



Ο Σαρβός της Γηράς
φωτ. 2016

ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ

Έυδοση του Λυλλόγου Σερβαίων Αρκαδίας

Αγ. Μάρκου 16, 5ος όροφος, 10560 Αθήνα • syndesmosserveon@yahoo.gr

Έτ. 40ο • Αρ. φ. 201 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2016 • ιστοσελίδα: servou.gr • email: syndesmos@servou.gr



Ναός Κοίμησης της Θεοτόκου
φωτ. 2016

Το χωριό μας Σέρβου

Χθες - Σήμερα - Αύριο



ΤΟ «ΧΘΕΣ» φαίνεται πως δεν είναι ακόμη γνωστό σε όλη του την έκταση, κυρίως για την περίοδο πριν από την ελληνική επανάσταση του 1821 και μέχρι την πρώτη του κατοίκηση. Τα τελευταία κυρίως χρόνια ήρθαν σε γνώση μας κάποια στοιχεία, που δείχνουν πως

πιθανότατα υπάρχει μακρά ιστορία αυτού του τόπου, ενδεχομένως χιλιάδων χρόνων. Τα ερείπια του παλιού κάστρου στο «παλιόκαστρο» τι άλλο μπορεί να σημαίνουν από το να υπήρχε εκεί κάποτε έντονη δραστηριότητα, όπως σε κάθε κάστρο; Πόσο όμως το έχουμε συνειδητοποιήσει αυτό οι σημερινοί Σερβαίοι;

ΑΝ ΔΕΧΘΟΥΜΕ τις απόψεις του υποστρατήγου ε.α. κ. **Χ. Αθ. Μαραγκού**, ότι η μορφή του κάστρου, οι προδιαγραφές, η επιλογή της τοποθεσίας κλπ. είναι στοιχεία ανάλογα με εκείνα του κάστρου των Μυκηνών (περί τον 13^ο αιώνα π. Χ.), η ιστορία του χωριού μας πιθανότατα είναι μακρά ιστορία και το ενδιαφέρον τεράστιο.

ΤΟ ΕΚΛΗΣΙΑΚΙ του Αγιαντριά, που σύμφωνα με τα μέχρι σήμερα στοιχεία φαίνεται πως εκεί υπήρχε καθολικό μοναστήρι, πρέπει να κρύβει μέσα του πολλά μυστικά. Αν ξεκινήσει κανείς από τα δύο κιονόκρανα που βρέθηκαν (δυστυχώς είναι παραπεταμένα στο πρώην κοινοτικό γραφείο, αντί να στολιζούν το Πολιτιστικό μας Κέντρο) θα πρέπει να ψάξει πάρα πολύ για να βγάλει κάποιο τεκμηριωμένο συμπέρασμα.

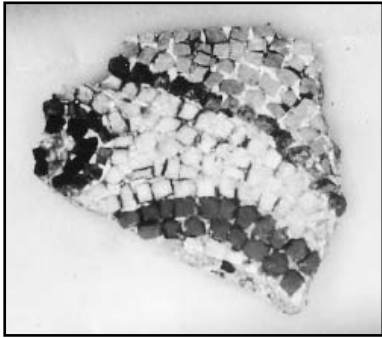


Τα 2 κιονόκρανα που βρέθηκαν στον Αγιαντριά.

Η κοινή λογική λέει, πως για να χτιστεί εκεί Ναός με κολώνες και μαρμάρινα κιονόκρανα, πρέπει να ήταν περικαλής και να ήταν σημείο αναφοράς της ευρύτερης περιοχής. Με αυτή τη λογική δικαιούται κανείς να υποθέσει

πως οι κάτοικοι της περιοχής, δηλαδή οι πρόγονοί μας, πρέπει να ήταν άνθρωποι με κάποια καλλιέργεια, με πίστη και αναπτυγμένο το αίσθημα του ωραίου. Πολλά από τα μυστικά του Ναού πρέπει να βρίσκονται θαμμένα εκεί γύρω στον περιβολό. Δεν θα πρέπει κάποιος κάποτε να τα ξεθάψει; Ας το ελπίζουμε.

ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ του πολύχρωμου ψηφιδωτού που βρέθηκε στον περιβολό του Ναού (όταν γινόταν η διάνοξη του δρόμου) και το οποίο η αρχαιολογική Υπηρεσία Σπάρτης χρονολόγησε πως ανήκει στον 4^ο αιώνα μ. Χ., τι τάχα υποδηλώνει; Μπορούμε τάχα να φανταστούμε το πλήρες ψηφιδωτό του χώρου στο σύνολο του κτιρίου, με κολώνες κιονόκρανα, ενδεχομένως αγάλματα κλπ;



Τμήμα ψηφιδωτού που βρέθηκε στον Αγιαντριά το 1998.

ΜΕ ΟΛΑ αυτά φαίνεται πως ταιριάζει και το όνομα του χωριού «Σέρβου», που σύμφωνα με την μελέτη του **Χ. Αθ. Μαραγκού** (αναλυτικά έχει δημοσιευθεί στην εφημερίδα και ιστοσελίδα του Συνδέσμου) έχει αρχαιοελληνική προέλευση από την λέξη «ερύω», που σημαίνει «κάστρο, παρατηρή, προφυλάσσω» και ταιριάζει απόλυτα με τη διαμόρφωση του χωριού. Η λέξη αυτή μεταγλωττίστηκε σε λατινική γραφή κατά γράμμα σε servo (το s αντιστοιχεί στο δίγαμμα, τα υπόλοιπα γράμματα είναι ταυτόσημα: ε με e, ρ με r, υ με v και ω με o). Όταν η γραφή έγινε πάλι ελληνική (περί τον 7^ο αιώνα μ. Χ.) το servo έγινε Σέρβο-Σέρβου, που παραμένει μέχρι σήμερα.

συνέχεια στη σελ. 8

Το Πάσχα στο χωριό



Πάσχα στο Σέρβου 2016

Ευχάριστο ήταν το φετινό Πάσχα στο χωριό, παρόλο που ο καιρός χειρότερουσε από τη Μεγάλη Δευτέρα. Αρκετοί πατριώτες επέλεξαν να περάσουν τις γιορτινές αυτές μέρες στο Σέρβου. Στη φωτογραφία οι πατριώτες με τον πατέρα Χριστόδουλο ψέλνουν το βράδυ της Ανάστασης το «Χριστός Ανέστη» στον προαύλιο χώρο του Ναού της Κοίμησης της Θεοτόκου. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα με τη σειρά.

Μεγάλη Παρασκευή

Λίγο πριν το μεσημέρι, βρισκόμαστε στη γέφυρα του Αγιώρα Σαρά. Την ιστορική αυτή γέφυρα, που από τη δεκαετία του 1930 διευκολύνει το πέρασμα του Λούσιου ποταμού (πρόσφατα διαβάσαμε πως ανέλαβε εργολάβος την επισκευή της). Ιδιαίτερα για τους Σερβαίους η περιοχή αυτή έχει ξεχωριστή σημασία, μιας και αποτελεί σημείο αναφοράς, γιατί από εκεί ξεκίνησε η κατασκευή του δρόμου προς το χωριό, στις αρχές της δεκαετίας του 1950.



Γέφυρα Σαρά

Στρίβουμε δεξιά για του Σέρβου, ενώ αριστερά ο δρόμος πάει για την ιστορική Δημητσάνα, την πρωτεύουσα του Δήμου, που το χωριό μας είχε και έχει στενούς δεσμούς. Ο καιρός καλός

με κάποια σύννεφα, όπως απαιτεί άλλωστε τη μέρα. Όλα γύρω καταπράσινα, «τουφωμένα», πανέμορφα με τη βλάστηση να οργιάζει παντού. Ιδιαίτερα τα σπάρτα δίνουν ξεχωριστό χρώμα στο φυσικό περιβάλλον.

Περνάμε τη Μαλάσσοβα (Άγιο Αθανάσιο) και φτάνουμε στις γριάς το σωρό, στην ηρωική αυτή περιοχή, που το Μάη του 1826 οι Σερβαίοι πολέμιστες μαζί με άλλους κοντοχωριανούς, κατατρόπωσαν τον στρατό του Ιμπραήμ και του πήραν όλα τα ζωντανά που κουβαλούσε. Λίγο πιο πέρα στεκόμαστε να αγναντέψουμε προς τα δεξιά τα πανέμορφα Λαγκαδία, που τόσα πολλά θυμίζουν σε τόσο π ο λ λ ο υ ς Σερβαίους, κυρίως από την περίοδο των γυμνασιακών τους χρόνων.



Περιορά επιταφίου.

Φτάνουμε στη κοκκινόβρυση και σταματάμε να πούμε λίγο νερό από «του γιατρού τη βρύση». Του αείμνηστου γιατρού **Ι. Δημόπουλου**, του εξαιρετικού αυτού πατριώτη, που επί 22 χρόνια πρόσφερε ως πρόεδρος του Συνδέσμου, πάρα πολλά πράγματα για το χωριό και τους πατριώτες. Λίγο μετά περνάμε το Σουλιάνι, τον Αγιάνη, την τρανηβρύση με την Αγία Παρασκευή και φτάνουμε στο έμπα του χωριού, τη γνωστή μας Ζαχαρού.

Πριν από τη Ζαχαρού και μέχρι την έξοδο του χωριού,

συνέχεια στη σελ. 6

Έργα στο δρόμο Σέρβου Αράπηδες

Πριν 40 χρόνια που πρωτοκυκλοφόρησε ο «Αρτοζήνος», στην πρώτη σελίδα δημοσιεύτηκε εκτεταμένο άρθρο για την αναγκαιότητα κατασκευής του δρόμου Σέρβου-Αράπηδες, όχι μόνο για να διευκολύνει την εξυπηρέτηση των εκεί πατριωτών, αλλά και για να δώσει διέξοδο προς τα κάτω χωριά και ενδεχομένως διευκολύνει και την πρόσβαση στον κεντρικό δρόμο προς Ολυμπία. Είχε προηγηθεί έντονη δραστηριότητα του Συνδέσμου, που είχε αποφασίσει να αναλάβει την εκτέλεση του έργου με την συνδρομή των πατριωτών, αφού είχε πεισθεί πως οι δημόσιες υπηρεσίες δεν ήταν δυνατόν να αναλάβουν την διάνοξη. Έτσι στις 24 Μαΐου 1976 (αυτό το μήνα πριν 40 χρόνια) στη συνεδρίαση του ΔΣ στο σπίτι του αείμνηστου **Χ. Κωνσταντόπουλου**, παρουσία του προέδρου του χωριού **Η. Σχίζα**, πάρθηκαν οι σχετικές αποφάσεις και τελικά το έργο ξεκίνησε και σιγά-σιγά, προχώρησαν οι εργασίες με πάμπολες δυσκολίες και άρχισαν να κυκλοφορούν τα αυτοκίνητα.

Στα χρόνια που πέρασαν δεν έγιναν αξιόλογες εργασίες συντήρησης του δρόμου και η διάβαση των αυτοκινήτων γινόταν όλο και πιο δύσκολη. Ο Συνδέσμος συνέχισε απευθυνόταν στους αρμόδιους, με ότι τρόπο μπορούσε και ζητούσε την επισκευή του δρόμου. Το 2011 στην εκδήλωση κοπής της πίτας ο παρών κ. **Γιαννακούρας** (σημερινός αντιπεριφερειάρχης αρμόδιος



Τα έργα σε εξέλιξη στο δρόμο Σέρβου-Αράπηδες.

για τα έργα στην Αρκαδία) υποσχέθηκε με έμφαση πως το έργο θα μπει στο πρόγραμμα του Νομού. Επίσης σε επίσκεψη ωρύτερα του αείμνηστου **Ηλία Χειμώνα** με αντιπροσωπεία στον σημερινό περιφερειάρχη κ. **Τατούλη** για το ίδιο θέμα, το κλίμα ήταν εξ ίσου θετικό. Δεν έχουμε παρά να ευχαριστήσουμε και τους δύο θερμά, αφού τα έργα ξεκίνησαν.

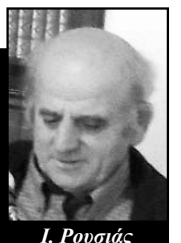
Στον τόπο εκτέλεσης των έργων, έδωσαν συνέντευξη ο πρόεδρος του Τοπικού **Γιάννης Ρουσιάς**, ο εργολάβος του έργου κ. **Κωστόπουλος** και ο αντιπεριφερειάρχης κ. **Γιαννακούρας**. Ο δημοσιογράφος από το kalimera Arkadia, κ. **Αρτόπουλος**, που πήρε την συνέντευξη επισημαίνει:

«Από τα λεγόμενά τους φαίνεται πως θα γίνει ένα σημαντικό έργο με μέλλον, που θα εξυπηρετήσει τα χωριά της Κάτω Ηραίας αλλά και την παράκαμψη των Λαγκαδίων σε κάποιες περιπτώσεις (είναι συντομότερος δρόμος).

Φαίνεται πως το παλιό όνειρο των πατριωτών, για συνέχιση του δρόμου Σαρά Σέρβου προς Αράπηδες, χωριά Κάτω Ηραίας και σύνδεσή του με τον κεντρικό δρόμο προς Ολυμπία, μπορεί να γίνει πραγματικότητα».

Το σχετικό video έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα μας servou.gr, μπορείτε όμως να το αναζητήσετε και στον ιστότοπο : <http://www.kalimera-arkadia.gr/gortynia/item/50071-gortynia-dromos-vgazei-apo-tin-afaneia-ta-xoria-tis-iraias-vd.html>.

Ο πρόεδρος **Ι. Ρουσιάς** εκφράζει εκ μέρους των πατριωτών τις θερμές του ευχαριστίες στη Γεωργία Τσαντίλη και τα αδέρφια της, καθώς και στους αδερφούς Ηλία και Νίκο Γ. Παπαγεωργίου, που παραχώρησαν μέρος



Ι. Ρουσιάς

συνέχεια στη σελ. 2

Χορός Συνδέσμου Σερβαίων

Την Κυριακή 20 Μαρτίου 2016 έγινε στο Κέντρο «Καντάρι» στην πλατεία της Πετρούπολης, ο προγραμματισμένος χορός του Συνδέσμου. Η προσέλευση των πατριωτών ήταν πάνω από κάθε προσδοκία, αφού ο αριθμός έφτασε τα 159 άτομα (151 μεγάλοι και 8 παιδιά).



Α.Σ. Συνδέσμου Σερβαίων

Σε αυτό φαίνεται πως έπαιξε σημαντικό ρόλο το γεγονός ότι ο πρόεδρος, αλλά και τα άλλα μέλη του ΔΣ, τηλεφώνησαν σε όλους σχεδόν τους πατριώτες για να τους θυμίσουν την εκδήλωση.



Επίσης η τιμή των 15 ευρώ για τους μεγάλους και 5 για τα παιδιά, ήταν αρκετά προσιτές, παρόλο που οι γενικότερες οικονομικές συνθήκες στη χώρα, είναι πολύ κακές αυτή την περίοδο. Πριν από όλα θέλουμε, ως ΔΣ, να εκφράσουμε από καρδιάς τις ευχαριστίες μας σε όλους τους πατριώτες που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση του Συνδέσμου.



Εκτός της προσωπικής τους ευχαρίστησης τόνωσαν και το ηθικό των μελών του ΔΣ, για να μπορέσουν να συνεχίσουν το συλλογικό τους έργο, στους χαλεπούς καιρούς που περνάει ο Συνδέσμος αλλά και ολόκληρη η Χώρα. Ακόμη, ενίσχυσαν και τα οικονομικά του Σωματίου, ώστε να υπάρχει η δυνατότητα να συνεχιστεί η έκδοση της εφημερίδας και να ολοκληρωθούν τουλάχιστον οι εργασίες στο Πολιτιστικό (ολοκλήρωση επένδυσης με πέτρα της νότιας πλευράς, ενδεχομένως διαμόρφωση της κάτω αίθουσας σε μουσείο κλπ).

Η προσέλευση των πατριωτών άρχισε από τις 12 το μεσημέρι.

Τα μέλη του ΔΣ βοηθούσαν τους πατριώτες να βρουν τα τραπέζια που θα καθίσουν και να τους λύσουν τυχόν προβλήματα που δημιουργούντο, διότι όπως μπορεί να αντιληφθεί κανείς δεν ήταν και πολύ απλή η τακτοποίηση τώσων ατόμων. Μάλιστα κάποιοι δήλωσαν την τελευταία στιγμή ότι θα έρθουν και κάποιοι ακόμη ήρθαν χωρίς να το έχουν δηλώσει από πριν. Στο μαγαζί είχαν δηλωθεί περί τα 130 άτομα. Ευτυχώς που ήταν μεγάλο και οι υπεύθυνοι κατέ-

βαλαν κάθε δυνατή προσπάθεια να τους εξυπηρετήσουν. Όλες οι ηλικίες παρούσες. Από τους πλέον ηλικιωμένους στην εκδήλωση ήταν ο **Μήτσιος ο Χειμώνας** από τους Αράπηδες με τη γυναίκα του **Καλλή**.

Μέχρι να αρχίσει το σερβίρισμα των φαγητών οι πατριώτες είχαν την ευκαιρία να τα πουν μεταξύ τους, να θυμηθούν τα παλιά, να μάθουν τα νεότερα και κάποιοι άγνωστοι να γνωριστούν, ιδιαίτερα οι νεότεροι. Πάντως στα πρόσωπα όλων ήταν ζωγραφισμένη η ευχαρίστηση και ικανοποίηση και τα γέλια περίσσευαν.

Το «Καντάρι» είναι εξαιρετικό κέντρο για τα δικά μας δεδομένα, με αρκετή ποικιλία φαγητών (και νηστήσιμων) και με άνετο service.

Η μουσική από CD εξ ίσου καλή, κυρίως με δημοτικά τραγούδια, αλλά και με άλλα, όπως νησιώτικα, ζεϊμπέκικα κλπ. Πρώτοι ξεκίνησαν το χορό τα μέλη του ΔΣ, όπως γίνεται παραδοσιακά, και ακολούθησαν οι



πατριώτες ασταμάτητα και μετά τις 6 το απόγευμα.

Πριν αρχίσει ο χορός, ο πρόεδρος του Συνδέσμου **Ι. Μπόρας**, καλωσόρισε τους πατριώτες, τους ευχαρίστησε που ήρθαν στην εκδήλωση του Συνδέσμου και ευχήθηκε σε όλους να περάσουν καλά. Ανάλογο χαιρετισμό απεύθυνε και ο αντιπρόεδρος **Ι. Ν. Βέργος** και τόνισε την ανάγκη που έχει



σήμερα ο Σύνδεσμος από συμμετοχή και συμπάρασταση των πατριωτών, για να αναμορφωθεί και συνεχίσει τη λειτουργία του.

Στο ενδιαμέσο του χορού έγινε και κλήρωση λαχνών από λαχειοφόρο που είχε οργανώσει το μέλος του ΔΣ **Γ. Βέργος** με τη βοήθεια και άλλων μελλών. Πρώτος τυχερός ο **Βαγγέλης Χειμώνας** που κέρδισε μια τηλεόραση 32 ιντσών, προσφορά του Συνδέσμου. Τα υπόλοιπα δώρα ήταν από προ-



σφορές πατριωτών (ένα blackanddecker, 6 κρασιά που πρόφερε ο **Στάθης Δάρας** δικής του παραγωγής και ένα καλάθι με διάφορα βαζάκια βιομαρμελάδας, λικέρ κλπ, που έφτιαξε η **Ιωάννα σύζ. Ηλία Π. Κωνσταντόπουλου**).

Το ΔΣ θεωρεί ιδιαίτερα επιτυχημένη αυτή την εκδήλωση και ελπίζει να τα καταφέρει να οργανώσει και μία ανάλογη εκδήλωση τον Αύγουστο στο χωριό. Παρόλο που είναι πολύ νωρίς ακόμη, ως το έχουμε όλοι υπόψη μας και καθένας ως προσπαθήσει να βοηθήσει όπως μπορεί.

Συναυλίες Σερβαίου Μαιέστρου και Πιανίστα Αναστασίου Στρίκου

Την Πέμπτη 25 Φεβρουαρίου 2016, στο Ίδρυμα Εικαστικών τεχνών και μουσικής Β. και Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ, δόθηκε συναυλία κλασικής μουσικής από τον διεθνή φήμη πιανίστα και διευθυντή ορχήστρας, πατριώτη **Αναστάσιο Απ. Στρίκο**. Όπως αναφέρεται στο πρόγραμμα το περιεχόμενο αφορούσε στην Γέννηση και εξέλιξη της οπερέτας: «**Αχ αυτός ο Offenbach**». Περιελάμβανε αποσπάσματα από τις χαριτωμένες οπερέτες έως τα πασιγνώστα Παραμύθια του Χόφμαν. Τραγούδησαν 4 τραγουδιστές με διεθνή καριέρα, που στην κυριολεξία μάγεψαν το ακροατήριο. ***Σοφία Μιχαηλίδου**, σοπράνο. ***Μαριάννα Μανσόλα**, σοπράνο. ***Ελένη Βουδουράκη**, μεσόφωνος. ***Ιωάννης Καλύβας**, tenόρος. Στο πιάνο ήταν ο **Αναστάσιος Στρίκος**, που έκανε και την παρουσίαση-ανάλυση του προγράμματος.



Την συναυλία παρακολούθησαν και από το Σύνδεσμά μας ο γραμματέας **Χ. Μαραγκός** και το μέλος **Θ. Τρουπής** με τις συζύγους τους. Επίσης εκεί ήταν και ο **Νίκος Ντάβος** (καταγωγή από Σέρβου), γιός του αείμνηστου στρατηγού **Ντάβου**, με τη σύζυγό του. Στη φωτογραφία ο **Αναστάσιος Στρίκος** με τους **Θ. Τρουπή** (αριστερά του) και το **Χ. Μαραγκό**, μετά το τέλος της παράστασης. (Η διαφορά ύψους των προσώπων οφείλεται ...στα σκαλοπάτια, που βγήκε η φωτογραφία).



Σε αυτή τη φωτογραφία ο **Αναστάσιος** διευθύνει στις 4 Απριλίου συναυλία, στον Ορθόδοξο Ναό της Αγίας Τριάδος στη Βιέννη, που αναφερόταν στα επτά τελευταία λόγια του Χριστού επί του Σταυρού.

Επίσης το Σάββατο 30 Απριλίου ο **Αναστάσιος** διέθυνε συναυλία στην εκκλησία της Αγίας Τριάδας στο Kensington της Αγγλίας και στη συνέχεια παρακολούθησε το εκεί Ελληνικό Ορθόδοξο Πάσχα.

ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΣΤΡΙΚΟΣ Α. ΙΩΑΝΝΗΣ

Τιμές Ι.Χ. με οδική βοήθεια βλάβης

κυβικά	τιμές εξαμήνου
ΕΩΣ 850	82€
ΕΩΣ 1200	92€
ΕΩΣ 1495	101€
ΕΩΣ 1785	116€
ΕΩΣ 2000	120€

οι τιμές μπορεί να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ Ο ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΤΟΥ ΟΧΗΜΑΤΟΣ ΝΑ ΕΧΕΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΔΕΗ Ή ΟΤΕ ΣΤΟ ΣΕΡΒΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑΣ. ΠΕΛΟΠΙΔΑ 14 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΤΗΛ: 2105777772 ΦΑΞ: 210 5777773 ΚΙΝ: 694443630

Παναγής και Κανέλλα Δημοπούλου



Σταυρούλα Δημοπούλου

Πρόσφατα ο συγγραφέας μας καθηγητής ιατρικής κ. **Γιάννης Δημόπουλος** έγραψε άρθρο με τίτλο «**Πως να φθάσετε ...100 χρονών**», με χρήσιμες οδηγίες για πρόληψη σοβαρών ασθενειών.

Από το κείμενό του, απομόνωσα την παρακάτω πρόταση, που ο Γιάννης τη χρησιμοποίησε για να τονίσει την αξία που έχει η πρόληψη στην ιατρική:

«.....**καθώς και την προσωπική κακή εμπειρία εξ αιτίας του πρόωρου θανάτου της μητέρας μου Σταυρούλας που αναχώρησε σε ηλικία 40 ετών και άφησε 6 ορφανά. Αν υπήρχε τότε προληπτική ιατρική ίσως να ζούσε ακόμη**».

Αυτή η αναφορά του **Γιάννη** στη μητέρα του, μου έφερε μια παιδική έντονα συναισθηματική ανάμνηση.

Η **Σταυρούλα** ήταν συνομήλικη της μάνας μου, ίσως ήσαν και φιλενάδες, και το λέω αυτό γιατί θυμάμαι μια μέρα του Μάη του 1955 που έκλαιγε γιατί η **Σταυρούλα** ήταν πολύ άρρωστη και τι θα γίνονταν τα πολύ μικρά παιδιά της....

Για αυτά τα τότε μικρά παιδιά, δύο ευλογημένοι άνθρωποι, η **Κανέλλα** και ο σύζυγός της **Παναγής Δημόπουλος** έγιναν οι φύλακες άγγελό τους.

Ο **Παναγής**, οικοδόμος στο επάγγελμα και θείος των παιδιών (Αδελφός του πατέρα τους), με καταγωγή από το χωριό και είχε μόνιμη διαμονή στη Δημητσάνα. Ήταν το πρώτο από τα τέσσερα παιδιά (**Μαρίνης, Νικόλας, και Γιάννης**) του **Γεωργίου Δ. Δημόπουλου** (Κουτσούλης), και της **Παναγούλας Πανουσοπούλου** από τον Ψάρι.

Παντρεύτηκε την συγγραφέα μας **Κανέλλα Γ. Σχίζα** που ήταν το πέμπτο παιδί (**Τασούλης, Πέτρος, Ντίνας και Παναγός**) του **Γεωργίου Πέτρου Σχίζα (Τσιότρα)** και της **Αθανασίας Δ. Κομνηνού**.

Ο **Παναγής** και η **Κανέλλα** δεν είχαν δικά τους παιδιά, αλλά η θεία οικονομία τους είχε τάξει μία ιερή αποστολή.

Ενάρετοι άνθρωποι με πολύ στοργή, αγκάλιασαν ούτε ένα, ούτε δύο αλλά πέντε παιδιά, το **Γιώργο**, το **Γιάννη**, τον **Παναγή**, το **Διονύση**, και την **Παναγιώτα**. Έγιναν μια μεγάλη φαμελιά. Φρόντισαν την επιβίωση και μόρφωσή τους, και αφού τέλειωσαν το Γυμνάσιο της Δημητσάνας, ακολούθησαν Πανεπιστημιακές σπουδές, Ο **Γιώργος** πτυχιούχος του Παντείου Πανεπιστημίου με σταδιοδρομία στην Ελληνική Αστυνομία, ο **Γιάννης** και ο **Διονύσης** επίκουροι καθηγητές Ιατρικής σήμερα, ο **Παναγής** οικονομολόγος-Τραπεζικός και η **Παναγιώτα** απόφοιτος Λυκείου.

Δεν γράφω αυτά τα λόγια για να κολακεύσω τα τότε ορφανά παιδιά γιατί δεν το έχουν ανάγκη, αλλά για να επισημάνω τη μεγαλοσύνη ψυχής που έδειξαν αυτοί οι άνθρωποι και ειδικά η γυναίκα του **Παναγής**, **Κανέλλα**. Οι πατριώτες είχαν να το λένε για την πράξη των δύο αυτών ανθρώπων, που αναμφισβήτητα αποτελούν πρότυπο.

Οι συγγραφέας μας αυτοί δεν πρέπει να ξεχνιούνται, είναι πρότυπα που έκαναν βίωμα την ευαγγελική προτροπή:

«**Ποιήσατε έαυτοίς βαλλάντια μη παλαιούμενα, θησαυρόν ανέκλειπτον εν τοίς ούρανούς, όπον κλέπτης ούκ έγγίξει ούδέ σής διαφθείρει...**»
Το κατά **Λουκάν Ευαγγέλιον 12, 33.**

Ας είναι στη μνήμη μας η **Κανέλλα** και ο **Παναγής**.

Θοδωρής Γ. Τρουπής

Σταύρος Ι. Δημόπουλος
γαστρεντερολόγος-ηπατολόγος,
Εργαστήριο
γαστροσκοπήσεων –
κολονοσκόπησεων.
Χολαργός, Αθ. Διάκου 15
τηλ.210651250

Τι έγινε την 25η Μαρτίου 1821;

Η Ιστορία αυτήν ακριβώς την ημερομηνία δεν καταγράφει κανένα γεγονός – αν θέλουμε να είμαστε ακριβείς. Εντούτοις, στα χωράφια της ευδοκίμου και ενσωματώνονται μύθοι και πολλές διαστρεβλώσεις ένθεν κακειθεν. Εν πρώτοις, να κρατείται το εθνικό φρόνημα υψηλό επί παντός καιρού και τελευταίως μας ενέσκησαν και οι ρεπουσικοί συνωσιτισμοί. Ωστόσο η Ιστορία, εύρεση και έκθεση της αλήθειας, είναι επιστήμη και φυλάει καλά τις αποδείξεις της.



Ας πάρουμε τα πράγματα, λοιπόν, από την αρχή και ας παραθέσουμε αδρομερώς τα γεγονότα εκείνης της εποχής:

Είχε φθάσει το πλήρωμα του χρόνου για τον ξεσηκωμό και οι συνθήκες ήταν πια ευνοϊκές για την αποτίναξη του τουρκικού ζυγού και τη διεκδίκηση ελεύθερου ελληνικού κράτους. Η Επανάσταση του 1821 ξεκίνησε από πολλά κοινωνικά στρώματα και δυνάμεις, που, αν και είχαν διαφορετικά και πολλές φορές αντικρουόμενα συμφέροντα, συμφωνούσαν στο βασικό: να φύγουν οι Τούρκοι.

Το 1820 ο Αλέξανδρος Υψηλάντης αναλαμβάνει την ηγεσία και η Φιλική Εταιρεία εισέρχεται στη φάση της προετοιμασίας για πολεμική αναμέτρηση. Η εξέγερση είχε σχεδιαστεί να ξεκινήσει από τρία σημεία: τη Μολδοβλαχία (Φεβρουάριος 1821, όπου ηττάται και διασκορπίζεται ο στρατός του Υψηλάντη), την Κωνσταντινούπολη (η οποία τελικά θα μείνει αμέτοχη και εχθρική σε οποιαδήποτε ανατρεπτική πρόταση) και τον Μοριά (όπου στάλθηκε ο Δημήτριος Υψηλάντης, αδελφός του Αλέξανδρου).

Το επαναστατικό κλίμα που είχε δημιουργηθεί από τους αποστόλους της Φιλικής Εταιρείας αποτελούσε εγγύηση για την καθολική συμμετοχή στον Αγώνα. Για την επιλογή του Μοριά (οι Τούρκοι εδώ αποτελούσαν το 10% του πληθυσμού του) ως κέντρο του επαναστατικού αγώνα συνηγορούσαν πολλοί παράγοντες, εκτός του ότι η Πελοπόννησος, ούτως ή άλλως, ήταν η κυριότερη πύλη του οθωμανικού χώρου προς της Δύση. Ήταν η γεωγραφική μορφολογία που δυσκόλευε την επιβολή κεντρικού ελέγχου αλλά και απαγόρευε τη χρήση του ιππικού του οθωμανικού στρατού. Ήταν η μεγάλη εμπειρία που διέθεταν στην άσκηση της εξουσίας οι Πελοποννήσιοι προύχοντες καθώς και σημαντικά υλικά μέσα. Ήταν οι σημαντικοί ένοπλοι που είχαν δραστηριοποιηθεί εκεί, και, επιπλέον, η



οθωμανική εξουσία ήταν εκεί αδύναμη. Η περιοχή, άλλωστε, ήταν η πλέον οχυρή της Αυτοκρατορίας, χάριν των φρουριών, ένα έργο των μηχανικών της Γαληνοτάτης Δημοκρατίας της Βενετίας.

Στα τέλη του 1820 οι Τούρκοι είχαν αρχίσει να υποπετεύχονται ότι ετοιμαζόταν εξέγερση και η Υψηλή Πύλη, διαβλέποντας τους κινδύνους που απειλούσαν τον Μοριά, θα στείλει στην περιοχή έναν από τους πιο αξίους πασάδες της, τον Χουρσίτ, ως βαλή του Μορέως, ο οποίος όμως θα αναγκασθεί να σπεύσει άμεσα με τα καλύτερα στρατεύματά του στην Ήπειρο για να καταστείλει την ανταρσία του Αλή Πασά. Και, έτσι, η οθωμανική εξουσία στην Τριπολιτσά θα μείνει στα χέρια ενός απλού αγά, του Μεχμέτ Σαλή, ο οποίος θα αναλάβει να εφαρμόσει ένα δύσκολο έργο, το σχέδιο πρόληψης των ταραχών στον Μοριά. Παράλληλα,

εκείνο τον καιρό στην Πελοπόννησο είχαν δραστηριοποιηθεί σημαντικοί κλέφτες: ο Αναγνωσταράς, οι Πετμεζάδες, οι Κουμανιώτες, ενώ στις αρχές Ιανουαρίου έφθασε στη Μάνη και ο Κολοκοτρώνης.

Το μοναδικό σχέδιο που απέμενε να καταστρώσει και να πραγματοποιήσει ο Μεχμέτ Σελήχ ήταν να συγκεντρώσει τους σημαντικούς χριστιανούς στην Τριπολιτσά και, μάλιστα, επειγόντως, διότι συσσωρεύονταν διάφορες ύποπτες ενδείξεις, όπως η δραστηριοποίηση και η επέκταση των μπαρουτομυλων των αδελφών Σπηλιοτύπου στην Δημητσάνα. Οι περισσότεροι ανταποκρίθηκαν και άρχισαν να παρουσιάζονται αυξάνοντας την ταραχή και τις

υποψίες των κλεφτών. Ωστόσο, το κλειδί για τις εξελίξεις το κρατούσαν δύο κρίσιμες περιοχές: η Αχαΐα και η Μάνη. Η Πάτρα ήταν το οικονομικό κέντρο του Μοριά. Η εξαγωγή σταφίδας, οι βιοτεχνίες, η σχέση με τα Επτάνησα και η ύπαρξη σε αυτήν ξένων προξενείων και εμπορικών οίκων της έδιναν εξέχουσα σημασία. Οι πρόκριτοι της Αχαΐας, ο Παλαιών Πατρών Γερμανός, οι Ρούφοι, οι Ζαΐμηδες των Καλαβρύτων, ο Λόντος της Βοστίτζας (Αίγιο) ήταν ισχυροί παράγοντες και μνημόνιοι στη Φιλική Εταιρεία. Στην πρόσκληση του Αγά, περιμένοντας οδηγίες από τους Φιλικούς της Κωνσταντινούπολης, αυτοί αποφάσισαν να καθυστερήσουν και κατέφυγαν στα ορεινά.

Στην άλλη πλευρά, η Μάνη, με ισχυρές οικογένειες (σόγια), προερχόντων των Μαυρομιχαλαίων, εξαρτιόταν διοικητικά από τον Καπουδάν Πασά (ναύαρχο του οθωμανικού στόλου) και είχε σημαντική ελευθερία κινήσεων προς τους πασάδες της Τριπολιτσάς. Οι Μαυρομιχαλαίοι, μνημόνιοι στο σχέδιο του ξεσηκωμού, έλαβαν την απόφαση να στείλουν τον γιο του Πετρόμπεη, Αναστάση, μαζί με έναν συγγενή, ως εκπρόσωπο στην Τριπολιτσά, για να αποκοιμίσουν τους Τούρκους.

Ημέρα για την κήρυξη της Επανάστασης είχε οριστεί από τους Φιλικούς και πολλούς οπλαρχηγούς η 25η Μαρτίου, εξαιτίας του θρησκευτικού και συμβολικά αλληγορικού της χαρακτήρα. Τελικά, τα γεγονότα άλλαξαν τον οποιονδήποτε σχεδιασμό:

15 Μαρτίου: Κάποιοι από τους κλέφτες και τους οπλαρχηγούς, αφού πήραν την ευχή του γερο-Ασημάκη Ζαΐμη, επιτέθηκαν, ανεπιτυχώς, σε φοροεισπράκτορα. Όταν οι μουσουλμάνοι των Καλαβρύτων πληροφορήθηκαν τα συμβάντα, κλείστηκαν, πανικόβλητοι, χωρίς εφόδια σε οχυρούς πύργους και παραδόθηκαν

λίγες ημέρες μετά. Εν τω μεταξύ έχουν αρχίσει με ένταση οι επιθέσεις και οι φόντοι σε γυφτοχαρακτήρες (φοροεισπράκτορες), σπαίτες, ταχυδρόμους, ταξιδιώτες, χριστιανούς και μουσουλμάνους, στη βόρεια Πελοπόννησο. Σε κάθε ταραχή, αληθινή ή φανταστική, οι Τούρκοι τρέπονται σε φυγή για προστασία. Άρχισαν, έτσι, μεμονωμένες σφαγές και λεηλασίες μουσουλμανικών περιουσιών, γεγονός που είχε ως συνέπεια την επιτάχυνση των εξελίξεων.

22 Μαρτίου: Οι πρόκριτοι της Αχαΐας καταλαβαίνουν ότι ξέφυγε η κατάσταση και αποφασίζουν να επέλθουν. Φθάνουν στην Πάτρα επικεφαλής των ενόπλων τους οι Παπαδιαμαντόπουλος, Ανδρέας Λόντος, Παλαιών Πατρών Γερμανός, Ζαΐμης, Ρούφος και άλλοι κατώτεροι προεστοί και ιερωμένοι, ενώ οι πρόξενοι των ξένων δυνάμεων καταφεύγουν στα πλοία τους. Η εξέγερση λαμβάνει πλέον απροκάλυπτο χαρακτήρα.

Ο δε Παλαιών Πατρών Γερμανός διατάζει και σπώνουν στην πλατεία του Αγίου Γεωργίου σταυρό, τον οποίο τρέχουν και ασπάζονται οι παρευρεθέντες, ορκιζόμενοι τον υπέρ πίστεως και πατριδος όρκο. Υψώνονται σημαίες (κόκκινες, όπως των Οθωμανών, με τον σταυρό στη θέση του μισοφέγγαρου), τελούνται δοξολογίες και εκδίδεται επαναστατική διακήρυξη.

Στη συνέχεια, όμως, η έκβαση δεν ήταν καλή για την Πάτρα. Οι Τούρκοι έχουν βρεθεί συγκεντρωμένοι και αποκλεισμένοι στην ακρόπολη, χωρίς ούτε νερό. Αλλά, θα τους σώσει ένα τυχαίο γεγονός. Ο Γιουσούφ Πα-

Ο Δήμος Γορτυνίας στην έκθεση «Ελλάδος Γεύση»

Από το ιστολόγιο της Μαρίνας Διαμαντοπούλου-Τρουπή (m-diamantopoulou.blogspot.gr), προέδρου της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου.

Ο Δήμος Γορτυνίας συμμετείχε στην έκθεση «Ελλάδος Γεύση», που πραγματοποιήθηκε από τις 15 έως 18 Απριλίου 2016 στο Εκθεσιακό Κέντρο Περιστερίου στην οποία έδωσαν το παρόν Περιφέρειες, Δήμοι, παραγωγοί και άλλοι φορείς απ' όλη την Ελλάδα. Την συμμετοχή και την οργάνωση του περιπτέρου επιμελήθηκε η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Γορτυνίας (ΔΗΚΕΓ) με στόχο την προβολή και προώθηση της γαστρονομίας, του πολιτισμού και του τουρισμού της Γορτυνίας στο μεγάλο κοινό της πρωτεύουσας.

Στο περίπτερο έλαβαν μέρος παραγωγοί της Γορτυνίας που εκδήλωσαν το ενδιαφέρον τους κατόπιν ανακοίνωσης-πρόσκλησης που είχε προηγηθεί, διαθέτοντας προϊόντα όπως το μέλι, τα παραδοσιακά ζυμαρικά και γλυκά, τα τυροκομικά, κ.ά., καθώς και στην αίθουσα με τις γαστρονομικές επιδείξεις, όπου γνωστοί σεφ παρουσίαζαν στο κοινό τοπικές γεύσεις απ' όλη την Ελλάδα.

Η Γορτυνία είχε έντονη παρουσία και στα πολιτιστικά δρώμενα της έκθεσης αφού παρουσίασε δικό της πρόγραμμα στην αίθουσα πολιτιστικών εκδηλώσεων με παραδοσιακούς χορούς από το συγκρότημα του Συλλόγου Αρκάδιων Ιλίου και παραδοσιακά τραγούδια από τον Κώστα Παυλόπουλο και την χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο Πάνας». Όλοι πρόσφεραν τις υπηρεσίες τους με προθυμία και ανιδιοτελώς και τους ευχαριστούμε πολύ.

Επίσης, οι εκπρόσωποι του Δήμου Γορτυνίας είχαν την ευκαιρία να μιλήσουν με τους επισκέπτες για τα πλεονεκτήματα της Γορτυνίας και να διαθέσουν διαφημιστικό υλικό.



σάς της Εύβοιας, ο οποίος, πηγαίνοντας για τα Γιάννενα, μαθαίνει τα συμβαίνοντα στην Πάτρα, περνάει στο Ρίο και με 300 οπλοφόρους επιτίθεται εναντίον των χριστιανών, απελευθερώνει τους μουσουλμάνους και καταστρέφει, καίει και λεηλατεί τις χριστιανικές περιουσίες. Αφήνει πολλούς χριστιανούς νεκρούς και, κατόπιν, η πόλη θα παραμείνει οθωμανική ως το τέλος του Αγώνα.

Οι ειδήσεις για τα νέα στην Αχαΐα φθάνουν γρήγορα στη Μάνη. Την ίδια ημέρα 2.000 αγωνιστές με επικεφαλής τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, τον Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη και άλλους οπλαρχηγούς απελευθερώνουν την Καλαμάτα. Οι Τούρκοι αιφνιδιάστηκαν και παραδόθηκαν, ενώ τέλεση δοξολογία και εκδόθηκε επαναστατική διακήρυξη με ημερομηνία 25 Μαρτίου. Η Επανάσταση σιγά σιγά θα εξαπλωθεί σε όλο τον ελληνικό χώρο.

Καταλήγοντας, η έναρξη της Επανάστασης έγινε κλιμακωτά και, στις 25 Μαρτίου, στα δύο κέντρα της εξέγερσης, Αχαΐα και Μάνη, είχαν ήδη δρομολογηθεί τα γεγονότα. Η επίκληση της ημερομηνίας έχει συμβολική και τελετουργική σημασία. Στη σημερινή αυτή ημέρα ανήγγειλε ο Θεός την απόφασή του για απελευθέρωση των Ελλήνων, όπως ακριβώς τον καιρό της παρθένου Μαρίας είχε προαναγγείλει τη γέννηση του Ιησού και τη σωτηρία του κόσμου. Το νόημα του Ευαγγελισμού ήταν ισχυρό, και η θείκη εντολή απαραίτητη για ένα τόσο μεγάλο τόλμημα...

Η στήριξη της Επανάστασης από την αρχή είχε βασισθεί στην κληρονομιά των αρχαίων Ελλήνων που η Ευρώπη τόσο θαύμαζε, αλλά και στην εντολή της Θείας Πρόνοιας, που ο απλός λαός τόσο πίστευε.

Επίσης, κάτι που πρέπει να σημειωθεί είναι ότι ο Παλαιών Πατρών Γερμανός δεν ύψωσε τη σημαία στην Αγία Λαύρα, αφού βρισκόταν στην Πάτρα και όρκιζε τους επαναστάτες – μάλιστα, δεν κάνει ούτε ο ίδιος στα απομνημονεύματά του καμία τέτοια αναφορά. Τον μύθο τον οφείλουμε στον περιηγητή Πουκεβίλ που τον αναφέρει στην *Ιστορία της Αναγεννήσεως της Ελλάδος* και ο οποίος συνδαιλώθηκε με τον χρόνο και από τον πίνακα του Θεόδωρου Βρυζάκη «Ο Όρκος της Αγίας Λαύρας (1851)».

Το 1838, με βασιλικό διάταγμα του Όθωνα, η 25η Μαρτίου καθιερώθηκε ως εθνική εορτή.

Μαρίνα Αθ. Μαραγκού
Τεχνογραφία

Βιβλιογραφία:
Σπυρίδωνος Τρικούπη, *Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασεως*
Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία, τόμ. Γ', ΕΑΠ, 1999

Η Σερβία αντιστασιακός εφετών Μαρία Θ. Τρουπή.

Όπως πληροφορηθήκαμε πρόσφατα από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, η **Μαρία Τρουπή** (κόρη του **Θ. Τρουπή «Γιωργιού»** από το χωριό μας) ήταν εισαγγελέας στη δίκη διακίνησης δύο τόνων ηρωίνης, από μία εγκληματική οργάνωση. Εξαπέλυσε κεραυνούς κατά των κατηγορούμενων και ζήτησε την καταδίκη τους. Όπως γράφτηκε και σχολιάστηκε η οργάνωση αυτή έκανε εικονικές ναυλώσεις με το πλοίο *Nour 1*, με σκοπό να παραπλανήσει τις αρχές και να διακινήσει τα ναρκωτικά. Χαίρουμε ιδιαίτερα που η **Μαρία** είναι από το χωριό μας και τις ευχόμαστε να είναι πάντα έτσι μαχητική και δίκαιη.

Το θέμα της βρύσης στη «Ράχη»

Όπως μας ενημέρωσε ο πρόεδρος **Ι. Ρουσιός**, το αίτημα του Συνδέσμου στο Δήμο Γορτυνίας, για έγκριση σχεδίων κατασκευής πέτρινης βρύσης στη «Ράχη», ικανοποιήθηκε. Παραβρέθηκε και ο ίδιος κατά τη συζήτηση του θέματος και η ψήφιση ήταν ομόφωνη από τα μέλη του ΔΣ. Αυτή η απόφαση θα καθαρογραφεί και θα αναρτηθεί στη «Διαύγεια».

Στη συνέχεια, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα σε ανάλογες περιπτώσεις (επειδή πρόκειται για πλατεία), τα σχέδια θα σταλούν για έγκριση μαζί με την απόφαση του Δήμου στο Αρχιτεκτονική Συμβούλιο, που εδρεύει στην Τρίπολη. Σχετικά με το θέμα αυτό ο γνωστός μας «**Μήτσιος**» (**Bardo**) επιβεβαίωσε τις ημέρες του Πάσχα, ότι θα τηρήσει απόλυτα την υπόσχεσή του και θα προσφέρει δωρεάν την εργασία του για την κατασκευή της βρύσης.

“Θεραπείν”
Κέντρο Συμβουλευτικών Υπηρεσιών Ψυχικού
Αγίας Σοφίας 3, 15451 Ν. Ψυχικό

Μαρία Δάρα
Ψυχολόγος (MSc in Child Development)

m.dara@therapin.gr T. 210 6771886
www.therapin.gr K. 6977 022107

ΙΑΤΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Σε άρθρο της δημοσιογράφου **Μίνας Αγγελή**, που δημοσίευσε η εφημερίδα ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ, διαβάσαμε για μία συνέντευξη που έδωσαν στο περιοδικό ποικίλης ύλης "Elle", τρεις γυναίκες με αφορμή την ημέρα της γυναίκας. Όπως αναφέρει το δημοσίευμα, πρόκειται για την γυναικολόγο γιατρό **Χρυσούλα Ζαχαροπούλου**, την αερομερική τραγουδίστρια **Ιμανί** και την ηθοποιό, σκηνοθέτιδα και παραγωγό **Ζουλί Γκαγιέ**, η οποία έγινε γνωστή στο ευρύτερο κοινό ως ερωμένη του Γάλλου προέδρου.



Η Χρυσούλα Ζαχαροπούλου δεξιά στη φωτογραφία

Οι τρεις γυναίκες εξηγούν στη συνέντευξή τους ότι στόχος της εκστρατείας τους είναι να αφυπνίσουν την διεθνή κοινότητα για το πρόβλημα της ενδομητρίωσης, που ταλαιπωρεί εκατομμύρια γυναίκες (το 10% με 20% των γυναικών παγκοσμίως) και είναι ο πιο ύπουλος εχθρός της γυναικείας γονιμότητας.

Όπως επισημαίνουν, το πιο συχνό σύμπτωμα της ενδομητρίωσης είναι οι έντονοι πόνοι και κράμπες στην κοιλιά λίγο πριν από την περίοδο και κατά τη διάρκειά της (δυσμηνόρροια). Άλλες ενδείξεις μπορεί να είναι ο πόνος χαμηλά στην κοιλιά και πίσω στη λεκάνη ακόμη και σε καθημερινή βάση, ο πόνος κατά τη σεξουαλική επαφή, η μεγάλη απώλεια αίματος κατά την περίοδο, που συνήθως διαρκεί για επτά ή περισσότερες ημέρες, ο μικρός κύκλος (25 ημέρες ή λιγότερο), οι γαστρεντερικές ενόχλησεις (διάρροια, δυσκοιλιότητα, μετεωρισμός), η επώδυνη και συχνή ούρηση, ακόμη και το αίσθημα κόπωσης.

Σημ: Η **Χρυσούλα Ζαχαροπούλου** είναι μία από τις δύο κόρες του συγχωριανού μας **Νίκου Ζαχαρόπουλου**, Αξιωματικού της ΕΛΑΣ και αντιδημάρχου Δήμου Σικωνίων-Κιάτου και της **Μαρίας Ζαχαροπούλου** από τη Σπάρτη. Σπούδασε ιατρική στην Ιταλία και εργάζεται στο Παρίσι.

ΠΩΣ ΝΑ ΖΗΣΟΥΜΕ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ ΚΑΛΗ ΥΓΕΙΑ



Είναι δυνατή η μακροζωία με καλή υγεία;

Α). Πρακτικές συμβουλές από τον διδάκτορα γαστρεντερολόγο - ηπατολόγο Σταύρο Ι. Δημόπουλο:

Οι πολύποδες του εντέρου εμφανίζονται από μικρή ηλικία. Έχουν βρεθεί σε άτομα 30-35 ετών ή και σε μικρότερη ηλικία. Προτείνεται **κολοноσκόπηση από την ηλικία των 35 ετών** και ανάλογα με το τι θα βρεθεί επαναλαμβάνεται. **Μετά τα 50 πρέπει να γίνεται κάθε 3 ή 4 χρόνια ή και νωρίτερα αν υπάρχει πρόβλημα.** Στο εργαστήριό μου έχουν βρεθεί καρκινικοί πολύποδες σε άτομα 37, 39 και 41 ετών. Μετά την ηλικία των 50 ετών οι πολύποδες είναι πολύ συχνοί. Σχεδόν **1 στους 2 έχει πολύποδες και 1 στους 15 καρκίνο εντέρου.** Ο καρκίνος ξεκινάει σαν κεφαλή καρφίτσας και μεγαλώνει. Αν βρεθεί κάποιος και τον κόψει ο ασθενής γλυτώνει αλλιώς μπορεί να χάσει τη ζωή του. Όσον αφορά το στομάχι, βλέπουμε στη **γαστροσκόπηση** ότι πολλοί υποφέρουν από το μικρόβιο **ελικοβακτηρίδιο** που το καταστρέφει και θέλει ειδική θεραπεία για να εκριζωθεί. Ακόμη και οι νέοι με την κακή διατροφή που κάνουν καταστρέφουν τον οισοφάγο και έχουν απώλειες **από καρκίνο οισοφάγου** και σε μικρές ηλικίες. **Η κολοноσκόπηση και η γαστροσκόπηση**, που ο πολυς κόσμος τις φοβάται, είναι απλές εξετάσεις, **το να φύγουμε πρόωρα από καρκίνο εντέρου είναι 1 στα 15 άτομα....**

Β) Πρακτικές συμβουλές από τον γυναικολόγο επ. καθηγητή Διονύσιο Δημόπουλο

Σε γυναίκες που κυριολεκτικά τίς θερίζει ο **καρκίνος του μαστού, της μήτρας και των ωοθηκών** είναι απαραίτητα κάθε χρόνο και από μικρή ηλικία:

1. Εξέταση από γυναικολόγο
2. Μαστογραφία, υπέρηχοι μαστού και γεννητικών οργάνων και
3. TEST Παπανικολάου.

Γ) Πρακτικές συμβουλές από τον καρδιολόγο-παθολόγο επ. καθηγητή Ιωάννη Δημόπουλο

Η βάση της υγείας είναι η σωστή διατροφή από μικρή ηλικία. Μειώστε τη **χοληστερίνη**, μην τρώτε **ζωικά λίπη** από τυρί και κρέατα. Όλα να είναι με χαμηλά λιπαρά.

Αλλά πολύ λίγο, **το βάρος** να κρατιέται χαμηλά, **η πίεση** να μετριέται και να ρυθμίζεται με φάρμακα.

Όχι τηγανητά, **οινόπνευμα** λίγο ή καθόλου. Η τροφή να περιέχει λίγα άπαχα κρέατα, πολλά **ψάρια, φρούτα και λαχανικά, όσπρια, ασπράδια αυγού.**

Ρυθμίστε **το σάκχαρό** σας. Μην καπνίζετε.

Από τις εξετάσεις της **καρδιάς** εκτός από το καρδιογράφημα και το τρίπλεξ που γίνονται σε όλους, η βασικότερη εξέταση που δεν γίνεται και σώζει την καρδιά **είναι η δοκιμασία κοπώσεως** και η **αξονική στεφανιογραφία.**

Μην ξεχνάμε ότι πολλοί άνδρες πάσχουν από καρκίνο **προστάτη.** Συνιστάται έλεγχος από ουρολόγο, PSA και υπερηχογράφημα.

Δ) Πρακτικές συμβουλές από την διδάκτορα οφθαλμίατρο Δημήτρα Ι. Δημόπουλου

Αν θέλουμε να μη χάσουμε την όρασή μας πρέπει να ελέγχουμε συχνά την πίεση των ματιών μας (**γλαύκωμα**) καθώς και το εσωτερικό (παθήσεις της **ωχράς κηλίδας**).

συνέχεια από τη σελ. 1

που υπάρχει η στροφή για τον κάτω μαχαλά, όλος ο δρόμος γεμάτος αυτοκίνητα, σκέτη «κυκλοφοριακή συμφόρηση». Αλλά και στους εσωτερικούς δρόμους του χωριού η κατάσταση είναι ίδια. Έξω από τα μαγαζιά του **Γιάννη Ρουσιά, Νίκου Τρουπή και Νίκου Λιατσόπουλου** κάθονται στα τραπέζια πατριώτες, πίνουν τα σχετικά και συζητάνε, όλοι πάντως δείχνουν να είναι χαρούμενοι. Αυτό είναι κάτι σημαντικό που προσφέρει το χωριό, τη χαρά δηλαδή στα πρόσωπα των πατριωτών.

Το απόγευμα η λειτουργία και η όλη διαδικασία της περιφοράς του Επιταφίου έγιναν νωρίς, γιατί ο παππός θα πήγαινε και σε άλλο χωριό. Η εκκλησία γεμάτη από κόσμο και ο επιτάφιος σεμνός, απέριτος, όμορφα στολισμένος, από τις γυναίκες του χωριού. Έγινε η περιφορά μέχρι την Ζαχαρού και στην επιστροφή οι 4 νεαροί που κρατούσαν τον επιτάφιο τον σήκωσαν ψηλά στην είσοδο του Ναού και όλοι πέρασαν από κάτω, όπως προβλέπει το έθιμο.

Η λειτουργία ολοκληρώθηκε με σύντομη ομιλία του νέου παπά «του πατέρα Χριστόδουλου», ο οποίος δήλωσε πως από δω και στο εξής θα είναι μόνιμος παππός του χωριού. Μια σύντομη ομιλία αξιοπρόσεκτη, από έναν νεαρό μορφωμένο ιερωμένο (είναι μόλις 25 ετών), που εμπνέει σεβασμό και εμπιστοσύνη.



Εν αναμονή του Επιταφίου

Οι χαιρετούρες, οι ευχές και οι φιλοφρονήσεις των πατριωτών στη διάρκεια της περιφοράς και μετά τη λειτουργία, είχαν την τιμητική τους. Και μόνο γι αυτό αξίζει κανείς να προσπαθεί να περνάει το Πάσχα στο χωριό, εάν και εφόσον... Μετά από την περιφορά, αρκετοί πατριώτες έφυγαν για τα σπίτια τους, άλλοι πήγαν στα μαγαζιά (μην ξεχνάμε και την παράδοση που έχει το χωριό στα «χαρτιά») και άλλοι έκαναν τις βόλτες τους. Τα μικρά παιδιά, ως συνήθως, έτρεχαν «πέρα -δόθε» στον κεντρικό δρόμο και στη «Ράχη» και έδιναν ξεχωριστή νότα στο όλο σκηνικό.

Μεγάλο Σάββατο.

Στη διάρκεια της ημέρας λίγος κόσμος στην κεντρική αγορά. Οι προετοιμασίες προφανώς για την ημέρα του Πάσχα, αλλά και διάφορες δουλειές συντήρησης των σπιτιών, έκαναν πολλούς πατριώτες να μείνουν στα σπίτια τους. Το σκηνικό άλλαξε το βράδυ, που τα μαγαζιά και η πλατεία γέμισαν κόσμο, εν αναμονή της λειτουργίας για την Ανάσταση.

Πριν την έναρξη της λειτουργίας (κατά τις 10 το βράδυ), ο παππός με τους ψάλτες πήγαν στον συνοικισμό Αράπηδες, για να ψαλεί και εκεί η Αναστάσιμος Ακολουθία και να μην αναγκάζονται οι εκεί κάτοικοι και επισκέπτες να έρχονται νυχτιάτικα στον Σέρβου. Μπράβο σε αυτούς που πήραν αυτή την απόφαση.

Στη συνέχεια επέστρεψε «η αποστολή» και άρχισε η λειτουργία στον Μητροπολιτικό Ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Η εκκλησία γέμισε από κόσμο. Το «Αγίο Φως» από τους Αγίους Τόπους έφτασε και στον Σέρβου (Από την Αθήνα αεροπορικά στην Τρίτολη, από εκεί στη Δημητσάνα, όπου διανομή στα διάφορα χωριά. Από το Σέρβου πήγε και το έφερε ο **Αγαθοκλής Αλιφέρης**, γαμπρός του **Κώστα Μπόρα**, συζ. της **Διαμάντως**).

Ξεχωριστή μνεία πρέπει να γίνει για τους ψάλτες του Ναού, για τις υπηρεσίες που προσφέρουν στους πατριώτες, με πρώτο το **Γιάννη Θ. Σχίζα** και τους **Κ. Δάρα** και **Ν. ΣΤ. Σχίζα**. Επίσης στον **Νίκο**, συζ. της **Αγλαΐας Παναγοπούλου**, που βοηθάει τον ιερέα στην διάρκεια της λειτουργίας.

Το «Χριστός Ανέστη» με συνοδεία λίγων βαρελότων, εψάλη στο προαύλιο χώρο του Ναού από τον Ιερέα και όλους τους πατριώτες, που μπορεί να ξεπερνούσαν και τα 150 άτομα. Ο **παπα-Χριστόδουλος** διάβασε το μήνυμα του δεσπότη είτε και μερικά δικά του λόγια και στη συνέχεια –εν μέσω ανταλλαγής ευχών– οι περισσότεροι πατριώτες έφυγαν «για τη μαγειρίτσα» και οι υπόλοιποι εισήλθαν πάλι στο Ναό, για την ολοκλήρωση της λειτουργίας της Ανάστασης.

Ημέρα του Πάσχα

Το πρωί απόλυτη ησυχία στο καταπράσινο χωριό. Όπου και να κοιτάζε κανείς παντού δάσος. Μόνο στην κορυφή του Αρτοζήνου και του ανεμιστού μπορούσε να διακρίνει γυμνό τοπίο. Το εκκλησάκι του Αγιοθανάση μόλις που φαίνεται, ενώ τα περισσότερα σπίτια στο χωριό περιβάλλονταν από δένδρα.

Κατά τις 10 το πρωί άρχισαν να ακούγονται τα πρώτα τραγούδια από διάφορες γειτονιές, που όσο περνούσε η ώρα τόσο ποιο πολύ δυνάμωναν. Σε πολλά σπίτια σουβλίζαν αρνιά και έπιναν κοκορέτσια μέσα σε ευχάριστη ατμόσφαιρα, με φαγητό, κρασί και το σχετικό γλέντι.

Το Πάσχα στο χωριό



Σουβλίωμα του αρνιού στην αυλή ενός σπιτιού στο κέντρο του χωριού.

Ο καιρός αρκετά ζεστός την ημέρα, με κάποια συννεφάκια και τάση για ψιλόβροχο το απόγευμα, που τελικά όμως μόνο λίγες σταγόνες βροχής έπεσαν. Πάντως το βραδάκι η θερμοκρασία έπεσε αρκετά και το σακάκι ήταν απαραίτητο.



«Δηλωτή 4» με πολύ νεύρο, πείσμα, φωνές και άλλα συμπαρομαρτούντα.

οι πλέον δυναμικές παρέες έπαιζαν «ξερή» και «δηλωτή» στο καφενείο του **Ι. Ρουσιά**.

Δευτέρα του Πάσχα

Την Δευτέρα του Πάσχα συνεχίστηκε κάπως η διασκέδαση, ενώ αρκετοί πατριώτες άρχισαν να φεύγουν, μιας και ο καιρός άρχισε να χαλάει και οι προβλέψεις μιλούσαν για βροχερό καιρό. Πράγματι μετά το μεσημέρι άρχισε να βρέχει και η ομίχλη κάλυψε όλο το χωριό.

Την Τρίτη ο καιρός επιδεινώθηκε και η θερμοκρασία έπεσε κάτω από τους 10°. Οι περισσότεροι πατριώτες που πήγαν για Πάσχα στο χωριό έφυγαν με «χρόνια πολλά» και «του χρόνου με καλύτερο καιρό».

Έτσι (ή κάπως έτσι) έγιναν τα πράγματα το Πάσχα του 2016 στο χωριό μας Σέρβου και πιστεύουμε πως όλοι όσοι έκαναν ανάσταση εκεί έμειναν ευχαριστημένοι. Ας ευχηθούμε το επόμενο Πάσχα να έρθουν περισσότεροι πατριώτες στο χωριό, γιατί αυτός ο τόπος –εκτός των άλλων– έχει και την ανάγκη όλων μας για να συνεχίσει να υπάρχει.



Ο μίχλη παντού.

Τη νύχτα της Δευτέρας έριξε και χαλάζι.



Τη φωτογραφία αυτή ανάρτησε στο servou lovers ο πατριώτης Κ. Κωνσταντόπουλος και είναι από τον εορτασμό του Πάσχα, σε κάποιο από τα σπίτια του χωριού.

X. I. M.

moda bella
PAPADATOS

•Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 248 Ν. ΙΩΝΙΑ, ΤΗΛ.: 210 2774093
•ΑΓ. ΜΑΡΚΟΥ 16 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 3234288

ΑΧ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ

Δημήτρη Κουκουζή



Τα τελευταία χρόνια και ειδικότερα τούτες τις μέρες πολλές λόγος γίνεται για το ασφαλιστικό πρόβλημα τη χώρας. Η κυβέρνηση αναζητά επειγόντως τη λύση του. Δεν πάει άλλο λένε. Έφθασε ο κόμπος στο χτένι! Χρήματα δεν υπάρχουν πλέον στα άδεια Ασφαλιστικά Ταμεία και κινδυνεύουν οι συντάξεις των συνταξιούχων. Για το τί πρέπει να γίνει ώστε να λυθεί το πρόβλημα, έχουν ακουσθεί πολλά.

Χρόνια τώρα σοφοί οικονομολόγοι-καθηγητές και αναλυτές προβληματίζονται να βρουν λύση και προτείνουν διάφορες προτάσεις:

- Άλλος είπε να αυξηθούν τα όρια ηλικίας των εργαζομένων, ανδρών και γυναικών στα 65 ή στα 67 χρόνια!, όπως συμβαίνει με άλλες ευρωπαϊκές χώρες, Γερμανία, Δανία κ.λ.π.

- Άλλος είπε να μειωθούν στο ελάχιστο οι συντάξεις των συνταξιούχων ώστε να μην θέλει κανείς πλέον να γίνει συνταξιούχος!

- Άλλος είπε να καταργηθούν τελείως οι συντάξεις και όλοι να δουλεύουν ώσπου να πεθάνουν! Όπως ακριβώς δούλευαν μέχρι θανάτου οι παλιοί αγρότες πριν ανακαλυφθεί ο ΟΓΑ.

- Άλλοι τάβαλαν με τους συνταξιούχους: ζούνε, λέει, πολλά χρόνια σε σύνταξη, βγαίνουν νωρίς σε σύνταξη, καλοπερνάνε και ξεχνάνε να ...πεθάνουν!

Είναι άχρηστοι και επιζήμιοι για τα ασφαλιστικά ταμεία, δεν συμπέρον οικονομικά το σύστημα, είναι επικίνδυνοι για την οικονομία αφού όχι μόνο δεν παράγουν τίποτα, αλλά τρώνε κιόλας από πάνω από τα έτοιμα! Είναι σκέτη καταστροφή! Πρέπει να εξαφανιστούν! Αντί να εξασφαλιστούν, συμφερώτερο για το κράτος είναι να εξαφανισθούν!

Θυμηθείτε τον Μαυρογιαλούρο στο λόγο του, που απευθυνόμενος στους χωριάτες ψηφοφόρους του, αναψώνησε:

Θα σας εξαφανίσωμεν! Δεν «γλάβιζε» σωστά - φαίνεται- τα κακογραμμένα γράμματα που του είχαν γράψει στο λόγο του και που έλεγαν το ορθό:

Θα σας εξασφαλίσωμεν!

Θυμάμαι το αμίμητο που έλεγε ο αείμνηστος Θεός μου Παπαντώνης όταν ερχόταν από το χωριό στην Αθήνα και τον ρωτούσαν οι πατριώτες, τί νέα είχε από το χωριό και πώς πάνε εκεί οι γέροντες.

-Οι γέροι μια χαρά είναι, έλεγε. Δεν πεθαίνει κανείς!. Το ...γαϊδουρήσανε!

Τότε, βλέπετε, οι εφημέριοι στα χωριά, δεν είχαν μισθό από το κράτος. Ζούσαν από τα τυχερά και τα φιλοδωρήματα των πιστών από βαφτίσια, γάμους, αγιασμούς και ...θανάτους! Και αν θάνατοι (και λοιπά μυστήρια) δεν υπήρχαν, πώς θα συντηρούσαν τις οικογένειές τους οι συμπαθείς εφημέριοι;

Έτσι λοιπόν και στις μέρες μας, οι συνταξιούχοι όχι μόνο έχουν πολλαπλασιασθεί σε αριθμούς, όχι μόνο καλοπερνάνε, αλλά δεν πεθαίνουν κιόλας! Το ξεχάσανε τελείως! Φθάνουν σε ηλικία 90 και 100 ετών και ακόμα χορεύουν! Μιλάμε γιακατάντια και για ...θράσος! Το παραξήλωσαν και το ...γαϊδουρήσανε μπίτι!

-Εμ, βέβαια, σου λέει ο άλλος: αφού βγαίνουν σε σύνταξη στα 50 ή στα 55 και ζουν ως συνταξιούχοι μέχρι τα 90 τους, πώς να μην βουλιάζουν τα ταμεία! Φθάσαμε σε σημείο τα χρόνια που είναι σε σύνταξη να είναι περισσότερα από τα χρόνια που δούλεψαν! Ποιό ταμείο και ποιό σύστημα να αντέξει σ' αυτή την ανισότητα και ανισοκατανόμη ετών υπηρεσίας και ετών σύνταξης; Όταν ιδρυθήκανε τα ασφαλιστικά ταμεία οι εργαζόμενοι ζούσαν λιγότερα χρόνια και πάντως τα χρόνια σύνταξης ήσαν πολύ λιγότερα από τα χρόνια δουλειάς. Τώρα τα πράγματα άλλαξαν. Και όλοι καταλήγουν στο ότι δεν μπορεί το σύστημα να εξακολουθεί να είναι σήμερα το ίδιο όπως ήταν και παλιά, αφού οι συνθήκες άλλαξαν.

-Και τί θες να κάνουμε ρε φίλε; Να τα βάλουμε με το Θεό που μερικούς

συνταξιούχους τους έκανε κορακοζώητους! Τι φταίει αυτοί που εξακολουθούν να ζουν ακόμα και τους ξέχασε ο Θεός; Να τους βάλουμε στη κοφίνα και να τους τσιουλήσουμε στη κάτω σκάλα;

-Όχι και να τους ρουκουλήσουμε στη σκάλα! Τους θέλουμε γιατί κάνουν και κάποια δουλειά. Από τη στιγμή μάλιστα που γίνονται παππούδες ή γιαγιάδες αναλαμβάνουν ξανά την παλιά τους τέχνη: να φροντίζουν και να μεγαλώνουν τα εγγόνια τους. Γιατί οι γονείς των εγγονών δουλεύουν και δεν προφθάνουν να αναθρέψουν τα παιδιά τους.

Έτσι οι συνταξιούχοι παππούδες και γιαγιάδες ξαναπίνουν το παιδικό καρότσι, αρχίζουν ξανά το κανάκεμα, ξαναθυμούνται ό,τι κάνανε παλιότερα με τα παιδιά τους (φαγητό για το μαλέτσικο, νανούρισμα, περιπάτο στη παιδική χαρά, στράτα-στρατούλα, αγκαλιές, τραγουδάκια, παραμύθια, χορούς). Γενικά του παιδιού τους το παιδί γίνεται δεύτερη φορά παιδί τους! Μόνο που τώρα δεν υπάρχουν πια το μπεσίκι, η νάκα, η σπαργανίδα και το δέσιμο με το μμποβίτη.

Επί πλέον τώρα η μέση τους δεν τους βοηθάει και τα πόδια δεν μπορούν να κυνηγάνε το διαβολάκο που τρέχει κουρδισμένο και ασταμάτητο στο σπίτι, στο άλσος και στις πλατείες! Έπειτα οι συνταξιούχοι γίνονται «τα παιδιά για όλα τα θελήματα» και για όλες τις αγγαριοδουλειές!. Ξυπνούν νωρίς το πρωί (δεν τους πάει βλέπετε ο ύπνος) αναλαμβάνουν αμέσως υπηρεσία και προσπαθούν να φέρουν βόλτα όλες τις ...λειψοδοσίες του σπιτιού.

- Από τότε που βγήκα σε σύνταξη δεν ξεκουράστηκα καθόλου, δουλεύω περισσότερο από τότε που ήμουν στη δουλειά, σου λένε με ειλικρίνεια όταν τους ρωτάς πώς τα περνάνε ως συνταξιούχοι.

- Σώπα, καμμένε, όταν δούλευα ήξερα τη εργασία μου, είχα το πρόγραμμά μου και τη σειρά μου. Είχα ωράριο, τάξη και έναν εργοδότη. Εδώ τώρα ούτε ωράριο έχω, πολλοί είναι οι εργοδότες μου και οι δουλειές είναι χιλιολογίτικες και μπόλικες, συμπληρώνουν με απολογητικό παράπονο.

-Ε, τότε αν είναι έτσι να μην γίνω ποτέ συνταξιούχος, ανταπαντάει ο εργαζόμενος που είναι υποψήφιος για συνταξιοδότηση!

Τους συνταξιούχους τους θέλουμε ακόμα να αναλάβουν τα συλλογικά μας θέματα και τα κοινοτικοπροεδρικά μας καθήκοντα, αφού έχουν περισσότερο ελεύθερο διαθέσιμο χρόνο από τους εργαζόμενους. Τους θέλουμε να μαςορμηνεύουν, γιατί όποιος δεν έχει γέροντα στο σπίτι του πρέπει να αποκτήσει. Γιατί αλλιώς, του λείπει η σοφία, η πείρα, η σύνεση. Τους θέλουμε να μας λένε παλιές ιστορίες, παραμύθια, παλιά τραγούδια και να μας ...σιγοντάρουν τη ζωή.

-Ναι, απαντά το ...Κράτος. Να τους έχουμε, είναι χρήσιμοι, είναι περήφανα τα γηρατεία, αλλά να μην τους δίνουμε και ... σύνταξη εφ' όρου ζωής τους!

-Σιγά ... «κύριε Κράτος» τις συντάξεις που τους δίνεις!

Ψίχουλα είναι μπροστά σε αυτά που σου έχουν προσφέρει. Τις έχεις κουτσουρέψει κιόλας πολλές φορές. Τους φορολογείς και από πάνω! Ασε μας, θα τους αναλάβουμε εμείς, όπως παλιά, στην οικογένειά μας. Εμείς εφαρμόζουμε το «**χρή τούς γονείς γηροτροφείν καλώς**», του Θεόφραστου από παλιά.

Τότε μάλιστα οι γέροντες ήσαν και ...α-σύντακτοι!

- Αχ, αυτοί οι συνταξιούχοι!... Και-άδς που τους χρειάζεται!!!, απειλεί το κράτος.

- Αχ, αυτό το Κράτος!!!... Μαγκούρα που του χρειάζεται!!!, ανταπαντούν οι συνταξιούχοι!

(Ο Δ. Κουκουζής είναι συνταξιούχος δικηγόρος από το Λευκοχώρι συμμαθητής και φίλος πολλών Σερβιωτόπουλων, από το Γυμνάσιο Λαγκαδίων).

Η ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ ΖΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΡΟ ΑΠΟ ΑΡΧΑΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ.

Θάνου Π. Στρίκου, ταξιάρχου ε.α. δάσκαλου.

Πριν κάποια χρόνια ο πατριώτης **Θάνος Στρίκος** είχε στείλει -σε σχετικό αίτημα της εφημερίδας μας- ένα πολυσέλιδο χειρόγραφο κείμενο με ανάλυση-προέλευση λέξεων και εκφράσεων που χρησιμοποιούσαμε στο χωριό και όχι μόνο. Κάποια από τα στοιχεία αυτά έχουν δημοσιευθεί στο παρελθόν στην εφημερίδα. Για το τωρινό φύλλο του Αρτοζήνου επλήξαμε κάποια στοιχεία σχετικά με την προέλευση 2 πολύ συνηθισμένων λέξεων, που είναι η **ζαλιά και το νερό**. Το κείμενο είναι προσαρμοσμένο στα δεδομένα της δικής μας εφημερίδας.



τα ξύλα, αζαλέος=ξερός). Με τον καιρό και τη χρήση της γλώσσας, έφυγε το ουσιαστικό ξύλα (ύλη) και τη θέση του πήρε το επίθετο ξερά (αζαλέη) που σήμαινε ζαλιά και έγινε πλέον ουσιαστικό. Το πώς έγινε το αζαλέος που σημαίνει ξερός να γίνει ζαλιά, θα σας το εξηγήσω με το παράδειγμα της λέξης νερό.

Η λέξη **νερό** κάποτε ήταν επίθετο «νεαρόν» (από το ρήμα ναύω, που σημαίνει ρέω, τρέχω), το οποίο σταδιακά με την παρέλευση των ετών έγινε ουσιαστικό. Ήταν επίθετο στη λέξη ύδωρ, που ήταν ουσιαστικό. Όλη η φράση ήταν: ύδωρ νεαρόν= νερό που τρέχει (φρέσκο νερό). Έφυγε το ύδωρ και έμεινε στη θέση του το νεαρόν, που έγινε νερό, με την ίδια έννοια. Γι αυτό και από τη λέξη νερό δεν έχουμε παραγωγή άλλων λέξεων, παρά μόνο από το ουσιαστικό **ύδωρ** (υδραγωγείο, υδραυλικός κλπ). Όταν το επίθετο «νεαρόν» έγινε ουσιαστικό «νερό» τότε δημιουργήθηκαν και παράγωγα όπως νερόμυλος, νεροχύτης κλπ.

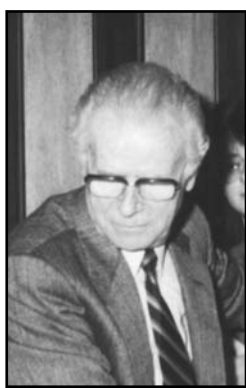
Όπως λοιπόν το «νεαρόν ύδωρ» έγινε **νερό**, με την εξαφάνιση της λέξης ύδωρ, έτσι και η «αζαλέη ύλη» έγινε **ζαλιά**, με την εξαφάνιση της λέξης ύλη. (Όσο για το α στο **α-ζαλέη**, που απαλειφθηκε αυτό είναι συνηθέστατο στην ελληνική γλώσσα. Το ελαιοτριβείο γίνεται λιοτριβί, το ελαιον λάδι, το ελάνω πάνω κλπ.). Επισης πολλά είναι τα παραδείγματα στην καθομιλουμένη, που παραλείπεται το ουσιαστικό και στη θέση του παραμένει το επίθετο με την έννοια που έχει το ουσιαστικό. Π.χ. λέμε: Φέρε μια παγωμένη. Εννοούμε μπίρα, πορτοκαλάδα, που συνήθως δεν την αναφέρουμε. Ο διανοούμενος, εννοούμε άνθρωπος...

Από το δημοτικό θυμόμαστε τη σκηνή που ο Οδυσσεύς με τους συντρόφους του βρέθηκαν στη σπηλιά του κύκλωπα. Αφού φάγανε τυριά, μας λέει ο ποιητής, περιένανε τον κύκλωπα που ήρθε με τα πρόβατά του, φέρνοντας μια **ζαλιά ξύλα ξερά**. Αν πάμε τώρα στο πρωτότυπο (Ραψωδ. Ι στίχ. 232, 235) διαβάζουμε τον στίχο:

Φέρε δε όβριμον άχθος ύλης αζαλέης, που σημαίνει «Έφερε μια βαριά ζαλιά ξύλα ξερά». (όβριμος=δυνατός, άχθος=βάρος, ύλη

Ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Συνδέσμου serrou.gr του Βιβλίου του Β. Δάρα.

Ο κοντοχωριανός μας κ. Βασ. Αναστασόπουλος από το χωριό Ψάρι, προσφέρθηκε να μας ψηφιοποιήσει το δίτομο έργο του Β. Δάρα αφιλοκερδώς, ώστε να το αναρτήσουμε στην ιστοσελίδα μας. Του εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες. Ο Κ. Αναστασόπουλος είναι διαχειριστής της ιστοσελίδας opsarion.gr



Προς τούτο ζητήθηκε σχετική άδεια από τις κόρες του Β. Δάρα, οι οποίες έστειλαν στο Σύνδεσμο την παρακάτω επιστολή.

Αθήνα 22-2-2016

«Απαντώντας στο αίτημα του ΔΣ του Σηλολόγου Σερβίων, οι υπογράφουσες **ΜΑΡΙΑ και ΓΕΩΡΓΙΑ ΔΑΡΑ**, κόρες του **Βασιλείου Ι. Δάρα**, έχουμε την τιμή να δηλώσουμε τα ακόλουθα: Είναι γνωστή στους πατριώτες

η αγάπη του αείμνηστου πατέρα μας, για τον οποίο είμαστε υπερήφανες, για όλα όσα προσέφερε στο χωριό και στους κατοίκους του, καθώς και προς τον Σύνδεσμο, του οποίου επί σειρά ετών διετέλεσε πρόεδρος του ΔΣ. Από τα πολύ παλιά χρόνια η αγάπη του αυτή εκδηλώθηκε με τη συμμετοχή του σε πολλά κοινά έργα, και αργότερα με τη συγγραφή των 2 βιβλίων του με **ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΟΥ ΣΕΡΒΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑΣ και ΤΙΣ ΓΕΝΙΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΒΑΙΩΝ**, με πολύ σπουδή και κόπο, που εκδόθηκαν το 1988. Σήμερα εκφράζουμε αυτό που θα επιθυμούσε και ο ίδιος, συμφωνούμε για την ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Συνδέσμου, αυτούσια, χωρίς συμπληρώσεις και περικοπές, όλου του περιεχομένου των ως άνω βιβλίων».

Δωρητές και ευεργέτες Ναών του χωριού μας

Του προέδρου του Συνδέσμου Ι. Κ. Μπόρα

Μοναδικό και ανεκτίμητο σολίδι του χωριού μας είναι ο περικαλλής Ιερός Ναός «Η κοίμηση της Θεοτόκου», όπως ολοκληρώθηκε με τις προσθήκες του κωδωνοστασίου, πρόναου και την επέκταση της πλατείας.



Μεγαλοπρεπής ορθώνεται, στο κέντρο του χωριού, στην πλέον περιβλεπτή και δεσπόζουσα θέση με απεριόριστη πανταχόθεν θέα, κυρίως προς τα δυτικά.

Για την ανέγερση του Ιερού Ναού και την επέκταση της πλατείας πρωταρχική και καιρία ήταν η συμβολή του Συνδέσμου, ο οποίος μάλιστα ιδρύθηκε πλέον των άλλων και με σκοπό την ανέγερση Ιερού Ναού στην θέση του προϋφιστά-

μενου. Αυτή ολοκληρώθηκε, μετά την πάροδο αρκετών ετών με πρωτοβουλία και ενέργειες του Συνδέσμου, πάντα σε συνεργασία με τις Τοπικές Αρχές. Ιδιαίτερη ήταν η συμβολή του γιατρού **Ι. Δημόπουλου** που διετέλεσε πρόεδρος του Συνδέσμου επί χρόνια και των Δημητρίου Ι. Δάρα και Θεοδώρου Ν. Σχίζα (πρόεδρου και αντιπρόεδρου του Δ.Σ.).

Στο πρώτο Τόμο του πονήματος του **Βασίλη Ι. Δάρα** «Ιστορικά του Σέρβου Γορτυνίας» (σελ 137-140), αφού γίνεται μνεία ότι στον Ιερό Ναό φυλάσσεται κατάλογος με τα ονόματα των δωρητών, που συνέταξε με επιμέλεια ο μακαρτίτης **Παπασωτήρης**, αναφέρονται ενδεικτικώς

Τα Οικονομικά μας

ΓΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Α) ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

1) Αρ. Λογ. 6014-040030-371

2) IBAN: GR 5001710140006014040030371

Β) ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΛΦΑ

1) Αρ. Λογ.: 151-002101-091057

2) IBAN: GR 9701401510151002101091057

ΕΣΟΔΑ 1-2-16 έως 30-4-16		
228β	ΑΝΩΝΥΜΟΣ	150
230	ΒΕΡΓΟΣ Θ. ΙΩΑΝΝΗΣ	25
187	ΒΕΡΓΟΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Μνήμη Γ. Σαβόγλου)	30
192	ΒΕΡΓΟΣ Ν. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	30
229	ΒΕΡΓΟΣ Ν. ΘΕΟΔΩΡΟΣ	25
189	ΒΕΡΓΟΣ Δ. ΙΩΑΝΝΗΣ	50
205	ΒΕΡΓΟΥ Δ. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	20
186	ΒΕΡΓΟΥ-ΑΝΑΣΤΑΣ/ΛΟΥ ΚΟΥΛΑ	20
196	ΒΕΡΓΟΥ-ΓΚΑΡΝΗ ΒΟΥΛΑ	15
70	ΔΑΡΑΣ Χ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (Σούλης)	50
191	ΔΑΡΑΣ Χ. ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ (Μνήμη Ν. Γ. Δάρα)	50
223	ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	30
195	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Πατταγιάννη)	20
72	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΑΛΕΡΓΗ ΕΛΕΝΗ (Σκορδή)	30
193	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ-ΒΑΓΚΑΛΗ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ	30
213	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΑΝΕΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑ	20
201	ΚΟΥΛΗ-ΡΟΥΣΙΑ ΑΝΝΑ	50
228	ΚΟΥΤΣΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (Τρ. Πειρ.)	50
71	ΚΟΥΤΣΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΠΕΤΡΟΣ	50
217	ΚΩΝΣΤ/ΛΟΣ Κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	50
227	ΚΩΝΣΤ/ΛΟΣ ; ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Αλφα)	50
216	ΚΩΝΣΤΑΝ/ΛΟΥ Δ. ΓΕΩΡΓΙΑ (Ιατρός)	50
210	ΛΑΧΝΟΙ ΛΑΧΙΟΦΟΡΟΥ 263Χ5	1315
219	ΛΙΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛ. ΙΩΑΝΝΗΣ (Οδοντ.)	50
202	ΛΙΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Ζευκίλη)	20
209	ΛΙΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ-ΖΑΖΑΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	20
231	ΜΑΡΑΓΚΟΣ Χ. ΙΩΑΝΝΗΣ (Δικηγόρος) (Μνήμη Γεωργίου Σαβόγλου)	50
74	ΜΠΟΡΑ Κ. ΧΡΙΣΤΙΝΑ	20
224	ΠΑΓΚΡΑΤΗΣ ; ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (Αλφα)	20
232	ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΑΝΤΑΝΤΙΝΑ (Μνήμη Μιχάλη Μάνου)	150
211	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Χ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	50
73	ΠΑΠΑΘ/ΛΟΥ-ΣΚΥΛΟΔΗΜΟΥ ΕΛΕΝΗ	30
68	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦ.	50
69	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦ. (Μνήμη αδελφού του Δημήτρη)	50
204	ΡΟΥΣΙΑ-ΓΡΗΓΟΡ/ΛΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ	20
188	ΣΤΡΙΚΟΣ ; ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ	20
194	ΣΤΡΙΚΟΣ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ (Ντρίβα)	20
226	ΣΤΡΙΚΟΣ Ι. ΧΑΡΑΛΑΜΠ. (Αλφα)	50
212	ΣΤΡΙΚΟΥ-ΑΡΒΑΝΙΘΗ ΜΑΡΙΝΑ	100
197	ΣΤΡΙΚΟΥ-ΑΡΒΑΝΙΘΗ ΜΑΡΙΝΑ	100
75	ΣΧΙΖΑ Ν. ΧΡΙΣΤΙΝΑ (Λιασχίζα) (Μνήμη Βασίλη και Νικολέτας Κλεισούρα)	100
215	ΣΧΙΖΑΣ Β. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (Πειραιώς)	40
225	ΣΧΙΖΑΣ Γ. ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ (Αλφα)	30
102	ΣΧΙΖΑΣ Δ. ΤΑΚΗΣ (Δάσκαλου)	50
208	ΣΧΙΖΑΣ Κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	20

Δωρητές και ευεργέτες Ναών του χωριού μας

συνέχεια από τη σελ. 7

κά ως δωρητές οι Παναγιώτης Ανδρ. Τσαντίλης, Χρήστος Γ. Παναγόπουλος, Ιερομόναχος Νικόδημος (Νικόλαος), Ι. Λιατσόπουλος, ο όμιλος επιχειρήσεων Ανδρεάδη (μέσω των αδερφών Ευθυμίου και Κωνσταντίνου Κυριακόπουλου και Βάσως, συζύγου Θ. Σχίζα), Αδαμαντία Αναστασίου το γένος Σκλίκα, από Ζυγοβίτσι και Χρυσούλα Γ. Τρουπή.

Ο Ηλίας Β. Λιατσόπουλος (Πιλιντζής), με δημόσια διαθήκη του όρισε ως κληρονόμο του τον Ιερό Ναό, προκειμένου μετά την εκποίηση των περιουσιακών του στοιχείων (ακίνητα, μετοχές) να ανεγερθεί κωδωνοστάσιο. Η επιθυμία αυτή του διαθέτη, που είχε ορίσει ως εκτελεστή της Διαθήκης τον Νίκο Χρ. Μπόρα, εκπληρώθηκε με την οικονομική συνδρομή του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου, την δωρεάν παροχή υπηρεσιών από τον αρχιτέκτονα Ιωάννη Αθ. Μαραγκό και δωρητή της καμπάνας τον Μιχάλη (Χάκο) Μιχ. Σχίζα. Το ρολόι πρόσφεραν τα παιδιά του Μήτσιου Ν. Σχίζα.

Για τα αμέσως προαναφερθέντα υπήρχε μέχρι πριν από λίγα χρόνια μαρμαρίνη πλάκα στην οποία αναγράφονταν τα ονόματα του διαθέτη και του αρχιτέκτονα του καμπαναριού. Η πλάκα αυτή είχε εξαφανιστεί, χωρίς να υπάρξει ενδιαφέρον για την αντικατάστασή της.

Ενόψει όλων των προαναφερθέντων φρονώ ότι με την χρήση του παραπάνω καταλόγου, οφείλουμε να επιμεληθούμε την ανάρτηση του καταλόγου με τα ονόματα των δωρητών σε πλάκες (μαρμαρίνες) οι οποίες να τοποθετηθούν (εντοιχιστούν) στον πρόναο, όπως βλέπουμε σε όλους σχεδόν τους ενοριακούς ναούς.

Επειδή και άλλοι πατριώτες έχουν κάνει ιδιαίτερες προσφορές σε άλλους ναούς του χωριού, δίκαιο είναι σε κάθε Ναό να αναγραφούν τα ονόματά τους. Θα πρέπει το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο σε συνεργασία με τις Τοπικές Αρχές και τη διοίκηση του Συνδέσμου, να επιμεληθούν του θέματος και ανταποκριθούν δεόντως στο ιστορικό τους χρέος.

222	ΣΧΙΖΑΣ ΝΙΚΟΣ+ΤΑΣΟΣ (Αλφα)	50
214	ΣΧΙΖΑΣ Π. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (Πειραιώς)	40
199	ΤΕΡΖΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	20
203	ΤΡΟΥΠΗ ΦΑΝΗ (Γιωργιού)	30
218	ΤΡΟΥΠΗ-ΓΕΩΡΓ/ΛΟΥ ΕΛΕΝΗ (Πειραιώς)	50
207	ΤΡΟΥΠΗ-ΠΟΛΥΧ/ΛΟΥ ΓΕΩΡ. (Γιωργιού)	20
190	ΤΡΟΥΠΗΣ Γ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ (Γκράβαρης) (Μνήμη Δ. Στρίκου, βαφτιστήρι Γκράβαρη)	30
206	ΤΡΟΥΠΗ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Γιωργιού, Πειραιώς)	20
220	ΤΡΟΥΠΗΣ ; ΘΕΟΔΩΡΟΣ (Πειραιώς)	70
198	ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20
200	ΧΕΙΜΩΝΑΣ Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	20
221	ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Η ΙΩΑΝΝΗΣ (Αλφα)	20
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ		3660
ΕΞΟΔΑ ΙΔΙΑΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ		
23	ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	33
24	ΕΚΔΟΣΗ ΑΡΟΖΗΝΟΥ Φ. 200	618
25	ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ	143
26	ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ	18,3
27	ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	16,7
28	ΔΕΗ	23
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ		852
ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΣΟΔΑ - ΕΞΟΔΑ		2808
ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ 2.808+2863		5671

Ο ταμίας Ι. Στ. Βέργος, ο πρόεδρος Ι Μπόρας

συνέχεια από τη σελ. 1

Το χωριό μας Σέρβου

Το Σήμερα του Χωριού.

ΑΥΤΟ είναι λίγο-πολύ σε όλους γνωστό. Δεν υπάρχει πια η ζωή που υπήρχε τον περασμένο αιώνα, με τους κατοίκους να έχουν ξεπεράσει κάποια στιγμή και τους χίλιους, τα παιδιά στο δημοτικό να πλησιάζουν τα διακόσια, οι γειτονιές να σφύζουν από ζωή, τα γλέντια να «δίνουν και να παίρνουν», η «ασημότεχνη» (έτσι λέγανε τη μαστοριά) στο απόγειό της και οι αγροτικές δουλειές να είναι καθημερινή απασχόληση όλων των κατοίκων.

ΑΥΣΤΥΧΩΣ δεν υπάρχουν πια οι δι-απροσωπικές ανθρώπινες σχέσεις που υπήρχαν παλιά στο χωριό, μιας και όλοι σκορπίστηκαν με την μετανάστευση στην αχανή Αθήνα αλλά και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού, που η επικοινωνία είναι πολύ δύσκολη.

Σήμερα στο χωριό ζουν λίγοι μόνιμοι κάτοικοι (30-40) το χειμώνα, ενώ το καλοκαίρι μπορεί να πλησιάσουν κάποια στιγμή και τους χίλιους. Δεν λειτουργεί σχολείο εδώ και κάποια χρόνια, ενώ υπάρχουν δυο μαγαζιά που λειτουργούν όλο το χρόνο (το καφενείο-ταβέρνα του Ι. Ρουσιά και το γενικό εμπόριο του Ν. Λιατσόπουλου), το μαγαζί του Ν. Τρουπή που λειτουργεί τον περισσότερο χρόνο και εκείνο του Μήτσιου Ρουσιά που λειτουργεί μόνο το καλοκαίρι. Ευτυχώς για τους λίγους μόνιμους κατοίκους του χωριού υπάρχει αγροτικός γιατρός σχεδόν πάντα, παππάς τον περισσότερο χρόνο και συγκοινωνία με την Τρίπολη μια φορά την εβδομάδα.

ΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ κάποιοι πατριώτες, που έχουν κατάλληλες υποδομές, κατεβαίνουν στο χωριό, ενώ το καλοκαίρι όλα σχεδόν τα σπίτια είναι ανοιχτά, έστω και για λίγες μέρες. Είναι παρήγορο το γεγονός πως λίγο-πολύ όλοι σχεδόν οι πατριώτες έχουν επισκευάσει ή επισκευάζουν τα σπίτια τους και προσπαθούν να τα επισκέπτονται. Δυστυχώς όμως, η οικονομική κρίση που μαστίζει τη χώρα τα τελευταία χρόνια έχει προκαλέσει, εκτός των άλλων, και περιορισμό των επισκέψεων στο χωριό.

ΤΟ ΧΩΡΙΟ διοικητικά ανήκει σήμερα στο δήμο Γορτυνίας. Διαθέτει ακόμη και τον πολιτιστικό του Σύνδεσμο από το 1922, με την επωνυμία «Σύνδεσμος Σερβαίων Αρκαδίας», σωματείο που έχει προσφέρει εξαιρετικά πολλές υπηρεσίες στο χωριό και στους πατριώτες. Τελευταίο του επίτευγμα στο χωριό είναι η κατασκευή του Πολιτιστικού Κέντρου, σε συνεργασία με τις Τοπικές Αρχές, για το οποίο οι πατριώτες πρόσφεραν κοντά στις εκατό χιλιάδες ευρώ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ γεγονός για το χωριό μας τον τελευταίο καιρό είναι η επισκευή από την περιφέρεια Πελοποννήσου του δρόμου προς Αράπηδες, με προδιαγραφές που να μπορεί ο δρόμος αυτός να χρησιμοποιηθεί και από τα άλλα χωριά της κάτω Ηραίας, ενδεχομένως και για διέξοδο προς την Ολυμπία. Ο χρόνος θα δείξει...

ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ σήμερα με καταγωγή από του Σέρβου, είναι πάρα πολλοί. Μόνο οι γιατροί (στο σύνολο τους και για όλα τα χρόνια) υπολογίζονται σε 110. Επίσης πάρα πολλοί είναι και οι Σερβαίοι

που έχουν διακριθεί σε άλλους τομείς της επιστήμης, της ελεύθερης απασχόλησης (π.χ. έμποροι, επιχειρηματίες) κλπ. Ακόμη πολλοί είναι και οι νέοι που εισάγονται κάθε χρόνο σε ανώτερα και ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα.

Το αύριο του χωριού.

ΑΥΤΟ κι αν είναι «αόρατο», όπως και τόσα άλλα πράγματα στην Ελλάδα του 2016 και όχι μόνο. Η πιθανότητα να ξαναγυρίσουν άνθρωποι στο χωριό και να βιοποριστούν εκεί, μάλλον είναι ανύπαρκτη με τα σημερινά δεδομένα.

ΩΣ ΠΛΕΟΝ πιθανό φαίνεται το ενδεχόμενο να μειώνεται σταδιακά ο αριθμός των μόνιμων κατοίκων και να αυξομειώνεται ο αριθμός των επισκεπτών και παραθεριστών. Αν με την επισκευή του δρόμου προς Αράπηδες αυξηθεί και το πέρασμα αυτοκινήτων προς τα κάτω χωριά ή και προς την Ολυμπία, σίγουρα αυτό θα αναβαθμίσει το χωριό.

ΖΩΤΙΚΗΣ σημασίας παράμετρος για να μην σβήσει το χωριό, είναι η συνέχιση λειτουργίας των καταστημάτων που υπάρχουν, για να μπορεί κανείς κάπως να εξυπηρετείται. Αυτό πρέπει να το λάβουν σοβαρά υπόψη τους όλοι οι πατριώτες και να στηρίζουν όσο μπορούν τα μαγαζιά του χωριού. Ας μην φέρνουν π.χ. όλες τις προμήθειες από την πόλη, έστω και αν πληρώνουν κάτι παραπάνω στο χωριό. Δεν χάθηκε ο κόσμος.

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΑΣ, που τόσα έχει προσφέρει επί 94 χρόνια στο χωριό, πρέπει πάση θυσία να μην διαλυθεί, έστω και αν η παραγωγή συλλογικού έργου για κάποια περίοδο δεν είναι ικανοποιητική. Κάποια στιγμή πιθανότατα θα βρεθούν άνθρωποι στην διοίκηση, που θα μπορούν να προσφέρουν πολλά και σημαντικά πράγματα.

ΜΕ ΔΕΔΟΜΕΝΟ πάντως πως τον τελευταίο χρόνο δεν βρέθηκαν πατριώτες που να ενδιαφερθούν για τις αρχαιρεσίες του Συνδέσμου (εξ αιτίας αυτού έχει γίνει ανάθεση από τη Γ/Σ σε προσωρινή διοίκηση), πρέπει όλοι να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στην άσκηση αρνητικής κριτικής στα ΔΣ, γιατί έτσι είναι σχεδόν βέβαιο πως κανείς δεν θα θελήσει στο μέλλον να θέσει υποψηφιότητα (Ήτανε στραβό το κλίμα, τόφαγε και ο γάιδαρος). Ιδιαίτερα τον ερχόμενο Αύγουστο, που η σημερινή διοίκηση θα καταθέσει την εντολή που έχει λάβει.

ΒΕΒΑΙΩΣ δημοκρατία είχαμε και έχουμε στο Σύνδεσμο και η έκφραση άποψης είναι ελεύθερη για όλους. Αν όμως αυτό δεν συνοδεύεται και από εκδήλωση ενδιαφέροντος για συμμετοχή στο ΔΣ, ο Σύνδεσμος αναγκαστικά θα οδηγηθεί σε διάλυση. Το θέλει κάποιος αυτό; Έχει να προτείνει κάτι άλλο; Κοντός ψαλμός ... Αύγουστος. Εκεί κάθε πατριώτης θα αναλάβει την ευθύνη που του αναλογεί.

Ο ΠΡΩΤΟΣ πρώτος λόγος πάντως δικαιωματικά και λογικά ανήκει σε όσους θελήσουν να αναλάβουν την διοίκηση του Συνδέσμου. Σε αυτούς δηλαδή που θα πουν τι μπορούν να κάνουν οι ίδιοι για τον Σύνδεσμο και όχι σε αυτούς που θα πουν ... τι πρέπει να κάνουν οι άλλοι

Παρασκευή της Λαμπρής



Εορτάστηκε και φέτος, την Παρασκευή 6 Μαΐου, με πανηγυρικό τρόπο η Ζωοδόχος Πηγή στον ομώνυμο Ναό του χωριού, με τη συμμετοχή αρκετών πατριωτών, που έμειναν από το Πάσχα ή πήγαν για τον εορτασμό. Μεγάλη γιορτή για το χωριό μας, που τα παλιότερα χρόνια γινόταν και γλέντι με «όργανα» και φαγοπότι. (Η φωτογραφία είναι του Ν. Τρουπή, από το φετινό εορτασμό).