



# ΑΡΤΟΪΣΤΗΝΟΣ

Έδωση του Λυλλόγου Σερβαίων Αριανιάς

Αγ.Μάρκου 16, 5<sup>ος</sup> όρ., 10560 Αθήνα • syndesmosserveon@yahoo.gr / syndesmosserveon@servou.gr

Έτ. 41ο • Αρ. φ. 220 • Οκτώβριος 2020 - Μάρτιος 2021 • Ιστοσελίδα: servou.gr • FB: Σύνδεσμος Απανταχού Σερβαίων



## ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

1821 – 2021

200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ



**Γιώργος Τρουπής**  
Καθηγητής Ιατρικής Ε.Κ.Π.Α.  
17/01/2021

Το έτος που διανύουμε (2021) συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, του κατ' εξοχήν κορυφαίου γεγονότος στη νεότερη ιστορία του

Ελληνικού Έθνους.

Η Ελληνική Επανάσταση – το '21, όπως άρχισε από πολύ νωρίς να αποκαλείται δίκην συμβόλου αλλά και συνθήματος όποτε η ιστορική ανάγκη το απαιτούσε – ανήκει στις μεγάλες στιγμές της ανθρωπότητας – άθλος και θρύλος, τραγούδι και έπος, από εκείνα που γράφουν οι λαοί όταν φλογίζονται από τον έρωτα της ελευθερίας και της δικαιοσύνης.

Ο Ελληνικός αγώνας για Εθνική ανεξαρτησία, παρά τις ασύλληπτες αντιξοότητες και ύστερα από πλείστες όσες περιπέτειες θα τελεσφορήσει. Η αποτίναξη του τουρκικού ζυγού, θέτει τις βάσεις για τη συγκρότηση του Ελληνικού κράτους και σηματοδοτεί το πέρασμα του ελληνισμού στη σύγχρονη φάση της ιστορίας του. Παράλληλα δημιουργεί τις προϋποθέσεις για την επανασύνδεση του νεοσύστατου κράτους με τα πεπτωμένα της ευρύτερης Ευρωπαϊκής οικογένειας από την οποία λόγω της μακραιώνης δουλείας, ο Ελληνισμός είχε βιαιώς αποκοπεί.

Ο τιτάνιος αγώνας του υπόδουλου γένους ενάντια στον οθωμανικό δεσποτισμό – με πρώτους των ηρώων τον Κολοκοτρώνη και τον Καραϊσκάκη – δεν άφησε ασυγκίνητη τη φιλελεύθερη και προοδευτική Ευρώπη, εκείνη που ζούσε στον απόηχο της Γαλλικής Επανάστασης και εμπνεόταν από τα ιδεώδη της.

Ένα πρωτοφανές κύμα στήριξης του Ελληνικού αγώνα με κάθε μέσο, υλικό και ηθικό, διατέρασε τη Γηραιά Ήπειρο, η οποία είδε σε αυτήν την αναγέννηση της Ελλάδας, της πνευματικής υπόστασης που υπήρξε κοιτίδα της δημοκρατίας και του δυτικού πολιτισμού: είναι το περίφημο κύμα του Φιλελληνισμού.

Ανώνυμοι και επώνυμοι, απλοί ευρωπαίοι πολίτες, αλλά και επιφανείς προσωπικότητες της εποχής, λόγιοι και καλλιτέχνες θα προσφέρουν στην Ελληνική υπόθεση, άλλος την παρουσία του και άλλος την πένα ή τον χρωστήρα του προσπαθώντας να αφυπνίσουν συνειδήσεις και να κινητοποιήσουν την ευρωπαϊκή κοινή γνώμη. Κάποιοι μάλιστα θα θυσιάσουν την ίδια τους τη ζωή πολεμώντας στο πλευρό των ξεσηκωμένων Ελλήνων. Ανάμεσα σε όσους έδωσαν τη ζωή τους για την Ελλάδα, πρώτος μεταξύ ίσων, ο μέγας της ρομαντικής ποίησης, ο Μπάιρον.

Η διακοσιετηρίδα της Ελληνικής Επανάστασης αποτελεί ιστορικό ορόσημο πρώτου μεγέθους και – παρά τις δυσμενείς συγκυρίες – αναμένεται να εορταστεί λαμπρά καθώς της πρόκειται.

Όμως οι επέτειοι και οι εορτασμοί, νόημα έχουν μόνο στον βαθμό που λειτουργούν ως ευκαιρίες και αφορμές για μία ουσιαστική τόνωση της ιστορικής μνήμης, τέτοια που μόνο η στέρεα γνώση της ιστορίας μπορεί να προσφέρει.

Υ.Γ. «Ολβιος όστις της ιστορίας έσχε μάθηση». (Ευρυπίδης)



Καλό Πάσχα

### Σύνδεσμος Απανταχού Σερβαίων «Η Κοίμηση της Θεοτόκου»

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ.

έχονται σε όλους  
**ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ**

για τη 200<sup>η</sup> Εθνική Επέτειο  
της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου 1821  
1821 – 2021 **200 χρόνια**



από την Ελληνική Επανάσταση.

Αποτίουμε φόρο τιμής στους Ήρωες του 1821, με σεβασμό για την ελευθερία που μας χάρισαν **οι Πρόγονοί μας που έδωσαν τη ζωή τους ώστε η Ελλάδα να είναι μια Ελεύθερη Χώρα.**

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου

### Κοπή Πρωτοχρονιάτικης Πίτας 2021 του Συνδέσμου Σερβαίων Διαδικτυακά



Στις ιδιαίτερες και πρωτόγνωρες συνθήκες που βιώνουμε και δεδομένων των προληπτικών υγειονομικών μέτρων που έχουν επιβληθεί λόγω της πανδημίας Covid-19, στις **14 Μαρτίου 2021**, το Δ.Σ. του Συνδέσμου Σερβαίων πραγματοποίησε την **Κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας 2021** για τον ερχομό του Νέου Έτους, μέσω τηλεδιάσκεψης, στα πλαίσια της πρόσφατης συνεδρίασης του Δ.Σ.

Η κοπή της πίτας είναι έθιμο και παράδοση για τον Σύνδεσμό μας. Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Σερβαίων κρατώντας αισιόδοξη στάση στους δύσκολους καιρούς, και για να σηματοδοτήσει την έναρξη του Νέου Έτους για τον Σύνδεσμο, πραγματοποίησε την Κοπή της Πίτας, εν μέσω καρντίνας, για πρώτη φορά, με τον νέο τρόπο επικοινωνίας και συνάντησης των ανθρώπων, εξ' αποστάσεως, διαδικτυακά, με τη συμμετοχή των μελών του Δ.Σ.

Η γραμματέας του Συνδέσμου, Ελένη Κ. Μπόρα, έκοψε την πίτα. Ο πρόεδρος του Συνδέσμου, **Νεκτάριος Κωνσταντόπουλος**, ευχήθηκε καλή δύναμη σε όλους τους συμπατριώτες για μια υγιή, ασφαλή και ευτυχισμένη χρονιά. Ο αντιπρόεδρος, **Κώστας Σχίζας**, ευχήθηκε του χρόνου να είμαστε καλά και να κόψουμε την πίτα όλοι οι συμπατριώτες μαζί, σε μια μεγάλη γιορτή. Όλα τα μέλη του Δ.Σ. εξέφρασαν πολλές θερμές ευχές για όλο το χωριό μας και τον Σύνδεσμο Σερβαίων.

Το «φλουρί» της πίτας έπεσε στον Σύνδεσμο Σερβαίων! Αισιοδοξούμε ότι πολύ σύντομα θα συναντηθούμε και πάλι, και ανανεώνουμε το ραντεβού μας για του χρόνου όλοι μαζί.

Η νέα χρονιά 2021 να είναι δημιουργική, ανέφελη, ειρηνική για όλους τους συμπατριώτες και συμπατριώτισσες.

Για το Δ.Σ. του Συνδέσμου Σερβαίων,  
Η γραμματέας του Δ.Σ., Ελένη Κ. Μπόρα

### 25 Φεβρουαρίου 1822 – Κατάργηση της Δουλείας στην Ελλάδα



Γιάννης Κ. Μπόρας

Σώζεται σήμερα στα Αρχεία της Ελληνικής Παλιγγενεσίας, που εναπόκεινται στη Βιβλιοθήκη της Βουλής ένα έγγραφο, που χαρακτηρίζεται μεγάλης ιστορικής και ανθρωπιστικής αξίας. Έχει αριθμό αρχείου 151 και εκδόθηκε στην Κόρινθο, στις 25 Φεβρουαρίου 1825. Υπογράφεται από τον Αρχιγραμματέα της Επικρατείας, Μινιστρο των Εξωτερικών Υποθέσεων και Πρόεδρο του Συμβουλίου των Μινιστρών Θεόδωρο Νέγρη.

Το έγγραφο αυτό με την μεγάλη αξία του απευθύνεται προς τον Μινιστρον του Πολέμου Νότη Μπότσαρη και αναφέρει: «Γνωστοποιείται κατ' επιταγήν της Διοικήσεως προς το Μινιστήριον του Πολέμου, ότι, επειδή η Διοίκηση αρχήν θεμελιώδη έχει την κατάργησιν της δουλείας:

Α'. Είναι απαγορευμένον άχρως εκδόσεων ειδικού νόμου να πωλώνται και ν' αγοράζονται, καθ' όλην την ελληνικήν επικράτειαν, άνθρωποι εκατέρωθεν των γενών παντός έθνους.

Β'. Αν τυχόν ευρίσκονται ή ακολουθως ευρεθώσιν αργυρώνητοι, από αυτήν την ώραν είναι ελεύθεροι και από τους ίδιους δεσπότης ακαταζήτητοι.

Το Μινιστήριον του Πολέμου να ενεργήσει ταύτην την επιταγήν, εφ' όσον ανήκει των αυτών Μινιστηρίω.

Εν Κορίνθω τη κε' Φεβρουαρίου 1822».

Πηγή: <http://sitalkisking.blogspot.gr/>

### Ν. Γ. Παπαγεωργίου 1379 άρθρα για τον Κολοκοτρώνη



Με τον φετινό εορτασμό των 200 χρόνων από την κήρυξη της επανάστασης του 1821 και τον αρχιστράτηγο ελευθερωτή του Έθνους μας Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, θεωρούμε χρέος μας να αναφερθούμε και στον πατριώτη μας ιστοριοδίφη, Νίκο Γ. Παπαγεωργίου, ο οποίος έχει γράψει στην εφημερίδα «Γορτυνία» 1379 άρθρα για τον Κολοκοτρώνη, σε περίοδο 34 ετών. Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους γνώστες της ιστορίας και της προσωπικότητας του «Γέρου του Μοριά».

Αν υπολογίσει κανείς πως κάθε άρθρο του αντιστοιχεί σε μισή με μία σελίδα, το σύνολο του έργου του είναι ένα βιβλίο περίπου 1000 σελίδων.

Μεγάλη η συνεισφορά του στην ιστορία της επανάστασης και μεγάλη η τιμή για το χωριό μας και τους πατριώτες.

Σε πρόσφατο άρθρο που αναρτήσαμε στην ιστοσελίδα μας, ως αναδημοσίευση από την εφημερίδα «Γορτυνία» μπορείτε να διαβάσετε τα 3 τελευταία άρθρα του κ. Παπαγεωργίου (Ιανουαρίου, Φεβρ. και Μαρτ. 2021) για τον Κολοκοτρώνη.

«Σκιαγραφώντας τον ελευθερωτή των Ελλήνων»

Επίσης, το 2018 η ιστοσελίδα δημοσίευσε σχετικό άρθρο, που μπορείτε να το διαβάσετε στο σύνδεσμο:

«Αφιέρωμα στον Σερβαίο ιστοριοδίφη Ν. Παπαγεωργίου»

Αξίζει να σημειωθεί πως ουδέποτε έλαβε αμοιβή από την εφημερίδα για τη δημοσίευση των άρθρων του. Χαρακτηριστικά ο ίδιος έχει πει:

«Είναι αδιανόητο να πληρώνομαι επειδή γράφω για τον Κολοκοτρώνη. Θα ήταν ψεύτικος ο εθνικός παλμός που μεταφέρω τόσα χρόνια στους αναγνώστες».

Αυτό τον τιμάει δύο φορές.





## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

## Γέννηση τέκνου Νίκου Θ. Βέργου

Ο πατριώτης **Νίκος Θ. Βέργος** (εγγονός του **Ν. Βέργου-Μάρκου**, που φέρει και το όνομά του) και η σύζυγός του **Στέλλα Αλεξανδρή**, απέκτησαν το πρώτο τους παιδάκι, ένα χαριτωμένο κοριτσάκι.

Ο Νίκος είναι γιος των πατριωτών **Θ. Βέργου και Κανέλλας Ι. Μαραγκού** και μένει στην Αθήνα, όπου και εργάζεται.

**Συχαίρουμε τους ευτυχείς γονείς, παππούδες-γιαγιάδες και λοιπούς συγγενείς για το γεγονός και ευχόμαστε το κοριτσάκι τους να είναι καλότυχο και ευτυχισμένο στη ζωή του.**

## ΓΑΜΟΙ

## Γάμος Ηλία Θ. Λιατσόπουλου και Αντιγόνης Πογιατζή

Τη Δευτέρα 25 Ιανουαρίου 2021 τελέστηκε, στο Δημαρχείο Γορτυνίας, στη Δημητσάνα, ο πολιτικός γάμος του **Ηλία Λιατσόπουλου** και της **Αντιγόνης Πογιατζή**, λίγο καιρό πριν τη γέννηση του πρώτου τους παιδιού.

Το ζευγάρι ζει μόνιμα στο νησί της Μυκόνου, όπου η **Αντιγόνη** εργάζεται ως ξεναγός και ο **Ηλίας** ως αερολιμενάρχης. Μπράβο στον Ηλία και την Αντιγόνη που επέλεξαν για τον γάμο τους τη Δημητσάνα, καθώς θέλησαν να τιμήσουν με αυτό τον τρόπο την ιδιαίτερη πατρίδα του Ηλία, το χωριό μας, Σέρβου.

Η νύφη έλκει την καταγωγή της από την



Ο Δήμαρχος, κ. Στάθης Κούλης, και οι νεόνυμφοι.

Κύπρο, σημειώνοντας ότι η Δημητσάνα και η Κοινότητα Κατωκοπίας της Κύπρου έχουν σχέση αδελφοποίησης.

Ο **Δήμαρχος Γορτυνίας, κ. Στάθης Κούλης**, προσέφερε στο ζευγάρι μια έκδοση για την ιστορία της Αρκαδίας και τους ευχήθηκε να είναι ο κοινός τους βίος ανθόσπαρτος.

Ο Ηλίας είναι γιος του **Θεωδωρή Η. Λιατσόπουλου (Του Λιάζου)** και της **Γιώτας Ντεντοπούλου**.

## Αρτοζήνος

## Ιδιοκτησία:

**Σύνδεσμος Σερβαίων Αρκαδίας «Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ»**

Αγ. Μάρκου 16, 5ος όρ.

Τ.Κ. 10560, Αθήνα

Α.Φ.Μ.: 099547610

ΔΟΥ Ε' ΑΘΗΝΩΝ

•

**Υπεύθυνος Έκδοσης**

Νεκτ. Ν. Κωνσταντόπουλος

6933329025 nekons@yahoo.com

•

**Υπεύθυνη Σύνταξης - Επιμέλεια**

Ελένη Κ. Μπόρα

6931814692 mporaeleni@gmail.com

•

**Συντακτική Επιτροπή**

Ελένη Κ. Μπόρα

Θεωδωρή Γ. Τρουπή

6977365905 thtrps@hotmail.com

Ιωάννης Κ. Μπόρας

6977631017 giannis.k.boras@gmail.com

•

**Συνδρομή:** Εσωτερικού 30 €

Αμερικής 50 \$ - Αυστρ. 100 \$

•

**Τυπογραφείο-Ηλεκτρονική Σχεδίαση:**

Ι. ΓΚΑΝΘΡΑΓΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Γερανίου 7, Αθήνα - Τηλ.: 210 5244309

Παρών στον γάμο ήταν και ο συγχωριανός μας Σερβαίος, κ. **Δημήτρης Μπόρας**, φίλος του γαμπρού και Δημοτικός Σύμβουλος.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται στους νεόνυμφους υγεία, αγάπη και κάθε καλό στη ζωή τους.

## ΠΕΝΘΗ

## Βασιλική Δ. Σχιζα



Έφυγε για πάντα από τη ζωή η **Βασιλική**, σύζυγος του πατριώτη **Δημήτρη (Μήτσιου) Σχιζα (Πετρούλια)**, ο οποίος είχε παντρευτεί στο χωριό Μάρθα (Βλαχόραφη), από όπου καταγόταν η γυναίκα του.

Το ζευγάρι απέκτησε τέσσερα παιδιά (**Ευθυμία, Βαγγέλη, Κωνσταντίνο και Ανδρέα**), που τους χάρισαν 6 εγγόνια και 3 δισέγγονα.

Όπως αναφέρεται στο βιβλίο του Β. Δάρα, ο **Μήτσιος** ήταν αστυνομικός και το πρώτο παιδί του **Κωνσταντίνου Δ. Σχιζα** (Πετρούλια). Αδέρφια του είναι η **Αγγελική** (παντρεύτηκε τον Παρασκευά Ανδρ. Στρίκο), ο **Νικολάκης** (βοσκός που έμενε στους Βορούς), η **Σταθία**, ο **Χρήστος** (συνταξ. ΗΣΑΠ, παντρεμένος με την Μαρία Γ. Παπαγεωργίου) και ο **Γιάννης** (Πετρουλόγιαννης, παντρεμένος με τη Γιαννούλα Αθ. Σχιζα).

## Διαμάντω Διον. Βέργου



Στις **8-12-2020**, έφυγε από τη ζωή η **Διαμάντω Δ. Βέργου**, σε ηλικία 81 ετών.

Η εξόδιος ακολουθία έγινε στις 11-12-20, από το κοιμητήριο των Αγίων Θεοδώρων, Ίλιον, οδός Θηβών.

Ήταν κόρη του **Αγγελή Παγκράτη** και της **Ελένης Ι. Δημοπούλου**, και τα αδέρφια της από τη δεύτερη μητέρα της, τη Μαρινούλα, είναι ο Ηλίας, η Ανθούλα και ο Κωστάκης.

Παντρεύτηκε τον συγχωριανό μας, **Διονύσιο Ι. Βέργο**, και απέκτησαν δύο παιδιά, τον **Γιάννη** και την **Ελένη**, και τέσσερα υπέροχα εγγόνια, τη Διαμάντω, τον Χρήστο, τη Χριστίνα και τη Διονυσία.

Ευγενική, ενάρετη, στοργική μάνα, καλή σύζυγος και αγαπημένη γιαγιά, αξιαγάπητη στην κοινωνία όπου έζησε.

Θα λείψει σε όσους τη γνώρισαν και στις γυναικείες παρέες στο χωριό. Η ζωή της τα τελευταία χρόνια είχε γίνει πολύ δύσκολη λόγω ασθένειας. Καλό Παράδεισο, Θεία Διαμάντω.

Ελένη Κ. Μπόρα

## Φανή Χ. Χρονόπουλου



Έφυγε από τη ζωή, στις **7-1-2021**, η **Φανή**, χήρα **Χρήστου Η. Χρονόπουλου** από Αράπηδες, σε ηλικία 92 ετών.

Η **Φανή** ήταν το 5<sup>ο</sup> από τα 8 παιδιά (**Νίκος, Ηλίας, Παναγούλα, Μιχάλης, Φανή, Παναγής-Μαγιάς, Γεωργία και Βασιλική**) του **Θεωδωρή Ηλία Λιατσόπουλου** (Λιατσιοθεωδωρή) και της συζύγου του **Αγγελώς Μ. Τερζή**.

Παντρεύτηκε τον **Χρήστο Χρονόπουλο** και απέκτησαν τον **Ηλία** και τον **Γιάννη** (έχει αποβιώσει πριν πολλά χρόνια).

Στη δεκαετία του 1960, την εποχή της μεγάλης εσωτερικής μετανάστευσης, έφυγαν από το χωριό για την Αθήνα, όπως οι περισσότεροι πατριώτες, αλλά με κάθε ευκαιρία γυρνούσαν για λίγες ή περισσότερες μέρες ξανά πίσω στο χωριό.

Το σπίτι τους στο χωριό είναι το πρώτο σπίτι που συναντάμε από τη βρύση του Δημοκοίτη.

Αγωνίστρια στη ζωή, η **Φανή**, εξαιρετική σύζυγος και μητέρα, πάντα χαμογελαστή και καλοσυνάτη. Έχειρη της εκτίμησής των πατριωτών και όσων είχαν την τύχη να την γνωρίσουν.

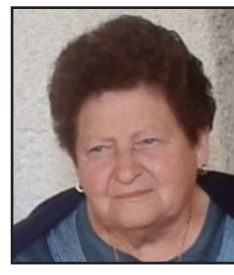
## Αγγέλω Ν. Τρουπή

«Στις **21.01.2021**, στα 89 χρόνια της εγκατέλειψε τα εγκόσμια η θεία **Αγγέλω Γεωργακοπούλου**, συζ. του **μπάρμπα Νίκου Τρουπή (Αλούπη)**».

Η εξόδιος ακολουθία έγινε στις 22.01.2021 στις 3 το απόγευμα στο Σέρβου. Καλή στράτα θεία **Αγγέλω**. Ο Θεός να σε αναπαύσει. Συλλυπητήρια στον **μπάρμπα Νίκο και στα παιδιά...**

Νίκος Αρ. Τρουπή

Η **Αγγέλω** ήταν το 5<sup>ο</sup> παιδί (**Σοφία, Κώστας, Νίκος, Σταυρούλα και Αγγέλω**) του **Γεωργίου Γεωργακόπουλου** (Γκόκα). Παντρεύτηκε τον **Ν. Θ. Τρουπή** και έκαναν τον **Θεωδωρή** και τη **Γιαν-**



**νούλα**, που έχει παντρευτεί το **Θανάση Ηλ. Σχιζα**. Τα παιδιά τους χάρισαν 3 εγγόνια.

Στις αρχές του 1970 η οικογένεια μετακόμισε στην Αθήνα, όμως πολλούς μήνες τα καλοκαίρια επέστρεφε το ζευγάρι στο χωριό, όπου ο Νίκος λειτουργεί ακόμη το μαγαζί του πατέρα του στο ισόγειο του σπιτιού, ως καφε-νείο/τσιπουράδικο.

Ενάρετη και άριστη σύζυγος, μητέρα και γιαγιά, έχαιρε της εκτίμησής των πατριωτών και ήταν πολύ αγαπητή σε όλους όσους είχαν την τύχη και την γνώριζαν.

## Κανέλλα Π. Αθανασίου-Μπόρα

Έφυγε από τη ζωή στις **8.2.2021** η **Κανέλλα Πέτρου Μπόρα-Αθανασίου**, σε ηλικία 92 ετών, και η εξόδιος ακολουθία έγινε στις 9.2.2021 από τον ιερό Ναό Αναλήψεως του χωριού Δωδεκάμετρο-Χώρας Γορτυνίας.

Η **Κανέλλα** ήταν το 3<sup>ο</sup> από τα πέντε παιδιά (**Αγγέλλω, Ηλίας, Κανέλλα, Αλεξία, Γεωργία**) του **Πέτρου Ι. Μπόρα** και της **Μαρίας Κομνηνού**.

Παντρεύτηκε τον Παναγιώτη Αθανασίου και απέκτησαν τον Θανάση, τη Μαρία, την Ξένη και τον Πέτρο που είναι γιατρός στο Παναρακαδικό Νοσοκομείο Τριπόλεως, και έχει εξυπηρετήσει πολλούς συγχωριανούς μας Σερβαίους.

Ενάρετη στον χαρακτήρα, άριστη μητέρα και σύζυγος, πολύ αγαπητή σε όσους την γνώριζαν.

## Αθανασία Απ. Μπόρα-Τσιουμπρή

Έφυγε από τη ζωή την **1<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2021** η **Αθανασία Αποστ. Μπόρα** σε ηλικία 86 ετών, και η εξόδιος ακολουθία έγινε στις 3 Φεβρουαρίου στο χωριό Λιοδώρα (Τσιούκα) Γορτυνίας.

Η **Αθανασία** ήταν το 4<sup>ο</sup> από τα επτά παιδιά (**Γεωργία, Σταυρούλα, Ρίνα, Αθανασία, Ιωάντρα, Ελένη και Γιάννης**) του **Αποστόλη Ιωάν. Μπόρα** (Του Νούση), και της **Κωνσταντίνας Δημ. Κωνσταντοπούλου**.

Παντρεύτηκε τον **Παναγιώτη Τσιουμπρή**, και απέκτησαν 7 παιδιά (**Γεωργία, Κωνσταντίνα, Φωτεινή, Σταυρούλα, Αγγελική, Νίκο και Γιάννη**).

Άριστη σύζυγος και μάνα. Σεμνή, ευγενική, έχαιρε του σεβασμού και εκτίμησής όσων είχαν την τύχη να την γνωρίσουν.

## Φρόσω Τριανταφυλλοπούλου-Δημοπούλου



Έφυγε από τη ζωή στις **24.2.2021** η **Φρόσω Τριανταφυλλοπούλου -Δημοπούλου** και η εξόδιος ακολουθία έγινε στις **26.2.2021**, στο κοιμητήριο της Άνοιξης Αττικής.

Η **Φρόσω**, με καταγωγή από το χωριό Καλλιάνι Γορτυνίας, ήταν η σύζυγος του συγχωριανού μας **Θεοδώρου Γ. Δημόπουλου** (Του Σιώκου), με τον οποίο απέκτησαν δύο παιδιά, τον **Γιώργο**, καθηγητή Ιατρικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, και την **Κατερίνα**, παιδίατρο.

Επαγγελματικά εργάστηκε στον ΟΤΕ. Ενάρετη στον χαρακτήρα, άριστη μητέρα και σύζυγος, πολύ αγαπητή σε όσους την γνώριζαν.

## Ιωάννης Φλουράκης



Με λύπη πληροφορηθήκαμε ότι τον Πέρασμένο Μάϊο, **15.5.2020**, ένας υπέροχος άνθρωπος ο **Γιάννης Φλουράκης** έφυγε από τη ζωή, σε ηλικία 90 ετών. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στο Κοιμητήριο της Καλλιθέας.

Με καταγωγή από την Ιεράπετρα της Κρήτης, είχε παντρευτεί τη συγχωριανή μας **Χρυσούλα Ι. Σχιζα** (Του Σχιζόγιαννη) και είχαν αποκτήσει τον **Αντώνη**, που πολύ νέος ταξίδεψε για την αιωνιότητα.

Επαγγελματικά εργάστηκε στα Ελληνικά Ταχυδρομεία, εξαντλώντας την ιεραρχία με το βαθμό του Διευθυντή.

Ευγενής και πράος στο χαρακτήρα, άριστος οικογενειάρχης, αγαπούσε το χωριό και γνώριζε την ιστορία του, ως κατ' αχριστία εγγονός του πρώτου προέδρου του ιστορικού μας Συλλόγου, του **Γεωργίου Γ. Τρουπή**, που πολλά είχε προσφέρει στο χωριό και στους πατριώτες.

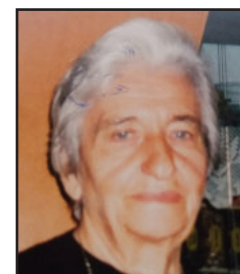
## Γεώργιος Δημ. Τρουπής

Απεβίωσε ο **Γεώργιος Δ. Τρουπής**, στις **1-3-2021**, σε ηλικία 66 ετών, και η εξόδιος ακολουθία, με τις προσευχές συγγενών και φίλων, έγινε την Παρασκευή 5.3.2021, από το κοιμητήριο του Παλαιού Ηρακλείου Αττικής.

Ο Γιώργος ήταν το 1<sup>ο</sup> από τα τρία παιδιά (**Γιώργος, Μαρία και Θανάσης**) του **Δημητρίου Γ. Τρουπή** (Γιωργίου) και της **Γιαννούλας Γ. Δάρα** (Γιακωντάρα).

Παντρεύτηκε την **Αθανασία Φωτεινοπούλου** και απέκτησαν τον **Δημήτρη** και τον **Γιάννη**. Επαγγελματικά εργάστηκε στην Ελληνική Αστυνομία.

Ενάρετος, άριστος οικογενειάρχης, πολύ αγαπητός για τον πράο και ευγενικό του χαρακτήρα, θα τον θυμούνται όσοι είχαν την τύχη να τον γνωρίσουν.



## Παγκράτη Αικατερίνη του Κωνίνου

Έφυγε από κοντά μας, αυτό το μήνα (Μάρτιο), η **Κατερίνα, 87 ετών**, κόρη του **Κώστα Ηλ. Παγκράτη** (Κωτσιοχρόνη) και της **Πηνελόπης Θ. Παπαγεωργίου** (Κωτσιοχρόνης: Κώστας/Κώτσιος, γιος Ηλία

Πολυχρόνη Παγκράτη).

Η εξόδιος ακολουθία έγινε στην Τρίπολη, όπου ζούσε οικογενειακά, όταν έφυγε από το χωριό στη δεκαετία του 1960. Την συνόδευσαν λίγοι συγγενείς και φίλοι, λόγω των γνωστών περιοριστικών μέτρων, εξ αιτίας της πανδημίας του covid-19. Παντρεύτηκε τον **Ηλία Μπάρλα** και απέκτησαν δύο αγόρια, εκ των οποίων ο ένας απεβίωσε πριν μερικά χρόνια, όπως και ο άντρας της. Ο άλλος γιος βρίσκεται στην Αμερική. Ευτύχισε να δει δύο εγγόνια και ένα δισέγγονο.

Ήταν το δεύτερο παιδί στην οικογένεια, με πρώτο τον **Γιώργο** (1931), τρίτο την **Παναγιώτα** που ζει στο Μπραχάμι Αττικής και τελευταίο τον **Ηλία**. Δυστυχώς και τα δύο αγόρια/αδέρφια της έφυγαν νωρίς από τη ζωή. Το σπίτι τους στο χωριό (κατοικία), εκεί πέθανε ο **Γιώργος** είναι στον πάνω μαχαλά, επί του δρόμου, περί τα 100-150 μέτρα από τη βρύση του Δημοκοίτη, το τελευταίο, πριν γίνει το σπίτι του Ηλ. Χρονόπουλου.

Ως πανωμαχαλίτης στην παιδική μου ηλικία, θυμάμαι την **Κατερίνα**, αφού καθημερινά πήγαινα στη βρύση του Δημοκοίτη για νερό και στο "Ηθι" που είχαμε περιβόλια και περνούσα κάτω από το σπίτι τους. Ήταν ευγενική και καλομίλητη γυναίκα, καλοσυνάτη, κοινωνική και φυσικά αγωνίστρια στη ζωή, όπως όλες σχεδόν οι γυναίκες του χωριού.

Έχειρη της εκτίμησής των πατριωτών της. Καλό ταξίδι Κατερίνα

Χ.Ι. Μαραγκός

## Ανδρέας Ν. Ανδριόπουλος



Στις **9.4.2021** έφυγε από τη ζωή ο **Ανδρέας Ν. Ανδριόπουλος**, σε ηλικία 82 ετών, αφού έλασε την άδικη μάχη με τον Covid-19, μετά από πολυήμερη νοσηλεία.

Η εξόδιος ακολουθία έγινε στις

10.4.2021 στο Σέρβου, που αγαπούσε τόσο πολύ και περνούσε πολύ καιρό.

Ο Ανδρέας ήταν ένα από τα 4 παιδιά (**Δημήτρης, Γεωργία, Ανδρέας και Ουρανία**) του **Νικολάου** και της **Αγγελικής Ανδριόπουλου**.

Αγαπητός, καλός, ευγενικός, ενάρετος, φιλικός, κοινωνικός, φιλόξενος, καλλιφάνος, με ασταίρευτο χιούμορ, καλαμπουρτζής ως οικοδόμος της παλιάς γενιάς.

Είχε ενδιαφέρον για τα κοινά και υπήρξε μέλος του συμβουλίου της Τοπικής Κοινότητας. Υποστήριζε τον Σύνδεσμό μας με την παρουσία του και το ενδιαφέρον του στις Γενικές Συνελεύσεις του Αυγούστου στο Π.Κ. Σέρβου.

Θα λείψει από τις παρέες στο Σέρβου και θα τον θυμούνται όλοι όσοι είχαν την τύχη να τον γνωρίσουν. Καλό ταξίδι στον Παράδεισο. (Ε.Κ.Μπόρα)

Ο Σύνδεσμος Σερβαίων εκφράζει θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειες, τα αδέρφια, συγγενείς και φίλους όλων των εκλιπόντων και ως συντηροσευχηθούμε από μακριά λόγω των ισχυρών περιορισμών από την πανδημία.

## Προσφορές στη Μνήμη

## ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Ι. ΤΡΟΥΠΗ

Ο Γιάννης Α. Τρουπής 300 €

## ΔΙΑΜΑΝΤΩΣ ΔΙΟΝ. ΒΕΡΓΟΥ

Ο σύζυγος της Διονυσίας Βέργου 50 €

## ΚΩΝ/ΝΟΥ ΧΡ. ΜΠΟΡΑ και

## ΝΤΙΝΑΣ &amp; ΣΤΑΥΡΟΥ Δ.ΒΕΡΓΟΥ

Η σύζυγος / η κόρη Γεωργία Κ. Μπόρα 30 €





**Επιτυχίες - Διακρίσεις**

**Διονυσία Δημ. Κωσταγιάννη**

Η Διονυσία Κωσταγιάννη του Δημητρίου, στις Πανελλήνιες Εξετάσεις του 2020, εισήχθη στο **Τμήμα Ψυχολογίας**, στο **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών**. Η Διονυσία είναι κόρη της **Ελένης Διον. Βέργου** και εγγονή του **Διονυσίου Ι. Βέργου** και της **Διαμάντως** (το γένος Αγγελή Παγκράτη).  
Μπράβο, Διονυσία! και εις ανώτερα!  
**Ο Σύνδεσμος Σερβαίων συγχαίρει θερμά τη Διονυσία για την επιτυχία της και της εύχεται υγεία, πρόοδο και κάθε επιτυχία στη ζωή της!**

**Νικόλαος-Παναγιώτης Ρήγας**

Ο Νικόλαος-Παναγιώτης Ρήγας στις φετινές Πανελλήνιες εξετάσεις για τα ΑΕΙ, εισήχθη στο **Φυσικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών**. Ο Νικόλαος-Παναγιώτης είναι εγγονός της αείμνηστης συγχωριανή μας Ελένης Ηλία Γιαννακοπούλου. Γονείς του είναι η Ελισάβετ Παυλάκη και ο Γιώργος Ρήγας.  
Μπράβο και εις ανώτερα!  
**Το ΔΣ του Συλλόγου συγχαίρει τον νέο μελλοντικό επιστήμονα για την επιτυχία του, και του εύχεται υγεία και πρόοδο στην επιστημονική του πορεία.**

**Μουσικές Επιτυχίες**

**Χρήστος Ι. Βέργος**



Ένα πολύπλευρο μουσικό ταλέντο από του Σέρβου, ο Χρήστος, νέος δημιουργός, τραγουδοποιός, γράφει, μελοποιεί και ερμηνεύει τους στίχους του.  
Τεταρτοετής φοιτητής της Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ, τα καλοκαίρια στα εφηβικά του χρόνια με την καθάρια φωνή του και την κιθάρα του σκόρπιζε γλυκές νότες στο χωριό μας.

Τον απολύσαμε σε ένα μουσικό αφιέρωμα στους νέους καλλιτέχνες από την εκπομπή της ΕΡΤ1, **“Μουσικό Κουτί”** (20-1-2021) και είχαμε την ευκαιρία να χαρούμε με την εξέλιξη που έχει ο ταλαντούχος νέος, η οποία είναι αποτέλεσμα επιμονής, υπομονής και πολλής δουλειάς. Στο *you tube* υπάρχουν τα τραγούδια του Χρήστου τα οποία ερμηνεύει ο ίδιος.  
Ο Χρήστος είναι γιος του **Ιωάννη Διον. Βέργου** και της **Αναστασίας Μπούτα** από την Τρίπολη, και εγγονός του **Διονυσίου Ι. Βέργου** (Του Νυσόγιαννη) και της **Διαμάντως** (Το γένος Παγκράτη). Ο Χρήστος έχει μια αδερφή, τη Διαμάντω, η οποία έχει σπουδάσει Δημοσιογραφία και Θέατρο.  
**Ο Σύνδεσμος Σερβαίων εύχεται στον Χρήστο, υγεία, καλή πρόοδο, πάντα επιτυχίες και καλούς μουσικούς δρόμους.**

Ελένη Κ. Μπόρα

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ**

**Ιωάννη Κ. Μπόρα, τέως Προέδρου Δ.Σ. του Συνδέσμου Σερβαίων**

Νιώθω υπόχρεος να ευχαριστήσω και δημόσια όλους, που καθ' οιονδήποτε τρόπο συνέβαλαν στην ίαση και την αντιμετώπιση σοβαρού προβλήματος υγείας και υποβλήθηκα σε μεγάλη εγχείρηση, ειδικότερα ευχαριστώ τους:  
1) Τον Ομότιμο Καθηγητή της Ιατρικής του ΕΚΠΑ, κύριο **Γεώργιο Θ. Τρουπή**, ο οποίος μου επισήμανε το μέγεθος του προβλήματος και το κατεπίγειο αυτού, καθώς επιμελήθηκε όλων των σχετικών για την αντιμετώπισή του. Επέδειξε και επιδεικνύει ενδιαιφρον.  
2) Τον Τακτικό Καθηγητή της Χειρουργικής και Διευθυντή της έδρας Χειρουργικής Ανατομικής του εργαστηρίου Περιγραφικής Ανατομικής της Ιατρικής Σχολής του ΕΚΠΑ, **Θεόδωρο Γ. Τρουπή**, ο οποίος οικειοθελώς, προσέφερε τις υπηρεσίες του, πριν και κατά την διάρκεια της χειρουργικής επέμβασης, η συνδρομή του οποίου ήταν καθοριστική για την έκβαση της εγχείρησης αλλά και μετά από αυτήν.  
3) Τον Τακτικό Καθηγητή της Ιατρικής Σχολής του ΕΚΠΑ, αγγειοχειρουργό **Ιωάννη Καίση**, του βοηθούς αγγειοχειρουργούς, **Μιχάλη Περούλη** και **Σταύρο Αυγό**, και την αναισθησιολόγο **Τριανταφυλλιά Δήμου**. Επίσης, ευχαριστώ το νοσηλευτικό προσωπικό της κλινικής ΜΕΝΤΙΠΕΡΑΝΕΟ και  
4) Τους **Γεώργιο Θ. Τρούπη**, **Ιωάννη Νικ. Βέργο**, **Διαμάντω Κ. Μπόρα-Αλιφέρη** και **Αλεξάνδρα Ηλ. Παντελίδη** (αιμοδότρια) για την επιμέλειά τους στην προμήθεια των αναγκαίων ποσοτήτων αίματος, που απαιτείτο για την επέμβαση.  
Τέλος, ευχαριστώ όλους όσους συμπαραστάθηκαν στο πρόβλημά μου. Να έχουν την ευχή μου.  
Υ.Γ. Η επέμβαση αφορούσε την κοιλιακή αορτή, που εμφάνισε δύο ανευρύσματα, ένα μεγάλο 9 εκ. και το άλλο μικρό 3 εκ. σε συνδυασμό με παχυσαρκία και Χ.Α.Π.  
Εύχομαι σε όλους να έχουν πάντα την υγεία τους και την ευχή μου..  
**Το Δ.Σ. του Συνδέσμου, εύχεται στον Γιάννη γρήγορη ανάρρωση**

**Άνοιξη**



Έργο Παναγιώτας Ι. Βέργου

**Ανακοίνωση Προέδρου Κοινότητας Σέρβου, για Πυροπροστασία**

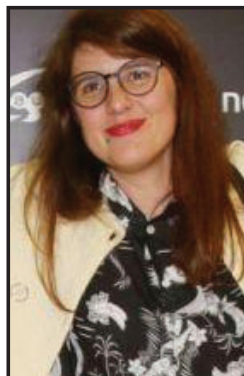
“Κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, σας ενημερώνουμε για τα εξής:  
1. Απαγορεύεται η καύση παντός υλικού (χόρτα, ξύλα, απόκλαρα κλπ) στην ύπαιθρο από σήμερα και μέχρι νεωτέρας.  
Σε περίπτωση παραβάσεως θα επιβάλλεται πρόστιμο.  
2. Η καύση των ως άνω υλικών είναι δυνατή μετά από σχετική άδεια της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας.  
Σέρβου 5.4.2021  
Ο πρόεδρος Κοινότητας  
Ιωάννης Μ.Ρουσιάς.”

**Ανακοίνωση του Δ.Σ.**

**Δημιουργία Ψηφιακής Ατζέντας Σερβαίων-Αραπαίων**

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Σερβαίων αποφάσισε να δημιουργήσει μια ψηφιακή ατζέντα, την οποία θα μοιράζονται όλοι οι συμπατριώτες ηλεκτρονικά, για μια καλύτερη επικοινωνία στην ψηφιακή εποχή που ζούμε.  
Μπορείτε να στείλετε τα στοιχεία σας στο e-mail του Συνδέσμου: syndser@gmail.com (όνομα, επώνυμο, πατρώνυμο, μητρώνυμο, διεύθυνση, τηλ. σταθερό-κινητό, e-mail). Σας ευχαριστούμε. Το Δ.Σ. του Συνδέσμου.

**Η Φαίδρα Βόκαλη  
Γενική διευθύντρια της  
Ελληνικής Ακαδημίας  
Κινηματογράφου**



Η Φαίδρα είναι εγγονή του Θανάση Τρουπή (Καλπακίδη) και κόρη της Ντίνας Αθαν. Τρουπή και του Δημήτρη Βόκαλη.  
Με ανακοίνωσή της, η Ελληνική

Ακαδημία Κινηματογράφου (ΕΑΚ) ενημερώνει πως μετά από ομόφωνη πρόταση του διοικητικού συμβουλίου, την οποία απεδέχθη, νέα γενική διευθύντρια της ΕΑΚ αναλαμβάνει η παραγωγός και σκηνοθέτης, **Φαίδρα Βόκαλη**, βραβευμένο μέλος της ακαδημίας για την ταινία «Suntan» του Αργύρη Παπαδημητρώπουλο το 2016.  
Η Φαίδρα σπούδασε Πιάνο, Μάρκετινγκ στο Οικονομικό Παν. Αθηνών και το Univ. Paris Dauphine, και θεωρία της Αρχιτεκτονικής στο Ε.Μ.Π. Απέκτησε μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στον κινηματογράφο από το U.C.L. Έχει πραγματοποιήσει περισσότερες από 20 μικρού μήκους ταινίες που έχουν βραβευθεί και προβληθεί σε διεθνή φεστιβάλ. Από τον Φεβρουάριο του 2021 είναι γενική διευθύντρια της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.  
**Ευχόμαστε πάντα επιτυχίες.**

**Χριστίνα Κ. Μπόρα**



Η συμπατριώτισσά μας,  
**Δρ. Χριστίνα Κ. Μπόρα**,  
**Αξιοματικός Υγειονομικός Ιατρός, Πλοίαρχος Λ.Σ. -ΕΛ.ΑΚΤ, Παιδίατρος, Νεογνολόγος, Αναπτυξιολόγος**, στις πρόσφατες κρίσεις του Λιμενικού Σώματος κρίθηκε ως **«Προακτέα» στο βαθμό του Πλοίαρχου Λ.Σ. -ΕΛ.ΑΚΤ.**  
**Ευχόμαστε πάντα άξια και εις ανώτερα!**

**Ν. Γ. Παπαγεωργίου  
1379 άρθρα για τον Κολοκοτρώνη**

συνέχεια από τη σελ. 1

Εκτός από την εφημερίδα «Γορτυνία» ο ιστοριοδίφης αυτός πατριώτης έχει δώσει και τηλεοπτικές συνεντεύξεις και έχει γράψει και πληθώρα άλλων άρθρων σε άλλα έντυπα καθώς και στη δική μας εφημερίδα «Αρτοζήνος» και ιστοσελίδα “servou.gr” (στην κατηγορία “Ιστορία” της ιστοσελίδας μπορείτε να διαβάσετε πολλά άρθρα) και όχι μόνο για τον Κολοκοτρώνη.  
Επίσης, κάθε μήνα γράφει στη «Γορτυνία» και για τα νέα του χωριού μας.  
Εκτός από το συγγραφικό του έργο, ο Ν. Παπαγεωργίου είναι δραστήριο μέλος του Συνδέσμου μας από τότε που ήρθε στην Αθήνα, πολλές δεκαετίες πριν, με αξιόλογο συλλογικό έργο. Με δική του πρωτοβουλία έγινε το πρώτο οστεοφυλά-

κιο στο νεκροταφείο του χωριού «Μπουλούτσου».  
Το 1976 που εκδόθηκε η εφημερίδα «Αρτοζήνος» ήταν στην ομάδα έκδοσης, με πολύτιμες συμβουλές και αρθρογραφία.  
Σε όλες τις εκδηλώσεις του Συνδέσμου πάντα παρόν.  
Στο χωριό, ανακαίνισε το σπίτι του και κάθε χρόνο περνά εκεί αρκετές μέρες οικογενειακά, και με συχνές συζητήσεις για ιστορικά και άλλα θέματα, με πολλούς πατριώτες.  
Τον ευχαριστούμε πολύ για το σύνολο της προσφοράς του.  
Για την ιστοσελίδα, η πρόεδρος της Επιτροπής και γραμματέας του Συνδέσμου  
**Ελένη Κ. Μπόρα**

**Επικήδειος**

**Χρυσάνθη Παπαθωμοπούλου**

Θεία μου **Χρυσάνθη** μοναδική, Θεωρώ υποχρέωση μου να γράψω δυο λόγια για σένα.  
Από την πρώτη φορά που σε γνώρισα, ένιωσα ότι έχουμε κάτι κοινό εμείς οι δυο...  
Βάδιζες πάντα με γνώμονα την αγάπη, την καλοσύνη, την προσφορά...  
Ήσουν δίκαιη. Αγάπησες αληθινά όλη μου την οικογένεια και κάθε φορά με ρώταγες τι κάνουν τα παιδάκια... Πώς πάει το σχολείο...  
Τίμησες με όλη τη σημασία της λέξης τον καλό σου σύζυγο και σύντροφο και όλη σας την οικογένεια...  
Και τα δυο χωριά έγιναν πιο φτωχά από την απουσία σου...  
Οι δυο σας λεβέντες αποτελούν παρά-

δειγμα προς μίμηση και το πόσο έκαναν το καθήκον τους όλα αυτά τα χρόνια στο ακέραιο, μας τα λέει όλα...  
Σίγουρα θα τους συνοδεύει πάντα η ευχή και των δυο σας...  
Μακάρι το παράδειγμα τους να το μιμηθούν όλα τα παιδιά...  
Η θέση σου στον ολάνθιστο θρόνο, δίπλα στον Λεωνίδα σου, σε περίμενε με ανοιχτές αγκάλες.  
Και τελειώνω λέγοντας σου ότι θα σε αγαπώ πάντα γιατί ήσουν αφεγάδιαστη ως άνθρωπος.  
*Με βαθύτατη εκτίμηση,  
Ιωάννα Παπαγεωργίου ( Σύζυγος Βασίλη Χρ. Παπαγεωργίου)  
(αντί στεφάνου κατατέθηκε ποσό στο Χαμόγελο του Παιδιού)*

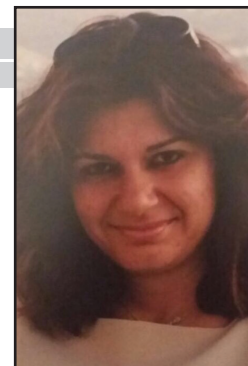
**ΠΩΛΕΙΤΑΙ:**

Το σπίτι της Αγγελικής Θεοδοσίου Κωνσταντοπούλου.(Εγγονή της Θεωδωρούς της Κωνσταντόνυφης) Το ακίνητο βρίσκεται στη γειτονιά Λακαθάνιζας.  
Πληροφορίες : **Τηλ. 6985639745**





## ΤΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΜΕΝΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Της Καλομοίρας Γ. Τρουπή  
Δικηγόρου Παρ' Αρείω Πάγω

Για έναν λαό, όπως οι Έλληνες που δημιούργησε το κράτος του μέσα από τις φλόγες της Επανάστασης, είναι προφανές ότι η ελευθερία είναι το ύψιστο αγαθό. Η μεγαλύτερη πραγμάτωση της εθνικής ελευθερίας είναι η αυτοδιάθεση, ενώ την μεγαλύτερη επίτευξη της πολιτικής ελευθερίας αποτελεί η δημοκρατία.

Με την κήρυξη της Επανάστασης του 1821 στην Ελλάδα, ιδρύθηκαν τα πρώτα τοπικά πολιτεύματα, τα οποία ψήφισαν- κατά τον πρώτο χρόνο της Επανάστασης -οι τοπικές Συνελεύσεις προκρίτων των επαρχιών. Ιδιαίτερη αναφοράς αξίζουν ο «Οργανισμός Πελοποννησιακής Γερουσίας» υπό τον Δημήτριο Υψηλάντη, ο «Οργανισμός Γερουσίας της Δυτικής Χέρσου Ελλάδος» υπό τον Αλέξανδρο Μαυροκορδάτο και η «Νομική Διάταξη της Ανατολικής Χέρσου Ελλάδος» υπό τον Θεόδωρο Νέγρη.

Σκοπός τους ήταν η προσωρινή διοικητική και στρατιωτική οργάνωση, προέβλεπαν όμως την μελλοντική σύσταση Βουλής του Έθνους. Η ίδρυσή τους ήταν ιδιαίτερα σημαντική, αφενός μεν, επειδή περιείχαν αρχές ατομικής ελευθερίας και πολιτικής αυτοδιάθεσης, αφετέρου δε, επειδή κατεδείκνυαν την διάθεση των Ελλήνων για διοίκηση και ευνομία με αιρετούς άρχοντες.

Η σημαντικότερη όμως στιγμή για την ιστορία της νεότερης Ελλάδας ήταν η ψήφιση τον Ιανουάριο 1822 από την Α' Εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου του πρώτου Ελληνικού Συντάγματος. Το «Προσωρινό Πολίτευμα της Ελλάδος» προέβλεπε την αρχή της ισότητας απέναντι στους

νόμους, (όλοι οι Έλληνες εισίν όμοιοι ενώπιον των νόμων άνευ τινός εξαιρέσεως ή βαθμού ή κλάσεως ή αξιώματος), την αντιπροσωπευτική αρχή καθώς και την αρχή της διάκρισης των εξουσιών. Σύμφωνα με αυτό, η «Διοίκηση» ασκείτο από το «Βουλευτικόν» και το «Εκτελεστικόν» σώμα, τα οποία «ισοσταθμίζονταν» στην νομοπαρασκευαστική διαδικασία, το δε τρίτο σώμα, το «Δικαστικόν», ήταν ανεξάρτητο.

Αυτό το Σύνταγμα αναθεωρήθηκε από την Β' Εθνοσυνέλευση στο Άστρος τον Απρίλιο του 1823, με τον «Νόμο της Επιδαύρου», όπως ονομάστηκε το νέο Σύνταγμα. Τούτο βελτίωσε τις διατάξεις για τα ατομικά δικαιώματα, μετέβαλλε τον εκλογικό νόμο, κάνοντάς τον πιο δημοκρατικό, και καθιέρωσε την υπεροχή της νομοθετικής εξουσίας έναντι της εκτελεστικής.

Τον Μάιο του 1827 στην Τροιζήνα συνήλθε η Γ' Εθνοσυνέλευση, η οποία αφού εξέλεξε «Κυβερνήτη της Ελλάδος» για επτά χρόνια τον Ιωάννη Καποδίστρια, ψήφισε το «Πολιτικόν Σύνταγμα της Ελλάδος»- γνωστότερο ως το πιο δημοκρατικό και φιλελεύθερο Σύνταγμα της εποχής. Στο νεότερο αυτό Σύνταγμα, εκτός του ότι καθιερώνεται ρητά η διάκριση των εξουσιών- αναθέτοντας την εκτελεστική στον Κυβερνήτη και την νομοθετική στην Βουλή- διακηρύσσεται για πρώτη φορά η αρχή της λαϊκής κυριαρχίας: «**η κυριαρχία πηγάζει εξ αυτού και υπάρχει υπέρ αυτού**».

Δεν είναι τυχαίο, άλλωστε, ότι ο διακεκριμέ-

νος συνταγματολόγος Αλέξανδρος Σβώλος είχε πει για το Σύνταγμα της Τροιζήνας: «**Το τελειότερον των Συνταγμάτων της Επανάστασης εμπνευσμένο από φιλελεύθερες και δημοκρατικές ιδέες, ώστε δικαίως ελέχθη ότι υπερέβαινε τα ισχύοντα τότε εν Ευρώπη**» και «...**υπό πολλές εσόδους αξιοσημείωτον δια την αρτιωτέραν διατύπωσιν του συστήματος των ατομικών ελευθεριών...**»

Παρά ταύτα, μετά ένα έτος, το 1828, με εισήγηση του Καποδίστρια, ο οποίος επικαλέστηκε δυσχέρειες στην διακυβέρνηση, η Βουλή ανέστειλε την λειτουργία της και το Σύνταγμα. Ταυτόχρονα ιδρύθηκε το «Πανελλήνιον», ένα αντιπροσωπευτικό σώμα από 27 μέλη, και στην συνέχεια η Γερουσία, τα οποία συμμετείχαν στο έργο της Κυβέρνησης μαζί με τον Κυβερνήτη. Στην πραγματικότητα όμως, ο Καποδίστριας συγκέντρωσε όλη την εξουσία στα χέρια του, ασκώντας την αποκλειστικά μόνος του. Πέραν τούτου όμως, πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι με προσπάθειες του πρώτου Κυβερνήτη απελευθερώθηκε ένα μεγάλο μέρος της χώρας αλλά και ότι δημιουργήθηκε ένα κράτος από το μηδέν.

Όλα τα ανωτέρω Συντάγματα διακήρυσσαν τον δημοκρατικό χαρακτήρα του πολιτεύματος και περιείχαν θεμελιώδη δικαιώματα. Όμως, η οξεία πολιτική αντιπαράθεση που επικρατούσε -και στην συνέχεια οδήγησε σε εμφύλιο πόλεμο- υπονόησε την εφαρμογή των ψηφισθέντων Ελληνικών Συνταγμάτων.

Μετά την δολοφονία του Καποδίστρια ακολούθησε μια ταραχώδης πολιτική και πολιτειακή περίοδος, ώσπου στο Ναύπλιο το 1832 ψηφίστηκε νέο Σύνταγμα, το επονομαζόμενο «Ηγεμονικό», επειδή προέβλεπε κληρονομικό αρχηγό του κράτους, τον Ηγεμόνα, χωρίς όμως ουδέποτε να ισχύσει.

Την μετέπειτα περίοδο, η Ελλάδα οδηγήθηκε στην απόλυτη μοναρχία του Όθωνα, ο οποίος υποχρεώθηκε να παραχωρήσει Σύνταγμα το 1844, μετά την επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου 1843.

Υπό το πρίσμα των ανωτέρω, αντιλαμβανόμαστε ότι οι Έλληνες, αν και αμόρφωτος λαός αιώνες υποδουλωμένος στην Οθωμανική Αυτοκρατορία, ψήφισαν Συντάγματα δημοκρατικά και φιλελεύθερα. Στην πράξη, όλα αυτά τα Συντάγματα ανεστάλησαν ή παραβιάστηκαν ανοικτά, γεγονός που οφειλόταν αφενός μεν στις δύσκολες συνθήκες ενός σκληρού πολέμου που ταλάνιζε την επαναστατημένη χώρα, αφετέρου δε στις εσωτερικές συγκρούσεις των Ελλήνων μεταξύ τους. Εντούτοις θεμελίωσαν ένα συνταγματικό προηγούμενο, το οποίο υπήρξε σημείο αναφοράς όλων των μετέπειτα Συνταγμάτων.

## 25 ΜΑΡΤΙΟΥ 1821 - ΕΠΕΤΕΙΟΣ 200 ΕΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Η 25η Μαρτίου 1821 αποτελεί την πιο σπουδαία, κορυφαία στιγμή της ιστορίας της Νεότερης Ελλάδας. Έχει ορισθεί ως η μέρα της γενικής εξέγερσης κατά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, αφετηρία της Εθνικής Παλιγγενεσίας και έναρξης του Εθνικο-απελευθερωτικού Αγώνα για ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, αυτοδιάθεση και αξιοπρέπεια, μετά από 400 χρόνια σκλαβιάς.

Το ξέσπασμα της Ελληνικής Επανάστασης, προσδιοριζόμενο από τις ειδικές συνθήκες κάθε επαρχίας και τα τοπικά επεισόδια στα χρόνια της μακράς δουλείας του Γένους, δεν πραγματοποιήθηκε ταυτόχρονα σε όλες τις περιοχές.

Η Επανάσταση προετοιμάστηκε μέσα στα βάθη αιώνων υποταγής στον ξένο κυρίαρχο. Ήδη από τον 15ο αιώνα, επί Τουρκοκρατίας, είχαν αρχίσει οι εξεγέρσεις των υπόδουλων Ελλήνων που ωρίμασαν τελικά και αποκορυφώθηκαν στην Πελοπόννησο, τον Μάρτιο του 1821.

Τον 17ο -18ο αι., το κίνημα Ευρωπαϊκού και Νεοελληνικού Διαφωτισμού προετοίμασε το έδαφος και λειτούργησε ενθαρρυντικά ώστε να κρατηθεί ζωντανή και να σιγοκαίει, ώσπου να έρθει η κατάλληλη ώρα να φουντώσει και να θεριέψει, η άσβεστη φλόγα στην καρδιά των σκλαβωμένων Ελλήνων, για την αποτίναξη του τουρκικού ζυγού. Η Φιλική Εταιρεία ήταν ένας ιδιαίτερα κρίσιμος παράγοντας για την επανάσταση, σε ένα ευρύτατο πεδίο από τη Μολδαβία ως την Κρήτη.

Οι βιαιότητες και θηριωδίες του Οθωμανού κατακτητή, τα δεινά και οι πληγές των Ελλήνων που δεν κατάφεραν να κάμψουν το ηθικό και το πάθος τους γίνονταν γνωστά στα πέρατα της Ευρώπης. Έτσι, οι Έλληνες έγιναν σύμβολο ενός αγώνα για έναν δίκαιο σκοπό.

Ορίμασαν οι συνθήκες και το κοινό όραμα των Ελλήνων για Ελευθερία με βάση την κοινή καταγωγή, ιστορία, θρησκεία, παράδοση, ήθη και έθιμα, και ιδιαίτερα την κοινή γλώσσα. Οι τουρκοκρατούμενες περιοχές ξεσηκώθηκαν, η Πελοπόννησος, η Στερεά Ελλάδα, περιοχές της Θεσσαλίας, της Ηπείρου και Μακεδονίας, τα περισσότερα νησιά του Αιγαίου και η Κύπρος. Μια μικρή επαρχία μιας μεγάλης αυτοκρατορίας, ένας μικρός λαός με τεράστια ψυχή πήρε τη μοίρα του στα χέρια του.

Ο Σουλτάνος και οι δυνάμεις του έκαναν πολλές προσπάθειες καταστολής του εξεγερμένου πνεύματος των εξαθλιωμένων «Ραγιάδων». Υπήρχε και η πολιτική κάποιων Μεγάλων Δυνάμεων που αδιαφορούσαν ή εκφράζονταν κατά της ιδέας της ελληνικής επανάστασης, η οποία πολλές φορές λόγω διαφόρων συγκυριών κινδύνευσε να χαθεί. Όμως κατάφερε να επικρατήσει και μέσα από το αίμα, τη φωτιά και τις στάχτες μπόρεσε να ανθίσει η Ελευθερία του επί τέσσερις αιώνες σκλαβωμένου λαού.

Το Εθνικοαπελευθερωτικό Κίνημα των Ελλήνων που γένεψε με τα διάφορα κινήματα στην ιταλική, γαλλική και γερμανική επικράτεια, και στις βρετανικές κτήσεις της Β. Αμερικής, συντάραξε την οικουμένη. Συγκαταλέγεται μεταξύ των μεγάλων ιστορικών γεγονότων που επηρέασαν την πορεία της Ευρώπης του 19ου αιώνα. Οι θηριωδίες της Υψηλής Πύλης κατά των υπόδουλων Ελλήνων τράβηξαν την προσοχή αυτής της Γηραιάς Ηπείρου.



Η Ελλάς ευγνωμονούσα (1858)  
Βρυζάκης Θεόδωρος (Εθνική Πινακοθήκη)

Το ιδεολογικό υπόβαθρο της Επανάστασης του 1821 δημιουργήθηκε από Γάλλους και Γερμανούς διανοούμενους, πλάστηκε η ιδέα του Κράτους-Έθνους, αλλά οι Έλληνες έκαναν την πρώτη απόπειρα πραγματοποίησης μιας τέτοιας ιδέας στην Ευρώπη. Ο πολιτικός ευρωπαϊκός κόσμος άρχισε να επηρεάζεται από τις απελευθερωτικές κινήσεις στη Ν. Αμερική (1811-1825) και τη Γαλλική Επανάσταση (1789), αλλά η Ελληνική Επανάσταση του 1821 ήταν η τομή για την αλλαγή του ευρωπαϊκού γεωπολιτικού χάρτη των αυτοκρατοριών του 18ου αι. προς ένα μοντέλο αυτοδιοικουμένων κρατών-εθνών.

Η Επανάσταση είναι ένα διεθνές γεγονός που ξεκίνησε τη διάλυση της Οθωμανικής αυτοκρατορίας. Διαλύθηκε η Ιερά Συμμαχία, μέλος της οποίας ήταν η Οθωμανική αυτοκρατορία και η Ελλάδα είναι η πρώτη χώρα στα Βαλκάνια που αποτίναξε τον τουρκικό ζυγό.

Οι καλλιτέχνες και λόγιοι της Δύσης έλαβαν πηγή έμπνευσης από τα επικά και τραγικά γεγονότα του μακροχρόνιου Αγώνα του ελληνισμού, από τους ατρόμητους ήρωες και ηρωίδες, τα ιδανικά και τις αξίες που ενέπνεαν το επαναστατημένο πνεύμα των Ελλήνων, την ομαδική συνείδηση και αυτοθυσία για την ελευθερία. Δημιουργήθηκε μια καλλιτεχνική επανάσταση.

Γεννήθηκε ένα ενθουσιώδες ρεύμα Φιλελληνισμού και αλληλεγγύης, το οποίο γιγαντώθηκε και εξαπλώθηκε σε ευρω-

παϊκές χώρες και στην Αμερική που έβλεπαν μια ταύτιση με το αρχαίο κλασικό πνεύμα, ένα ρεύμα που πλαισίωσε τον αγώνα πριν και κατά τη διάρκεια της Επανάστασης του 1821.

Η Ελλάδα με την αποφασιστικότητα και μαχητικότητα των Ελλήνων παρακίνησε την παρέμβαση και νίκη των μεγάλων ναυτικών δυνάμεων (Αγγλία, Γαλλία, Ρωσία) στη Ναυμαχία του Ναυαρίνου, τον Οκτώβριο του 1827. Οι Διεθνείς Συνθήκες που ακολούθησαν (1827-1832), μετά από αιματοβαμμένους αιώνες αγώνων του υπόδουλου έθνους που γέννησαν την Ελευθερία, επισφράγισαν τη δημιουργία του Νεότερου Ανεξάρτητου Ελληνικού Κράτους.

Σήμερα, μετά από 200 χρόνια Ελευθερίας, με τιμή, σεβασμό, ευγνωμοσύνη, θαυμασμό, δέος και συγκίνηση για το μεγαλείο της ψυχής και το σθένος των γενναίων προγόνων μας, οι οποίοι ύψωσαν τη σημαία της Επανάστασης και βροντοφώναξαν ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΣ, για τους Ήρωες και Ηρωίδες του 1821, επώνυμους και αφανείς, τους Φιλέλληνες και όλους όσους συνέβαλαν στον Αγώνα αλλά δεν τους γνώριζε κανείς, ανακαλούμε τα λόγια του ποιητή...

“Τι θα ήσουν Ελλάδα, αν δεν είχες λευτεριά;”

Πηγή: greece-is.com/why-the-1821-greek-revolution-changed-the-world/

Ελένη Κ. Μπόρα  
21-3-2021

## «Η Ελλάς και ο Κόσμος»

Τι θα ήσουν, ω Ελλάδα, αν δεν είχες λευτεριά;

Τι θα ήταν ο κόσμος δίχως σε, Ελλάδα μου;

Όλοι οι λαοί, ελάτε,

Να τα στήθη

Που σας βύζαξαν

Με το γάλα της σοφίας!

Θα τα σκίσουν βάρβαροι;

Να τα μάτια

Που σας φώτισαν

Με αχτίνες θείου κάλλους!

Βάρβαροι θα τα τυφλώσουν;

Να η φλόγα

Που με ζέστη

Μπήκε μέσα στην καρδιά σας,

Και σας είπε

Ποιοί είστε

Τι χρέος έχετε,

Κ'έτσι αισθανθήκατε

Του ανθρωπισμού τη χάρη,

Την ελευθερία σας:

Θα την πνίξουν βάρβαροι

Όλοι οι λαοί, ελάτε,

Λευτερώστε εκείνους,

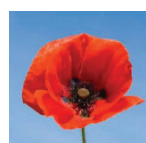
Που σας σάς λευτερώσανε!

Τι θα ήσουν, ω Ελλάδα, αν δεν είχες λευτεριά;

Τι θα ήταν ο κόσμος δίχως σε, Ελλάδα μου;

Wilhelm Muller (1792-1827) γερμανός φιλέλληνας  
(Συλλογές: Τραγούδια των Ελλήνων  
Μετάφρ: Αλεξάντερ Στάνιμετς)





## Στη μνήμη των Σερβαίων αγωνιστών του 1821.

Παρόλο που έχουν περάσει 200 χρόνια, από την κήρυξη του εθνικοαπελευθερωτικού μας αγώνα, καλό και χρήσιμο νομίζω πως είναι να κάνουμε σήμερα και ένα μνημόσυνο, έστω και ηλεκτρονικά, για εκείνους τους ήρωες, αγωνιστές πατριώτες. Τους Σερβαίους πολέμαρχους, που πολέμησαν με ψυχή, με γενναιότητα και αυτοθυσία, για την απελευθέρωση της πατρίδας, από τον Τούρκο δυνάστη και τη σκλαβιά των 400 χρόνων.

Είναι ένα πατριωτικό χρέος, σε αυτούς που μας χάρισαν την ελευθερία μας.

Στην ιστοσελίδα του χωριού μας [servou.gr](http://servou.gr), δημοσιεύθηκαν πολλά άρθρα τον τελευταίο μήνα, σχετικά με την επανάσταση του 1821, μιας και φέτος γιορτάζουμε οι Έλληνες τα 200 χρόνια από εκείνο τον ξεσηκωμό και την απαλλαγή μας, από το βανάυσο κατακτητή. Τα περισσότερα από αυτά τα άρθρα αφορούν στη δική μας περιοχή, τη Γορτυνία, που ήταν πρωτοπόρος στον υπέρ πάντων εκείνο νικηφόρο αγώνα, που είχε ως αποτέλεσμα την ελευθερία, ανεξαρτησία και αναγέννηση του Έθνους μας.

### Το χωριό Σέρβου στον αγώνα του 1821.



Το χωριό μας Σέρβου, φωτό Παύλου Δάρα.

#### Εντυπωσιακά τα βουνά στο βάθος (βορειοδυτικά)

Το δικό μας χωριό έχει κάθε λόγο να υπερηφανεύεται, για τη συμμετοχή του σε αυτόν τον μαζικό ξεσηκωμό. Υπάρχουν 13 πατριώτες που η συμμετοχή τους στις πολεμικές επιχειρήσεις και συρράξεις βεβαιώνεται με επίσημα κρατικά έγγραφα. Είναι τα πιστοποιητικά που τους χορήγησε η Πολιτεία, εις αναγνώριση των υπηρεσιών που προσέφεραν, μετά το πέρας του πολέμου.

Ας σημειωθεί πως τα πιστοποιητικά αυτά χορηγήθηκαν μετά σχετική αίτηση των ενδιαφερομένων ή των συγγενών τους, ακόμη και πολλά χρόνια μετά τη λήξη του πολέμου. Αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία, γιατί είναι προφανές πως δεν υπέβαλαν όλοι οι πατριώτες τις σχετικές αιτήσεις, είτε γιατί αδιαφόρησαν, είτε γιατί πέθαναν, είτε γιατί δεν φρόντισαν οι συγγενείς τους. Συνεπώς, έχουμε κάθε λόγο να πιστεύουμε, πως ο αριθμός των Σερβαίων πολεμιστών του 1821 είναι πολύ μεγαλύτερος από αυτόν των 13, για τους οποίους υπάρχουν «χαρτιά», και τα ονόματα των οποίων επανειλημμένα έχουν γραφτεί στην εφημερίδα «Αρτοζήνος» και στην ιστοσελίδα «servou.gr».

### Οι 13 Σερβαίοι πρωταγωνιστές.

Η κατάσταση με τα ονόματα των 13 πατριωτών φαίνεται στον πίνακα, όπως έχει συνταχθεί και παραδοθεί στον Σύνδεσμο (με τα συνοδευτικά έγγραφα), από τον πατριώτη υποστράτηγο ε.α. **Χ. Αθ. Μαραγκό**, ο οποίος διερεύνησε στα στρατιωτικά αρχεία εξονυχιστικά και με την δέουσα επιμέλεια και υπευθυνότητα, όπως επιβάλλεται για ένα τέτοιο θέμα.

13 ΣΕΡΒΑΙΟΙ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΟΥ 1821.			
1	ΤΑΓΜΑΤ.	ΔΑΡΑΣ	ΦΩΤΙΟΣ
2	ΛΟΧΙΑΣ	ΔΑΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΝΑΓΝ.
3	ΔΕΚΑΝ.	ΚΑΤΣΟΥΛΑΣ	ΗΛΙΑΣ
4	ΔΕΚΑΝ.	ΚΩΝΣΤΑΝΤ/ΛΟΣ	ΗΛΙΑΣ
5	ΔΕΚΑΝ.	ΜΠΑΚΡΑΤΖΗΣ	ΓΕΩΡΓ.
6	ΔΕΚΑΝ.	ΠΑΠΑΔΑΡΑΣ	ΝΙΚΟΛ.
7	ΣΤΡΑΤ.	ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΩΝΣΤ.
8	ΣΤΡΑΤ.	ΠΑΠΑΣΧΙΖΑΣ	ΔΗΜΗΤ.

9	ΣΤΡΑΤ.	ΣΜΥΡΝΑΙΟΣ	ΙΩΑΝ.
10	ΣΤΡΑΤ.	ΣΧΙΖΑΣ	ΓΕΩΡΓ.
11	ΣΤΡΑΤ.	ΣΧΙΖΑΣ	ΗΛΙΑΣ
12	ΣΤΡΑΤ.	ΣΤΡΙΓΚΟΣ Η ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΑΓ.
13	ΣΤΡΑΤ.	ΤΡΟΥΠΗΣ	ΒΑΣΙΛ.

Αιωνία τους η μνήμη.

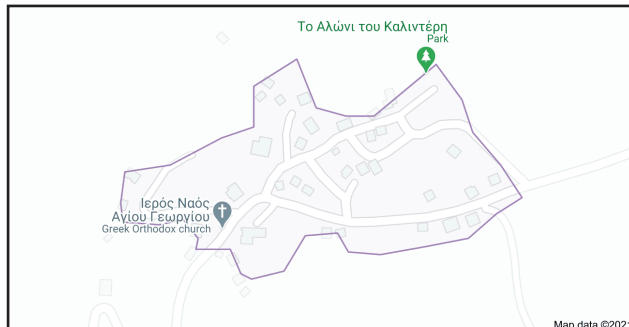


(Φωτο Β. Μπάρα)

Στις 25 Μαρτίου 2021, ο πρόεδρος του χωριού, Γιάννης Ρουσιάς, κατάθεσε στεφάνι στο Ηρώο πεσόντων του Σέρβου, σε ανάμνηση της 200ης επετείου του Απελευθερωτικού μας Αγώνα του 1821.

\*Ας είναι αιωνία η μνήμη αυτών των υπέροχων πατριωτών και όσων ακόμη συνέβαλλαν, με όποιο τρόπο, στο νικηφόρο αποτέλεσμα εκείνου του πηπίνου αγώνα, που μας χάρισε την ελευθερία μας, μετά από βανάυση σκλαβιά 4 αιώνων.

\*Αιωνία η μνήμη σε όλους τους Σερβαίους, που μαζί με άλλους Γορτυνίους, πήραν τα όπλα και προσέτρεξαν στις 20 Μαρτίου 1821 στο χωριό της Κάτω Ηραίας «Μπέτσι» (Αγιονέρι, κοντά στο Λάδιωνα και στα Λουτρά Ηραίας), να καταταγούν στον αγώνα υπό τις οδηγίες των Πλαπούταιων. Οι ιερείς (σίγουρα θα ήταν εκεί και κάποιος από τους 4 ιερείς τότε του χωριού μας) ευλόγησαν τα όπλα τα ιερά στο αλώνι του «Καλλιντέρη» και όλοι ορκίστηκαν με προτεταμένα τα όπλα: **“Ελευθερία ή θάνατος”**



Στην πάνω φωτο φαίνεται το σημείο που είναι το “αλώνι Καλλιντέρη” στο χωριό “Μπέτσι”, όπου ορκίστηκαν στις 20-3-1821 οι Σερβαίοι και όλοι οι Γορτυνίοι πολεμιστές **“ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΣ”**

\*Αιωνία η μνήμη σε όλους τους Σερβαίους, που μαζί με άλλους κοντοχωριανούς, στις 10-11 Μαΐου 1826, κατατρόπωσαν τον Ιμπραήμ, στην περιοχή «της γριάς το διάσελο» (καμιά δεκαριά χιλιόμετρα έξω από το χωριό, προς τα ανατολικά) και τον έτρεψαν σε φυγή, αναγκάζοντας τον να εγκαταλείψει τα κλεμμένα γιδοπρόβατα και τα

### Χ. Ι. Μαραγκός



άλλα ζώα που κουβαλούσε.

Έτσι ξεκίνησε ο αγώνας στη Γορτυνία. Κάπως έτσι ξεκίνησε, πρωτοπόρα και στη Γορτυνία ο απελευθερωτικός αγώνας, με ενθουσιασμό, γενναιότητα, βαθεία θρησκευτική πίστη, ψυχή και τόλμη.

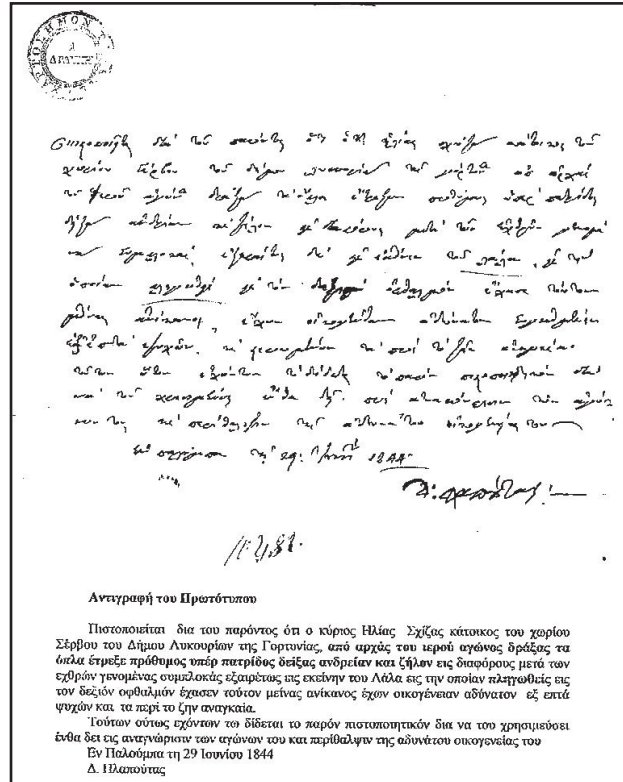
Πολέμησαν οι δικοί μας ηρωικά, ασταμάτητα σε πολλές μάχες, σε διάφορες περιοχές της χώρας, και μέχρι το Μεσολόγγι.

Μεστικά με την πολιορκία του Μεσολογγίου γράφει ο στρατηγός **Χ. Αθ. Μαραγκός**:

«Στην πολιορκία του Μεσολογγίου παρευρέθησαν και οι Σερβαίοι, ήρωες οπλαρχηγοί, Γεώργιος Μπακράτζης και Ηλίας Κατζούλας, ενώ ψύχωνε δε τους πολιορκημένους και συμμετείχε στην ηρωική έξοδο, ο αθάνατος Νικόλαος Παπα-Δάρας».

Λεπτομέρειες για τους Σερβαίους θάνατους του 1821 στο [servou.gr](http://servou.gr) Η Ελλάδα Ελευθέρη.

Μετά το τέλος του αγώνα γύρισαν στο χωριό και στις φAMILIES τους οι πολεμιστές μας, κατάκοποι και εξαντλημένοι, αλλά υπερήφανοι με το κεφάλι ψηλά, για το νικηφόρο αποτέλεσμα και την ανάσταση του ελληνικού Έθνους. Κάποιοι ήσαν βαριά τραυματισμένοι και ανάπηροι, όπως ο **Γ. Μπαγκράτζης** με ακρωτηριασμένα και τα δύο του χέρια και ο **Η. Σχιζας** σχεδόν τυφλός, αφού έχασε το μάτι του στη μάχη του Λάλα.



### Πιστοποιητικόν για τις πολεμικές υπηρεσίες που προσέφερε ο Σερβαίος αγωνιστής Ηλίας Σχιζας.

Η κατάσταση που βρέθηκαν οι αγωνιστές του 1821 μετά το πέρας του πολέμου φαίνεται και στην επιστολή του πατριώτη **Γ. Μπαγκράτζη**, προς την αρμόδια Επιτροπή (παρατίθεται στο τέλος του άρθρου).

### Πάντα έτοιμοι

Καλό και ιστορικά αναγκαίο νομίζω πως είναι, να μελετήσουμε οι σημερινοί Έλληνες (και οι επόμενες γενιές, φυσικά) την ιστορία της απελευθέρωσης μας από τους βαρβαρούς Τούρκους, και να είμαστε πάντα έτοιμοι... δια παν ενδεχόμενο.

Να είμαστε προετοιμασμένοι να υπερασπιστούμε την ελευθερία και την ανεξαρτησία της χώρας μας, που με τόσο αγώνα και αίμα αποκτήσαμε, αν ποτέ αυτά τα μοναδικά αγαθά ήθελαν θεθούν σε κίνδυνο!

Έτσι, όπως ακριβώς έπραξαν και οι πρόγονοί μας το 1821. Και ας μην ξεχνούν οι νέοι τη ρήση των νέων της αρχαίας Ελλάδας. **“Α μ με ς δε γ ε σ σ ό με θ α πο λ λ ώ κ ά ρ ρ ο ν ε ς”**

συνέχεια στη σελ. 6

### «άνθρωπος είσαι, άνθρωπος κι εγώ, φτάνει!».

Μια γριούλα πέρασε...  
Στάθηκε, ανασήκωσε απ' το καλάθι που κρατούσε μερικά συκόφυλλα που το σκέπαζαν, διάλεξε και με φίλεψε δυο σύκα.  
- Με γνωρίζεις κυρά μου; τη ρώτησα.  
- Όχι παιδί μου, είναι ανάγκη να σε γνωρίζω για να σε φιλέψω;  
Άνθρωπος δεν είσαι; Άνθρωπος είμαι και εγώ, δεν φτάνει;  
Γέλασε... ένα δροσερό κοριτσίστικο γέλιο...  
Και τράβηξε το δρόμο της κούτσα κούτσα κατά το κάστρο.  
Έσταζαν τα δύο σύκα μέλι, ποτέ θαρρώ δεν γεύτηκα πιο νόστιμα.  
Τα τρωγα και με δρόσιζαν τα λόγια της γριάς...  
**«άνθρωπος είσαι, άνθρωπος κι εγώ, φτάνει!».**  
«Το καλάθι με τα σύκα  
**«Αναφορά στον Γκρέκο»**

Νίκος Καζαντζάκης

### Προσδοκίες!...

Χιόνι, χειμώνας  
Βρέξε, Θεέ μου, χιόνισε  
Το χιόνι κάνει το αλεύρι  
Και το αλεύρι κάνει το ψωμί

Και την βροχή κάνει την  
καλό νερό, λάδι, κρασί  
Την πείνα του κόσμου  
να στομώσει!

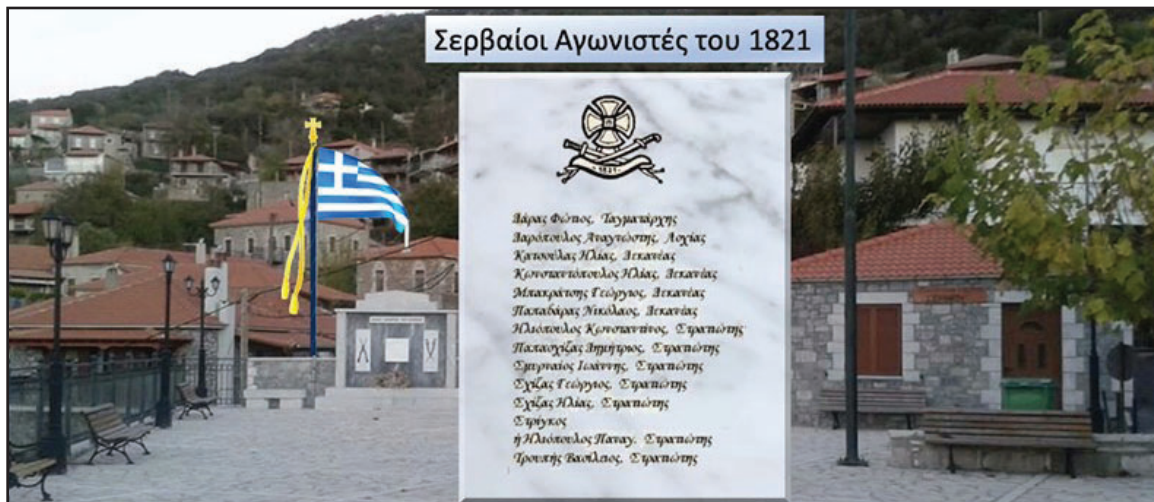
Γιάννης Στ Βέργος  
16.02.2021

### Απρίλης Έρωτας

Απρίλη σ ερωτεύτηκα  
Παιδούλα ήσουν και δέχτηκα,  
Να σμίξουμε τα χείλη  
Ένα δειλινό τ Απρίλη.  
Στην στράτα, στο σκαλί σου,

Έπαιρνα το φιλι σου...  
Μου 'λεγες τώρα βιάσου,  
Με λειώνει η αγκαλιά σου...  
Στις μυρωδιές του Μάη,  
Σβήνει η καρδιά μου, πάει...  
Έρωτας είσαι, φως μου...

Φιλιά, όσα θέλεις δώσ' μου...  
Στα βρόγια σου πως μπλέχτηκα;  
Μη μου 'είπες λόγια ψεύτικα;  
Και τα πυρά μου χείλη,  
Σε φίλησαν Απρίλη;  
**Αθ. Γκούτης**



### Σερβαίοι Αγωνιστές του 1821



Ηλίας Φώτος, Ταγματάρχης  
Παύλος Αναγνώστης, Λοχίας  
Χριστόδουλος Ηλίας, Δεκανέας  
Χριστοκωνσταντίνος Ηλίας, Δεκανέας  
Μπακράτζης Γεώργιος, Δεκανέας  
Παπαδάρας Νικόλαος, Δεκανέας  
Παπαδόπουλος Κωνσταντίνος, Στρατιώτης  
Παπακράτης Ιωάννης, Στρατιώτης  
Σταματάκης Γεώργιος, Στρατιώτης  
Σχιζας Ηλίας, Στρατιώτης  
Σχιζας  
ή Παπαδόπουλος Παύλος, Στρατιώτης  
Προεπίσκοπος Βασίλειος, Στρατιώτης





# Ψήγματα ιστορίας από το 146 π.χ μέχρι το έτος 1821



ση του 1821 αποκτήσαμε την ελευθερία μας σαν ένα ανεξάρτητο κράτος, και φέτος εορτάζουμε τα 200 χρόνια από την Εθνική Εθνεγερσία...

### Παραπομπές:

1. (Το Βυζάντιο ήταν αποικία των Μεγαρέων από τον 7ο αι. π.Χ., με Βασιλιά τον Βύζαντα)
2. Ο Άγιος Κωνσταντίνος - Κωνσταντίνος Α', γνωστός και ως Μέγας Κωνσταντίνος, ήταν Ρωμαίος Αυτοκράτορας που κυβέρνησε από το 306 έως το 337. Γεννημένος στην περιοχή που σήμερα είναι γνωστή ως Νις, ήταν γιος του Φλάβιου Βαλέριου Κωνσταντίνου, αξιωματικού του ρωμαϊκού στρατού με καταγωγή από την Ιλλυρία.. Ο πατέρας του έγινε Καίσαρας, αναπληρωτής αυτοκράτορα στη Δύση το 293. Ο Κωνσταντίνος στάλθηκε ανατολικά, όπου ανήλθε στην ιεραρχία για να γίνει χιλιάρχος των αυτοκρατόρων Διοκλητιανού και Γαλέριου. Η Εκκλησία τον Αγιοποίησε λόγω του Διατάγματος των Μεδιολάνων που καθιέρωσε τη θρησκευτική ανεξαρτησία μετά τους διωγμούς των Χριστιανών από τους Ρωμαίους αυτοκράτορες.
3. Νέα Ρώμη (επίσημη ονομασία, που διατηρείται μέχρι σήμερα στον τίτλο του οικουμενικού πατριάρχη)
4. Η Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ είναι Ελληνίδα Βυζαντινολόγος ιστορικός Υπήρξε η πρώτη γυναίκα πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης το 1967, και η πρώτη γυναίκα πρύτανης του Πανεπιστημίου της Σορβόνης στην 700 χρόνια ιστορία του, το 1976 έγινε Πρόεδρος Καλής Θελήσεως στη UNICEF ..
5. Καρακάλλας (ήταν Ρωμαίος αυτοκράτορας από το 198 έως το 217 .
6. Σβωρόνος ((1911 - 26 Απριλίου 1989 ) ήταν σημαντικός Έλληνας ιστορικός

Σχετικό άρθρο στην ιστοσελίδα sernou.gr: Η Συνθήκη της Ανδριανουπόλεως

Όπως όλοι γνωρίζουμε γίνονται προετοιμασίες σε υψηλό επίπεδο για τον εορτασμό της εθνικής επανάστασης του 1821 και την απελευθέρωσή μας από τους Τούρκους μετά από 400 χρόνια υποδούλωσης.

Η ιστορική αλήθεια είναι ότι και πριν το 1453, που αλώθηκε η Κωνσταντινούπολη και διαλύθηκε η Βυζαντινή αυτοκρατορία, δεν είμαστε σαν υπόσταση ανεξάρτητο Ελληνικό κράτος, παρά μια επαρχία της.

Το 146 π.χ. η Ελλάδα κατακτήθηκε από τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, η οποία το 395 μ.χ διασπάσθηκε στην Δυτική με πρωτεύουσα τη Ρώμη, και στην Ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία με πρωτεύουσα το Βυζάντιο (1), που το 330 μ.Χ. ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Κωνσταντίνος Α' (2) , είχε μετονομάσει το Βυζάντιο σε Nova Roma (Νέα Ρώμη) (3), που στη συνέχεια ονομάστηκε Κωνσταντινούπολη από το όνομα του, ο οποίος είχε γεννηθεί στη Ιλλυρία και η γλώσσα που μιλούσε ήταν η Λατινική

Η Βυζαντινή αυτοκρατορία, η οποία υπήρξε ένα πολυεθνικό συνονθύλευμα δεκάδων λαών, δεν απέκτησε ποτέ ελληνικό εθνικό χαρακτήρα, μέχρι και το 1204 τουλάχιστο, που έγινε η πρώτη άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Σταυροφόρους Λατίνους και διαλύεται η Βυζαντινή υπερπολιτισμική και κοσμοπολιτική αριστοκρατία της Κωνσταντινούπολης και τη διαδέχονται οι τοπικές αριστοκρατίες της Πελοποννήσου, της Νίκαιας και της Θεσσαλονίκης. Οι περιοχές που ταυτίστηκαν με το γεωγραφικά περιορισμένο Βυζάντιο ήταν εκείνες του ελλαδικού χώρου, που σήμερα αποτελούν την Ελλάδα. Το Βυζάντιο όμως ήταν πολιτικά μια θεοκρατική και δεσποτική αυτοκρατορία. Όπως έλεγε ο Καστοριάδης, άλλο να είσαι πολίτης και άλλο να είσαι υπήκοος. Δεν μπορείς να είσαι και τα δύο ταυτόχρονα.

Είναι βέβαιον, και από συνέπεια

ξη της κυρίας Αρβελέρ (4) ότι ο ορθόδοξος χριστιανισμός, η ελληνική γλώσσα που καθιερώθηκε μετά τον 6ο αιώνα ως επίσημη γλώσσα του Βυζαντίου, γνωστού όντως ότι σε όλη τη Μεσόγειο από τους Αλεξανδρινούς χρόνους ομιλείτο η Ελληνική, ( Να θυμηθούμε ότι και τα 3 από τα 4 Ευαγγέλια της Καινής

η άρχουσα τάξη ενστερνιζόταν τη γλώσσα και τον πολιτισμό των Ελλήνων, ανεξαρτήτως του γεγονότος ότι η λέξη «Έλληνας» ήταν ταυτισμένη αιώνες με την ειδωλατρεία και απέφευγαν την αναφορά του εθνικού ονόματος

Οι κάτοικοι της Αυτοκρατορίας ονόμαζαν τους εαυτούς τους **Ρωμαίους**, το κράτος τους ονομαζόταν «Ρωμανία», «Ρωμαίς», «Ρωμαίων κράτος» ή «Ρωμαίων πολιτεία», και ο εκάστοτε αυτοκράτορας **Βασιλεύς Ρωμαίων**, ενώ η πρωτεύουσά τους ήταν γνωστή και ως **Νέα Ρώμη**.

Οι πιο κάτω φωτογραφίες από ψηφιδωτά, νομίσματα, έγγραφα κ.α. που υπάρχουν την «Ιστορία του Ελληνικού Έθνους» («Εκδοτική Αθηνών»), απεικονίζουν διάφορους αυτοκράτορες με τους τίτλους τους, στους οποίους πιθανά δεν υπάρχουν οι λέξεις «Ελλάς» ή «Έλληνας»· ακόμα και σε αυτούς της τελευταίας **δυναστείας, των Παλαιολόγων**, δεσπόζουν οι τίτλοι: «**αυτοκράτωρων ρωμαίων**» και «**βασιλεύς των ρωμαίων**».

### ΥΠΗΡΧΑΝ ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ;

Στο ερώτημα αν υπήρχαν και Έλληνες Αυτοκράτορες, η **απάντηση είναι ναι** . Υπήρχαν, αλλά δεν ήταν μόνο Έλληνες, ήταν Ρωμαίοι, Χριστιανοί, που μιλούσαν ελληνικά και είχαν προφανώς κάποιους Έλληνες προγόνους, όπως:



Επάνω: Μανουήλ Β΄ Παλαιολόγος (ιδ΄ -ιε΄ αι.). Στο μετάλλιο (Hôtel des Medailles, Παρίσι) εικονίζεται ο προτελευταίος Βυζαντινός αυτοκράτορας, Ιωάννης Η΄ Παλαιολόγος, αδελφός του τελευταίου αυτοκράτορα Κωνσταντίνου, με δυτική ενδυμασία και κάλυμμα κεφαλής, τιτλοφορείται δε: «Βασιλεύς και Αυτοκράτωρ των Ρωμαίων.» Κάτω: Η ιδιόχειρη υπογραφή του τελευταίου αυτοκράτορα Κωνσταντίνου ΙΑ΄ Παλαιολόγου, ο οποίος αυτοπροσδιορίζεται ως: «Κωνσταντίνος ο εν Χριστώ τω Θεώ πιστός βασιλεύς και αυτοκράτωρ Ρωμαίων ο Παλαιολόγος».

Διαθήκης είχαν γραφτεί στην Ελληνική γλώσσα και όχι στην Αραμαϊκή που ήταν η γλώσσα των Ιουδαίων, όπως και η Παλαιά διαθήκη είχε μεταφραστεί στα Ελληνικά προ της γέννησης του Χριστού), και γενικά ο ελληνικός πολιτισμός, με την ταυτόχρονη παρουσία τους, στον ελληνικό χώρο, δίνουν το δικαίωμα στη νεώτερη και σύγχρονη Ελλάδα να θεωρούν ισχυρή τη συγγένεια τους με ολόκληρη τη Βυζαντινή ιστορία. (Από τη συνέντευξη της κυρίας Αλβελέρ στην εφημερίδα ΤΟ ΒΗΜΑ)

Να σημειωθεί ότι οι σπουδές της άρχουσας τάξης του Βυζαντίου ήταν εξαρχηές ελληνορωμαϊκές (επειδή οι Ρωμαίοι θαύμαζαν τον πλούτο του ελληνικού λεξιλογίου, την τέχνη και τη φιλοσοφία των Ελλήνων) και σύντομα έγιναν κυρίως ελληνικές. Κατά συνέπεια

## Στη μνήμη των Σερβαίων αγωνιστών του 1821.

X. Ι. Μαραγκός

συνέχεια από τη σελ.5

### Αίτηση Μπακράτζη Γεωργίου

Εν Παλούμπα τη 10η Μαΐου 1846.

Είναι αναντηρήτως ομολογούμενον ότι πάντες οι Έλληνες ηγωνίσθησαν άμα εδόθη το σύνθημα και υψώθη η σημαία της ανεξαρτησίας μας και υπέστησαν τα κακία και τας συμφοράς του καταστρεπτικού και πολυχρονίου πολέμου εκείνου.

Είναι επίσης ομολογούμενον ότι πολλοί μετασχόντες εις τον καταστρεπτικόν τούτον αγώνα ου μόνον απώλεσαν πάσαν την ζωήν των αλλά και εξήλθον από το πέδιλον του Άρεως νικηταί και τροπαιούχοι αλλά αιματωβαμμένοι και καταπεποννημένοι και πραγματικώς άξιοι αμοιβής. Και εις εκ των τελευταίων τούτων είναι και ο ευσεβάστως υποσημειούμενος κάτοικος του χωρίου Σέρβου της επαρχίας Γορτυνίας. Σ επιτροπή ευθύς άμα ήχησεν η σάλπιξ της ελευθερίας μας εις τας ακoάς των Ελλήνων εκίνησα αυθορμήτως πάραυτα εναντίων των εχθρών της Πατρίδος, επικεφαλής τεσσαράκοντα οπλοφόρων στρατιωτών και υπό τας διαταγάς των περιφανών και ενδόδεξων στρατηγών μας επολέμησα καθ' όλην την διάρκειαν του καταστρεπτικού και πολυχρονίου εκείνου αγώνος. Παραυρεθείς στις σημαντικώτερες μάχες και πολιορκίας.

Δεν δύναμαι ένακα της ακρωτηριάσεως των χειρών μου και προξενηθών πληγών να πορισθώ τα προς το ζην εμού τε και της επταμελούς αδυνάτου οικογενείας μου, ην ανέθρεψα μέχρι σήμερα, με τα ελέη των χριστιανών και Αγωνιστών, ους ως ειρήται από αρχής μέχρι τέλους του αγώνος. Και μη ανταμειφθείς άχρι τούδε αναλόγως των αγώνων και θυσιών μου, ενώ έχω τέκνα αδύνατα και τριές θυγατέρας. Τούτων ούτως έχοντων παρακαλώ γονυκλινής την Σεβαστήν ταύτην επιτροπήν να ενσκόψη ευμενώς εις τους αγώνας και θυσίας μου και ευαρεστουμένη να με ανταμείψη κατά αναλογίαν των αγώνων μου τούτων, δια να δυνηθώ να οικονομήσω εμαυτόν τε και τα αδύνατα τέκνα μου. Ευπειθεστάτος, Γεωργιος Μπακράτζης".

## Η Γυναίκα στον Αγώνα για την Ελευθερία μέσα από τη Δημοτική Ποίηση

Όπως λέει το Δημοτικό Τραγούδι και περιγράφει η Ιστορία, το πνεύμα του ηρωισμού είναι μια κληρονομιά της φυλής μας όπου η γυναίκα στέκεται δίπλα στον άνδρα με συγκινητικό τρόπο. Μεγάλος είναι ο έπαινος από το Δημοτικό Τραγούδι στη γυναίκα αγωνίστρια για την ελευθερία.

Η δραστηριότητα της γυναίκας της εποχής εκείνης ήταν έντονη στα του οίκου, αλλά πολλές γυναίκες πρωτοπόρησαν και πολέμησαν στο αγώνα κατά της σκλαβιάς. Ο ηρωισμός χαρακτηρίζει τη στάση τους και πλούτισε η ιστορία με ηρωικές γυναικείες μορφές, Μουμπουλίνες, Λασκαρίνες, Σουλιώτισσες, Τζαβέλαινες. Η μάνα, η αδερφή, η σύζυγος, η κόρη ζώστηκαν τα άρματα και παραστάθηκαν στον άντρα πολεμιστή σαν σύντροφος και βοηθός.

Γράφτηκαν οι ιστορικοί θρίαμβοι των γυναικών, όπως στους χορούς του Ζαλόγγου και τους γκρεμούς της Αραπίτσας. Τα βουνά του Μοριά, της Ρούμελης, της Θεσσαλίας, της Ηλείου, της Μακεδονίας, η στεριά, η θάλασσα και τα νησιά άνοιξαν την αγκαλιά τους στους αγωνιστές και αγωνίστριες, άστραψαν, βρόντησαν, τραγούδησαν και γέννησαν τη λευτεριά.

Το δημοτικό τραγούδι, με φαντασία, εξιδανικευμένες εικόνες και παρομοιώσεις, τραγουδάει την παλληκαριά της γυναίκας μέσα σε ένα πολεμικό πανηγύρι. Η ιστορία γεμίζει με λεβέντισσες, γυναικείες μορφές με ηθικές αρχές, ιδανικά, κοινό σκοπό και όραμα για την αποτίναξη του ζυγού. Με μια ψυχή σαν λάβα, η προσπάθεια γίνεται ομαδική των κλεφταρματολών άξιων ανδρών και γυναικών. Ο κοινή αγάπη όλων για την ελευθερία και η αποφασιστικότητα παραμερίζουν χαρακτηριστικά της γυναικείας φύσης, και υπερισχύει η αξιοσύνη, η αδελφοσύνη, το μεγαλείο της αποφασισμένης ψυχής να παλέψει για τα ιδανικά της.

Η Διαμάντω, στο δημοτικό τραγούδι, «δώδεκα χρόνους έκαμε αρματολός και κλέφτης κανείς δεν την εγνώρισε πως ήταν η Διαμάντω». Στο Σούλι, η Μόσχω Τζαβέλαινα πολεμεί με άλλες τετρακόσιες. Στο Ζάλογγο, συφάμελα «η Δέσπω κάνει πόλεμο με νύφες και μ'αγγόνια» ... «δεν κλαίνε για το σκότωμα μον κλαίνε για το σκλάβωμα» και γίνονται ολοκαύτωμα, «δαυλί στο χέρι άρπαξε και τα φυσέκια άναψαν κι'όλοι φωτιά γινηκαν».

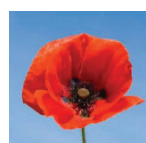
Η γυναίκα, πέρα από το καθήκον και χρέος για την πατρίδα ως πολεμιστρια ελληνίδα, προβάλει και ως μάνα ενός πολεμιστή, γεμάτη στοργή. «Τ'Ανδρούτσου η μάνα χαίρεται του Διάκου καμαρώνει». Η μάνα του Κίτσου που τον πήραν οι Τούρκοι να τον κρεμάσουν παρακαλεί το ποτάμι να στρέψει πίσω να περάσει απέναντι να δει τον γιο της. Παραμερίζει τον πόνο της μάνας, τη ξεχειλίζει η πίκρα γιατί τον πήραν τ'άρματα, τη συντροφιά του. «Κίτσο που είναι τ'άρματα, που τα'χεις τα τσαπράζια, τις πέντ' αράδες τα κουμπιά τα φλωροκαπνισμένα»;

Η μάνα σκλάβια είναι εξοικειωμένη με την ιδέα του θανάτου. Επιθυμεί όμως έναν θάνατο για το παιδί της περήφανο, με τιμή, με την αρματοσιά του, γιατί αυτή είναι παρηγοριά για τον σκλάβο και η ελπίδα για τη λευτεριά. Μοιράζεται ο πόνος της για το γιο της και τη λευτεριά, και έτσι λέει ο Κίτσος «Μάνα δεν κλαις τα νιάτα μου και την παλληκαριά μου μον κλαις τα έρμα τ'άρματα τα έρμα τα τσαπράζια».

Από τα δημοτικά τραγούδια αναβλύζει όχι μόνο η ομορφιά της γυναίκας και η συγκίνηση αλλά και η θαυμαστή της δύναμη. Στην πληγωμένη ζωή του, ο λαός, και στον απελευθερωτικό αγώνα, ταύτισε τη γυναίκα και τον άντρα ως τίμιο και γενναίο πολεμιστή και άνθρωπο.

Ελένη Κ. Μπόρα 8-3-2021



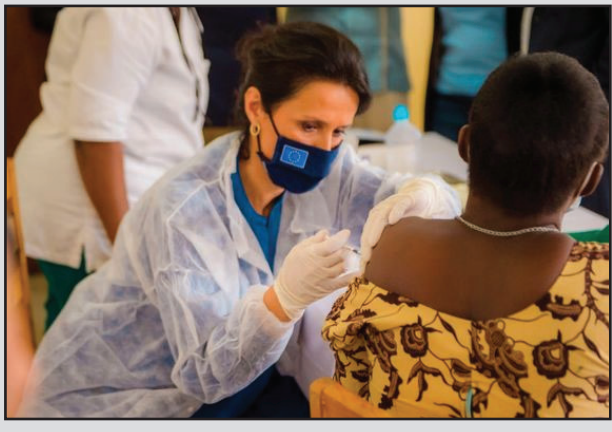


## Η Ευρωβουλευτής κυρία Χρύσα Ζαχαροπούλου στη Ρουάντα

Όπως πληροφορηθήκαμε, η εκ πατρός συγχωριανή μας Ευρωβουλευτής της Γαλλικής Δημοκρατίας, κυρία **Χρυσούλα Ζαχαροπούλου**, στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του Ευρωκοινοβουλίου για τις σχέσεις με τις Χώρες του Τρίτου Κόσμου, μαζί με τον Πρόεδρο του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, Charles Miche, βρίσκονται στην Αφρικανική χώρα της Ρουάντα, για συνεργασία με τον πρόεδρο της Χώρας, κ. Πολ. ΓΑΓΚΑΜΕ.

Της ευχόμαστε καλή επιτυχία!

Σημ: Η **Δημοκρατία της Ρουάντα**, όπως είναι η επίσημη ονομασία της χώρας, βρίσκεται στην ανατολική κεντρική Αφρική και έχει πρωτεύουσα το Κιγκάλι.



## Οίηση

Το πνεύμα, το σώμα, η ψυχή κατειλημμένα  
Το λάθος, η βλακεία, η μαρτυρία, η αμαρτία  
Στις φλέβες κυλούν και μια παράξενη χημεία ξυπνού  
Από όπου οι τύψεις τρέφονται αξιοπρεπώς  
Όπως οι ζητιάνοι τη λύπη απορροφούν επαρκώς.

Τα δάκρυα ξεπλένουν την πίκρα σαν μετάνοια  
Κι οι εξομολογήσεις πληρώνονται ακριβά  
Καθώς το μέταλλο της κραυγής τους εξατμίζεται  
Η ηχώ τους νανουρίζει το αυτί του στανά  
Ενώ ξανά στη λάσπη επιστρέφουμε.

Ελπίζοντας να καλύψουμε τους λεκέδες της μνήμης  
Μέταλλο γοητείας κυλά σε αντικείμενα απεχθή  
Ο δρόμος της κόλασης με βήμα αργό κατεβαίνει  
Χωρίς τρόπο μέσα από ποτάμια που το πύον ρέει  
Σε ένα ακατάσχετο φαγοπότι ακολασίας κακής.

Ξεχασμένοι με το μαρτυρικό γάλα πόρνης αρχαίας  
Κολυμπάμε στα φτερά μιας ευχαρίστησης λαθραίας  
Απελπισμένα σφιγμένες σαν τρύπιο μαξιλάρι  
Πιεσμένο, μουδιασμένο, φωλιά χιλιάδων τερμιτών  
Το μυαλό μας ξεγελά η ζήλια μυριάδων δαιμόνων.

Ανασαιώνοντας τον θάνατο ποτάμι διάφανο  
Στα πνευμόνια βουίζουν κουφές πληγές  
Ο τρόμος, το σιλιέτο, της βίας το δηλητήριο  
Κραυγάζει σαν δαντέλα κόκκινη ευχάριστης ζήσης  
Σε έναν μονότονο καμβά μοίρας αξιοθρήνητης.

Αλλοίμονο σκλήρυνη η ψυχή φαγωμένη  
Από το σιμπούρι, το τσακάλι, τον γύπα, τον όφι  
Τέρατα της μέρας, ανθρωπόμορφα της νύχτας  
Με ουρλιαχτά φαντασίας, βρυχηθμούς της γλώσσας  
Στοιχειώνουν τον πιο κακόφημο κήπο της οίησης.

Φυτρώνουν χειρονομίες, φωνές ιδανικές,  
Μεγάλες αγάπες ευχαρίστως η τέχνη σμιλεύει  
Κι από τα απόβλητα της γης νωχελικά καταπίνει  
Τον ιδανικό κόσμο της προσμονής που κοιμάται  
Γεμάτος πλήξη κάτω από το δακρυσμένο του μάτι.

Αγνώ, 6.1.2021

(οίηση: η μεγάλη ιδέα που έχει κάποιος για τον εαυτό του)



“Ο Άγιος Νικόλαος”

Έργο Γεωργίας Κωνσταντοπούλου 17.12.2020



## ΚΙΝΗΜΑ “ΜΕ ΤΟΟ”, ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ, ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ, ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΕΧΝΩΝ

### Δελτίο τύπου του “Συμβουλίου Τεχνών Ελλάδος”

Όλοι μας έχουμε συνταραχτεί από τις καταγγελίες πολιτών ενώπιον της ελληνικής Δικαιοσύνης και της κοινωνίας.

Οι αποκαλύψεις παρουσιάζουν έναν κόσμο ζοφερό, κρυμμένο στις γκρίζες πλευρές του πολιτιστικού γίγνεσθαι της Ελλάδας, με συμμετόχους την πολιτεία και την κοινωνία.

Το Συμβούλιο Τεχνών Ελλάδας καταδικάζει απερίφραστα οποιαδήποτε μορφή κακοποίησης, βίαιης συμπεριφοράς, έμφυλης βίας, σεξισμού, ρατσισμού, επαγγελματικής υποβάθμισης, αποκλεισμού, εκμετάλλευσης των ανθρώπων και των χώρων εργασίας.

Το Συμβούλιο Τεχνών που έχει υποστεί αποκλεισμούς από συστημικά και παραδοσιακά κέντρα φορέων διαχείρισης και οικονομίας πολιτιστικού και πολιτισμικού έργου, αντιτίθεται σε κάθε μορφή βίας, απομόνωσης, κατάχρησης εξουσίας, τάσης αποπολιτισμού και εξαθλίωσης.

Με έναυσμα την τρέχουσα ενημέρωση επί των καταγγελιών σεξουαλικής κακοποίησης και μορφών βίας, συνοδευόμενες από παρατυπίες εργασιακών και υποβάθμιση ανθρωπίνων δικαιωμάτων, ζητάμε πλήρη διερεύνηση, ευαισθητοποίηση και διαφάνεια.

Μέσα στην παρούσα κοινωνική, πολιτική, πολιτιστική και καλλιτεχνική ταραχή και κλιμακούμενη ένταση, καταδικάζουμε προσπάθειες ή δημόσιες προβολές από όπου και αν αυτές προέρχονται, προς όφελος πολιτικών ή άλλων σκοπιμοτήτων.

Καταδικάζουμε την εργαλειοποίηση συνθηκών, καθώς επίσης και την ακροθιγώς έμμεση και αμφίβολη παρουσίαση ή στοχοποίηση χώρων, κλάδων και προσώπων που από άγνοια ή στοχοποιημένα δημιουργούν τοξικό περιβάλλον, διαβολή και μίσος.

Τέτοιες αυθαίρετες ή αυθόρμητες παρορμήσεις κάθε άλλο παρά διευκολύνουν τη δικαιοσύνη και σύσσωμη την πολιτεία στο έργο τους, ώστε να προβούν σε μια ώριμη, ουσιαστική αντιμετώπιση και επίλυση αυτών των ζητημάτων.

Το Συμβούλιο Τεχνών, τα τελευταία είκοσι χρόνια, παρουσιάζει νέες μορφές και πρακτικές επικοινωνίας, πολιτιστικής διαχείρισης, οικονομίας και διπλωματίας, στηρίζοντας με άμεσο και έμμεσο τρόπο το πολιτιστικό, ανθρώπινο, δημιουργικό, δυναμικό του τόπου.

Οι δράσεις μας συμβάλλουν στην πολιτιστική ανάταση και

ενσωμάτωση φορέων στην παραγωγή. Θεωρούμε πως σε αυτούς τους δύσκολους και ζοφερούς καιρούς, δεν υπάρχει χώρος για λάθη, λήθη ή ανώριμες και φτωχές πολιτικές και κλαδικές αστοχίες.

Οι πρακτικές, μεθοδολογίες και νοοτροπίες αποδοχής, καλής θέλησης, κατανόησης και ορθής διαχείρισης εμποδίζουν την ανάπτυξη απαραίδων συμπεριφορών. Οι ίδιες θέσεις στηρίζουν παντού το κύρος και τις αρχές των θεσμών και του πολιτισμού.

Οι καλές πρακτικές ενθαρρύνουν και απελευθερώνουν τους καλλιτέχνες ώστε να εκφράσουν την τέχνη και τις απόψεις τους με θάρρος και ευσυνειδησία, θωρακίζοντας συνολικά τους κλάδους των δημιουργικών βιομηχανιών, του πολιτισμού και την κοινωνία.

Θεωρούμε πως η πολιτεία έχει τεχνηέντως αμελήσει το σύνολο των κλάδων των τεχνών και του πολιτισμού που έμπρακτα έχουν συνεισφέρει και έχουν στηρίξει τον τόπο οικονομικά, σε περιόδους ύφεσης και χρηματοπιστωτικής κρίσης.

Οι αρνητικές και τοξικές τάσεις έχουν ως αποτέλεσμα την ενθάρρυνση νοοτροπιών που συντελούν στη δημιουργία κλίματος φόβου και εξαναγκασμού, σε ένα δημιουργικό πεδίο που ταλανίζεται από τη δυστοκία και πενία και ανομολόγητους κανόνες.

**Ζητάμε από τον Πρωθυπουργό της Ελληνικής Κυβέρνησης** και από τα κόμματα της αντιπολίτευσης να ενσκήψουν με σοφία στα θέματα πολιτισμού και να στηρίξουν τον αγώνα κατά της βίας, αναξιοκρατίας και αδιαφάνειας.

**Ζητάμε το όραμα** για το αύριο, που δημιουργεί θέματα για διάλογο και παροτρύνει τους πολίτες να δώσουν λύσεις σε πρακτικά ζητήματα που τους απασχολούν σήμερα. Ζητάμε τη διέγερση της κοινωνικής δημιουργικότητας που φανερώνει κίνητρα και διαθέσεις.

**Ζητάμε από την πολιτεία** να στηρίξει τις προσπάθειες του καταστατικού, ενιαίου και ενωτικού πνεύματος του Συμβουλίου Τεχνών και τις δυναμικές προσπάθειες πολιτιστικών οργανισμών. Ζητάμε την απελευθέρωση των συμπράξεων στη μάχη κατά του σκοταδισμού.

**Ζητάμε ανοιχτό διάλογο** ανάμεσα στην πολιτεία, τους πολιτιστικούς φορείς πολιτιστικής διαχείρισης και την κοινωνία. Η κακοδιαχείριση όλων αυτών και οι αστοχίες δρουν ενάντια στην ανάπτυξη υγιών αναφορών, συμπεριφορών και αποτελεσμάτων των ανθρώπων και του πολιτισμού.

Το Συμβούλιο Τεχνών Ελλάδας στέκεται ακεραίος σύμμαχος των τεχνών, των γραμμάτων και του πολιτισμού, και συμπαραστάτης όλων αυτών που τον προάγουν, γιατί η εξέλιξη ενός οράματος πολιτισμού σε έργο εξαρτάται από τη σύγκλιση του με τους κανόνες.

Παναγιώτης Νόιφελτ  
Συμβούλιο Τεχνών Ελλάδας  
<https://www.artscouncilgreece.org>

## Ηλίας Μπόρας-Τσιαλπαράς Γενάρχης Κλάδος Μποραίων

Ίσως ο πιο γνωστός από την παράδοση γενάρχης κλάδος των Μποραίων ήταν ο **Ηλίας Μπόρας**. Είχε το παρατσούκλι **Τσιαλπαράς** και έζησε κατά τη διάρκεια της κατοχής του τόπου μας από τους Οθωμανούς (τέλη 18<sup>ου</sup> αιώνα αρχές 19<sup>ου</sup>). Άρρενες απόγονοι, και δη δισέγγονοί του ήταν, εξ όσων γνωρίζω, οι Ιωάννης Ηλία Μπόρας (Μπορογιαννης, Ιωάννης Αποστ. Μπόρας (Νουσόγιαννης), Βασίλειος Νικ. Μπόρας, και Αθανάσιος Νικ. Μπόρας (Μαρθοβασίλης και Μαρθοθανάσης). Οι δύο τελευταίοι πριν από πολλά χρόνια είχαν εγκατασταθεί, μόνιμα, στην Παλαιά Δάφνη (θέση Μαρθαίικα). Απ'αυτούς προέρχονται οι Μποραίοι που μένουν στο Λειβαδάκι (Τσιάρεση) και τον Πύργο. Ο Τσιαλπαράς ήταν τσέλικας με μόνη κατοικία του Σέρβου. Παράλληλα ήταν κάτοχος μεγάλης κτηματικής περιουσίας στην περιοχή, σήμερα, της Νέας Δάφνης, όπου ξεχειμώνιαζε τα κοπάδια του (γιδοπρόβατα κ.λ.π.). Διατηρούσε φιλικές σχέσεις με την οικογένεια του Ιωάννη Δεληγιάννη που κατείχε μεγάλα τσιφλίκια στην περιοχή των πάλαι ποτέ Δήμων Ηραίας και Θέλπουσας. Ήταν στου Σέρβου, όταν έλαβε μήνυμα από τον Δεληγιάννη να μεταβεί επειγόντως στα Λαγκάδια. Παρότι το βουνό ήταν γεμάτο χιόνια, μετέβη στο αρχοντικό του Δεληγιάννη στα Λαγκάδια. Εκεί έλαβε την εντολή να μεταφέρει και να κρύψει στου Σέρβου έναν καταζητούμενο από τους Οθωμανούς, Ρωμιό από την πόλη. Ο Τσιαλπαράς ξεπολήθηκε, ζαλώθηκε το Ρωμιό και νύχτα επέστρεψε στου Σέρβου. Αυτέ έγιναν για τη δημιουργία παραπληρητικών ιχνών στο χιόνι, στη Τσικούλα που ήταν απάτητο, όπου δεν θα εμφανιζόταν τα ίχνη του καταζητούμενου που φορούσε υποδήματα και τα ίχνη στο χιόνι θα ήταν διαφορετικά αυτών που οδηγούσαν στου Σέρβου.

Ο Τσιαλπαράς μόλις έφθασε στο χωριό, χωρίς να γίνει αντιληπτός, έκρυψε τον καταζητούμενο στην τρύπα (βάραθρο) που είναι στη Γκρόπα.

Το απόσπασμα καταδίωξης όταν έφθασε στα Λαγκάδια ερεύνησε, εξονυχιστικά, την οικία και τις κρύπτες αυτής του Δεληγιάννη. Στη συνέχεια, χωρίς καθυστέρηση κινήθηκαν προς του Σέρβου σ'αναζήτηση του Ρωμιού. Όταν έφθασαν στου Σέρβου από κάποιο πληροφοριοδότη έμαθαν ότι ο μόνος ύποπτος ήταν ο Τσιαλπαράς, που έπρεπε κανονικά να βρίσκεται στου Ντελαλή, όπου ήταν τα κοπάδια του. Συνέλαβαν τον Τσιαλπαρά τον οποίο υπέβαλαν σε βασανιστήρια (εξόρυξη ονύχων κ.λ.π.) για να ομολογήσει που έχει κρύψει το Ρωμιό. Όταν οι ανακρίσεις κατέστησαν ατελέσφορες, οι Οθωμανοί έφυγαν από το χωριό προς αναζήτηση του Ρωμιού στο χωριό της Ηραίας, και ιδίως στο Ναζίρι όπου ο Δεληγιάννης είχε τσιφλίκι με κονάκι κ.λ.π. Ο καταζητούμενος μετά απ'αυτά επέστρεψε στα Λαγκάδια.

Τα πιο πάνω πρέπει να είχε υπόψη του ο Βασίλης Δάρας που αναφέρει τον Τσιαλπαρά ως σωτήρα του χωριού. Απόγονοι, τρισέγγονοι του ήταν ο Ηλίας Ιωαν. Μπόρας και ο Παρασκευάς Ιωαν. Μπόρας (Νούσης) που έπεσαν ηρωικά μαχόμενοι, ο πρώτος στη Μικρά Ασία (**Αύγουστος 1921**) και ο δεύτερος στην Αλβανία (**Ιανουάριος 1941**).

Ιωάννης Κ. Μπόρας



## ΤΟ ΤΑΓΚΟ

(Ακρυλικά σε καμβά, 50 X 60, σπουδή)

Τελευταία Σαββατοκύριακο της αποκριάς 2021, χωρίς την παραδοσιακή διασκέδαση και Καθαροδευτέρα, χωρίς τα γνωστά κούλουμα. Ας ελπίσουμε πως η πανδημία από τον κορονοϊό βρίσκεται στην κορύφωση και θα αρχίσει να υποχωρεί, ώστε να μπορέσουμε να γιορτάσουμε τουλάχιστον το ΠΑΣΧΑ στοιχειωδώς παραδοσιακά.

Αυτό σημαίνει:  
ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΣ  
-ΜΑΣΚΑ  
-ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ  
-ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ.

Αφού δεν μπορούμε να χορέψουμε σε εκδηλώσεις ως φανταστούμε πως χορεύουμε όπως το ζευγάρι του πίνακα και ας σιγοτραγουδήσουμε το υπέροχο πολυτραγουδισμένο

**ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ**

σεκόντο στην περίφημη φωνή της Μπελίντας σε στοίχους Γ. Μουζάκη (1962)  
**Χρόνια πολλά σε όλους για τη Σαρακοστή.**





## Τα Οικονομικά μας

## ΓΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

## 1. ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΛΦΑ

Αρ. Λογ. 151-002101-091057

IBAN:GR 9701401510151002101091057

## 2. ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αρ. Λογ. 6014-040030-371

IBAN:GR5001710140006014040030371

## Έσοδα από 6.10.2020 έως 7.4.2021

Συνδρομητές		
37	ΒΕΡΓΟΣ Ι. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Στη μνήμη της συζύγου του Διαμάντως	50
40	ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	30
38	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ	30
43	ΜΠΟΡΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	30
47	ΠΑΥΛΑΚΗ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ	30
42	ΣΟΥΛΕΛΕΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	30
46	ΣΠΑΝΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	30
45	ΤΡΟΥΠΗ ΒΑΚΑΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	30
44	ΤΡΟΥΠΗΣ ΑΘΑΝ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	30
39	ΤΡΟΥΠΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤ. Στη μνήμη του πατέρα του Τάσου Τρουπή	300
41	ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΔΗΜ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	50
48	ΓΕΩΡΓΙΑ Κ. ΜΠΟΡΑ Στη μνήμη του συζύγου της Κων/νου Χρ. Μπόρα και των γονιών της Ντίνας και Σταύρου Δ. Βέργου	30
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ		670

## Έσοδα από 6.10.2020 έως 7.4.2021

ΕΝΦΙΑ (όλες οι δόσεις)	250,74
Ταχυδρομείο - Σταύρου Φίλιππος (φ. 219)	329,32
Τυπογραφείο - Γκαντήραγας (φ. 219)	318
Διαχ. λογαριασμού όψεως (Τράπεζα Πειραιώς)	30
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ</b>	<b>928,06</b>
<b>Προηγούμενο υπόλοιπο</b>	<b>9153,63</b>
Συν εισπράξεις	670
Μείον πληρωμές	928
<b>Νέο υπόλοιπο</b>	<b>8895,57</b>

Ο Πρόεδρος  
Νεκτάριος ΚωνσταντόπουλοςΟ Ταμίας  
Παν. ΠαγκράτηςΑπόσπασμα Πρακτικών Συνεδρίασης Δ.Σ.  
του Συνδέσμου - 14<sup>ης</sup> Μαρτίου 2021

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Σερβαίων συνήλθε εις διαδικτυακή τηλεδιάσκεψη λόγω των έκτακτων μέτρων προστασίας προς αντιμετώπιση της πανδημίας Covid-19.

Διαπιστώθηκε η κατά τον κανονισμό απαραίτητη απαρτία με την συμμετοχή των κάτωθι μελών του Δ.Σ.:

Νεκτάριος Κωνσταντόπουλος  
Ελένη Κ. Μπόρα  
Κώστας Σχίζας  
Παναγιώτης Παγκράτης  
Γρηγόρης Τσίκοκας  
Γεώργιος Γεωργακόπουλος  
Νάσια Β. Μπόρα  
Πάυλος Ευστ. Δάρας

Ημερήσια διάταξη θεμάτων  
συζήτησης και αποφάσεις:Θέμα 1<sup>ο</sup>

## Μονοπάτι Σέρβου – Λαγκάδια

Τέθηκε στο Δ.Σ. η πρόταση του πατριώτη, Σωτήρη Γ. Σχίζα, όσον αφορά στη διάνοιξη του μονοπατιού Σέρβου - Λαγκάδια που χρησιμοποιούνταν στα παλιά τα χρόνια, από τα Σερβιώτικα, και όχι μόνο, για να πηγαίνουν στο Γυμνάσιο στα Λαγκάδια.

Το θέμα είναι πώς θα γίνει η διάνοιξη του μονοπατιού.

Το Δ.Σ. αποφάσισε ομόφωνα να αιτηθεί στον Δήμο μέσω του Δημοτικού Συμβουλίου, κ. Δημήτρη Μπόρα, ώστε να συμπεριληφθεί το παλιό μονοπάτι Σέρβου-Λαγκάδια στο σχέδιο του Δήμου που αφορά στα μονοπάτια της περιοχής.

Θα γίνει επίσης μια προσπάθεια ιχνηλάτησης της κατάστασης αυτού του μονοπατιού, το καλοκαίρι.

Θέμα 2<sup>ο</sup>Μονοπάτι Αη Γιώργη  
και Άγιο Θανάση

Συζητήθηκε, επίσης, από τα μέλη του Δ.Σ. η ιδέα διάνοιξης του μονοπατιού από το βικονοστάσι του **Αη Γιώργη**, που βρίσκεται στον δρόμο αριστερά πριν μπούμε στο χωριό, και οδηγεί κάτω στην παλιά εκκλησία του Αη Γιώργη.

Το γνωστό μας μονοπάτι, επίσης, του **Άγιο-Θανάση** χρειάζεται περιποίηση. Είναι μια υπέροχη βόλτα για μικρούς και μεγάλους και προσφέρει μαγική θέα προς το χωριό μας.

Θέμα 3<sup>ο</sup>

## Παιδική χαρά

Λείπει από το χωριό μας μια παιδική χαρά όπου θα έβρισκαν χαρά τα παιδάκια που με τους γονείς, τους παππούδες και τις γιαγιάδες τους επιλέγουν το Σέρβου ως τον καλύτερο προορισμό για τις καλοκαιρινές διακοπές τους.

Το θέμα απασχολεί το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας και ελπίζουμε να μεριμνήσουν οι αρμόδιοι για την επίλυση αυτού του θέματος.

Θέμα 4<sup>ο</sup>

## Ηλεκτρονική Ατζέντα

Όπως έχει ήδη ανακοινωθεί στην ιστοσελίδα servou.gr και στο Facebook του Συνδέσμου, η δημιουργία μιας ηλεκτρονικής Ατζέντας στοχεύει να βοηθήσει στην επικοινωνία των συμπατριωτών Σερβαίων.

Θέμα 5<sup>ο</sup>

## Πολιτιστικό Κέντρο

Κατά τους χειμερινούς μήνες με τις βροχοπτώσεις είχε διαπιστωθεί η είσοδος νερού στο Π.Κ. Σέρβου, στη σκάλα που οδηγεί στην αίθουσα. Θα γίνει έλεγχος να διαπιστωθεί εάν συνεχίζει να υπάρχει υγρασία στο συγκεκριμένο μέρος. Το Δ.Σ. ομόφωνα αποφάσισε ότι υπάρχει ανάγκη στεγανοποίησης του Π.Κ. για να μην εξελιχθεί το πρόβλημα επικίνδυνα στο μέλλον.

Θέμα 6<sup>ο</sup>

## Εκδηλώσεις 15Αύγουστο

Ελπίζουμε και ευχόμαστε οι επιδημιολογικές συνθήκες τον Αύγουστο να έχουν βελτιωθεί ώστε να μας επιτρέψουν να περάσουμε όμορφες διακοπές στο χωριό μας και να γιορτάσουμε όλοι οι συμπατριώτες μαζί το πανηγύρι της Παναγίας.

Για το Δ.Σ. του Συνδέσμου  
Σερβαίων

Η γραμματέας του Δ.Σ.,  
Ελένη Κ. Μπόρα

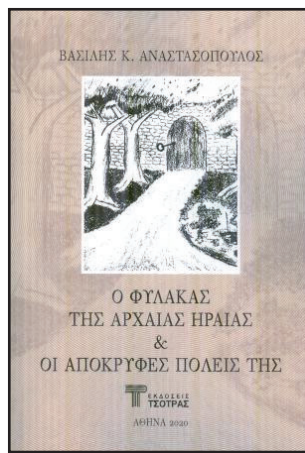
Έκδοση 2 νέων βιβλίων  
του Βασίλη Αναστασόπουλου

Ο κοντοχωριανός μας από το χωριό Ψαρί κ. **Βασίλης Αναστασόπουλος** εξέδωσε δύο νέα βαθυστοχάστα βιβλία στη συνέχεια των άλλων έργων του. Ο Βασίλης είναι φίλος του Συλλόγου μας, και είχε ψηφιοποιήσει για λογαριασμό μας τα βιβλία του **Βασίλη Δάρα** που έχουμε αναρτήσει στην ιστοσελίδα μας. Στα πρώτα στάδια που αναπτύσσαμε την ιστοσελίδα servou.gr, χρειαστήκαμε πολλές φορές τη βοήθειά του και τον ευχαριστούμε.

**Του ευχόμαστε να συνεχίσει και με άλλες επιτυχίες.**

**Παρακάλεσα τον Συγγραφέα, για εισαγωγική ενημέρωση των αναγνωστών των βιβλίων του, και μου έστειλε τα πιο κάτω κείμενα, για το κάθε βιβλίο χωριστά.**

## Ο Φύλακας της αρχαίας Ηραίας &amp; οι απόκρυφες πόλεις της



Ο Φύλακας της αρχαίας Ηραίας & οι απόκρυφες πόλεις της, είναι μία καθαρή μυθολογία, στηρίζεται όμως με ακρίβεια στα ιστορικά γεγονότα της αρχαίας ιστορίας της. Στο μέρος το μυθολογικό, πλάθονται αναλυτικά τα γεγονότα εκείνα που σημάδεψαν τον Λόγο του Μύθου, και τούτο, διότι ο Φύλακας, ήταν και είναι πάντοτε παρών στον χρόνο. «Έζησε» κατ' επέκταση από κοντά, «βίωσε», όλη αυτή την ανθρώπινη ανηφορία από το αχρονολόγητο παρελθόν στο σήμερα. Κατά συνέπεια, μπορεί, ξέρει και

τοποθετεί με ακρίβεια στον χώρο του σήμερα τις αόρατες, τις απόκρυφες πόλεις του χθες, αυτές δηλαδή που έκαναν την Ηραϊάτιδα Χώρα ισχυρή. Η Μυθολογία εκτυλίσσεται στον Χώρο της Ηραίας και ενώνεται αυτός με το παρελθόν και το παρόν με ένα νήμα. Ο ίδιος Χώρος είναι ο παλιός, ο αρχαίος, αλλά είναι κι ο φρέσκος, αυτός του σήμερα. Ο Φύλακας, είναι ένα βιβλίο «σκληρό», γραμμένο σε πρώτο πρόσωπο, για σένα δηλαδή. Είναι ανατρεπτικό, διότι φεύγει από τα γνωστά και χιλιό-επυθθέντα, αφήνει πίσω του τις διαμορφώσεις αιώνων, γκρεμίζει την «παράδοση», στέκεται με σεβασμό στους αρχαίους θεούς, αν και δεν παραλείπει να καταγράφει «τις αδυναμίες τους και τα λάθη τους». Είναι ανατρεπτικό διότι παράλληλα καταργεί και τους θεούς, ξέρει, ότι ο άνθρωπος, μπορεί να προχωρήσει στη ζωή τους και δίχως αυτούς, λεύτερος από φόβους του παράδεισου και της κόλασης, λεύτερος, επειδή λεύτερος γεννήθηκε, αδιαμόρφωτος, αγνός, αθώος, ένθεος. Ο Φύλακας είναι ο συγγραφέας, αλλά μπορεί να είσαι και εσύ, ο καθένας μπορεί να είναι ο Φύλακας αν πραγματικά το θέλει. Και στον καθένα από εμάς, επιτρέπεται να σκεφτεί ό,τι θέλει η καρδιά και η ψυχή του. Μέσα και έξω από τον χρόνο. Ο Φύλακας, είναι ανατρεπτικός, διότι αδιαφορεί για τον υλικό πλούτο, εσύ όχι!

## Που είναι η Αρκαδία;



Που είναι η Αρκαδία; Αρχίζω και την αναζήτησή. Που αλήθεια είναι; Εισέρχομαι στα γεωγραφικά όρια της αλλά είμαι διστακτικός, δεν την βλέπω και είμαι έτοιμος να επιστρέψω πίσω, όμως, όχι, συνεχίζω παρά τους δισταγμούς μου. Ένα πραγματικό ταξίδι στην Αρκαδία 40 συνεχόμενων χρόνων, συμπυκνωμένο σε μία εβδομάδα. Το περασμένο παντρεύεται με το σήμερα, διότι η εμπειρία ουσιαστικά είναι μία, είναι μοναδική, είναι αδιάσπαστη. Αναζητώ την Αρκαδία μέσα από τα μονοπάτια της, τα βουνά

της, τα ποτάμια της, τις λίμνες της, τα φαράγγια της, τα χωριά της, τους ανθρώπους της. Ένα άκρως βιωματικό ταξίδι μιας ζωής, για έναν τόπο που αγάπησα -αν και δεν γεννήθηκα σε αυτόν- τον αγάπησα, αλλά δεν τον ξεχώρισα από άλλους τόπους της γλυκιάς και πικρής πατρίδας μας. Η Τύχη τα έφερε έτσι τα πράγματα, στάθηκε ευνοϊκή πολύ με μένα, και περπάτησα σε όλα σχεδόν τα βουνά της πατρίδας, κοιμήθηκα παντού, από τον Έβρο μέχρι την Γαύδο, ίδρωσα και πάγωσα στις θάλασσες και στα χιόνια της, ήπια καθαρό νερό από τις αμέτρητες πηγές της και τα κεφαλάρια της. Όταν γνωρίζεις την Ελλάδα, δεν μπορείς να είσαι τοπικιστής, ο τοπικισμός είναι καθαρός φασισμός, είναι άγνοια και κυρίως, δεν είναι αγάπη για τη Μάνα γη. Συνεπώς, που είναι η Αρκαδία; Σίγουρα δεν βρίσκεται στον ρομαντισμό, δεν είναι ουτοπική, δεν είναι πλαστή. Η Αρκαδία είναι πραγματική, αλλά που είναι; Ένα διαρκές ταξίδι, ένας απέραντος δρόμος, μια ακούραστη αναζήτηση, δίχως αφετηρία, δίχως προορισμό. Τα ταξίδια της ζωής, είναι σαν την πραγματική επανόσταση -όπως αυτή δεν αρχίζει από πουθενά και δεν τελειώνει ποτέ-, έτσι και η Αρκαδία, δεν έχει αρχή και τέλος. Αλλά, Που είναι η Αρκαδία;

Θωδωρής Γ. Τρουπής (Γκράβαρης)

## ΝΟΣΟΣ ALZHEIMER

Γιώργος Θ. Τρουπής- Καθηγητής Ιατρικής

Αθήνα 30.09.2020

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ  
ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΑΣ

- Η απώλεια μνήμης (δεν) είναι φυσιολογικό σύμπτωμα για τους ηλικιωμένους;
- Η νόσος Αλτσχάιμερ (δεν) προσβάλλει μόνο τους ηλικιωμένους;
- Υπάρχει πρόληψη για τη νόσο Αλτσχάιμερ;
- Υπάρχει θεραπεία για τη νόσο Αλτσχάιμερ;
- Η νόσος Αλτσχάιμερ μπορεί να αντιμετωπιστεί;
- Πόσο στοιχίζει η νόσος Αλτσχάιμερ στην κοινωνία και τον κρατικό προϋπολογισμό;

Σήμερα στη χώρα μας υπάρχουν 200000 άνθρωποι με νόσο Αλτσχάιμερ και ο αριθμός αυτός μέχρι το 2050 αναμένεται να ξεπεράσει τις 600000.

Το ετήσιο κόστος της Άνοιας και ειδικότερα της νόσου Αλτσχάιμερ (που είναι η πιο συχνή μορφή της) στην Ελλάδα πλησιάζει τα 3 δισεκατομμύρια ευρώ.

Η ΝΟΣΟΣ ΑΛΤΣΧΑΙΜΕΡ ΜΑΣ ΑΦΟΡΑ  
ΟΛΟΥΣ

Η πρόληψη και η αντιμετώπιση της Άνοιας στα αρχικά στάδια είναι αναγκαία. Για να το επιτύχουμε αυτό χρειάζεται ευαισθητοποίηση της κοινωνίας και εξειδίκευση των επαγγελματιών υγείας με στόχο την έγκαιρη και έγκαιρη διάγνωση της νόσου Αλτσχάιμερ.

Το εθνικό σχέδιο δράσης για την Άνοια και τη νόσο Αλτσχάιμερ που ήδη εκπονείται, θέτει τα θεμέλια ώστε να αντιμετωπιστούν ιατρικές, οικονομικές και κοινωνικές επιπτώσεις της νόσου στη χώρα μας, να ιδρυθούν δομές και υπηρεσίες κοινωνικής μέριμνας για τους ασθενείς και τις οικογένειές τους.

## ΣΤΟΧΟΙ

- Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού για την πρόληψη και την έγκαιρη διάγνωση της Άνοιας.
- Ίδρυση εξειδικευμένων δομών και υπηρεσιών για ασθενείς με Άνοια – Διατήρηση της εύρυθμης λειτουργίας των υπαρχουσών δομών και υπηρεσιών.
- Πρόσβαση όλων των ασθενών σε φαρμακευτικές και μη φαρμακευτικές θεραπείες.
- Σεβασμός στα δικαιώματα των ασθενών – Θέσπιση νομοθετικού πλαισίου για ασθενείς με Άνοια.
- Εκπαίδευση και υποστήριξη των φροντιστών των ασθενών – Επιδόματα και βοηθήματα για τις οικογένειες των ασθενών με Άνοια.
- Διάθεση κονδυλίων για την έρευνα σχετικά με τη νόσο Αλτσχάιμερ.

• Συνεργασία των αρμόδιων φορέων σε εθνικό και πανευρωπαϊκό επίπεδο – Τήρηση καλών πρακτικών.

ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΑΣ  
(ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΣΗ ΗΛΙΚΙΑ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ)

## ΑΓΓΕΙΑΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

Ελέγχετε τους αγγειακούς παράγοντες κινδύνου  
Δηλαδή υπέρταση, διαβήτη, αυξημένη χοληστερίνη, κάπνισμα, παχυσαρκία είτε με φαρμακευτική αγωγή είτε με αλλαγή τρόπου ζωής.

## ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Ένα συστηματικό πρόγραμμα άσκησης βοηθά στην πρόληψη της Άνοιας και μειώνει την εμφάνιση καρδιαγγειακών παθήσεων.

• Ασχοληθείτε με την σωματική δραστηριότητα που σας ευχαριστεί καθημερινά για τουλάχιστον 30 λεπτά.

• Προσθέστε στην καθημερινότητά σας έξυπνες και υγιεινές συνήθειες, όπως το να καταργήσετε τη χρήση του ασανσέρ ή να μην χρησιμοποιείτε το αυτοκίνητό σας για μικρές αποστάσεις, να φροντίζετε τον κήπο σας, να περπατάτε με φίλους.

## ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Ο καλύτερος τρόπος για να κρατήσουμε το μυαλό μας σε φόρμα είναι η πνευματική άσκηση. Σκεφτείτε τον εγκέφαλό σας σαν έναν από τους μους του σώματός μας, όσο πιο πολύ τον γυμνάζουμε τόσο περισσότερο δυναμώνει.

- Διαβάστε εφημερίδες, βιβλία, περιοδικά.
- Παίξτε τάβλι, σκάκι και λύστε σταυρόλεξα
- Μάθετε κάτι καινούργιο: μια ξένη γλώσσα, χορό, κιθάρα
- Εξοικειωθείτε με τη νέα τεχνολογία: κομπιούτερ, διαδίκτυο, τάμπλετ.

## ΥΓΕΙΝΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

Η σωστή διατροφή παίζει ρόλο σε όλες τις ηλικίες, ιδιαίτερα όμως στους ηλικιωμένους καθώς πολλές έρευνες έχουν καταδείξει τη σημασία της καλής διατροφής στην πρόληψη της Άνοιας και ιδιαίτερα της νόσου Αλτσχάιμερ. Ακολουθήστε το μοντέλο της μεσογειακής διατροφής.

Καταναλώνετε συχνά ψάρια, φρούτα, φρέσκα λαχανικά, όσπρια, ξηρούς καρπούς. Αποφύγετε τα ζωικά λίπη.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

- Η μοναξιά είναι παράγοντας κινδύνου για την Άνοια.
- Η επαφή με άλλους ανθρώπους βοηθά στην καταπολέμηση του άγχους και βελτιώνει τη διάθεση.
- Προγραμματίστε τακτικές επισκέψεις σε φίλους σας και εξόδους για καφέ.
- Τηλεφωνήστε τακτικά σε φίλους και συγγενείς.
- Δηλώστε συμμετοχή σε δραστηριότητες του Δήμου σας.
- Παίξτε με τα εγγόνια σας