοφόρησε με το μετάλλιο του Ιππότη, του Εθνικού Τάγματος της Αξίας, την Χρυσούλα Ζαχαροπούλου, για το κοινωνικό της έργο. Το μεταγλωττισμένο κείμενο της απονομής, έχει ως εξής:

REPUBLIQUE FRANCAISE  
MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES  
ET DU DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL  
Le Secretaire d'Etat Charge des Affaires europeennes  
CABAEU/HD/cd /D .oo343.16, Paris, le 21 NOV. 2016

«**Κυρία μου,**

**Με την ευκαιρία της τελευταίας σας προσφοράς, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας αποφάσισε να σας χρίσει Ιππότη του Εθνικού Τάγματος της αξίας για να υπογραμμίσει τις σημαντικές αξίες της προσωπικής και επαγγελματικής σας διαδρομής.**

**Χάρη στην έντονη κινητοποίησή σας προς τη κοινωνία, τα Κράτη και τους Θεσμούς της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η παθολογία την οποία αποτελεί η ενδομητρίωση γράφτηκε στην πολιτική Ευρωπαϊκή ατζέντα.**

**Ο καθοριστικός ρόλος σας, ώστε να γίνουν γνωστές, όσο το δυνατόν περισσότερο, οι συνέπειες αυτής της παθολογίας, όσο και η ενέργεια την οποία εκδηλώνεται για να ευαισθητοποιήσετε την Ιατρική Κοινότητα, δικαιολογούν την αναγνώριση του Έθνους.**

**Όσον αφορά την ιδιότητά μου ως Γραμματέας του Κράτους για τις Ευρωπαϊκές Υποθέσεις, δηλώνω ιδιαίτερα ευαίσθητος στην ατομική σας διαδρομή η οποία σας οδήγησε να μελετήσετε και να ασκήσετε την Ιατρική μέσα σε πολλές Χώρες της Ένωσης, προς όφελος των συμπατριωτών μας καθώς και όλων των πολιτών της Ευρώπης.**

**Σας εύχομαι πλήρη επιτυχία στα σχέδιά σας και σας παρακαλώ να δεχθείτε Κυρία μου, την έκφραση της απεριόριστης εκτίμησής μου.**

### ΤΡΟΥΠΗ-BURILLON ELENH

Είναι η κόρη του αείμνηστου πατριώτη λογοτέχνη Θεοδωρή Κ. Τρούπη, ο οποίος μας άφησε ένα πλουσιότατο συγγραφικό έργο, γύρω από ποικίλα θέματα που αφορούν το χωριό μας και τους πατριώτες. Η Ελένη ζει στο εξωτερικό και είναι καθηγήτρια σε γαλλόφωνο Λύκειο στις Βρυξέλλες. Στην εφημερίδα και την ιστοσελίδα του Συνδέσμου μας έχουμε δημοσιεύσει ποιήματά της και πεζά κείμενα.

Πρόσφατα είδαμε στο facebook για την ενεργό συμμετοχή της σε μία μουσική εκδήλωση που έγινε εκεί, από τη λαϊκή ορχήστρα του Ωδείου Λάρισας.

**Γράφει σχετικά η Ελένη.**

«**Υπέροχη βραδιά. Ήταν τιμή και συγκίνηση μεγάλη για μένα που παρουσίασα το πρόγραμμα στα γαλλικά και απέδωσα στην γαλλική γλώσσα τα κείμενα των θεματικών ενότητων της βραδιάς: η θάλασσα, η γυναίκα, η μάννα, το παράπονο, η ξενιτιά, ο θάνατος. Η κατάμεστη αίθουσα ονειρεύτηκε και δονήθηκε στον παλμό της ελληνικής μουσικής.**

**Ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου τους μουσικούς της λαϊκής ορχήστρας του Ωδείου Λάρισας...**»

**Άλλες πρόσφατες δημοσιεύσεις της:**

**Ιθάκη.**

Πάντα ήμουν αφελής. Πίστευα έτσι κάπως ότι τα τέρατα, τα ξωτικά, οι λύκοι, οι ανθρωποφάγοι ήταν ψεύτικα αποκοιμήματα της φαντασίας του μυθοπλάστη. Βγαλμένα και ζωντανεμένα από το βυθό που είχαν κάποτε πνιγεί. Τότε που τα ταξίδια γινόντουσαν με τα πόδια. Τότε που οι ώρες μετριόντουσαν με τον ιδρώτα να καίει το σώμα, με τις ανατολές και τα σουρουπώματα. Τότε που τα καράβια είχαν μόνο πανιά και η επιστροφή, ο νόστος, κρατούσε όσο η βαθείά ανάσα δέκα ολόκληρων χρόνων.

Γελάστηκα.

Τα τέρατα, τα ξωτικά, οι λύκοι, οι ανθρωποφάγοι, καθυστερούν ακόμη την άφιξη στο λιμάνι της Ιθάκης. Πάντα δείχνουν τα νύχια τους, απλώνουν τα γλοιώδη πλοκάμια τους και φυλακίζουν, συνθλίβουν, σκοτώνουν. Καμία Ιθάκη δεν φαίνεται από αγνάντιο. Ολόκληρη τη ζήση δερνόμαστε στα κύματα.

Ποτέ δεν την φτάνουμε. Φυλακισμένοι είμαστε στις προσδοκίες μας.

Η Ιθάκη συνεχώς μετακινείται. Περιφερόμενη ανάμεσα στα ανθρωπόμορφα τέρατα

Η σκιά της μας στοιχειώνει. Μόλις πατήσουμε το πόδι μας στο χώμα της γίνεται βούρκος που μας καταπνίγει. Τα όνειρα μας πνίγουν..

Η Ιθάκη μας στρώνει πάλι στη θάλασσα!

Βρυξέλλες, 9 Μαρτίου 2017.

### Περί ασθένειας Επιβίωσης ή how to survive

Το τηλεοπτικό φαινόμενο Surving που παίρνει διαστάσεις μαζικής υστερίας στην Ελλάδα είναι ενδεικτικό μιας κοινωνικής ψυχοπαθολογίας, αυτής της ανοργασμικής απραξίας των τηλεθεατών- προβάτων ψηφοφόρων. Η ανάγκη του ατόμου ως περιφερόμενη ανικανότητα να διακριθεί περνώντας από την κρησάρα της ομάδας, ωθεί σε ακραίες συμπεριφορές: ταύτιση με τους καλούς, επίδρωση από τον καναπέ με την ηρωική προσπάθεια για να οδηγηθεί η ομάδα στη νίκη, χρώματα που θυμίζουν ρωμαϊκές αρματοδρομίες, τεχνητή ταχυπαλμία και θυμός με τους ατομικιστές και τους νάρκισσους! Κακά παιδιά που πρέπει να τιμωρηθούν ( Μήπως ο μεγάλος αδελφός δεν κάνει το ίδιο στη Συρία; ) Η ακόρεστη φαντασία, η μειωμένη αυτοπεποίθηση, η αρρωστημένη ανάγκη για θυμώδη απόδραση, κούφια χειροκροτήματα και επιδερμικά δάκρυα κυφορούν ταυτίσεις με υποκείμενα γελοία, όπως αυτοί οι ψευτοστάρ βγαλμένοι από τα καπέλα των μάγων των καναλιών. Εκείνο που με ανησυχεί είναι το ότι ο μέσος τηλεθεατής εκπαιδεύεται να ψηφίζει με τον ίδιο τρόπο που εκδικείται πορνοκλίκες και αστέρες της πεντάρας.. Περστικά μας!

**Αίνιγμα.**

Είμαι Εγώ.  
Η πρωταρχική δύναμη βγαλμένη από το άπειρο. Αυτή που τέμνει και κόβει. Αυτή που μαχαιρώνει. Ο κίνδυνος και η απειλή πριν απ' τη λήθη. Η πηγή που αναζωογονεί. Η κραυγή που δολοφονεί. Έχω την πλήρη εξουσία!  
Αυθαίρετη, αγριεύω. Φιμωμένη, ηρεμώ. Ματωμένη, σιγματίζω. Ουδεμία σωτηρία άνευ εμού. Την αθώα αγία. Την ντροπαλή παρθένω. Και την ξεσίπωτη νύμφη. Ποιά είμαι; Με ονομάζουν γλώσσα. Γλώσσα... Στις διαταγές σας.  
Βρυξέλλες, 9 Απρίλη 2017.

## ΒΡΥΣΗ ΣΤΗ ΡΑΧΗ. ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ.

Σύντομη αναφορά στο θέμα. Το ΔΣ του Συνδέσμου μας που σχηματίστηκε με απόφαση της ΓΣ τον προπερασμένο Αύγουστο (2015) έλαβε απόφαση να φτιάξει μια πέτρινη βρύση στην πλατεία της «Ράχης», τόσο για να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα με τα νερά που έτρεχαν εκεί από λάστιχο σε σωλήνα νερού, όσο και για να αναβαθμίσει αισθητικά τον περιβάλλοντα χώρο. Με δεδομένες τις οικονομικές δυσκολίες του Συνδέσμου, έγινε έκκληση αν κάποιος πατριώτης μπορούσε να καλύψει το κόστος των υλικών, αφού την κατασκευή είχε προσφερθεί να την κάνει ο γνωστός κάτοικος του χωριού, τεχνίτης «Μήτσιος» από την Αλβανία, ως έκφραση ευχαριστίας στους πατριώτες, για την στήριξη που του παρέχουν. Πράγματι βρέθηκε μια οικογένεια πατριωτών που μας δήλωσε πως αναλαμβάνει αυτό το κόστος, στη μνήμη του πατέρα τους. Έτσι ξεκίνησαν οι διαδικασίες.

Πρώτον, ανατέθηκε στην πατριώτισσα μηχανικό Γεωργία Γ. Βέργου να επιμεληθεί του σχεδίου (φυσικά χωρίς αμοιβή) μιας απλής πέτρινης βρύσης κατά τρόπο που να υπάρχει απόλυτη αρμονία με τα υπάρχοντα υπέρροχα κτίσματα του Ναού της Κοίμησης της Θεοτόκου και του Πολιτιστικού Κέντρου.

Τα σχέδια αυτά με λεπτομερείς φωτογραφίες του χώρου, που έβγαλε η Μαρίνα Διαμαντοπούλου, υποβλήθηκαν στην Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου, όπου συζητήθηκε το θέμα στο ΔΣ, με την παρουσία και τη στήριξη του προέδρου του χωριού Ι. Ρουσιά. Το ΔΣ ενέκρινε το αίτημα κατασκευής της βρύσης (υπάρχει η απόφαση στη «διαύγεια» με αρ. 068/22-4-2016) με την εποπτεία της τεχνικής υπηρεσίας του Δήμου. Στην απόφαση αναφερόταν πως τα σχέδια πρέπει να υποβληθούν στο αρχιτεκτονικό Συμβούλιο του Νομού Αρκαδίας, για έγκριση από αρχιτεκτονικής πλευράς. Πράγματι η μηχανικός έστειλε τα σχέδια και ότι άλλο της ζητήθηκε και η απόφαση του Συμβουλίου από τέσσερις αρχιτέκτονες, ήταν ΟΜΟΦΩΝΑ θετική (αρ. απόφ. 51813/100/6-10-16). Στη συνέχεια τα

σχέδια αυτά με τις εγκρίσεις στάλθηκαν στην Πολεοδομία Λαγκαδίων και κοινοποιήθηκαν στον πρόεδρο του χωριού για ενημέρωση. Με την απάντηση 210/4-4-2017 της υπηρεσίας δόμησης Λαγκαδίων, βεβαιώνεται πως «σύμφωνα με το νόμο και με βάση τα σχέδια που υποβλήθηκαν, δεν απαιτείται οικοδομική άδεια για την κατασκευή της μικρής αυτής πέτρινης βρύσης από το Συνδεσμο Σερβαίων».

Κατόπιν όλων αυτών ολοκληρώθηκε η σχετική διαδικασία με τις αποφάσεις των αρμοδίων και το επόμενο βήμα είναι η επίσκεψη στο χωριό της μηχανικού με μέλη του ΔΣ, ώστε μαζί με τον πρόεδρο του χωριού και τον τεχνίτη να γίνει η σχετική χάραξη και να συζητηθούν κατασκευαστικές λεπτομέρειες. Ελπίζουμε πως όλα θα πάνε καλά και πως η πλατεία του χωριού μας θα ομορφύνει πιο πολύ, θα αποκτήσει ένα ακόμη μικρό στολίδι και επί πλέον θα αντιμετωπιστεί και το πρόβλημα με τα νερά.

Σε σχέση με το έργο αυτό και ανάλογη αναφορά που είχε γίνει στο παρελθόν, γίνεται υπενθύμιση πως καλό θα ήταν να μπορούσε να αντικατασταθεί και η δύσμορφη σιδηροκατασκευή που κρέμεται η μικρή καμπίνα στον περίβολο του Ναού απέναντι από το καμπαναριό, από μία περίτεχνη πέτρινη κατασκευή -ανάλογη της βρύσης- που να δένει αρμονικά με τα υπόλοιπα εξαιρετικά έργα της πλατείας. Προφανώς θα χρειαστεί κάποιο τοιμνέντινο τοιχίο στον υπάρχοντα πέτρινο τοίχο για να στηριχτεί η κατασκευή. Αυτά όμως γίνονται και είναι έργα των ειδικών μηχανικών. Αυτός που αναζητείται είναι ο πατριώτης που διαθέσει το κόστος. Αν υπάρχει κάποιος που να ενδιαφέρεται για αυτή την προσφορά στο χωριό (και να μείνει για πάντα και το όνομά του) ο Συνδεσμος θα μπορούσε να αναλάβει τις σχετικές διαδικασίες, όπως έκανε και για τη βρύση. Πέρα από τις όποιες διαδικασίες, την πρωτοβουλία των κινήσεων τις έχει το εκκλησιαστικό Συμβούλιο, εάν συμφωνεί με την πρόταση.

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ ΓΙΑ ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΚΑΙ 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ

Στα κοινωνικά δίκτυα είδαμε πληθώρα εκδηλώσεων που διοργάνωσε ο Δήμος Γορτυνίας την περίοδο των απόκριων και την 25η Μαρτίου. Ενδεικτικά θα αναφερθούμε σε δύο εκδηλώσεις, από το ιστολόγιο της Μαρίνας Διαμαντοπούλου.

### Α) Εκδήλωση στα Τρόπαια.

«Πραγματοποιήθηκε στα Τρόπαια, σε χειμωνιάτικο σκηνικό με συννεφιά και ψιλόβροχο, η αποκριτική εκδήλωση του Δήμου Γορτυνίας, με την οργάνωση της ΔΗΚΕΓ και την πολύτιμη βοήθεια των εθελοντών, που εργάστηκαν για το «Λιόσιμο του γουρουνιού» και τις υπέροχες γορτυνιακές τηγανίδες, κατ'εξοχήν παραδοσιακά εδέσματα της Γορτυνίας τις μέρες της Αποκριάς. Μια μέρα ξεγνοιασιάς και ψυχαγωγίας για μικρούς και μεγάλους, αναβιώνοντας την παράδοση μας. Καλή Σαρακοστή! Και του χρόνου!». Στην εκδήλωση αυτή του Δήμου παρών ήταν ο δήμαρχος Γορτυνίας κ. Γιάννης Γιαννόπουλος ο αντ'χος κ. Γιώργος Ξυνης ο γραμματέας του Δημοτ. Συμβουλίου κ. Δημήτρης Γαβράς το μέλος του Δ/Σ της ΔΗΚΕΓ κ. Δημήτρης Κατσικερός και η πρόεδρος της ΔΗΚΕΓ και υπεύθυνη της διοργάνωσης κυρία Διαμαντοπούλου Μαρίνα.

### Β) Λαμπαδηδρομίες στη Δημητσάνα για την 25η Μαρτίου.

Το βράδυ του Σαββάτου 25ης Μαρτίου, πραγματοποιήθηκαν οι "Λαμπαδηδρομίες 2017", στη Δημητσάνα του Δήμου Γορτυνίας. Ένα έθιμο που αναβίωσε για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά από τον Πολιτιστικό Αγροτουριστικό Σύλλογο Γυναίκων Δημητσάνας και τους άλλους φορείς της πόλης και με την στήριξη του Δήμου Γορτυνίας-ΔΗΚΕΓ. "Τιμώντας τους προγόνους μας και σε ανάμνηση της αυθόρμητης πράξης τους, βγαίνουμε στα καλντερίμια, με παραδοσιακές φορεσιές και αυτοσχέδιες δάδες στα χέρια, τραγουδώντας κολοκοτρωνεία τραγούδια και στήνουμε γλέντι με παραδοσιακούς χορούς και μουσική, υπό τους ήχους της μαύρης Δημητσανίτικης Μπαρούτης! Ήταν μια ωραία διοργάνωση με τις ευχές και την ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας, Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως, κ. κ. Ιερεμίου, στην οποία είχαν ενεργή συμμετοχή πολλά άτομα. Την παρακολούθησε δε πολύς κόσμος, ντόπιοι και επισκέπτες. Είχα και εγώ τη χαρά να συμμετέχω...



## Το σχολείο του χωριού θα φορέσει και πάλι τα καλά του

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

οι γονείς μας το 1935 το θεμελίωσαν, και στη συνέχεια το 1953 άνοιξε τις πόρτες του για να μας διδάξει γράμματα και να μας κάνει χρήσιμους πολίτες. Ίσως δεν είναι εύκολο για τους νεότερους να αντιληφθούν τι σημαίνει για τους παλαιότερους να μένει ζωντανή και κραταίη η μνήμη μας, αυτή η «κλωστή» που μας ενώνει μέσα στον χρόνο και μας θυμίζει ότι συσπειρωμένοι γύρω από τα κοινά μας σημεία μπορούμε να ξεπερνάμε τις δυσκολίες.

Είμαι όμως βέβαιος για ένα πράγμα.

Είναι καθήκον μας, όσο και χαρά να διατηρούμε τα μνημεία και την ιστορία μας. Το σχολείο θα μείνει εδώ για πολύ καιρό ακόμη, θα ομορφάνει το χωριό και θα γίνει ένας ζεστός χώρος φιλοξενίας κυ-



ρίως για τους συγχωριανούς μας που δεν διαθέτουν σπίτι στο χωριό, τους συγγενείς και τους φίλους μας. Υπάρχει όμως και μια άλλη πλευρά που λαμβάνουμε υπόψη μας όταν σχεδιάζουμε και υλοποιούμε τέτοια σχέδια. Εμείς διατηρούμε τις μνήμες μας, αλλά και ο επισκέπτης βρίσκει ένα όμορφο κτήριο αρμονικά δεμένο με το φυσικό περιβάλλον, ιδιαίτερης πολιτισμικής σημασίας, φροντισμένο όπως αρμόζει σε μια νοικοκυρεμένη κοινότητα που δεν υποκύπτει στη συγκυρία, στη μιζέρια και στην απαξίωση. Η ήπια τουριστική ανάπτυξη, μέσα από τέτοια προγράμματα, μπορεί πραγματικά να τονωθεί, αλλού περισσότερο και αλλού λιγότερο, αναλόγως με τις δυνατότητες κάθε τόπου. Το Υπουργείο Οικονομίας ανακοίνωσε ότι με αυτή τη δράση στοχεύει στον εκσυγχρονισμό του κτηριακού αποθέματος με σημαντική αρχιτεκτονική και πολιτιστική αξία σε περιοχές με σημαντικό πολιτιστικό, κοινωνικό ή περιβαλλοντικό ενδιαφέρον. Πιστεύω ότι τέτοιες δράσεις βοηθούν τα χωριά και τις πόλεις της χώρας μας που έχουν να παρουσιάσουν κάτι ιδιαίτερο και διαφορετικό. Τέτοια προγράμματα χρειάζονται ακόμη περισσότερο σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς, που τα μέσα μας είναι λιγοστά. Μάθαμε ότι για το πρόγραμμα εκδηλώθηκε, όπως ήταν αναμενόμενο, πολύ μεγάλο ενδιαφέρον, ωστόσο ο Δήμος μας υπέβαλλε μια πρόταση που αξιολογήθηκε ότι πρέπει να υποστηριχθεί. Αξίζει να

σημειωθεί ότι η συγκεκριμένη πρόσκληση αφορούσε και τους 325 Δήμους της χώρας και ο διαθέσιμος προϋπολογισμός ήταν περιορισμένος. Λόγω του ιδιαίτερα αυξημένου ενδιαφέροντος και των ποιοτικών προτάσεων που κατατέθηκαν, ο προϋπολογισμός της δράσης υπερδιπλασιάστηκε στα 68 εκατ. ευρώ. Από το πρόγραμμα θα υλοποιηθούν συνολικά 55 έργα σε όλη τη χώρα.

Πολλοί από τους πατριώτες μπορεί να μην το γνωρίζουν αλλά στο τιμόνι του ΕΣΠΑ, το οποίο σημειωτέον έχει καταγράψει τις καλύτερες επιδόσεις σε απορροφησιμότητα διαχρονικά, βρίσκεται ο συμπατριώτης μας Γενικός Γραμματέας Δημοσίων Επενδύσεων και ΕΣΠΑ, κ. Παναγιώτης Κορκολής. Θα ήθελα να τον ευχαριστήσω από καρδιάς για το μεγάλο ενδιαφέρον

που έδειξε τόσο για το συγκεκριμένο αίτημα αλλά και συνολικότερα για τα ζητήματα που αφορούν το χωριό μας.

Όλοι εμείς παλεύουμε μέρα με τη μέρα να ζήσουμε αξιοπρεπώς αντιμέτωποι με τις μεγάλες αλλαγές που μας οδήγησαν ξανά σε δύσκολες καταστάσεις που νομίζαμε ότι είχαμε αφήσει πίσω. Έργα σαν κι αυτό μας αξίζουν, τα έχουμε αν ανάγκη και μπορούν να είναι μέρος μιας αλλαγής που όλοι θέλουμε. Το σχολείο μας θα κερδίσει μια δεύτερη ζωή, οι μεγαλύτεροι θα συνεχίσουμε να θυμιάμαστε τα παλιά και οι νεότεροι θα δημιουργήσουν τις δικές τους μνήμες και ιστορίες γύρω από αυτό. Με το καλό λοιπόν, όσο γίνεται πιο γρήγορα και τα εγκαίνια!

**Με εγκάρδιες ευχές για καλή Ανάσταση,  
Ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Σέρβου,  
Ιωάννης Ρουσιάς**

**Σχόλιο Συνδέσμου:** Χαιρόμαστε ιδιαίτερα με την ένταξη του σχολείου μας στο πρόγραμμα ΕΣΠΑ και τη μετατροπή του σε ξενώνα. Πρόκειται για έργο πνοής για το χωριό μας που θα καθορίσει σημαντικά και το μέλλον του. Ευχαριστούμε και εμείς τον πρόεδρο Ι. Ρουσιά και όλους όσους συνέβαλαν σε αυτή την ευτυχή κατάληξη του εγχειρήματος. Ελπίζουμε να πάνε όλα καλά και να είμαστε όλοι ευχαριστημένοι και υπερήφανοι με τον καινούριο ξενώνα του χωριού.

## Δασικοί χάρτες στην περιοχή μας.

Από τον πρόεδρο Ι. Ρουσιά.

Αγαπητοί πατριώτες,

Σε εφαρμογή του νόμου 4389/2016, η αρμοδιότητα για την ανάρτηση Δασικών Χαρτών όπως και για όλες τις εργασίες μέχρι και την κύρωση του δασικού χάρτη ανήκει στην οικεία Δ/νση Δασών της εκάστοτε Αποκεντρωμένης Διοίκησης. Στο πλαίσιο αυτό, η ΕΚΧΑ ΑΕ (πρώην Κτηματολόγιο), αξιοποιώντας τις δυνατότητες των νέων τεχνολογιών, δημιούργησε νέα ειδική εφαρμογή για την ανάρτηση των Δασικών Χαρτών στο διαδίκτυο. Με τον τρόπο αυτό, όλοι, πολίτες και φορείς, έχουν πλέον άμεση πρόσβαση στο περιεχόμενο του δασικού χάρτη και μπορούν εύκολα, απλά και γρήγορα να πληροφορηθούν εάν η έκτασή τους τους ενδιαφέρει έχει δασικό ή μη χαρακτήρα. Μέσω της νέας αυτής διαδικτυακής εφαρμογής δίνεται η δυνατότητα ηλεκτρονικής υποβολής αντιρρήσεων και πληρωμής του ειδικού τέλους. Σε κάθε περιοχή για την οποία αναρτάται Δασικός Χάρτης συγκροτούνται Σημεία Υποστήριξης Ανάρτησης Δασικών Χαρτών (ΣΥΑΔΧ) με απόφαση του Συντονιστή της οικείας Αποκεντρωμένης Διοίκησης για την ενημέρωση κάθε ενδιαφερομένου. Για την Αρκαδία η ΣΥΑΔΧ είναι η Δ/ΝΣΗ ΔΑΣΩΝ ΑΡΚΑΔΙΑΣ (Πληροφορίες: κα Ευγενία Σπυροπούλου (Αναπληρώτρια Ιωάννα Πραγκαστή), ddark@4818.syzefxis.gov.gr, με τηλέφωνα

επικοινωνίας 2710242500, 2710382211 και fax:2710243800, εργάσιμες ώρες και ημέρες). Όπως είναι εύκολο αντιληπτό, όλοι μας θα πρέπει να ελέγξουμε βάσει των οδηγιών της εγκυκλίου που ακολουθεί αν οι ιδιοκτησίες μας έχουν λανθασμένα χαρακτηρισισίες δασικές, ώστε να υποβάλουμε την αναφερόμενη από τον νόμο αντίρρηση για να αποφευχθεί μελλοντική ταλαιπωρία διεκδίκησης τους και καταβολής πιθανά μεγαλύτερου τιμήματος-παραβόλου.

**Προσοχή.** Η υποβολή των αντιρρήσεων κατά του περιεχομένου του αναρτηθέντος Δασικού Χάρτη αφορά αποκλειστικά στον χαρακτήρα ή στη μορφή κάποιας εμφανιζόμενης στο Δασικό Χάρτη έκτασης και όχι στο ιδιοκτησιακό καθεστώς της. <http://gis.ktimanet.gr/wms/forestsuspension/default.aspx>

**moda bella**  
PAPADATOS

•Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 248 Ν. ΙΩΝΙΑ, ΤΗΛ.: 210 2774093  
•ΑΓ. ΜΑΡΚΟΥ 16 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 3234288

**Στη μνήμη Γ. Δημητρόπουλου**

**Γράφει ο Θεόδωρος Γ. Τρουπής**



Ένας καταξιωμένος Σερβός, ο Γιάννης Ευθ. Δημητρόπουλος, πορεύτηκε την Μεγάλη Πέμπτη στη μακαρία οδό, που οδηγεί στη σιωπή της αιωνιότητας, στην «Θριαμβεύουσα εκκλησία του Χριστού».

Ο Γιάννης γεννήθηκε πριν 74 χρόνια στο χωριό μας Σέρβου. Τα παιδικά του χρόνια ήσαν δύσκολα, γιατί η μητέρα του είχε την ατυχία να μην μπορεί να προσφέρει την καθημερινή φροντίδα στα παιδιά της, λόγω βαρύτατου αυτοάνοσου νοσήματος. Όμως τους πρόσφερε απεριόριστη αγάπη και χριστιανική αγωγή. Έχει καταγραφεί στη μνήμη μου η εικόνα του 11χρονου τότε Γιάννη, να ζυμώνει ψωμί με την καθοδήγηση της μητέρας του.

Στα μετέπειτα χρόνια ο Γιάννης ακολούθησε το ρεύμα της αστυφιλίας και μετοίκησε στην Αθήνα, αφού πρώτα έφυγαν από το χωριό ο πατέρας του και τα μεγαλύτερα αδέρφια του. Οι καιροί τότε ήταν δύσκολοι στην πόλη. Άρχισε να εργάζεται το νεαρό παιδί σαν βιομηχανικός εργάτης το πρωί σε κατασκευές ψυγείων αυτοκινήτων και το βράδυ να παρακολουθεί μαθήματα στην «ΔΙΠΛΑΡΕΙΟ» Τεχνική Σχολή. Όμως, ανήσυχος και προοδευτικό πνεύμα ο Γιάννης, δεν αρκέστηκε στη δουλειά που έκανε.

Τόλμησε το νέο, το ρηξίκελευθο, χωρίς να διαθέτει βαρύγδουπους τίτλους σπουδών, πτυχία και μεταπτυχιακά διπλώματα, παρά μόνο θέληση, εργατικότητα, κοινό επαγγελματικό μυαλό και διορατικότητα. Έτσι έστησε τη δική του βιοτεχνία μολυβδοκατασκευών και πρόκοψε.

Τούτες τις δύσκολες ώρες για την οικογένειά του, ας μου επιτραπεί να πω λίγα παρηγορητικά λόγια στην αγαπημένη του Φλώρα, στα παιδιά του και τα εγγονάκια του και τους άλλους συγγενείς:

«Βαρύς βέβαια είναι ο πόνος για την μεγάλη σας απώλεια. Έφυγε μέσα από την αγκαλιά σας ένας υπέροχος άνθρωπος. Αλλά ο βιολογικός κύκλος κλείνει κάποτε για όλους μας. Να χαίρεστε και να καμαρώνετε γι' αυτόν που είχατε. Ήταν ένας ευγενικός και καλοπροαίρετος άνθρωπος ο Γιάννης, λεβέντης σε όλα... και οι λεβέντες δεν φεύγουν. Μένουν εδώ με τα έργα τους, για να παραδειγματίζουν και να διδάσκουν αυτούς που μένουν, που έρχονται και θάρθουν. Είναι ένα παράδειγμα προς μίμηση με τη σύνεση, την υπομονή, την ανυποχώρητη θέληση, την τιμιότητα και τη σκληρή εργασία, που δίεθετε. Κάθε άνθρωπος με τέτοια προσόντα μπορεί να επιτύχει πολλά, ακόμη και σε πολύ δύσκολες εποχές, όπως είναι η σημερινή στη χώρα μας.

Πέρα από την επαγγελματική του σταδιοδρομία ο Γιάννης ήταν επιτυχημένος και ως οικογενειάρχης. Έκανε μαζί με τη Φλώρα του, μια ωραία οικογένεια με καλοσπουδαγμένα και ενάρτητα παιδιά. Σπούδασαν πληροφορική και εργάζονται στον ιδιωτικό τομέα.

Το χωριό μας το αγαπούσε ιδιαίτερα, έφτιαξε εκεί το σπίτι του και το επισκεπτόταν συχνά. Επίσης ήταν από τα πλέον τακτικά μέλη του Συνδέσμου μας, εκπλήρωνε πάντα τις οικονομικές του υποχρεώσεις και σχεδόν ποτέ δεν έλλειπε από τις εκδηλώσεις του.

Ξάδερφε Γιάννη, δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ. Καλό παράδεισο»

**Στη μνήμη Μαρίας Σκούρου**

**Γράφει ο Γιάννης Στ. Βέργος**



Έφυγε και πάει και ο τελευταίος σχεδόν τσοπάνης του χωριού μας. Μουγγάθηκαν, βουβάθηκαν τα γίδια, βούλωσαν τα κουδούνια, σταμάτησε να χτυπά και να ακούγεται το κυπρί από το μούσκλο τραγί, το γκεσέμι.

Δεν ακούγεται το σαλάχισμα, δεν αντιλαλούν οι ρεματιές στην Γκούρας το φαράγγι και στην τρανή στηλιά, από το σφύριγμα και το τραγούδι του τσοπάνη.

Ρήμαξαν οι ρεματιές, τα λόγια, τα πλάγια, οι ραχούλες... Ρήμαξε του Γερμάζι, ο Παλιόμυλος του Λαχταρή τα Ήθια, ο Γκουφόλογγας η Γκούρα του Μαλιαλάζι.

Οι πέρδικες δεν λαλούν την κονταυγή και οι λαγοί φοβούνται την σιγή, την ερημιά της φύσης και λουφάζουνε στην τούφα τους...

Ο αετός και το γεράκι δεν φτερούγισαν εκείνες τις μέρες στο βουνό, στον Αρτοζήνο και σε άλλα μέρη, που τριγύρναγε ο τσοπάνης... Το ροδάμι στη ραχούλα μαράζωσε και αυτό, δεν άνθησε ακόμη...

Μόνο το θλιβερό πουλί, το κλαυποπούλι, την νύχτα εκείνη βγήκε μοναχό στο κισσό και άρχισε να μοιρολογάει. Κλαίει την συμφορά, την ερημιά της φύσης... Κλαίει τον τελευταίο σύντροφό του, από τους τελευταίους παραδοσιακούς τσοπάνηδες του χωριού μας!

Τον γνωστό σε όλους και αγαπητό Μαρίνη Σκούρο, που έφυγε για πάντα...

Χαιρέτησε τα γίδια του με ένα σφύριγμα αλλιώτικο από τα άλλα και εκείνα αμέσως κατάλαβαν τι συμβαίνει... Σταμάτησαν το βέλασμα και έτσι ακίνητα που έμειναν δεν ακούγονταν τα κουδούνια και τα τροκάνια τους. Ησυχία, σεβασμός, η ψυχή του τσοπάνη μας περνάει...

Τρεις μέρες έμειναν νηστικά και άλλες τρεις ανάρμεγα. Δεν βγήκαν από την στρουγγα εκείνες τις ημέρες για βοσκή, δεν σκάρισαν τις νύχτες του Αυγούστου για το φεγγαρόβοσκο, νερό δεν θέλανε να πιούνε...

Έφυγε εκείνος... Εκείνος που τα αγάπαγε, τα χαίδευε, τους μίλαγε με το όνομά τους. Εκείνος που στο σκάρισμα στο νυχτόβοσκο, που λαγοκοιμότανε σιμά τους. Εκείνος που τα σαλάχαγε, τους σφύριζε και αυτά ήξεραν τι τα θέλει...

Και εκείνο το σκυλί του, το τσοπανόσκυλο, νηστικό από το ηλιοβασιλέμα μέχρι το πρωί, εκεί στην ράχη την αγναντερή, σιμά στην καγκελόπορτα με θλιμένο το βλέμμα του κάθεται και περιμένει... Περιμένει για να βγει από μέσα την κονταυγή ο τσοπάνης. Δυο-τρεις φορές την κονταυγή λυπητερά γαβγίζει και τον καλεί να σηκωθεί.

Χάραξε, φώτισε, του φωνάζει...

Την στάνη τον καλεί να βγάλει, να σκαρίσει για βοσκή τις γίδες του, όπως κάθε μέρα... Μα αυτός τίποτα δεν γροικάει, απόστασε, βαριοκοιμάται...



Ο Μαρίνης με το γιό του χορεύουν το Πάσχα του 1998 σε εκδήλωση του συλλόγου στο χωριό μας, στο κάτω σχολείο. (Ο φακός τον συνέλαβε "ιπτάμενο")

**Η πονηριά της κυρά Ελπινίκης**

Από το βιβλίο «Θυμήσου τα παλιά» του δασκάλου Γ. Παγκράτη.

Ο Γιώργος ήταν ένα παιδί αγροτικής οικογένειας. Ζούσε με την οικογένειά του σ' ένα χωριό της Γορτυνίας, το Σέρβου. Είναι χωριό με παράδοση στην τέχνη της πέτρας. Έτσι οι άντρες, οι πατεράδες μας, έφευγαν για μαστοριά σχεδόν σ' όλη την Πελοπόννησο και πίσω οι παππούδες με τη μητέρα κρατούσαν το σπίτι και μεγάλωναν τα παιδιά.

Η ζωή κυλούσε ήρεμα. Ήταν αρχές του Μάρτη του 1962. Ο πατέρας έλειπε στη μαστοριά να βγάλει το μεροκάματο. Χάλασε ξαφνικά ο καιρός, έπιασαν κρύα και βροχές κι ο Γιώργος αρρώστησε με υψηλό πυρετό. Τι να κάνει ο παππούς με τη μητέρα, έφεραν τον αγροτικό γιατρό. Ο γιατρός εξέτασε το Γιώργο και διέγνωνε μαγουλάδες. Έγραψε τα κατάλληλα φάρμακα, έδωσε τις απαραίτητες συστάσεις να φυλαχτεί από το κρύο, να τρώει καλά και να πίνει πολύ γάλα, που μάλιστα το τόνισε ιδιαίτερα, και πριν μας χαιρετήσει μας βεβαίωσε ότι όλα θα πάνε καλά και ότι ο Γιώργος θα αναρρώσει.

Έφυγε ο γιατρός και αμέσως άρχισε η γκρίνια του Γιώργου και το δράμα για τους μεγάλους. Ο Γιώργος έβαλε τις φωνές. Δεν το πίνω το αγοραστό γάλα, δεν πίνω γάλα βλάχας, ούτε κανένα άλλο του κουτιού. Εγώ πίνω γάλα μόνο από γίδες.

Βρέθηκαν σε δύσκολη θέση ο παππούς με τη μητέρα. Που να βρουν γάλα γιδίσιο αφού οι κατσίκες δεν είχαν γεννήσει ακόμα. Το βραδάκι όμως ξαφνικά δόθηκε λύση αναπάντεχη.

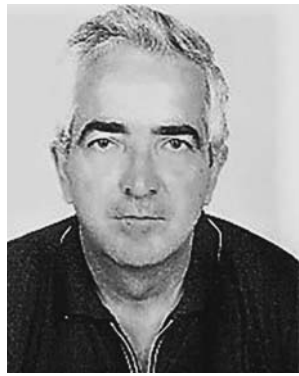
Και να πως:

Ήρθε στο σπίτι να ιδεί το Γιώργο η κυρά-Ελπινίκη. Κάθισε κοντά του, τον ρώτησε πως πάει η υγεία του και του ευχήθηκε περαστικά. Συζήτησε με τους μεγάλους για διάφορα θέματα, ήρθε όμως και η κουβέντα για το πρόβλημα του Γιώργου που δεν ήθελε να πει αγοραστό γάλα μιας και δεν υπήρχε κατσικίσιο στο σπίτι. Η κυρά-Ελπινίκη χαμογέλασε και του απάντησε αμέσως. Γι' αυτό στενοχωριέσαι καημένε; Θα σου στέλνω καθημερινά εγώ γάλα γιατί γέννησε η γίδα μας η λιάρα και τώρα τα κατσικίσια είναι μικρά, της περισσεύει. Έτσι μη σε νοιάζει καθόλου. Από αύριο, πρωί και βράδυ θα αρμέγω τη γίδα και θα σου στέλνω μια κούπα να πίνεις για να πίνεις πιο γρήγορα καλά.

Αυτά είπε η κυρά - Ελπινίκη, κάθισε λίγο ακόμα, ευχήθηκε περαστικά στο Γιώργο είπε καληνύχτα σε όλους και γυρίζοντας να φύγει, έκανε νόημα στη μητέρα ότι κάτι θέλει να της πει. Φυσικά η μητέρα την έβγαλε στην πόρτα και περίμενε ν' ακούσει τι θα της έλεγε η κυρά-Ελπινίκη. Αμέσως εκείνη άρχισε.

Άκουσε κυρά- Μαρία να σου πω. Στείλε το μεγάλο σου παιδί να πάει στο μαγαζί και ν' αγο-

ράσει γάλα του κουτιού να πει το παιδί. Είμαι σίγουρη ότι ο Γιώργος δε θα το καταλάβει. Όσο για μένα θα ήθελα να σου στείλω γάλα, αλλά δεν έχω η καημένη αφού η δική μου γίδα είναι γκαστρωμένη ακόμα και θα γεννήσει σ' ένα μήνα. Καληνύχτα σου και περαστικά στο παιδί είτε φεύγοντας.



Αμέσως η μητέρα φώναξε κρυφά τ' άλλο παιδί και το έστειλε ν' αγοράσει γάλα του κουτιού, γάλα βλάχας που μ' αυτό έχουν μεγαλώσει γενιές και γενιές. Πραγματικά το παιδί αγόρασε όχι ένα αλλά αρκετά κουτιά γάλα και η κυρά- Μαρία τα έκρυψε σε ασφαλές μέρος να μην ιδεί ο Γιώργος.

Έτσι το άλλο πρωί και βράδυ έφευγε για λίγο απ' το σπίτι και πήγαινε να φέρει το γιδίσιο γάλα της γετόνισσας για να πει το άρρωστο παιδί της που το έβρισκε νόστιμο και του άρεσε πάρα πολύ.

Πέρασε σχεδόν μια εβδομάδα, ο Γιώργος βελτιώθηκε πολύ. Η κυρά-Ελπινίκη πήγαινε συνέχεια να ιδεί το Γιώργο και ένα βράδυ προς το τέλος της ανάρρωσης πονηρή καθώς ήταν έφερε πάλι την κουβέντα στο γάλα που του έστελνε.

-Δε μου λες Γιώργο, τον ρώτησε. Σου άρεσε το γάλα της γίδας μου της σιούτας;

-Να 'σαι καλά θεια- Ελπινίκη, είπε ο Γιώργος, και σ' ευχαριστώ πολύ.

-Που να το ήξερες Γιωργάκη ότι σου την έφερα γιατί το γάλα που σου έστελνα δεν ήταν της κατσίκας μου, όπως σου είχα πει, αλλά αγοραστό αφού η γίδα μου δεν έχει γεννήσει ακόμα.

Ο Γιώργος έμεινε έκθαμβος, πήγε να θυμώσει μα ξαφνικά το πρόσωπό του χαμογέλασε και απάντησε στην κυρά- Ελπινίκη.

-Καλά μου έκανες θεια- Ελπινίκη και σε ευχαριστώ ακόμα μια φορά, γιατί μου έκανες όχι μόνο ένα καλό αλλά δυο.

-Πρώτα-πρώτα μ' έκανες να πιω γάλα όταν ήμουν άρρωστος και δεύτερον να μάθω ν' ακούω τους μεγαλύτερους και μάλιστα τη μητέρα μου, που μου έλεγε να πιω γάλα αγοραστό γιατί είναι το ίδιο..

Έτσι χαρά κι ευτυχία απλώθηκε στο δωμάτιο του σπιτιού και όλοι χορτάσαμε γέλιο με το πάθημα του μικρού Γιώργου αλλά και την πονηριά της καλόκαρδης κυρά- Ελπινίκης.

"Θεραπείν"  
Κέντρο Συμβουλευτικών Υπηρεσιών Ψυχικού  
Αγίας Σοφίας 3, 15451 Ν. Ψυχικό

**Μαρία Δάρα**  
Ψυχολόγος (MSc in Child Development)

m.dara@therapin.gr T. 210 6771886  
www.therapin.gr K. 6977 022107

**ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ**  
**ΣΤΡΙΚΟΣ Α. ΙΩΑΝΝΗΣ**  
Τιμές Χ. με  
οδική βοήθεια βλάβης

εως 850	82€
εως 1200	92€
εως 1495	101€
εως 1785	116€
εως 2000	120€

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ Ο ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΤΟΥ ΟΧΗΜΑΤΟΣ  
ΝΑ ΕΧΕΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΔΕΗ Ή ΟΤΕ ΣΤΟ ΣΕΡΒΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑΣ.  
ΠΕΛΟΠΙΔΑ 14 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ  
ΤΗΛ: 2105777772 ΦΑΞ: 210 5777773 ΚΙΝ: 694443630

**Ανδρέα Ν. Μαραγκού**  
Ψυχολόγος MSc, PGDip  
Β. Αλεξάνδρου 13 Κηφισιά  
Τηλ. 210 8002120, 6947246516.

# Η Φραντζινέτα μας!

**Βουνό, Φράγκικο κατάλοιπο, που θυμίζει τον χώρο και τον νικητή της μεγάλης μάχης μεταξύ Φράγκων και Βυζαντινών τον Αύγουστο του 1263. Τις απώλειες της μάχης δηλώνει ο ανατολικά του βουνού χείμαρρος Μιλιάνθη.**



**Χ. Αθ. Μαραγκός,  
Υποστράτηγος ε.α.**

## Περιγραφή

Δυτικά του Παλαιόκαστρο σε μικρή απόσταση από το χωριό, υψώνεται ένα κωνοειδές βουνό το οποίο ονομάζεται Φραντζινέτα, η Φραγκινέτα.

Έχει υψόμετρο 1241 μέτρα. Συνορεύει με το Παλαιόκαστρο με τον αυχένα της Έριζας και διαχωρίζεται ανατολικά με το ρέμα Μιλιάνθη. Οι πρόποδες του συμβάλλουν με το ρέμα Γκούρα.

Όλη η μεσημβρινή πλευρά είναι επικλινή χωρίς έντονες εξάρσεις εκτός από τους πρόποδες που κατέρχεται απότομα με υψηλούς βράχους, στα κοιλώματα των οποίων υπάρχουν σπηλιές διαφόρων εκτάσεων.

Οι άλλες πλευρές, η νότια και η δυτική κατέρχονται ομαλότερα σχηματίζοντας πολλούς χαμηλότερους προβούρους μέχρι της συμβολής του Λαγκαδινού ρέματος και της Γκούρας. Κοντά στους πρόποδες κυρίως της Γκούρας σχηματίζονται μεγάλα σπήλαια τα οποία όπως και τα προηγούμενα, στις δύσκολες εποχές του έθνους, αποτέλεσαν τα κρησφύγετα, τα κλέφτικα λημέρια, τα κρυφά σχολιά των ξεσπιτωμένων Ελλήνων της περιοχής.

Οι παραρρέοντες χείμαρροι στα περισσότερα σημεία είναι αδιάβατοι, όχι λόγω της ποσότητας του νερού αλλά του ύψους της θέσεως και κλίσης των απότομων βράχων.

Στην ανατολική πλευρά σχεδόν σε όλο το ανάπτυγμα του βουνού διέρχεται το δρομολόγιο Λιοδώρα – Αρτοζήνος – Βυτίνα, ο στρατέας της εποχής των Φράγκων που οδηγούσε κατ ευθείαν στο κέντρο του Μαινάλου.

Είναι το δρομολόγιο της Ηραίας Ορχομενού.

Αποτελεί την δυτική έξοδο του Μαινάλου, την ορεινή διάβαση Αρτοζήνου που παρακάμπτεται το Λαγκαδινό ρέμα και το φαράγγι του Λουσιού

Ο νότια του στρατέα χώρος ονομάζεται Πρινιάς και οι πρόποδες του βουνού Δρυμώνα.

Η τελευταία απόληξη του βουνού στο Τουθόα πεδίο, στην Αετορράχη, στα σύνορα με την αρχαία Ηραία, αποτελούσε την προκάλυψη των Ορχομενίων και αργότερα των Μεγαλοπολιτών.

Το βουνό έχει επαφή με ολόκληρη την κοιλάδα του Αλφειού. Έχει παρατήρηση στις βόρειες πλευρές του Λυκείου, του Κωτυλίου, της Μίνθης, του Λαπίθα. Έχει άμεση επαφή με την Ολυμπία, ολόκληρη σχεδόν την Ηλεία και το μεγαλύτερο μέρος της Αχαιας.

## Ο Σκουλαράς

Νότια υψώνεται απότομα ο Σκουλαράς, υψομ. 849 μ. του οποίου οι πρόποδες βόρεια και δυτικά καταλήγουν στο ρέμα της Γκούρας και στη συμβολή με το Λαγκαδινό ποτάμι στην περιοχή του Χρυσοχωρίου.

Η μεσημβρινή πλευρά του με ελάχιστες εξάρσεις ολίγων μέτρων καταλήγει ομαλά στη συμβολή των ποταμών Αλφειού και Λάδωνα και σε υψόμετρο 150 μ. περίπου.

Βόρεια του Αλφειού υπήρχε η αρχαία Ηραία, που αργότερα στη φραγκοκρατία η περιοχή ονομάζονταν Λιοδώρα.

Στην περιοχή της Λιοδώρας τον Αύγουστο του 1263 έλαβε χώρα μία από τις μεγαλύτερες και σημαντικότερες μάχες μεταξύ Βυζαντινών και Φράγκων γνωστή ως μάχη της Πρινιάς.

Η περιγραφή των συνθηκών της μάχης δημοσιεύτηκε στο Χρονικό του Μορέως, το οποίο συντάχθηκε το 1388, περιεσώθη στις βιβλιοθήκες της Ευρώπης και από των αρχών του παρελθόντος αιώνα σπουδασίαι επιστήμονες, ερευνητές εξέδωκαν διάφορα κείμενα με αρκετές παρατηρήσεις στον προσδιορισμό τοπωνυμίων της περιοχής που αναφέρονται στο χρονικό αλλά δεν υπάρχουν σήμερα.

Το Χρονικό του Μορέως άργησε να γίνει γνωστό γιατί δεν εκδόθηκε σε έντυπη έκδοση πριν από τα μέσα του 19ου αιώνα.

Η πρώτη έντυπη έκδοση του ελληνικού Χρονικού έγινε το 1840 από τον J.A. Buchon και περιείχε το ελληνικό κείμενο από το Παρισινό χειρόγραφο<sup>1</sup>

Η δεύτερη έντυπη έκδοση του Χρονικού ήταν αυτή του ελληνικού κειμένου της Κοπεγχάγης που έγινε επίσης από τον Buchon<sup>2</sup> το 1845.

Ο John Schmitt εξέδωσε και τα δυο κείμενα της Κοπεγχάγης και του Παρισίου<sup>3</sup> δίπλα-δίπλα το 1889.

Το γαλλικό κείμενο, Livre de la Conquete<sup>4</sup>, εκδόθηκε το 1911. Το ιταλικό κείμενο<sup>5</sup> το 1873. Το αραγονικό κείμενο<sup>6</sup> εκδόθηκε το 1885.

Για την συγκεκριμένη μάχη υπάρχουν διαφορετικές απόψεις για την θέση της Πρινιάς που περιγράφεται ως χώρος έναρξης



της μάχης και για το χωριό Σέρβου όπου τελείωσε με την μεγάλη νίκη των Φράγκων.

Η Πρινίτσα<sup>7</sup> (γαλλικά, la Brenyce πρβλ. χρον. παρ. 368, 380, 383, 466) δεν υπάρχει σήμερα.

Ο Buchon στο βιβλίο του la Grece continentale et la Moree, σ. 499, την τοποθετεί πλησίον του χωριού Βύλιζα του δήμου Ολυμπίων του νομού Ηλείας.

Ο Δραγούμης σ. 136, την τοποθετεί μεταξύ των χωριών Μπέλεση και Πυρί του δήμου Ηραίας της επαρχίας Γορτυνίας στην περιοχή της Λιοδώρας, (πρβλ. στιχ. 4669 και υποσημείωση στιχ. 4667).

Σήμερα με την τέλεια χαρτογράφηση, την λεπτομερή ανάλυση της μορφολογίας του εδάφους, την ανεύρεση των δρομολογίων των ακριβή υπολογισμών των αποστάσεων σε συνδυασμό με τις δυνατότητες του στρατού της εποχής εκείνης, τις κινήσεις τις μεταφορές, τις πορείες την τακτική, ήταν αδύνατο για μια φάλαγγα<sup>8</sup> έξι χιλιάδων ιππικού και μεγάλου αριθμού πεζικού να κινηθεί να διανύσει από την Καρύταινα απόσταση μεγαλύτερη των 30-35 χλμ. Ήταν αδύνατο εντός της αυτής ημέρας να κινηθεί πέραν, δυτικά του Λάδωνα να διαβεί και τον Ερύμανθο και να φθάσει μέχρι του Λάλα μέχρι το Βύλιζα, το σημερινό χωριό Πεύκες.

Συνεικουρεί στα παραπάνω και η θέση της Ίσοβας, Τρυπητής σαν λογική, δυνατή απόσταση εκτροπής του αποσπάσματος που κατάστρεψε το μοναστήρι που τα ερείπια του φαίνονται ακόμη.

Η απόσταση Ίσοβας, Καρύταινας σε αντίστροφη κίνηση αναγράφεται στο χρονικό ως η επόμενη διανυκτέρευση<sup>9</sup>.

Στην περιοχή της Λιοδώρας ανατολικά του Λάδωνα βρίσκονταν η Πρινίτσα, ταυτίζεται με το χωριό Χρυσοχώρι στο σταυροδρόμι, Καρύταινα – Ολυμπία και Ολυμπία-Ορχομενός μέσω της ορεινής διάβασης Αρτοζήνου.

Το Σέρβου, ταυτίζεται, είναι το ίδιο με το σημερινό χωριό του δήμου Γορτυνίας, σύμφωνα με τον Δραγούμη σελίδα 171, 172. Την ίδια άποψη έχει κι ο Schmitt, intex σελ.640.

Διαφορετική γνώμη έχει ο Buchon, ο οποίος το τοποθετεί κοντά στο Περιγάρδι και το Βλυζίρι και το ταυτίζει με το χωριό Περιστερί, (Μπεσερέ) του δήμου Πηνειών Ηλείας<sup>10</sup>.

Χωρίς καμία αντιπαράθεση, την λύση την δίνει το Σέρβου. Την δίνει ο πουρναρότοπος της Μπρινιάς, (Πρινιάς). Η Δρυμώνα. Ο Στρατέας, το παλιό δρομολόγιο Ολυμπία – Ορχομενός, μέσω της ορεινής διάβασης Αρτοζήνου.

Και αδιαμφισβήτητη η Φραντζινέτα και το Μιλιάνθη.

## Ετυμολογικό τοπωνυμίων

### \*Φραντζινέτα

Το βουνό δυτικά του Σέρβου, ξεχωριστό από το Παλαιόκαστρο, ορατό από τα περισσότερα φράγκικα κάστρα του Μοριά, από την Ανδραβίδα, την Γλαρέντζα, το Χλομούτσι, το Ποντικόκαστρο, την Πλατιάνα, την Ίσοβα, την Καρύταινα, την Άκοβα, ονομάζεται **Φραντζινέτα η Φραγκινέτα**.

Ονομάζεται έτσι πολλά χρόνια, πολλούς αιώνες, πριν κυκλοφορήσουν τα χρονικά.

Σύμφωνα με την παράδοση εκεί έληξε η μεγάλη μάχη των Βυζαντινών και Φράγκων, τον Αύγουστο του 1263.

Ετυμολογικά η λέξη αυτό σημαίνει. Η λέξη είναι σύνθετη. Αποτελείται από την λέξη φραγκία, η φράντζα, η φράντσα και το νέτα. Φραγκία, φράντζα η φράντσα<sup>11</sup> είναι η Γαλλία όπως κατ επανάληψη αναγράφεται στο Χρονικό του Μορέως.

**Νέτος- α-ο**<sup>12</sup>: Αυτό που λέμε είναι οριστικό. Ολοκληρωμένο, τέλος κάθε εργασίας

Νέτα οι Φράγκοι=ολοκλήρωσαν την εργασία τους οι Φράγκοι Η Φραγκία, η φράντσα, η φράντζα + νέτα : Φραγκινέτα η Φραντζινέτα.

Φραντζινέτα = Οι Φράγκοι ενίκησαν στη μάχη. Λείψανα της μάχης παντού. Εκτος από το αδιαμφισβήτητο τοπωνύμιο, ακόμη βρίσκονται στην περιοχή αιχμές δοράτων και σπαθιά ξελαμπρισμένα.

### \*Μιλιάνθη

Ο χείμαρρος στους ανατολικούς πρόποδες του βουνού ονομά-

ζεται Μιλιάνθη η Μιλιάνθη. Από τον παππού στον εγγονό για πολλά χρόνια επεξηγείται, τονίζεται η σημασία της λέξεως.

Μιλιάνθη σημαίνει την μεγάλη καταστροφή, τον χαμό χιλιάδων νέων, στο άνθος της ηλικίας τους, στρατιωτών, στην μεγάλη μάχη των Βυζαντινών και Φράγκων στην περιοχή τον Αύγουστο του 1263. Στον χείμαρρο έρρεε το αίμα των νεκρών.

Ετυμολογικά όπως το θέλει η παράδοση.

Η λέξη είναι σύνθετη : μιλία + άνθη

**μιλία άνθη**<sup>13</sup> «χίλια άνθη» «χίλιοι νέοι στο άνθος της ηλικίας τους» «χίλιοι στρατιώτες».

Και μιλία άνθη: «μιλιούνια και μιλεούνια» (τα: χωρίς γεν.) (λαϊκ.= ανυπολόγιστος αριθμός, αμέτρητο πλήθος): πλάκωσε ο εχθρός με μιλιούνια στρατό.

Μιλιάνθη = οι απώλειες μάχης.

Στο Χρονικό του Μορέως<sup>14</sup>, ο συγγραφέας περιγράφοντας στην αφινιδιαστική κρούση στην Πρινίτσα, συνεχίζει με την εξιστόρηση της φυγής των Βυζαντινών στα δάση της περιοχής σε ένα πουρναρότοπο που καλύπτει μετά το Χρυσοχώρι όλη την μεσημβρινή πλευρά του Σκουλαρά και της Φραντζινέτας μέχρι του Σέρβου. Αναφέρει εν συνεχεία την φυγή προς τους **δρυμώνας**<sup>15</sup> και τον **στρατέαν** προσδιορίζοντας την ίδια περιοχή προφανώς για μεγαλύτερη έμφαση.

Τα τοπωνύμια Μπρινία, Πρινιάς<sup>16</sup> (πουρναρότοπος) όπως ονομάζεται η ανατολική πλευρά της Φραντζινέτας και Δρυμώνα, (δρυμώνας = δάσος με βελανιδιές) όπως ονομάζεται οι πρόποδες του βουνού μέχρι το φαράγγι της Γκούρας, επαληθεύουν την περιγραφή του Χρονικού.

Τέλος η παραμονή των κουρασμένων μετά την μάχη Φράγκων στο Σέρβου και η αναχώρησή τους την επομένη για το Βλυζίρι, προβληματίζει και φανερώνει ότι η θέση του Σέρβου δεν ήταν τόσο κοντά στο Περιγάρδι και Βλυζίρι, όπως μερικοί ισχυρίζονται.

Το Σέρβου, σεβάστηκε την ιστορία, κράτησε τις ονομασίες, κράτησε την συνέχεια, τήρησε την παράδοση και έγραψε στο έδαφος τα στοιχεία της μάχης, πριν εκδοθούν τα Χρονικά, προτού αποφανθούν οι ιστορικοί, οι ερευνητές, για να προλάβει τα σχόλια, για να αποφύγει την σύγχυση.

Σήμερα, ένα βουνό και ένας χείμαρρος, δηλώνουν πως το Σέρβου ήταν πρωταγωνιστής στη μεγάλη μάχη της Πρινιάς, τον Αύγουστο του 1263, σταθερά χωρίς να αλλάξει θέση, εκεί "κάθετα και αφεντεύει" και τίθεται στη διάθεση οποιουδήποτε επιστήμονα, αναλυτή, ερευνητή για την συγγραφή, περιγραφή της μάχης εμπλουτισμένες με ηχηρά αδιάσειστα στοιχεία.

Δύο λέξεις, δύο ονομασίες, δύο τοπωνύμια, εκφράζουν λεπτομερέστατα και κατά παραστατικό τρόπο τα κύρια χαρακτηριστικά μιας μάχης.

Τον Χώρο. Τον Νικητή. Τις Απώλειες.

Η Φραντζινέτα μας και το Μιλιάνθη . . . μας!

1 Η πρώτη έντυπη έκδοση του ελληνικού Χρονικού έγινε το 1840 από τον J.A. Buchon και περιείχε το ελληνικό κείμενο από το Παρισινό χειρόγραφο: J.A. Buchon, *Chroniques étrangères relatives aux expéditions françaises pendant le XIII<sup>e</sup> siècle*, Παρίσι 1840.

2 J.A. Buchon, *Recherches historiques sur la principauté française de Morée et ses hautes baronies II*, Παρίσι 1845.

3 John Schmitt, *Die Chronik von Morea*, Munich, 1889 και John Schmitt, *The Chronicle of Morea. [To Chronikon Tou Moreōs] A history in political verse, relating the establishment of feudalism in Greece by the Franks in the thirteenth century*, Methuen & Co., London, 1904.

4 Longnon, *Livre de la conquête de la principauté de l'Amorée*, Παρίσι 1911.

5 C. Hopf, *Chroniques gréco-romanes inédites ou peu connues*, Βερολίνο 1873.

6 A. Morel-Fatio, *Libro de los fechos e conquistas del principado de la Morea*, Γενεύη 1885

7 4758 – Το χωριόν Πρινίτσα. (γαλλιστ. la Brenyce πρβλ. Χρον. παρ. 368,380,383, 466) δεν υπάρχει σήμερα. Έκπειο παρά το χωριόν Βύλιζα του δήμου Ολυμπίων, νομού Ηλείας. Βλέπε σχετικές έρευνας Buchon εν la Grece continentale et la Moree σ. 499. Πρβλ. και Δραγούμης Σ. 136, όπως τοποθετεί την Πρινίτσα μετξύ των κωμών Μπέλεσι και Πυρί του Δήμου Ηραίας, της επαρχίας Γορτυνίας, εις την περιοχή της Λιοδώρας. (πρβλ. στιχ. 4669 και υποσημείωση στιχ. 4667. Εξ.)

8 Τ' αλλάγια του φουσσάτου τους έχωρισαν ένταυτα: έξι χιλιάδες εύρέθησαν όπου ήσαν καβαλλάροι: αλλάγια έποίησαν δεκαοχτώ, πρὸς τρία είχε η χιλιάδα. 9 [ 463] Ένταυτα έκαβαλλίκεψαν, έχωρισαν τὰ αλλάγια, εξέβησαν κ' την Ίσοβαν, έσωσαν την έσπέραν εκείσε στην Καρύταινα, εις τὸ λαμπρόν τὸ κάστρον.

10 5204 – 5. Τα Σέρβια δεν είναι δυνατόν να ταυτισθούν με το χωριόν Σέρβου του δήμου Ηραίας της Γορτυνίας, (Πρβλ. Δραγ. σ. 171, 172), αλλά ούτε και με τα Σερβιαννα (η Σερβιαννα κατά τον Κωδ.ΙΙ στιχ.5046. Πρβλ. και υποσημ. ), η τα Σέρβια τα υποδεικνυόμενα εν Schmitt (intex. σελ. 640). Πλησίον αυτών ο Buchon τοποθετεί το Περιγάρδι (Biauregart, Γαλλ. Χρον. παρ. 355) και το Βλιζίρι (La Glisiere, - Γαλλ. Χρον. πρ. 356 ), το οποίον και ταυτίζει με το χωριόν Μπεσερέ του δήμου Πηνειών της Ηλείας. (πρβλ. Buchon, La Grece Continentale et la Moree σ. 506 εξ. Του αυτού Rech. Hist.

11 Εις το ρηγάτο φράντσα τε και τόπους τους ετέρους, ( στ.34). Η αδελφή του ευρίσκετον, η ρήγαινα της φράντσα, (στ.212). Το έσω άνθεν τη γαμπρόν τον ρήγαν δε της φράντζας, (στ.245). Τον σούτον γαρ ωδήγεψεν, απήλθεν εις την φράτζαν, (στ.254)

12 νέτος, -η/-α, -ο : που δεν έχει να αναμιχθεί με κάτι άλλο, συνώνυμα: καθάρος, σκέτος, που έχει ολοκληρώσει την εργασία του. (ναυτικός όρος) νέτα η πλήρη : τελείωσε κάθε εργασία στην πλήρη.

13 Άνθος (το) [άνθ-ους | -η, -ένω] (λόγ.) 1. το μέρος του φυτού που περιλαμβάνει τα πέταλα και τα στέπαλα. Άνθος, λουλούδι 2. ΦΡ. (πάνω) στο άνθος της ηλικίας, κατά την περίοδο της νεότητας, κατά την ακμή της ζωής

Η φρ. το άνθος της ηλικίας αποτελεί μετάφρ. δάνειο από γαλλ. la fleur de l'âge]. Γαλλ. milie < λατ. mil(i)ia «χίλια». Μιλιάνθη και μιλιάνθη = χιλιάδες νέοι στο άνθος της ηλικίας τους, χιλιάδες στρατιώτες νεκροί. Χιλιάδων στρατιωτών το αίμα, που σκοτώθηκαν στη μάχη έρρεε στο ρυάκι στην άκρη του βουνού .

14 Χρονικό του Μορέως, έκδ. Καλονάρου, Αθήναι 1940, στ. 4710 - 4859.

15 Δρυμός < αρχαία ελληνική δρυμός. δασώδης περιοχή με πολλά και μεγάλα δέντρα. Ταυτόσημο δρυμώνας

16 Πρίνος: αρχαία ελληνική= πρίνος, πρινιάς, πουρναρότοπος (λόγιο). Το πουρναρί.

## Σημαντικής σημασίας ο δρόμος Σέρβου-Αράπηδες-Κοκκινόρραχη-Αετορράχη.

Σε σχετική ανακοίνωση του Συνδέσμου ΑΕΤΟΡΡΑΧΙΩΝ διαβάζουμε μεταξύ άλλων:

«Εκτός από τους κατοίκους των όμορων κοινοτήτων, λίγοι θα γνωρίζουν τον παραπάνω δρόμο για τη σπουδαιότητα και αναγκαιότητά του. Δεν αποτελεί, κατά τη γνώμη μας, μόνο μια εναλλακτική λύση για έκτακτες περιπτώσεις (κλείσιμο πχ της εθνικής γραμμής Λαγκαδίων-Σταυροδρομίου, όπως είχε συμβεί στο παρελθόν) αλλά αποτελεί και οδικό άξονα που εξυπηρετεί και άλλα χωριά της Κάτω Γορτυνίας,

που θα αποφεύγουν τις δαιδαλώδεις διαδρομές μέσω Λαγκαδίων και Δημητσάνας. Θα κερδίζουν αρκετά χιλιόμετρα προκειμένου να συνδεθούν με τον κόμβο της Καρκαλούς. Επί πλέον, με την ολοκλήρωσή του διανοίγονται και περισσότερες προοπτικές για μελλοντική σύνδεσή του με Κοκλαμά και με μεγαλύτερη επισκεψιμότητα στη Γορτυνία. Χωρίς να παραγνωρίζουμε τις τεράστιες προσπάθειες των εκπροσώπων της Κοινότητας Σέρβου και του δραστήριου Συλλόγου Σερβαίων που ξεκίνησαν τη

διάνοιξη του δρόμου και είναι άξιοι συγχαρητηρίων, θεωρούμε χρέος μας να τονίσουμε και το έμπρακτο ενδιαφέρον που έχουν επιδείξει τα τελευταία χρόνια οι καταξιωμένοι εκπρόσωποι της Πολιτείας κ.κ. Π. Τατούλης και Ευ. Γιαννακούρας. Τους ευχαριστούμε θερμά και τους παρακαλούμε να συνεχίσουν με το ίδιο ενδιαφέρον την ολοκλήρωση του έργου. Είναι ικανοί και άξιοι να κάνουν περισσότερα. Τους ευχόμαστε υγεία και δύναμη και αναμένουμε τα καλά τους νέα».

## Τα σπίτια του χωριού Σέρβου



Γράφει ο Γεώργιος Δ. Βέργος

Από χρόνια είχα σκεφθεί να καταγράψω τα σπίτια του χωριού μας, μιας και γνωρίζω καλά το χωριό, αφού έζησα εκεί μέχρι τα 29 μου χρόνια και στη συνέχεια είμαι τακτικός επισκέπτης μέχρι τώρα που πλησιάζω τα 80. Επί πλέον παρακολουθώ σε γενικές γραμμές τα όσα συμβαίνουν στον τόπο μας είτε ως μέλος των διοικήσεων του Συνδέσμου (υπήρξα μέλος ΔΣ για περισσότερα από 10 χρόνια και είμαι και σήμερα), είτε ως απλός Σερβίσιος.

Μελλοντικά θα προσπαθήσω να καταγράψω και τα σπίτια του Οικισμού Αράπηδες, με τη βοήθειά των Αραπαίων καθώς και τα σπίτια που υπήρχαν στην ακατοίκητη σήμερα Σφυρίδα.

Η περιγραφή αφορά σε κτίρια. Σε λίγα σπίτια που είμαι βέβαιος πως υπάρχουν ξεχωριστές ιδιοκτησίες το αναφέρω. Στα άλλα αναφέρω «κληρονόμους», άσχετα ποι επισκέπτονται το συγκεκριμένο σπίτι συχνά ή σπάνια.

Για πρακτικούς λόγους, η περιγραφή θα γίνει σε τρία άρθρα που θα συνδεθούν μεταξύ τους, ώστε να μπορεί κάποιος να βρει άμεσα οποιοδήποτε σπίτι.

Η πρώτη περιγραφή θα περιλάβει όλα τα σπίτια -από το Σουλινάρι μέχρι το νεκροταφείο-, που μια τους τουλάχιστον πλευρά βλέπει στον κεντρικό δρόμο, άσχετα που βρίσκεται η είσοδος. Η δεύτερη περιγραφή θα περιλαμβάνει τα σπίτια κάτω από τον κεντρικό δρόμο και η τρίτη εκείνα πάνω από το δρόμο.

Το σύνολο των κτιρίων είναι περί τα 220 (κάποιο μπορεί να ...ξέφυγε). Σε 20 από αυτά υπολογίζω να υπάρχουν 2 ή περισσότερες ιδιοκτησίες. Σύνολο δηλαδή ιδιοκτησιών περί τις 240-250. Στα κτίρια περιλαμβάνονται και οι 5 εκκλησίες που βρίσκονται στα όρια του χωριού (Ζωοδόχος Πηγή, Κοίμησης Θεοτόκου, Αγιάννης, Αγία Παρασκευή και Άγιοι Θεόδωροι), το Κοινοτικό Γραφείο, το Πολιτιστικό Κέντρο το Σχολείο και το Ιατρείο.

Πλέον των κτιρίων αυτών υπάρχουν και περί τα 10 σπίτια χαλάσματα ή μισοερειπωμένα.

Τα 4 εξωκλήσια κοντά στο χωριό (Άγιος Ανδρέας, Προφήτης Ηλίας, Άγιος Νεκτάριος και Άγιος Αθανάσιος) δεν τα συμπεριέλαβα στον υπολογισμό μου, ούτε και εκείνα που βρίσκονται σε μεγαλύτερες αποστάσεις.

### Περιγραφή σπιτιών στον κεντρικό δρόμο του χωριού από το «Σουλινάρι» μέχρι το Νεκροταφείο.

Το πρώτο σπίτι δεξιά, είναι το νεόκτιστο του Γιώργου Ν. Κωνσταντόπουλου (φωτογραφία)



αριστερά είναι των κληρονόμων Γεωργίου Ν. Μπόρα.

Στη συνέχεια και κάτω από το δρόμο αριστερά είναι η Εκκλησία του Αγίου Ιωάννη (χτισμένη επί Τουρκοκρατίας), και επί του δρόμο

το νεόκτιστο σπίτι του Στέλιου Γ Μπόρα.

Δεξιά συναντάμε την εκκλησία της Αγίας Παρασκευής, με την Τρανή-Βρύση και απέναντι το νεόκτιστο σπίτι των κληρονόμων Παναγή Κερμιτσιώτη (κατοικούν στη Ν. Υόρκη) και δίπλα του στην ίδια πλευρά το νεόκτιστο του Κώστα Γ. Τερζή.

### Πρώτη διακλάδωση.

Εκεί ο δρόμος διχάζεται (είναι βιατός σε αυτοκίνητα) προς τα δεξιά και οδηγεί προς το πάνω χωριό.

Μπαίνοντας στο κυρίως χωριό, το πρώτο σπίτι δεξιά είναι των κληρονόμων Στάθη Ρουσιά και αριστερά των κληρονόμων Μιχάλη Θ. Λιατσόπουλου. Πίσω από αυτό βρίσκεται το σπίτι των κληρονόμων Αποστόλη Κ. Στρίκου (ημιτελές).

Στη συνέχεια του κεντρικού δρόμου και αριστερά είναι το σπίτι των κληρονόμων Μαρίνη Στρίκου (μισοερειπωμένο) και του Παναγή Πέτρου Σχιζα. Εκεί υπάρχει η πρώτη διασταύρωση για το κάτω χωριό (Κ1), που δεν διέρχεται αυτοκίνητο.

### Σπίτια μεταξύ 1ης και 2ης διακλάδωσης για το κάτω χωριό.

Στη συνέχεια του κεντρικού δρόμου από τη δεξιά πλευρά και μετά το σπίτι των κληρονόμων Στ. Ρουσιά είναι στη σειρά τα σπίτια των κληρονόμων Π. Κατσιάπη, του Γιώργου Π. Κατσιάπη (νεόκτιστο), του δασκαλού Γιάννη Κ. Ρουσιά (το έχει αγοράσει από τους κληρονόμους Θύμιο Ζαχαρόπουλου), των κληρονόμων Κ. Ρουσιά και μετά των κληρονόμων Νικολάου (Νικόλη) Γ. Δημόπουλου, όπου διαμένει ο γιος του Ιερέα Παπα-Κώστα. Πίσω από αυτό είναι των κληρονόμων του Ιερέα Ιωάννη Γ. Δημόπουλου. Μετά είναι το σπίτι του Μήτσου Π. Ρουσιά (ήταν πριν του Αγγελή Δ. Δημόπουλου και πουλήθηκε γύρω στα 1930) και το επόμενο είναι του Ηλία Χρ. Βέργου (στο ισόγειο αυτού του σπιτιού είχε γίνει πρόχειρο χυτήριο το 1946 και έκαναν την καμπάνα της Εκκλησίας Ζ. Πηγής). Στη συνέχεια είναι το σπίτι των κληρονόμων Γιάννη Αθ. Μπόρα

(ισόγειο και 1ος όροφος είναι του γιου του Τάσου και 2ος όροφος είναι του γιου του Ηλία) των κληρονόμων Θάνου Ι. Μπόρα (ήταν του θείου του Βασιλείου Αθ. Μπόρα).

Από την αριστερή πλευρά, μετά την πρώτη διασταύρωση για το κάτω χωριό, είναι στη σειρά τα σπίτια των κληρονόμων Αθανασίου Ι. Κλεισούρα (έχει είσοδο από το κάτω μέρος), των κληρονόμων Φώτη Π. Σχιζα, το νεόκτιστο σπίτι των Αδελφών Διονύση και Γιάννη Ν. Δημόπουλου, το νεόκτιστο Ηλία Αθ. Σχιζα (κάτω από αυτό είναι το πατρικό του, που το έχουν οι κληρονόμοι του αδελφού του Γιώργου, που είναι κάτοικοι Αδελαΐδας Αυστραλίας) και το επόμενο είναι των κληρονόμων Μαρίνη Αλ. Δημόπουλου. Εκεί υπάρχει η Κ2 διασταύρωση για το κάτω χωριό, από την οποία μπορεί να περάσει αυτοκίνητο με αρκετή όμως δυσκολία.

### Σπίτια μεταξύ Κ2 και Κ3 διακλάδωσης για το κάτω χωριό.

Από τη δεξιά πλευρά, μετά το σπίτι των κληρονόμων Αθ. Μπόρα και μέχρι την πρώτη διασταύρωση (Π1) για το πάνω χωριό (ο δρόμος με τα σκαλοπάτια που οδηγεί στον Ι. Ναό Ζ. Πηγής και δεν ανεβαίνει αυτοκίνητο) βρίσκονται στη σειρά τα σπίτια: Κληρονόμων Σταύρου Γκούτη (μπροστά ακριβώς από την πρώτη πλατεία του χωριού, που παίρνουν στροφή τα λεωφορεία), Γιάννη Π. Κουτσανδρέα (ήταν του πατέρα της μάνας του, Αποστόλη Ι. Μπόρα), κληρονόμων Κώστα Ι. Μπόρα, Γιάννη Κ. Μπόρα (το αγόρασε από την Ευγενία Α. Κομνηνού, κόρη της δασκάλας Γ. Στρίκου).

Στην απέναντι πλευρά, μετά τη διασταύρωση Κ2 και μέχρι τη διασταύρωση Κ3 στην κεντρική πλατεία του χωριού και μπροστά από το καφενείο-ταβέρνα του Ι. Ρουσιά, βρίσκονται τα σπίτια των: Δημητρίου Ν. Κωνσταντόπουλου (ήταν του θείου του Ι. Κωνσταντόπουλου), Αθανασίου Ανδρ. Μπόρα (Μποδοσάκη), Ντίνου Στ. Σχιζα, κληρονόμων Αθ. Ν. Μαραγκού, κληρονόμων Γ. Σχιζα (Σζουλίτα) και κληρονόμων Παναγή Ι. Παναγόπουλου.

### Σπίτια μεταξύ Π1 και Π2 διακλάδωσης.

Μετά τα σκαλιά της εκκλησίας και μέχρι τη διασταύρωση μπροστά από το Ιερό του Ναού της Κοίμησης της Θεοτόκου (Π2), υπάρχουν τα εξής σπίτια από τη δεξιά πλευρά: Κληρονόμων Κωνσταντή Β. Σχιζα, κληρονόμων Ιερέα Αναστ. Φ. Σχιζα, Κοινοτικό Γραφείο (μένει συνήθως ο Ιερέας του χωριού), Γεωργίου Δ. Βέργου και της αδερφής του Κατερίνας (δύο χωριστές κολλητές ιδιοκτησίες). Δίπλα από το σπίτι της Κατερίνας είναι το σπίτι των κληρονόμων Γεωργίου Β. Μαραγκού, Αθανασίου Β. Μαραγκού και Νικ. Β. Μαραγκού. Ακριβώς δίπλα είναι το σπίτι των κληρονόμων Αριστείδη Ν. Τρουπή.

Στη συνέχεια και επί της πλατείας είναι το σπίτι κληρονόμων Θεόδωρου Ν. Τρουπή (ανακαινισμένο πρόσφατα) που στο ισόγειο είναι το Καφενείο-ταβέρνα που λειτουργεί ο γιος του Νίκος (είναι το πιο παλιό μαγαζί που λειτουργεί συνέχεια από το 1928. Τώρα λειτουργεί τους καλοκαιρινούς μήνες). Πίσω από το σπίτι αυτό έχει χτίσει ο Νίκος Θ. Τρουπή μαζί με το γιο του Θεοδωρή καινούριο σπίτι.

Στη συνέχεια της ταβέρνας του Νίκου είναι το σπίτι κληρονόμων Χ. Ν. Δάρα και κολλητά το μαγαζί κ λ η ρ ο ν ό μ ω ν Γ ι ώ ρ γ ο υ Ν . Λιατσόπουλου, όπου ο γιος του Νίκος διατηρεί το Μίνι Μάρκετ (το είχε ιδρύσει ο παππούς του Νίκος, το συνέχισε ο πατέρας του Γιώργος και τώρα το έχει ο Νίκος και το λειτουργεί όλο το χρόνο).

Μεταξύ του μαγαζιού του Νίκου και του Ιερού του Ναού αρχίζει η διασταύρωση Π2 για το πάνω χωριό που διέρχεται και αυτοκίνητο.

Από την απέναντι πλευρά και μετά τη διασταύρωση Κ3 βρίσκεται το σπίτι του Γιάννη Μ. Ρουσιά μπροστά ακριβώς στην πλατεία (κάτω είναι σπίτι και επάνω η ταβέρνα-καφενείο που λειτουργεί όλο το χρόνο). Στη συνέχεια είναι τρία σπίτια κολλητά, το πρώτο των κληρονόμων Νίκου Θ. Σχιζα (για πολλά χρόνια στο παρελθόν ήταν καφενείο), το δεύτερο των κληρονόμων Αθανασίου Παναγόπουλου και



Σπίτια στην κεντρική πλατεία του χωριού.

το τρίτο του Νίκου Ι. Μαραγκού (για μια 10ετία περίπου -1955-1965- ήταν καφενείο).

Αριστερά από το σπίτι του Ν. Ι. Μαραγκού είναι ένα μικρό δρομάκι που οδηγεί σε 4 σπίτια: Του Χ. Ι. Μαραγκού, των κληρονόμων Ι. Γιαννακόπουλου, του Ηλία Θ. Γιαννακόπουλου και των κληρονόμων Ι. Σχιζα.

Στη συνέχεια του κεντρικού δρόμου, κάτω από την εκκλησία της Κ. Θεοτόκου, και από την αριστερά πλευρά είναι τα σπίτια του Νίκου Αθ. Σχιζα (Κακού), το νεόκτιστο του Γιάννη Χρ. Βέργου και των κληρονόμων Χρήστου Αρ. Βέργου. Μετά από αυτό υπάρχει διασταύρωση προς το κάτω χωριό (Κ4), που δεν διέρχεται αυτοκίνητο και στη συνέχεια δεν υπάρχουν άλλα σπίτια από την αριστερή πλευρά. Από την αντίστοιχη δεξιά πλευρά και μέχρι την τελευταία διασταύρωση προς το πάνω χωριό (Π3) είναι το Ιατρείο (ιδιοκτησία της εκκλησίας και μέχρι το 1952 δημοτικό σχολείο) και κολλητά το Πολιτιστικό Κέντρο (εγκαταστάθηκε το 2010).

### Σπίτια μετά τη διακλάδωση Π3

Μετά τη διασταύρωση Π3 (διέρχεται από εκεί αυτοκίνητο προς τα Κωνστανταίικα) υπάρχουν στη δεξιά πλευρά το σπίτι κληρονόμων Γ. Παπαγεωργίου, δεύτερη κατοικία των ιδίων κληρονόμων, στη συνέχεια κατοικία κληρονόμων Κωνσταντόπουλου (του Ιερέα παπά- Ηλία και των συγγενών του), των κληρονόμων Θεόδωρου Θ. Παπαγεωργίου (Κολοκοτρώνη), των κληρονόμων Μήτσου Ι. Σχιζα (νεόκτιστο) και το τελευταίο σπίτι μέχρι το νεκροταφείο είναι του Μιχάλη Γ. Τερζή.

Πριν το σπίτι του Μ. Τερζή υπάρχει η τελευταία διασταύρωση προς το κάτω χωριό που διέρχεται αυτοκίνητο (Κ5) και είναι το σημείο που ήταν παλιά η βρύση «Λεύκος».

Μετά την περιγραφή των 72 σπιτιών στον κεντρικό δρόμο θα ακολουθήσει περιγραφή των σπιτιών στο κάτω και στο πάνω χωριό. Επίσης θα γίνει ένα απλό σχεδιάγραμμα με τους δρόμους του χωριού.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ

Το ΔΣ αποφάσισε κατ' αρχήν να κάνει πανηγύρι με μουσική DG, όπως έγινε στο χορό τις απόκριες και είχε εξαιρετική επιτυχία. Η μη επιλογή «οργάνων» γίνεται καθαρά για οικονομικούς λόγους, εκτός αν βρεθεί κάποιος να καλύψει το κόστος αυτό. Σχετικά με το φαγητό ο προσανατολισμός είναι να γίνει ότι έγινε στον τελευταίο χορό στη «Ράχη», δηλαδή με Catering που θα αναλάβει τα πάντα, μιας και τα μέλη του σημερινού ΔΣ είναι πλέον αρκετά «μεγάλα» σε ηλικία και δεν έχουν δυνάμεις για παροχή εθελοντικών υπηρεσιών. Υπάρχουν όμως πολλοί νέοι πατριώτες που θα μπορούσαν να προσφέρουν σημαντικές εθελοντικές υπηρεσίες στην εκδήλωση αυτή (και όχι μόνο) και τους κάνουμε τη σχετική έκκληση.

Για άλλες τυχόν εκδηλώσεις τον Αύγουστο στο χωριό, πέραν της ΓΣ που έχει καθιερωθεί, θα γίνει ενημέρωση των πατριωτών προσεχώς, αφού το ΔΣ λάβει υπόψη του και σχετικό αίτημα (πατριώτη, για κάποια εκδήλωση που προτίθεται ο ίδιος ενδεχομένως να οργανώσει. Ο Σύνδεσμος στηρίζει προσωπικές πρωτοβουλίες που προσφέρουν στους πατριώτες, όπως π.χ. έγινε το 2010 με την μουσική εκδήλωση που οργάνωσε η οικογένεια του αειμνηστου λογοτέχνη Θ. Κ. Τρουπή και διασκέδασαν όλοι. Μάλιστα κάνει έκκληση, ιδιαίτερα σε νέους πατριώτες (και λιγότερο νέους...), να αναλάβουν οργάνωση ανάλογων νεολαϊστικών ή άλλων εκδηλώσεων, για ευχαρίστηση των ιδίων αλλά και των πατριωτών γενικότερα.

## Η ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΑΤΖΕΝΤΑ

Κυκλοφόρησε η καινούρια ατζέντα του Συνδέσμου, 11 χρόνια μετά την προηγούμενη, με όσες αλλαγές μπορέσαμε να συγκεντρώσουμε σε τηλέφωνα και διευθύνσεις πατριωτών. Πιστεύουμε πως σε σημαντικό βαθμό τα καταφέραμε στα πλαίσια των δυνατοτήτων μας. Υπάρχουν κάποια λάθη που μπορούν με κάποιο τρόπο να διορθωθούν. Να τυπώσουμε π.χ δύο σελίδες με διορθώσεις που να τις κολλήσετε στην ατζέντα που ήφατε. Γι αυτό ενημερώστε μας για τα λάθη που διαπιστώσατε και εμείς θα το φροντίσουμε. Σε κάθε περίπτωση κάνουμε αυτό που μπορούμε και οι κρίνοντες να λάβουν υπόψη τους πως δεν είμαστε «παιδαρέλια» ούτε πολύ εξοικειωμένοι με τις σύγχρονες τεχνολογίες.

## Θεόδωρος Ηλ. Χειμώνας Καρδιολόγος

Μεσογείων 214,  
πλησίον μετρό  
Χολαργού.  
Τηλ. 2155453124,  
6974968876.



## Στη μνήμη Μιχάλη Σχιζα.

Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων οργάνωσε εκδήλωση στη μνήμη του πατριώτη Μιχάλη Σχιζα και 5 ακόμη συμπολεμιστών του, που στις 20 Φεβρουαρίου 1913, στους βαλκανικούς πολέμους, άφησαν την τελευταία τους πνοή στη μάχη στο Λόφο Δουρούτη, την παραμονή της απελευθέρωσης των Ιωαννίνων. Οι 5 πεσόντες είναι: Αθανασόπουλος Ιωάννης από Αλειτούργι Μεσσηνίας, Κεφάλας Αντώνιος από Μεγαλόπολη Αρκαδίας, Κρατημένος Ρήγας από Λαγκάδια Αρκαδίας, Σχιζας Μιχαήλ από Σέρβο Αρκαδίας, Πασσιαδάκης Γεώργιος από Κρήτη, Σικαλουδάκης

## Τα Οικονομικά μας

## ΓΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

## Α) ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

1) Αρ. Λογ. 6014-040030-371

2) IBAN: GR 5001710140006014040030371

## Β) ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΛΦΑ

1) Αρ. Λογ.: 151-002101-091057

2) IBAN: GR 9701401510151002101091057

Εσοδα από 24/10/2016 μέχρι 23/1/2017		
576	ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ Στη μνήμη Νίκου Δάρα	20
573	ΑΝΩΝΥΜΟΣ	5
140	ΒΕΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜ. Στη μνήμη Ευταξία Φαρμάκη	20
554	ΒΕΡΓΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΝΙΚ.	20
551	ΒΕΡΓΟΣ ΝΙΚΟΣ ΙΩΑΝ.	10
555	ΒΕΡΓΟΣ ΝΙΚΟΣ ΙΩΑΝ.	20
575	ΒΕΡΓΟΥ-ΒΗΧΟΥ ΑΙΚΑΤΕ- ΡΙΝΗ	20
572	ΒΕΡΓΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΝΑΓΟΥ	20
574	ΒΕΡΓΟΥ-ΚΑΡΝΗ ΒΟΥΛΑ	30
8	ΔΑΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ.	50
583	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ	30
553	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	25
564	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝ.ΝΙΚ. (Ιατρός)	50
578	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΗΝΑ Μνήμη πατρός της Αθ. Δημόπουλου και Νίκης Μπαζίμα	100
589	ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ	780
557	ΚΟΥΤΣΑΝΔΡΕΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	10
571	ΚΟΥΤΣΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΤΡΟΣ	50
579	ΜΠΟΡΑ-ΓΚΑΓΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ Μνήμη Πέτρου και Μαρίας Μπόρα	40
139	ΜΠΟΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΝ. μνήμη Ευταξία Φαρμάκη	20
9	ΜΠΟΡΑΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΓΕΩΡΓ.	25
580	ΠΑΓΚΡΑΤΗ ΜΑΡΙΑ ΠΟΛ.	50
565	ΠΑΓΚΡΑΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΓΓ.	20
581	ΠΑΠΑΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ. (Alpha)	30
559	ΠΟΛΥΧΡΟΝ/ΛΟΥ-ΤΡΟΥΠΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	25
584	ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Μνήμη των αδερφών του	100
577	ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝ.(Πει- ραιώς) Στη μνήμη Αθανασίου Δημόπουλου	20
582	ΡΕΜΠΕΛΑΚΗ -ΣΧΙΖΑ ΕΥΣ- ΤΑΘΙΑ	30
560	ΣΚΟΥΡΟΥ-ΝΤΟΤΣΙΚΑ ΒΑ- ΣΙΛΙΚΗ	25
567	ΣΟΥΛΕΛΕ-ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΔΗ- ΜΗΤΡΑ	20
566	ΣΟΥΛΕΛΕΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΓΕ- ΩΡΓ.	20
563	ΣΤΡΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝ.	50
562	ΣΤΡΙΚΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΙΩΑΝ.	50
561	ΣΧΙΖΑ ΡΗΝΑ-ΜΠΟΥ- ΝΤΟΥΡΗ	20
138	ΣΧΙΖΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Στη μνή- μη Νίκου, Μαρίας Σχίζα-Βα- σίλη, Νικολέτας. Κλεισούρα	50
552	ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΣ	20
570	ΤΡΟΥΠΗ-ΚΑΡΑΜΑΝΗ ΦΑΝΗ	20
558	ΤΡΟΥΠΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20
556	ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20
568	ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20
569	ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	20
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ</b>		<b>1975</b>

## ΓΟΡΤΥΝΙΑΚΑ ΝΕΑ

**\*Από την «Χώ των Λαγκαδίων»:**  
Τιμητική εκδήλωση στις 29-11-16, για δύο ξεχωριστούς Αρκάδες Ακαδημαϊκούς τον Θανάση Βαλτινό και Άγγελο Δεληβοριά, από την κίνηση πολιτών «Ανθη της πέτρας», την Περιφέρεια Πελοποννήσου και την Ένωση Τριπολιτών Αττικής. Ο κ. Θ. Βαλτινός είναι συγγραφέας, πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών και έχει καταγωγή από το Καστρί Κυνourίας. Ο κ. Άγγελος Δεληβοριάς έχει καταγωγή από τα Λαγκάδια, είναι κορυφαίος αρχαιολόγος σε παγκόσμιο επίπεδο, διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη επί 41 χρόνια, οραματιστής, λάτρης του Ελληνικού Πολιτισμού και καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών στην Ιστορία της Τέχνης.

**\*Από την εφημερίδα «Γορτυνία»:**

-Νέος Καλλικράτης για τους Δήμους. Χωρίς εκπροσώπους τα χωριά, στις μικρές Κοινότητες θα λειτουργούν «λαϊκές Συνελεύσεις»...

-Σε έκτακτη ανάγκη ο Δήμος για τα αμάξια σκουπίδια. Σκληρή αντιπαράθεση Δημάρχου και αντιπολίτευσης. Ο Δήμαρχος ανέφερε πως προσωρινά έχει βρεθεί ιδιώτης εργολάβος για αποκομιδή σκουπιδιών που θα στοιχίζει στο Δήμο 30.000-40.000 ευρώ το μήνα. Στα δικαστήρια είναι το Λευκοχώρι και το Φούσκαρι με το Δήμο Γορτυνίας για τα σκουπίδια.

-Σύνολο εσόδων Δήμου 2015=7.419.450 ευρώ. Σύνολο εξόδων=7.359.683. Έσοδα προσωπικού=1.624.000, έξοδα και αμοιβές αιρετών=530.000 ευρώ.

-Το ΔΣ του Δήμου ζήτησε Τοπικό Αστυνομικό στα Λαγκάδια, μετά την κατάργηση του Αστυνομικού Τμήματος.

-Στην «Ελλάδος Γεύση» ο Δήμος Γορτυνίας. Η έκθεση θα γίνει 18-21 Μαΐου στο Εκθεσιακό Κέντρο Περιστερίου.

-Δάσος ...όλη η Γορτυνία στους δασικούς χάρτες (85% της Γορτυνίας χαρακτηρίζεται δασωμένο). Θα υπάρξουν διορθωτικές κινήσεις.

-Η Γορτυνία πρώτη της 125 ημερήσιες κυριώς εκδρομές-Από τους 125 Γορτυνιακούς Συλλόγους 25 είναι σε αδράνεια.

-Κοπή πίτας Φυσιολατρικού-Ορειβατικού Ομίλου «Γκούρα» σε ημερήσια εκδρομή και επίσκεψη σε αξιόλογα μέρη όπως το Αρχαίο θέατρο Μαντινείας, το σπήλαιο Κάψια, το βιολογικό παραδοσιακό Οινοποιείο του Καλόγρη στο χωριό Κάψια, το παραδοσιακό Χάνι της Κανδήλας κλπ.

-Στη σύραγα Αρτεμισίου λειτουργεί η κάμερα-ραντάρ.

-Διαπλάτυση γέφυρας στην είσοδο των Λαγκαδίων. Υπογράφηκε στις 21-2-17 η σύμβαση κατασκευής από τον Περιφερειάρχη κ. Πέτρο Τατούλη.

-Μεγάλη διάκριση για το δημοτικό σχολείο Βυτίνας. Κατέκτησε την πρώτη θέση στον Περιφερειακό διαγωνισμό Εκπαιδευτικής Ρομποτικής Πελοποννήσου.

-«Υπό γωνία μηδέν μοιρών». Είναι ο τίτλος της σχολικής εφημερίδας που εξέδωσαν οι μαθητές του Γενικού Επαγγελματικού Λυκείου Βυτίνας.

-Ημερολόγιο 2017 με τίτλο «Η Ορθόδοξη Πίστη μας», από τον Μητροπολίτη κ. Ιερεμία, με 550 σελίδες. Σε αυτό ο κ. Ιερεμίας απαντά και σε πάνω από 1.000 ερωτήσεις που μπορούν να γεννηθούν σε κάθε Χριστιανό.

-Οι Πελοποννήσιοι δεν έχουν σλαβική καταγωγή. Με βάση το DNA διαπιστώθηκε πως λιγότερο από 15% υπάρχει κοινή γενετική κληρονομιά με Σλάβους, ενώ με Γάλλους περί το 40%, με Ισπανούς κοντά στο 60% και με Ιταλούς περί το 90%. Στην ίδια έρευνα αναφέρεται πως οι πρώτοι μετανάστες από την Ανατολία στην Πελοπόννησο ήρθαν περί το 9.000 π.Χ.

Εξοδα ίδιας περιόδου		
50	ΕΞΟΔΑ ΛΟΓ/ΣΜΟΥ ΠΕΙ- ΡΑΙΩΣ	30
51	ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΕΦΗΜΕ- ΡΙΔΑΣ	318
52	ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΕΦΗΜΕ- ΡΙΔΑΣ	282
53	ΔΕΗ	19
54	ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ 10 ΜΗ- ΝΩΝ	94
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ</b>		<b>743</b>
ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΑΜΕΙΟΥ		
Υπόλοιπο 23.1.2017		6302
Έσοδα περιόδου		1975
Έξοδα περιόδου		743
<b>ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ 10.4.2017</b>		<b>7534</b>

Ο Ταμίας  
Ιωάννης Στ. ΒέργοςΟ Πρόεδρος  
Ιωάννης Κ. Μπόρας

## Τι «μέλει γενέσθαι» με το Σύνδεσμο;

## ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΑΝΑΓΚΑΙΕΣ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ.

**1ο. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ.** Συνέχιση με κάθε τρόπο των βασικών εκδηλώσεων του Συνδέσμου, όπως είναι η εκδήλωση κοπής πίτας με τα βραβεία στους νέους και ο αποκριάτικος χορός. Επίσης συνέχιση διενέργειας Γ. Συνέλευσης τον Αύγουστο στο χωριό (αν είναι δυνατόν και στην Αθήνα) και οργάνωση άλλων εκδηλώσεων όπως χορού (αν αυτό είναι εφικτό), ομιλιών στο Πολ. Κέντρο, διαδρομών σε αξιοθέατα κλπ.

**2ο. ΜΕΣΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ.** Συνέχιση έκδοσης τόσο της εφημερίδας «Αρτοζήνος» όσο και διατήρησης σε λειτουργία της ιστοσελίδας «servou.gr». Τα δύο αυτά μέσα επικοινωνίας αποτελούν, χωρίς αμφιβολία, τη «ραχοκοκαλιά» ύπαρξης του Συνδέσμου μας.

**3ο. ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΞΕΛΙΞΗ.** Προώθηση των έργων που έχουν δρομολογηθεί στο χωριό, αν δεν ολοκληρωθούν μέχρι τον ερχόμενο Αύγουστο. Αυτά αφορούν στο Πολιτιστικό Κέντρο (τακτοποίηση διαφόρων εκκρεμοτήτων) και στην κατασκευή της μικρής πέτρινης βρύσης στην πλατεία της «Ράχης». Η πορεία και των δύο αυτών θεμάτων είναι ικανοποιητική και πιστεύουμε πως θα έχουν ολοκληρωθεί πριν τη λήξη της θητείας του παρόντος ΔΣ.

**4ο. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ.** Προσπάθεια αναζήτησης περισσότερων ιστορικών στοιχείων για το χωριό μας, που νομίζουμε πως, πολύ λίγα είναι γνωστά μέχρι σήμερα. Σε αυτό σημαντικός είναι ο ρόλος πατριωτών που ασχολούνται με θέματα ιστορίας του τόπου και μπορούν να βοηθήσουν σε αυτό τις μελλοντικές διοικήσεις του Συνδέσμου. Είναι γνωστό στους πατριώτες και έχουν γίνει σχετικές δημοσιεύσεις στην εφημερίδα και στην ιστοσελίδα, πως στην περιοχή του «Αγιαντριά» βρέθηκαν δύο κιονόκρανα, που σήμερα βρίσκονται κάπου «καταχωνιασμένα». Χωρίς αμφιβολία και με απλή σκέψη, φαίνεται πως εκεί υπήρχε κάποια περίοδο κάτι αξιόλογο, που ακόμα δεν γνωρίζουμε τι ακριβώς ήταν και τι ρόλο έπαιξε. Δεν μπορεί προφανώς τα κιονόκρανα να βρέθηκαν εκεί τυχαία, ούτε μπορεί κάποιος να τα κουβάλησε με το ...μουλάρι και να τα πήγε στον Αγιαντριά. Αν αυτό το εύρημα συνδυαστεί και με άλλα ευρήματα στην περιοχή, όπως π.χ. τα παλιά διάσπαρτα κεραμίδια και κυρίως το ψηφιδωτό που βρέθηκε εκεί πριν 20 περίπου χρόνια, το ενδιαφέρον αυξάνεται πάρα πολύ. Αν κάποιος μπορεί (με την κάλυψη σφαλώς των Τοπικών Αρχών και του Συνδέσμου) να κινήσει το όλο θέμα θα ήταν ότι καλύτερο για το χωριό και το Σύνδεσμο. Θα ήταν μεγάλη η προσφορά του στον τόπο μας. Ανεξάρτητα πάντως από αυτό, τα δύο κιονόκρανα πρέπει να φροντιστούν και να τοποθετηθούν σε ειδική βάση στο Πολ. Κέντρο, ώστε να είναι επισκέψιμα για τους πατριώτες αλλά και άλλους επισκέπτες. Όσο πιο πολλά ιστορικά στοιχεία έρθουν στην επιφάνεια, τόσο καλύ-

τερο προοιωνίζεται το μέλλον για του Σέρβου.

**5. ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ.** Είναι ένας τομέας που θα μπορούσε να αναβαθμίσει το χωριό μας και να το κάνει πιο ελκυστικό κυρίως για τα νέα Σερβιότοπουλα αλλά και άλλους που ενδιαφέρονται να γνωρίσουν την περιοχή. Για παράδειγμα η κορυφή του Παλιόκαστρου, προσφέρει στον επισκέπτη μία απέραντη εντυπωσιακή θέα, που δύσκολα μπορεί να βρει κάποιος, κάπου αλλού. Εκεί στην κορυφή μπορεί να συνειδητοποιήσει ο επισκέπτης πως στο σημείο αυτό υπήρχε πριν από χιλιάδες (:) χρόνια κάστρο (εξ ου και παλιόκαστρο), με ότι αυτό μπορεί να σημαίνει για την ιστορία του τόπου μας. Σήμερα υπάρχουν μόνο κάποια ελάχιστα ερείπια από πέτρες, αφού οι περισσότερες χρησιμοποιήθηκαν για ...μάντρες! Από αυτή την κορυφή ο επισκέπτης μπορεί να συνεχίσει τη διαδρομή του μέσω της Τρανηβρύσης και να γυρίσει στο χωριό, κάνοντας έναν κύκλο. Για όλο αυτό δεν χρειάζονται να γίνουν σπουδαία πράγματα. Ένα καλό μονοπάτι να ανοιχτεί μετά τον Αγιολιά μέχρι την Τρανηβρύση και έτσι η παρέα θα κάνει έναν ωραίο απολαυστικό κυκλικό περίπατο στη φύση, στο καταπράσινο βόρειο κομμάτι του χωριού, με θέα προς όλα τα σημεία του ορίζοντα.

Κάτι ανάλογο θα μπορούσε να γίνει και για επίσκεψη από το χωριό μας, στο υπέροχο φαράγγι της Γκούρας, που φαίνεται πως είναι από τα πλέον αξιόλογα φαράγγια της χώρας μας. Ένα καλό μονοπάτι χρειάζεται και εδώ με κατάλληλες σημάνσεις, ώστε με άνεση και χωρίς κίνδυνο ατυχήματος να μπορούν να το διαβούν μικροί και μεγάλοι Σερβίοι και άλλοι επισκέπτες. Σε αυτό το μονοπάτι θα μπορούσε να γίνει και μία παράκαμψη που να οδηγεί στο «Μύλο του Τρουπή», που έχει τη δική του ιστορική αξία. Πιστεύουμε πως και ο μύλος αυτός είναι αξιοθέατο (πέρα από την προσφορά του στους πατριώτες μέχρι πριν λίγες δεκαετίες) και πρέπει να αναδειχθεί. Ίσως και κάποιο άλλο μονοπάτι, αν είναι εφικτό, προς την «Τρανή» ή άλλη σπηλιά, που και αυτές έχουν τη δική τους ιστορία. Ας μην ξεχνάμε τι πρόσφεραν οι σπηλιές αυτές τόσο στην επιβίωση των ανθρώπων της περιοχής την περίοδο της Τουρκοκρατίας όσο στην προετοιμασία του αγώνα για την απελευθέρωση του Έθνους από τον τουρκικό ζυγό.

## ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Τα παραπάνω είναι μερικές σκέψεις από τη συλλογική εμπειρία των μελών του σημερινού ΔΣ, στο ερώτημα «τι μέλει γενέσθαι» για το Σύνδεσμο και το χωριό μας. Τα μελλοντικά ΔΣ θα πάρουν σφαλώς τις δικές τους αποφάσεις και ευχόμαστε να ξεπεράσουν κατά πολύ τις δικές μας σκέψεις. Σε κάθε περίπτωση πάντως, όσα μέλη δεν προτίθενται να συνεχίσουν στη διοίκηση έχουν την πρόθεση να βοηθήσουν το όποιο μελλοντικό ΔΣ, στο βαθμό που μπορούν και σε ότι τους ζητηθεί. Αυτό πιστεύουμε πως είναι υποχρέωση κάθε πατριώτη, ανεξάρτητα αν μετείχε ή όχι σε παλιότερα ΔΣ. Από την άλλη πλευρά, θεωρούμε πως είναι βασική υποχρέωση κάθε Σερβίου, για την επιβίωση του Συνδέσμου μας, η αποφυγή οποιουδήποτε αρνητικού σχολίου για μέλη ΔΣ, ιδιαίτερα αν δεν προτίθεται ο ασκών την κριτική να αναλάβει ο ίδιος την διοίκηση του Συνδέσμου και να διορθώσει τα «κακώς γινόμενα», κατά τη γνώμη του. Είναι αυτοτόπητο πως η όποιας μορφής μομφή για μέλη του ΔΣ αυτόματα επενεργεί αποτρεπτικά στην πρόθεση κάποιου να συμμετάσχει σε νέο ΔΣ. Αυτό θα έχει ως επακόλουθο να οδηγήσει σταδιακά σε μαρasmus τον ιστορικό μας Σύνδεσμο και τελικά να τον αδρανοποιήσει πλήρως, αφού δεν θα μπορεί να σχηματιστεί νέο ΔΣ.

Υπάρχει κάποιος πατριώτης που να το θέλει αυτό;



**Kalantzis**  
ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ  
ΔΙΑΝΟΜΗ, ΕΜΠΟΡΙΑ  
ΠΕΤΡΕΛΟΕΙΔΩΝ & ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΩΝ  
ΜΑΡΙΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΛΑΝΤΖΗ

Ηρακλέους 5 & Τρώων, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ  
Τηλ.: 210 57.13.070, 210 57.82.216  
Fax: 210 57.82.216